



NOTAR BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, telefaks 01 43-96-375

opr. št.: SV 1107/17

NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine zavoda
**ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV
FONOGRAMOV SLOVENIJE,**
Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana,
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila v nedeljo, dne 22.10.2017 (dvaindvajsetega oktobra dvatisočsedemnajst) ob 10:00 (deseti uri) v prostorih sedeža zavoda, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana.-----

Skupščine se je na podlagi šestega odstavka 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16), udeležila tudi pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, Mojca Pečar.-----

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 06.10.2017 (šestega oktobra dvatisočsedemnajst) pod ID objave 3500050 (tri-pet-nič-nič-nič-pet-nič) in z objavo sklica in gradiva na spletni strani zavoda. Besedilo sklica na spletni strani AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju hrani zavod. Temu notarskemu zapisniku sta priložena seznama udeležencev (seznam prisotnih in seznam pooblastil) kategorije imetnikov pravic izvajalcev in kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.-----

Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine

Zasedanje je ob 10:15 (deseti uri in petnajst minut) otvoril Borut Činč, ki je pozdravil udeležence in predal besedo direktorju Viljemu Marjanu Hribarju. Direktor je s pomočjo priloženih seznamov udeležencev, na podlagi 34. člena statuta z dne 21.09.2017 (enaindvajsetega septembra dvatisočsedemnajst), ki je priložen notarskemu potrdilu, opr. št. SV 1039/17 z dne 03.10.2017 (tretjega oktobra dvatisočsedemnajst), ugotovil, da je podan kvorum skupščinske skupine (kategorije) imetnikov pravic izvajalcev, ker so udeleženi imetniki teh pravic z 232 (dvestodvaintridesetimi) glasovi in da je podan tudi kvorum skupščinske skupine (kategorije) imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, ker so udeleženi imetniki teh pravic s 66 (šestinšestdeset) glasovi.-----

Direktor je seznanil udeležence s podatki o objavi sklica in gradiva, o pravilih glasovanja in o načinu ugotavljanja izidov glasovanja. O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo,

bodo odločali samo člani te kategorije, kar pomeni, da bodo o sklepih 6 (šest), 10 (deset) in 12 (dvanajst) odločali izvajalci, o sklepih 7 (sedem), 11 (enajst) in 13 (trinajst) pa proizvajalci fonogramov. O vprašanih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto, bo odločala vsaka kategorija posebej, odločitev pa bo veljavna, če bo sprejeta v obeh.

Z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic bo skupščina v okviru uskladitve z določbami ZKUASP odločala o sprejemu novega statuta pri tretji točki dnevnega reda, o ostalih predlaganih sklepih pa z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Morebitni zamudniki ne bodo imeli glasovalne pravice, ker jih ne bo mogoče vključiti v seznam udeležencev. Osnova za izračun izidov glasovanja bo prisotnost ob začetku zasedanja.

Direktor zavoda je povedal, da bo glasovanje potekalo z dvigovanjem tablic, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje, z navedbo števila glasov. Dodal je, da tonsko snemanje zasedanja ni dovoljeno.

Direktor je za glasovanje predlagal **SKLEP 1 (ena)**:

- Za delovnega predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 227 (dvestosedemindvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,84 (sedemindevetdeset celih štiriinosemdeset)% navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 293 (dvestotriindevetdeset) glasov ali 98,32 (osemindevetdeset celih dvaintrideset) % na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1 (ena) sprejet.

Besedo je predal izvoljenemu delovnemu predsedniku skupščine Borutu Činču (v nadaljevanju: predsednik skupščine), ki je za glasovanje predlagal **SKLEP 2 (dva)**:

- Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 232 (dvestodvaintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 298 (dvestoosemindevetdeset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2 (dva) sprejet.

Za glasovanje je predlagal **SKLEP 3 (tri)**:

- Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 232 (dvestodvaintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 298 (dvestoosemindevetdeset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3 (tri) sprejet.

France Kapus (član skupščine izvajalcev in pooblaščenec članov, ki so navedeni v priloženem seznamu udeležencev) je zahteval vpogled v pooblastila za zastopanje na zasedanju. Potem ko mu je direktor zavoda izročil pooblastila v pregled, je Franc Kapus ugovarjal, da vsebina pooblastil ni v skladu s 23. členom ZKUASP in je napovedal vložitev izpodbojne tožbe. Podpisanemu notarju je izročil dva lista (pisanje z naslovom »Procedularno«), ki sta priložena temu notarskemu zapisniku.

Druga točka dnevnega reda: Potrditev dnevnega reda

Predsednik skupščine je po razpravi za glasovanje predlagal **SKLEP 4 (štiri)**:

- Potrdi se predlagani dnevni red.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 232 (dvestodvaintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 298 (dvestoosemindevetdeset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4 (štiri) sprejet.

Tretja točka dnevnega reda: Uskladitev z določbami ZKUASP

Predsednik skupščine je po razpravi o priloženem statutu za glasovanje predlagal **SKLEP 5 (pet)**:

- Sprejme se novi Statut IPF.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 209 (dvestodevet) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 90,08 (devetdeset celih nič-osem)% navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 275 (dvestopetinsedemdeset) glasov ali 92,28 (dvaindevetdeset celih osemindvajset)% na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 5 (pet) in priloženi statut sprejet.

Predsednik skupščine je po razpravi o priloženem pravilniku za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 6 (šest)**:



- Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 208 (dvestoosem) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 89,65 (devetinosemdeset celih petinšestdeset)% navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 6 (šest) sprejet.

Predsednik skupščine je po razpravi o priloženem pravilniku za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 7 (sedem)**:

- Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 7 (sedem) sprejet.

Predsednik skupščine je po razpravi o priloženih pravilih za glasovanje predlagal **SKLEP 8 (osem)**:

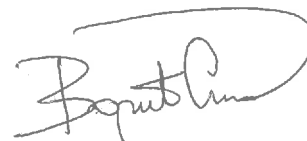
- Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 209 (dvestodevet) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 90,08 (devetdeset celih nič-osem)% navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 275 (dvestopetinsedemdeset) glasov ali 92,28 (dvaindevetdeset celih osemindvajset)% na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 8 (osem) sprejet.

Predsednik skupščine je po razpravi o priloženih pravilih za glasovanje predlagal **SKLEP 9 (devet)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 207 (dvestosedem) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 89,22 (devetinosemdeset celih dvaindvajset) % navzočih iz te kategorije in 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Skupaj je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 273 (dvestotriinsedemdeset) glasov ali 91,61 (enaindevetdeset celih enainšestdeset) % na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 9 (devet) sprejet.



Predsednik skupščine je po razpravi o priloženih pravilih za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 10 (deset)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 207 (dvestosedem) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 89,22 (devetinosemdeset celih dvaindvajset)% navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 10 (deset) sprejet.

France Kapus (član skupščine izvajalcev in pooblaščenec članov, ki so navedeni v priloženem seznamu udeležencev) je napovedal vložitev izpodbojne tožbe proti sklepu 10 (deset).

Predsednik skupščine je po razpravi o priloženih pravilih za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 11 (enajst)**:

- Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 11 (enajst) sprejet.

Četrta točka dnevnega reda: Imenovanje v organe upravljanja

Predsednik skupščine je povedal, da objavljeno gradivo obsega tudi kratke predstavitve vseh šestih kandidatov. Po razpravi je za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 12 (dvanajst)**:

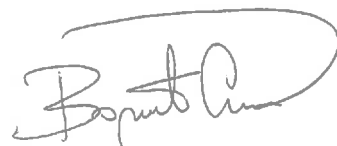

Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki izvajalcev:

- Boštjan DERMOL
- Dare PETRIČ
- Andrej SRAKA

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 209 (dvestodet) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 90,08 (devetdeset celih nič-osem)% navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 12 (dvanajst) sprejet.

France Kapus (član skupščine izvajalcev in pooblaščenec članov, ki so navedeni v priloženem seznamu udeležencev) je napovedal vložitev izpodbojne tožbe proti sklepu 12 (dvanajst).

Predsednik skupščine je za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 13 (trinajst)**:



Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki proizvajalcev fonogramov:

- Goran LISICA
- Boštjan MENART
- Darjo ROT

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 66 (šestinšestdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto)% navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 13 (trinajst) sprejet.

Predsednik skupščine je ob 11:50 (enajsti uri in petdeset minut) zaključil zasedanje.

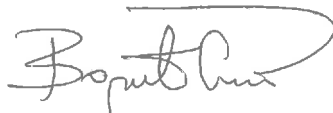
Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 25.10.2017 prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine Borut Činč. Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 91/13) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu.

Priloge:

- objava sklica na spletni strani AJPES,
- seznam udeležencev (seznam prisotnih - izvajalci, seznam prisotnih - proizvajalci fonogramov, seznam pooblastil),
- pisanje Franceta Kapusa,
- statut, ki je bil sprejet s sklepom 5 (pet) pri tretji točki dnevnega reda,
- novi Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev,
- novi Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov,
- Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil,
- nova Pravila o stroških poslovanja,
- nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev,
- Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije izvajalcev.
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije proizvajalcev fonogramov,
- skupni izid glasovanja.

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine Borut Činč



Notar Bojan Podgoršek





eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	06.10.2017 13:28
Konec objave:	
ID objave:	3500050
Vrsta objave	sklic skupščine kolektivne organizacije
Firma:	ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV SLOVENIJE
Matična številka:	1531964000
Davčna številka:	73602434

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:

Vabilo na skupščino IPF

Predlogi sklepov

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

Domov

O AJPES

Pomoč

Kje smo

Kazalo

Elektronsko podpisovanje

eRačuni

Katalog informacij javnega značaja

Pooblašcene uradne osebe

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.30, razen ob petkih od 8.00 do 14.30.

Izberite izpostavo AJPES



Copyright (C) 2017, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Ljubljana, 6. oktober 2017

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov sklicujemo

sejo Skupščine IPF,

ki bo v nedeljo, **22. oktobra 2017, ob 10. uri** v prostorih IPF, Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Potrditev dnevnega reda
3. Uskladitev z določbami ZKUASP
4. Imenovanje v organe upravljanja

Viljem Marjan Hribar
Direktor IPF

POSEBNO OPOZORILO

Navzočnost ob začetku seje je zaradi ugotavljanja sklepčnosti nujna. Člani, ki bodo zamudili začetek seje, ne bodo mogli sodelovati pri odločanju.

V skladu s 45. členom statuta morajo člani svojo udeležbo na seji skupščine prijaviti pisno ali osebno v času uradnih ur kolektivne organizacije najprej 7 dni in najpozneje 3 delovne dni pred sejo skupščine, pri čemer šteje najava za pravočasno le, v kolikor jo kolektivna organizacija prejme do izteka uradnih ur na dan, ko izteče rok, v kolikor pa rok izteče na nedelovni dan, pa mora kolektivna organizacija najavo prejeti v času uradnih ur na dan pred iztekom navedenega roka.

Gradiva za sejo skupščine bodo objavljena v spletni aplikaciji ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>), v času uradnih ur pa jih po predhodni najavi lahko prevzamete tudi na sedežu IPF, Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Poslano:

- članom Skupščine IPF
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino
- Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve

IPF

Šmartinska 152,
1000 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 52 72 930
F: +386 1 52 72 931

E: info@ipf.si
S: www.ipf.si

Mat. št: 1531964
ID za DDV: SI73602434



Seja SKUPŠČINE IPF, 22. 10. 2017
predlogi sklepov

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Potrditev dnevnega reda
3. Uskladitev z določbami ZKUASP
4. Imenovanje v organe upravljanja

Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

SKLEP 1:
Za delovnega predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.

SKLEP 2:
Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.

SKLEP 3:
Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

Ad 2 - Potrditev dnevnega reda

SKLEP 4:
Potrdi se predlagani dnevni red.

Ad 3 - Uskladitev z določbami ZKUASP

SKLEP 5:
Sprejme se novi Statut IPF.

SKLEP 6:
Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev.

SKLEP 7:
Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.

SKLEP 8:
Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.



SKLEP 9:
Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.

SKLEP 10:
Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.

SKLEP 11:
Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.

Ad 4 - Imenovanje v organe upravljanja

SKLEP 12:
Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki izvajalcev:

- Boštjan DERMOL
- Dare PETRIČ
- Andrej SRAKA

SKLEP 13:
Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki proizvajalcev fonogramov:

- Goran LISICA
- Boštjan MENART
- Darjo ROT

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Sifra	Naziv	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. Glasov po pooblastilu
89	DERMOL BOŠTJAN	LUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIA	1	1
219	MEDAK JURE, odvetnik	DALMATINOVA ULICA 2	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	0	75
249	SRAGA ANDREJ	OB LJUBLJANIČI 90	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	1	50
334	BENKO ALEŠ	MEDENSKA 54	1210 LJUBLJANA - ŠENTVID	SLOVENIA	1	19
335	BERNIK BOGATAJ BORUT	POLJE 8	4226 ŽIRI	SLOVENIA	1	6
351	ČINC BORUT	MEDENSKA CESTA 73	1210 LJUBLJANA - ŠENTVID	SLOVENIA	1	
393	KRIŽAJ JANEZ	POLJEDELSKA 6	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	1	
1953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVICA 58	1217 VODICE	SLOVENIA	1	45
2108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SLOVENIA	1	3
2267	MEDIK MAŠA	CESTA 24, JUNIJA 37	1231 LJUBLJANA - ČRNUČE	SLOVENIA	1	
5346	KAPUS FRANCE	GESTRINOVA 2	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	1	21
15173	VOLASKO ALEKSANDER	ČRTOMIROVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	1	
15905	ZUPAN MARIJAN	VIRJE 9	4290 TRŽIČ	SLOVENIA	1	

Prnj

[Handwritten signature]

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Sifra	Naziv	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	po pooblastil
15	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.; ZASTOPA: BOŠTJAN MENART	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	5
68	NIKA RECORDS TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O.; LJUBLJANA; ZASTOPA: DARIJ ROT	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	
287	DALLAS KULTURNA POSREDNIŠKA DEJAVNOST, ORGANIZIRANJE, ZASTOPANJE, SVETOVANJE, ZALOŽNIŠTVO, UVOZ IN IZVOZ D.O.O.; ZASTOPA: GORAN LISICA	CANKARJEVA CESTA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	
532	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O.; LJUBLJANA; ZASTOPA: DARIJ ROT	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	
599	RTV SLOVENIJA - ZRP RTV SLO; PO POOBLASTILU ZASTOPA: MIHAČIČ KLEMEN	KOLODVORSKA ULICA 2	1550 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	
8206	CROATIA RECORDS D.D.; ZASTOPA: TOMAŠIČ FRANE	MAKARSKA 3	HR-10040 ZAGREB	SLOVENIA	10	
8288	AKIN D.O.O.; ZASTOPA: DARIJ ROT	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	CROATIA	10	
				SLOVENIA		1

Pruf

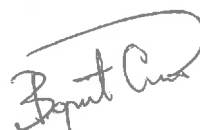
Boštjan Menart

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. - SEZNAM POOBLASTIL

Sifra	Priimek	Ime	POOBLAŠČENEC
2383	BONČA	ALENKA	BENKO ALEŠ
2382	BONČA	VILJEM	BENKO ALEŠ
355	DEČMAN	BORIS	BENKO ALEŠ
1781	GORJANC	KLEMEN	BENKO ALEŠ
2633	HAFNER	VALTER	BENKO ALEŠ
2209	HORŽEN	JOŽE	BENKO ALEŠ
4567	JAMNIK	ŽIGA	BENKO ALEŠ
4539	KALIŠNIK	SAMO	BENKO ALEŠ
4562	KREN	GREGOR	BENKO ALEŠ
9267	MLAKAR	MATEJ	BENKO ALEŠ
4558	OBLAK	BORIS	BENKO ALEŠ
412	OBLAK	DAMIJAN	BENKO ALEŠ
4559	OSREDKAR	MIHA	BENKO ALEŠ
4100	PETERNEL	FRANCI	BENKO ALEŠ
2208	POLJANŠEK	BRANE	BENKO ALEŠ
3961	PRIMOŽIČ	ROBERT	BENKO ALEŠ
4560	SPRUK	MARKO	BENKO ALEŠ
4102	URBANIJA	ANITA	BENKO ALEŠ
4573	VIDOVIČ	SABINA	BENKO ALEŠ
4502	DRAŠLER	BORUT	PETRIČ DAVORIN
1047	ANTAUER	OLIVER	PETRIČ DAVORIN
324	ARH - SEVŠEK	MAJDA	PETRIČ DAVORIN
68	BARUCA	LARA	PETRIČ DAVORIN
333	BELE	BORIS	PETRIČ DAVORIN
11162	BELŠAK	SIMON	PETRIČ DAVORIN
2211	BLAŽIČ	ZDRAVKO	PETRIČ DAVORIN
348	ČAMERNIK	ANDREJA	PETRIČ DAVORIN
1954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	PETRIČ DAVORIN
1724	DOBLEKAR	BRACO - JOŽEF	PETRIČ DAVORIN
869	DRAGAŠ	SAŠA	PETRIČ DAVORIN
1952	GANCHEV	YORDAN STEFANOV	PETRIČ DAVORIN
936	HUDNIK	IVAN	PETRIČ DAVORIN
474	JAZBINŠEK	GAŠPER	PETRIČ DAVORIN
11163	JEZA	RENATA	PETRIČ DAVORIN
1666	JURAK	TOMISLAV	PETRIČ DAVORIN
3419	KAČ	BRANKO	PETRIČ DAVORIN
2080	KLAVŽAR	BRANIMIR	PETRIČ DAVORIN
5817	KLEVA	FRANKO	PETRIČ DAVORIN
6664	KOBLER	JOŽE	PETRIČ DAVORIN
3541	KOREN	MIHA	PETRIČ DAVORIN
467	LESJAK	BLAŽ	PETRIČ DAVORIN
11164	MAJCEN	VINCENC	PETRIČ DAVORIN
464	MAROLT	JANEZ	PETRIČ DAVORIN
6274	MELANŠEK	MIŠO	PETRIČ DAVORIN
4500	MEVŽELJ	ŽELJKO	PETRIČ DAVORIN
181	MILER	FREDI	PETRIČ DAVORIN
416	PAJK	SREČKO	PETRIČ DAVORIN
2629	PALČIČ	TOMAŽ	PETRIČ DAVORIN
244	RAVBAR	LOVRO	PETRIČ DAVORIN

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. - SEZNAM POOBLASTIL

436	SKAZA	AVGUST	PETRIČ DAVORIN
472	SMRKE	ROK	PETRIČ DAVORIN
574	ŠARAC	GORAN	PETRIČ DAVORIN
2356	ŠARAC	MIHAILO	PETRIČ DAVORIN
3006	ŠARC	JOŽE	PETRIČ DAVORIN
1985	ŠTUMPERGER	MARKO	PETRIČ DAVORIN
2102	TROBENTAR	JERNEJ	PETRIČ DAVORIN
473	VIDOVIČ	MATEJ	PETRIČ DAVORIN
53	ZIBELNIK	ALEŠ	PETRIČ DAVORIN
52	ZIBELNIK	NATAŠA	PETRIČ DAVORIN
28789	ŽIŽEK	DAVORIN	PETRIČ DAVORIN
293	KULAŠIČ	IGOR	PETRIČ DAVORIN
282	NOVA	FRENK	PETRIČ DAVORIN
2543	KAPUŠIN	TONI	PETRIČ DAVORIN
453	VIDMAR	STANE	PETRIČ DAVORIN
28788	ŠKVORC	ESTER NIVES	PETRIČ DAVORIN
3809	MEHLE	BORUT	PETRIČ DAVORIN
34881	GAVEZ	JASMIN	PETRIČ DAVORIN
10337	RAMPRE	DANIEL	PETRIČ DAVORIN
34884	KRAJNC	ANŽE	PETRIČ DAVORIN
34883	KRAJNC	ROMAN	PETRIČ DAVORIN
34882	REDNJAK	SUZANA	PETRIČ DAVORIN
4534	AVŠIČ	MATEJ	SRAKA ANDREJ
4527	BABINSKI	LASLO	SRAKA ANDREJ
4509	BALAZS-PIRI	ARPAD	SRAKA ANDREJ
4512	BENČINA	ŠPELA	SRAKA ANDREJ
4521	BITTNER	IGOR	SRAKA ANDREJ
4508	BOBEK	JAKOB	SRAKA ANDREJ
4531	BOGDANOV	VALERIJ	SRAKA ANDREJ
4535	CANNARELLA	PAOLO	SRAKA ANDREJ
4537	CEFERA	JAROSLAV	SRAKA ANDREJ
3177	ČANO MUHAREMOVIČ	ALEKSANDRA	SRAKA ANDREJ
5658	ČIBEJ PLETIKOSIČ	OLGA	SRAKA ANDREJ
4513	DEBELJAK	MATJAŽ	SRAKA ANDREJ
5656	FAGANEL	ŽIGA	SRAKA ANDREJ
4533	GAMBOZ	MARIA	SRAKA ANDREJ
5660	GLIŠIČ	ANA	SRAKA ANDREJ
4510	GOMBAČ	BOJAN	SRAKA ANDREJ
119	GRADIŠEK	BOŠTJAN	SRAKA ANDREJ
4524	GRADIŠNIK	JURE	SRAKA ANDREJ
4530	HUDALES	ZORAN	SRAKA ANDREJ
4522	JAGER	DARKO	SRAKA ANDREJ
4514	JAMŠEK	VESNA	SRAKA ANDREJ
4515	JAN MITROVIČ	VESNA	SRAKA ANDREJ
4507	KENIG	TADEJ	SRAKA ANDREJ
5649	KMET	SAŠA	SRAKA ANDREJ
4518	LESKOVŠEK	LEON	SRAKA ANDREJ
5663	MAGAJNE BOGOLIN	SABINA	SRAKA ANDREJ
9276	MARINKO	MANCA	SRAKA ANDREJ
4517	MESEC	JURE	SRAKA ANDREJ

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. - SEZNAM POOBLASTIL

4536	MIHELAC	ALJAŽ	SRAKA ANDREJ
5655	MOČILNIK	JURE	SRAKA ANDREJ
3088	PAJANOVIĆ	DRAGANA	SRAKA ANDREJ
5652	PANIČ	BRANKO	SRAKA ANDREJ
2989	PAVLOVIČ	UROŠ	SRAKA ANDREJ
4506	PERNAR KENIG	MARGARETA	SRAKA ANDREJ
4525	PLAVEC	ALEŠ	SRAKA ANDREJ
4538	PODKRAJŠEK	RUDI	SRAKA ANDREJ
5662	RICHTER	ZVONIMIR	SRAKA ANDREJ
4496	SPASIĆ	ALEKSANDER	SRAKA ANDREJ
5650	STADLER	ANA	SRAKA ANDREJ
4511	ŠNOFL	ALEŠ	SRAKA ANDREJ
4528	TRAVEN	GREGOR	SRAKA ANDREJ
4519	TROTOVŠEK BRLEK	KSENIJA	SRAKA ANDREJ
4516	TRPIN	POLONA	SRAKA ANDREJ
5653	TURK	BORUT	SRAKA ANDREJ
9277	VELUŠČEK	VESNA	SRAKA ANDREJ
5309	VOLTOLINI	LORIS	SRAKA ANDREJ
4484	ZUPANČIČ	METKA	SRAKA ANDREJ
5651	ŽNIDERIČ	NASTJA	SRAKA ANDREJ
4532	ŽORŽ	BARBARA	SRAKA ANDREJ
4526	ŽUŽEK KRES	MARTIN	SRAKA ANDREJ
3281	KREČAN	EMIL	SRAKA ANDREJ
11909	MAUCH	JONATHAN	SRAKA ANDREJ
5423	NIKOLIĆ	MILAN	SRAKA ANDREJ
8310	VOVK	TOMAŽ	SRAKA ANDREJ
11908	BOLJUNČIČ	VLADIMIR	SRAKA ANDREJ
3618	DIMKAROSKI	LJUBEN	SRAKA ANDREJ
5673	ALADIČ	IVAN	MEDAK JURE, odvetnik
56	ANDROJA	TUGOMIR	MEDAK JURE, odvetnik
27942	ARTIČEK	DANIEL	MEDAK JURE, odvetnik
4505	AVBELJ	JANEZ	MEDAK JURE, odvetnik
325	AVBELJ	JULIJA	MEDAK JURE, odvetnik
27940	BERLIC	ZDRAVKO	MEDAK JURE, odvetnik
9169	BRKIČ	MARKO	MEDAK JURE, odvetnik
342	BURJA	FRANC	MEDAK JURE, odvetnik
346	CERAR	BOŠTJAN	MEDAK JURE, odvetnik
892	CIGLAR	ROBERT	MEDAK JURE, odvetnik
489	DJUMBER	SREČKO	MEDAK JURE, odvetnik
358	DOBRIČ	ZLATKO	MEDAK JURE, odvetnik
87	DORIČ	BOŠTJAN	MEDAK JURE, odvetnik
1223	GERLUŠNIK KOLŠEK	NATALIJA	MEDAK JURE, odvetnik
1808	GORIŠEK	SIMON	MEDAK JURE, odvetnik
1189	HERCOG	SONJA	MEDAK JURE, odvetnik
2940	HOMAN	ANTON	MEDAK JURE, odvetnik
2232	JUREČIČ	ANDREJ	MEDAK JURE, odvetnik
2234	JUREČIČ	MITJA	MEDAK JURE, odvetnik
4503	JURMAN	ALEŠ	MEDAK JURE, odvetnik
2971	KEČKEŠ	SAMO	MEDAK JURE, odvetnik
151	KEGL	DARKO	MEDAK JURE, odvetnik

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. - SEZNAM POOBLASTIL

9255	KOMPARE	DOMEN	MEDAK JURE, odvetnik
2528	KOMPARE	FRANC	MEDAK JURE, odvetnik
4568	KOMPARE VOLASKO	NINA	MEDAK JURE, odvetnik
145	KORPAR	MILICA	MEDAK JURE, odvetnik
20482	KOVAČ	DOMEN	MEDAK JURE, odvetnik
20479	KOVAČ	TOMAŽ	MEDAK JURE, odvetnik
2411	KOVAČIČ	LADISLAV	MEDAK JURE, odvetnik
157	KREGAR	STANKO	MEDAK JURE, odvetnik
27937	KRT	AMBROŽ	MEDAK JURE, odvetnik
27941	KRT	JOŽEF	MEDAK JURE, odvetnik
27939	KRT	MATEJ	MEDAK JURE, odvetnik
2271	KRT	PRIMOŽ	MEDAK JURE, odvetnik
27944	LESKOVEC	JERNEJ	MEDAK JURE, odvetnik
27938	LESKOVEC	PRIMOŽ	MEDAK JURE, odvetnik
203	LIPUŠ MARČIČ	DOLORES	MEDAK JURE, odvetnik
4540	MAJCEN	ROBERT	MEDAK JURE, odvetnik
201	MARČIČ	GORAZD	MEDAK JURE, odvetnik
2624	OMAHNA	ANTON	MEDAK JURE, odvetnik
414	OMAHNA	JANEZ	MEDAK JURE, odvetnik
415	OMAHNA	MARKO	MEDAK JURE, odvetnik
20480	OMAHNA	ŽAN	MEDAK JURE, odvetnik
4504	PER	FRANC	MEDAK JURE, odvetnik
4564	PETEK	MAJA	MEDAK JURE, odvetnik
220	PETEK	VIKTORIJA	MEDAK JURE, odvetnik
2337	PINOTIČ	ANDREJA	MEDAK JURE, odvetnik
9289	PODLIPEC	SLAVKA	MEDAK JURE, odvetnik
2236	POGLAJEN	DARKO	MEDAK JURE, odvetnik
6663	POLAJNAR	ALEŠ	MEDAK JURE, odvetnik
1009	POLJANŠEK	DANIJEL	MEDAK JURE, odvetnik
239	POLJANŠEK	RUDI	MEDAK JURE, odvetnik
27943	POTOČNIK	MARJAN	MEDAK JURE, odvetnik
558	PUŠNIK	FRANCI	MEDAK JURE, odvetnik
15254	RAJK	ANTON	MEDAK JURE, odvetnik
214	SLIVNIK	MATJAŽ	MEDAK JURE, odvetnik
1897	STELE	PRIMOŽ	MEDAK JURE, odvetnik
1034	STOPAR	FRANCI	MEDAK JURE, odvetnik
5492	ŠANTL	RUDOLF	MEDAK JURE, odvetnik
2235	ŠINKEC	EMIL	MEDAK JURE, odvetnik
1188	URANJEK	MAŠA	MEDAK JURE, odvetnik
183	VALENKO	TOMISLAV	MEDAK JURE, odvetnik
1813	VAVPETIČ	SAŠO	MEDAK JURE, odvetnik
3425	VEBER	KLEMEN	MEDAK JURE, odvetnik
222	VRHOVNIK DORIČ	BRIGITA	MEDAK JURE, odvetnik
4617	ZAGOŽEN	UROŠ	MEDAK JURE, odvetnik
272	ZGONC	MARJAN	MEDAK JURE, odvetnik
9328	ZHIDAN	TJASHA	MEDAK JURE, odvetnik
4563	ZORE	GREGOR	MEDAK JURE, odvetnik
4565	ZORE	MATEJ	MEDAK JURE, odvetnik
891	ZORJAN	JANEZ	MEDAK JURE, odvetnik
889	ZORJAN	STANKO	MEDAK JURE, odvetnik

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. - SEZNAM POOBLASTIL

890	ZORJAN	ZVONKO	MEDAK JURE, odvetnik
11744	VRHOVNIK	TOMAŽ	MEDAK JURE, odvetnik
219	ZORE	DUŠAN	MEDAK JURE, odvetnik
122	GOLOB	ŽIGA	KAPUS FRANCE
12519	GRACEJ	DOMEN	KAPUS FRANCE
544	GRUBAR	TOMAŽ	KAPUS FRANCE
103	GUŠTIN	MIHA	KAPUS FRANCE
373	HVALE	ANŽE	KAPUS FRANCE
28	HVALE	JANEZ	KAPUS FRANCE
1378	LAPANJA	DEJAN	KAPUS FRANCE
434	SFILIGOJ	VOJKO	KAPUS FRANCE
386	KOVAČ	TINKARA	KAPUS FRANCE
398	LEGOVIČ	MARINO	KAPUS FRANCE
11485	STARE	KATJA	KAPUS FRANCE
1845	USENIK	UROŠ	KAPUS FRANCE
16339	MARKIČ	JEAN	KAPUS FRANCE
16335	UČAKAR	BLAŽ	KAPUS FRANCE
2426	DEBEVEC	MIHA	KAPUS FRANCE
8641	JEVŠNIKAR	PETER	KAPUS FRANCE
368	GREBLO	PATRIK	KAPUS FRANCE
1122	KOZLEVČAR	TOMAŽ	KAPUS FRANCE
274	ZABUKOVEC	FRANCI	KAPUS FRANCE
1071	GRAŠIČ	PRIMOŽ	KAPUS FRANCE
30999	BOGATAJ	DANIJEL	KAPUS FRANCE
2100	RAKOVEC	UROŠ	KAPUS FRANCE
9032	JUS	KSENIJA	KAPUS FRANCE
33411	IBRAKIČ	EMIR	KAPUS FRANCE
1986	GRM	BLAŽ	KAPUS FRANCE
452	VERBIČ	RISTO	BERNIK BOGATAJ BORUT
349	ČEMAŽAR	MIRJANA	BERNIK BOGATAJ BORUT
123	HRIBERŠEK	DARKO	BERNIK BOGATAJ BORUT
462	ŽAKELJ	ANDREJ	BERNIK BOGATAJ BORUT
270	VOLČJAK	ANDREJ	BERNIK BOGATAJ BORUT
408	MLAKAR	DUŠAN	BERNIK BOGATAJ BORUT
405	MAROLT	GABER	DERMOL BOŠTJAN
4276	MENART	BOŠTJAN	SAŠA LUŠIČ
469	WINDISCH	DEAN	SAŠA LUŠIČ
2315	GRUDEN	MATEJ	SAŠA LUŠIČ
288	ZALOŽBA OBZORJA D.D. MARIBOR		MENART BOŠTJAN
599	RTV SLOVENIJA - ZKP RTV SLO		MIHAČIČ KLEMEN

Pomurje

Bogut Anso

Kapus France
Član skupščine Zavod IPF k.o.

Skupščinska seja
22/10-2017

P r o c e d u r a r n o !

Trdim, da danes predložena "generalna" pooblastila /FOR LIFE/ niso skladna z 23.členom ZKUASP, ki velja že od 22/10-2016 in so zato danes neveljavna.

Prosim, da Delovni predsednik in prisotni notar zdajle pre-
verita vsebino enega samega ^(gen.) pooblastila - vseh ima
namreč identično vsebino - ter pooblastil pooblaščen-
~~ca Boruta Bogataja Bernika~~ in Boruta Bogataja Bernika.
ZKUASP - 23.člen Zakona namreč nedvoumno določa: VSAKO POO-
BLASTILO VELJA ZA ENO SKUPŠČINO. Izjem ni !
Zakon velja že od 22/10-2016 dalje.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

P r o c e d u l a r n o !

Preden lahko Skupščina o čemerkoli odloča, moramo razčistiti nekaj proceduralnih vprašanj.

Že na sami skupščinski seji dne 21/9-2017 je bilo očitno, da bodo sklepi 6,7,8,10 in 11 /ki se nanašajo na sprejem novega Statuta in Pravil/ neveljavni. Da je vsebina Statuta in Pravil v nasprotju z ZKUASP in bodo sklepi neveljavni, je opozorila pooblaščenka Urada za intelektualno lastnino pravnica gospa Mojca Pečar.

Problem pa je vprašanje, ali sprejeti Statut, kljub očitni nezakonnosti ta moment velja ali ne velja.

Če ne velja, moramo zdaj sprejeti ustrezní ugotovitveni sklep.

Če pa velja, ima to vsekakor odločilen vpliv na današnje odločanje.

Frany

a/ UGOTOVITVENI SKLEP:

Če torej 21.septembra sprejeti Statut velja, je treba nemudoma umakniti danes predlagane sklepe 12 in 13 o imenovanju v Nadzorni odbor.

58.člen danes še veljavnega Statuta, prepisan kot 53. člen novega statuta je jasen. Imenovanje v Nadzorni odbor se izvede med kandidati, ki jih predlaga 5 /oziroma 3 /člani izvajalcev oziroma založnikov. Gre torej za elekcijski postopek, ki mora biti pravočasno objavljen, če naj doseže svoj namen.

88.člen veljavnega Statuta pa je tudi povsem jasen: "DO IMENOVANJA V NADZORNI ODBOR V SKLADU Z 58. ČLENOM STATUTA, POSTANEJO DOSEDANJI ČLANI SVETA ZAVODA VRŠILCI DOLŽNOSTI ČLANOV N.O."

Frany

SKLEP: Predlagana sklepa št.4/12 in 4/13 se umakneta iz dnevnega reda skupščinska seje 22/10-2017.

Donja

Bogut And

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22.10.2017 (dvaindvajsetega oktobra dvatisočsedemnajst) sprejela naslednji

STATUT

Ime oziroma firma in sedež ter poslovni naslov

1. člen

Firma kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno firmo, ki se glasi: IPF - Slovene Collecting Society of Performers and Phonogram Producers.

Skrajšana firma kolektivne organizacije se glasi: IPF, k.o.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Šmartinska cesta 152.

O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo s predhodnim soglasjem nadzornega odbora.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku z izjemo razmerij iz dvostranskih pogodb s tujimi kolektivnimi organizacijami in/ali krovnimi združenji.

Namen in cilj delovanja

2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z ZKUASP in veljavnim dovoljenjem pristojnega organa.

Vrsta varovanih del in pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja


3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino za:

- imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in
- imetnike pravic proizvajalcev fonogramov

kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih v naslednjih primerih njihovega izkoriščanja:

- javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo,
- reproduciranje fonogramov za privatno in drugo lastno uporabo,



- kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij,
- dajanje v najem fonogramov,
- reproduciranje in javne priobčitev fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund.

Dejavnost

4. člen

Kolektivna organizacija na podlagi dovoljenja pristojnega organa in ZKUASP:

1. na območju Republike Slovenije za imetnike pravic kolektivno upravlja:
 - pravico do nadomestila za javno priobčitev fonogramov, izdanih za komercialne namene, in
 - deli nadomestila v primeru reproduciranja fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo;
2. v tujini za tiste imetnike pravic, ki so jo za to izrecno pooblastili, preko sklenjenih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami kolektivno upravlja:
 - pravico do nadomestila za javno priobčitev fonogramov, izdanih za komercialne namene, in
 - deli nadomestila v primeru reproduciranja fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo.

Kolektivna organizacija lahko na podlagi dovoljenja pristojnega organa kolektivno upravlja tudi druge pravice.

V okviru svoje dejavnosti:

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja;
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in
9. skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov pred sodišči in drugimi državnimi organi.

Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo, prav tako pa lahko take posle prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.

Nadzor nad zunanjim izvajalcem izvaja poslovodstvo. Pogodba z zunanjim izvajalcem vsebuje naloge, ki jih kolektivna organizacija prenaša na zunanjega izvajalca. Pogodba




in njena sprememba začne veljati, ko jo potrdi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. O odpovedi pogodbe z zunanjim izvajalcem odloča poslovodstvo.

5. člen

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.

Vrste varovanih del in pravic v upravljanju

6. člen

Kolektivna organizacija kolektivno upravlja pravico do nadomestila za javno priobčitev fonogramov in deli nadomestilo za tonsko snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe za vse fonograme, izdane za komercialne namene, ki na območju Republike Slovenije uživajo varstvo.

Pravice iz prejšnjega odstavka kolektivna organizacija upravlja za izvajalce, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in proizvajalce fonogramov.

7. člen

Ne glede na določilo prejšnjega člena lahko imetnik pravic individualno upravlja pravico za javno predvajanje določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka, če kolektivni organizacijo o tem obvesti najpozneje 15 (petnajst) dni pred javnim predvajanjem.

Organi upravljanja

8. člen

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

Skupščina

9. člen

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto pravic razvrščeni v dve kategoriji imetnikov pravic:

- kategorijo imetnikov pravic izvajalcev,
- kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.



Imetnikovo neposredno uveljavljanje materialnih sorodnih pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost pred uveljavljanjem iste pravice pri kolektivni organizaciji po pooblaščenju.

Pogoji za članstvo - izvajalci

10. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev ali oseba, ki ga zastopa, če kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:

- osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
- davčna številka;

Definicija izvornega imetnika pravic izvajalcev

11. člen

Izvorni imetnik pravice izvajalcev je tisti izvajalec, katerega lastna izvedba je posneta na fonogramu, izdanem za komercialne namene.

Definicija neizvornega imetnika pravic izvajalcev

12. člen

Neizvorni imetnik pravice izvajalcev je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice izvajalcev pridobila izključno na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe, z izjemo dedovanja.

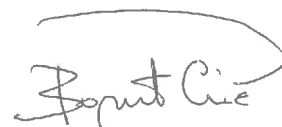
Dediči kategorije imetnikov pravic izvajalcev

13. člen

Dediči pridobijo pravico do članstva v skupščini na podlagi pravnomočnega sklepa o dedovanju ali druge listine istovrstne narave, vendar pa lahko članske pravice svojega pravnega prednika izvaja bodisi samo eden od dedičev (ne glede siceršnje na število dedičev oz. število dedičev, ki želijo uveljavljati pravice svojega pravnega prednika) bodisi dediči po skupnem zastopniku (ne glede na to, če vsota njihovih dednih deležev na izvajalskih pravicah zapustnika ne predstavlja 100 (sto)% vseh izvajalskih pravic zapustnika).

Dedič ali skupni zastopnik izvajata članske pravice zgolj v obsegu, ki so pripadale pravnemu predniku dedičev oz. pooblastiteljev.

Če skupni zastopnik dedičev na podlagi pridobitve pooblastila oz. pooblastil dedičev za zastopanje uveljavi pravico do včlanitve v skupščino, njegova včlanitev izloči pravico dediča pooblastitelja oz. dedičev pooblastiteljev do članstva v skupščini.



Glasovalne pravice - izvajalci

14. člen

Vsak član kategorije imetnikov pravic izvajalcev ima pri glasovanju na seji skupščine en glas, če ta statut ne določa drugače.

Pogoji za članstvo - proizvajalci fonogramov

15. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
 - osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
 - davčna številka, in
2. je iz delilne mase proizvajalcev fonogramov zadnjih treh rednih letnih delitev nadomestil prejel vsaj 50,00 (petdeset 00/100) EUR za vsako posamezno leto.

Glasovalne pravice - proizvajalci fonogramov

16. člen

Vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ima kot član na seji skupščine en glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi proizvajalcev fonogramov iz zadnjih treh rednih letnih delitev, in sicer:

- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem od 1 (ena)% do 2 (dva)%, dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem 2 (dva)% ali več pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov;

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti imetnika pravic proizvajalcev fonogramov o številu glasov za prihodnje koledarsko leto po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v skupščini.

Če se imetnik pravic včlani v skupščino na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine v prihodnjem koledarskem letu.

Dediči imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov

17. člen

Dediči pridobijo pravico do članstva v skupščini na podlagi pravnomočnega sklepa o dedovanju ali druge listine istovrstne narave, vendar pa lahko članske pravice svojega pravnega prednika izvajajo samo v obsegu in na način, kot so te pravice pripadale njihovemu pravnemu predniku.

Dedičem tako na seji skupščine ali pri odločanju kategorije imetnikov pravic izvajalcev pripada skupaj enako število glasov, kot so ali bi v posameznem relevantnem obdobju pripadle pokojnemu imetniku pravic, pri čemer morajo v primeru, da članske pravice v skupščini izvršuje več kot en sam dedič, ne glede na vsoto njihovih dednih deležev te pravice (tudi če ne dosegajo 100 (sto)% pravic zapustnika - proizvajalca fonogramov) izvrševati preko svojega skupnega pooblaščenca.

Glasovalne pravice zapustnika se prištejejo morebitnim glasovom, ki jih imajo dediči kot člani na drugih temeljih za pridobitev glasov.

18. člen

Dedič ali skupni zastopnik izvajata članske pravice zgolj v obsegu, ki so pripadale pravnemu predniku dedičev oz. pooblastiteljev.

Če skupni zastopnik dedičev na podlagi pridobitve pooblastila oz. pooblastil dedičev za zastopanje uveljavi pravico do včlanitve v skupščino, njegova včlanitev izloči pravico dediča pooblastitelja oz. dedičev pooblastiteljev do članstva v skupščini.

Evidenca o članih in njihovih varovanih fonogramih

19. člen

Kolektivna organizacija ažurno vodi evidenco članov, ki vsebuje:

- osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana,
- druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (telefon, telefaks, elektronski naslov),
- davčno številko,
- število glasovalnih pravic člana,
- skupno število članov in
- skupno število glasovalnih pravic,

prav tako pa ažurno vodi tudi evidenco imetnikov pravic, ki ne želijo postati člani kolektivne organizacije ali ne izpolnjujejo pogojev za članstvo v kolektivni organizaciji.

Evidenci članov in imetnikov pravic mora kolektivna organizacija brez podatkov o prebivališču, davčne številke fizične osebe in kontaktnih podatkov objaviti na svoji spletni strani tako, da sta dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebnostne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.



-----20. člen-----

Člani in tudi drugi imetniki pravic na fonogramih so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih, izdanih za komercialne namene, ki omogočajo identifikacijo fonograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

-----**Pravice in obveznosti članov**-----

-----21. člen-----

Poleg pravic, določenih z zakonom, imajo člani še pravico da sodelujejo in soodločajo pri delu skupščine in kategorije imetnikov pravic, kateri pripadajo.

-----22. člen-----

Članstvo v skupščini preneha:

- s smrtjo ali prenehanjem člana,
- s prenehanjem skupščine oz. prenehanjem kolektivne organizacije,
- z izstopom, ki ga član skupščine poda z odstopno izjavo,
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.

-----**Izvajanje članskih pravic na seji skupščine in zastopanje**-----

-----23. člen-----

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta, za zastopanje na seji skupščine pa lahko pooblasti pooblaščenca, ki na seji skupščine namesto njega sodeluje in glasuje.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika, pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.



Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov

24. člen

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje imetniku pravic proizvajalcev fonogramov tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.

Pridobitev in izguba članskih pravic

25. člen

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v skupščini, ga strokovna služba obvesti o včlanitvi oz. izgubi članstva v skupščini.

Obvestilo o včlanitvi oz. o prenehanju članstva mora biti odpremljeno najpozneje do 10. (desetega) 10. (desetega), pritožbeni rok pa začne imetniku pravic, kateremu je bilo obvestilo poslano, teči 9. (deveti) dan po odpremi. Obvestilo lahko kolektivna organizacija pošlje z navadno ali elektronsko pošto, na pošti pa mora navesti datum odpreme.

Šteje se, da je bila vročitev obvestila iz prejšnjega odstavka opravljena 8. (osmega) dne po odpremi, ki je navedena v obvestilu.

26. člen

Zoper odločitev o prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 (osem) dni vloži pritožbo.

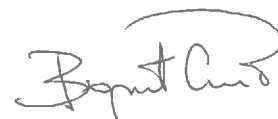
Pritožba iz prejšnjega odstavka se vloži osebno v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše poslovodstvo.

O pritožbi najpozneje v 30 (trideset) dneh odloči poslovodstvo.

Odločitev poslovodstva, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.

27. člen

Zoper odločitev o včlanitvi v skupščino lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma na predpisanem obrazcu.



Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.

Na podlagi take izjave strokovna služba kolektivne organizacije imetnika pravic izbriše iz seznama članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Izpolnjevanje pogojev za članstvo takega imetnika se ugotavlja le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.

28. člen

Člani začnejo izvajati svoje članske pravice s 1. (prvega) januarjem, ki sledi letu včlanitve v skupščino, v primeru prenehanja članstva pa članske pravice prenehajo ob dokončnosti ugotovitve, da posamezni član ne izpolnjuje pogojev za članstvo oz. ob odreku članstva.

Generalno določilo o najvišjem možnem številu glasov

29. člen

Posamezni član skupščine ne more imeti več kot 10 (deset) lastnih glasov, ne glede na določila tega statuta o vsakokratni dodelitvi števila glasov.

Seja skupščine

30. člen

Skupščina deluje in odloča na sejah, ki morajo biti sklicane najpozneje 15 (petnajst) dni pred dnevom zasedanja. Seje vodi predsednik skupščine.

Skupščino je treba sklicati v primerih, določenih z ZKUASP in/ali statutom ali če je to v korist kolektivne organizacije, vendar v vsakem primeru najmanj enkrat letno.

31. člen

Skupščino skliče poslovodstvo. V primeru, da poslovodstvo skupščine ne skliče ali je ne skliče v roku, ki je določen z ZKUASP in/ali statutom, sklic izvede nadzorni odbor.

Skupščino je potrebno sklicati tudi, če tako zahtevajo člani posamezne kategorije imetnikov pravic, katerih glasovalne pravice znotraj posamezne kategorije imetnikov pravic dosegajo najmanj deset odstotkov glasov, ki poslovodstvu ali nadzornemu odboru skupaj z zahtevo za sklic predložijo dnevni red skupščine, predlagane sklepe in gradiva, potrebna za obravnavo dnevnega reda.



Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora organ kolektivne organizacije, na katerega je naslovljena zahteva za sklic, ob upoštevanju rokov, ki so določeni s tem statutom, skupščino sklicati čim prej, vendar ne pozneje kot dva meseca od predložitve zahteve organu, od katerega se zahteva izvedbo sklica.

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posredovati vsakemu članu, objavljeno pa mora biti tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (AJPES) in na spletni strani kolektivne organizacije.

Vabilo na sejo skupščine kolektivna organizacija pošlje vsem članom skupščine. Način vabljenja članov določi poslovodstvo.

32. člen

Sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji.

Če skupščina predsednika iz prejšnjega odstavka ne potrdi, morajo člani na sami seji podati vsaj en alternativni predlog za predsednika in odločati o njem.

Če predsednik ni izvoljen niti po glasovanju o morebitnih dodatnih predlogih, vodi sejo skupščine najstarejši prisotni član skupščine.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar.

33. člen

Če skupščina ne konča z obravnavanjem točk dnevnega reda, ali je to potrebno zaradi odločitve o posamezni točki dnevnega reda ali če tako odloči predsednik skupščine, se lahko seja skupščine prekine in preloži na drug termin, ki ne sme biti oddaljen več kot 15 (petnajst) delovnih dni od dneva prekinjene seje. Novi termin ob prekinitvi seje določi predsednik skupščine.

Obvestilo o prekinitvi in preložitvi seje mora kolektivna organizacija prvi naslednji delovni dan po prekinitvi objaviti na svoji spletni strani. Obvestilo o prekinitvi mora vsebovati tudi podatek o kraju in času nadaljevanja seje.

Kvorum in odločanje

34. člen

Kvorum se vsakokrat določa na ravni posamezne kategorije imetnikov pravic.

Kvorum skupščine je podan, če je med člani vsake posamezne kategorije imetnikov pravic ob začetku seje prisotnih 50 (petdeset) glasov, v nasprotnem primeru pa, če je med člani vsake posamezne kategorije imetnikov pravic 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih 20 (dvajset) glasov.



Vsaka posamezna kategorija imetnikov pravic odloča ločeno od druge kategorije imetnikov pravic.

V kolikor ZKUASP ali statut ne določata drugače, vsaka kategorija imetnikov pravic odloča z večino prisotnih glasov posamezne kategorije imetnikov pravic.

35. člen

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani te kategorije imetnikov pravic.

O vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, odloča vsaka kategorija imetnikov pravic posebej, odločitev pa je sprejeta, če je s potrebno večino potrjena pri obeh kategorijah imetnikov pravic.

Osnovna določila za poslovanje skupščine

36. člen

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva.

Člani posamezne kategorije imetnikov pravic lahko pri posamezni točki dnevnega reda predlagajo tudi odločanje o predlogih sklepov, ki so drugačni od predlaganih sklepov (alternativni sklep), pri čemer morajo te predloge podati sklicatelju v 15 (petnajst) dneh od objave iz prejšnjega odstavka.

Predlogi alternativnih sklepov štejejo za pravočasne, če so kolektivni organizaciji v času njenih uradnih ur vročeni najpozneje zadnji dan roka iz prejšnjega odstavka bodisi osebno bodisi priporočeno po pošti ali kurirju.

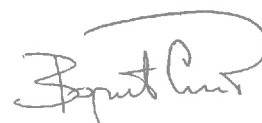
Predlogi alternativnih sklepov morajo biti podani pisno, skupaj z obrazložitvijo in potrebnimi gradivi.

37. člen

Alternativni sklep s katerim se predlaga drugačno odločitev o istem vprašanju, ki je predmet obravnave dnevnega reda, lahko poda dvajset članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev ali trije člani kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, ne glede na število njihovih glasov.

Prepoznih ali nepopolnih predlogov alternativnih sklepov skupščina ne obravnava.

38. člen



Člani ene kategorije imetnikov pravic lahko predlagajo alternativne sklepe drugi kategoriji imetnikov pravic samo v primeru, če se sklep nanaša na skupno vprašanje obeh kategorij imetnikov pravic oz. na kolektivno organizacijo kot celoto.

Član ene kategorije imetnikov pravic nima pravice sodelovati v razpravi druge kategorije imetnikov pravic, v katero ni včlanjen.

Točke dnevnega reda, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto oz. na obe kategoriji imetnikov pravic, morata obravnavati in o njih sprejeti sklep obe kategoriji imetnikov pravic.

39. člen

Predlogi dodatnih sklepov, s katerimi bi se odločalo o vprašanjih, ki niso uvrščena na predlagani dnevni red, niso dovoljeni.

40. člen

Sklicatelj mora po izteku roka iz drugega odstavka 36. člena najpozneje v 30 (trideset) dneh objaviti sklic seje skupščine.

41. člen

Vsa gradiva za skupščino morajo biti na dan objave obvestila o sklicu skupščine objavljena na spletni strani kolektivne organizacije tako, da so dostopna vsem članom kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti članom dosegljiva za vpogled tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur.

Zastopanje na seji skupščine po pooblaščenju

42. člen

Pooblaščenec ima na skupščini enake pravice, kot jih ima član, ki ga je pooblastil. Izvajanje članskih pravic preko pooblaščenca na seji skupščine izključuje izvajanje članskih pravic pooblastitelja ali obratno, o čemer se mora imetnik pravic jasno opredeliti ob registraciji svoje prisotnosti pred sejo skupščine. Če se imetnik pravice ne opredeli, šteje, da bo svoje članske pravice na seji izvajal osebno.

43. člen

Pooblaščenec člana ne more biti oseba, kateri bi zastopanje na seji skupščine predstavljalo konflikt interesov.

Šteje se, da je konflikt interesov podan, kadar ima pooblaščenec neporavnane obveznosti do kolektivne organizacije iz naslova uporabe fonogramov, izdanih za komercialne namene, bodisi iz naslova povezanih oseb ali kapitalskih interesov, ali kadar pooblastitelju pri kolektivni organizaciji pripadajo prihodki, ki so v zadnjih treh



obračunskih obdobjih, če posamezna kategorija imetnikov pravic zase ne določi drugače, nižji od plačanih in neplačanih obveznosti pooblaščenca do kolektivne organizacije iz naslova uporabe fonogramov, izdanih za komercialne namene, bodisi iz naslova povezanih oseb ali kapitalskih interesov.

Na obstoj okoliščin, ki bi lahko predstavljale konflikt interesov iz prejšnjega odstavka, pazi poslovodstvo samo ali na podlagi izrecne prijave katerega od imetnikov pravic ali organov kolektivne organizacije. V primeru, da se oseba, pri kateri je ugotovljen konflikt interesov, z obstojem konflikta ne strinja, mora na sami seji skupščine, za katero je podano pooblastilo za zastopanje, zahtevati, da o obstoju konflikta interesov odloči skupščina.

Skupščina mora odločitev iz prejšnjega odstavka sprejeti na seji, na kateri je podana zahteva za odločitev, in sicer takoj, ko so izpolnjeni pogoji za odločanje na skupščini in pred obravnavanjem točk dnevnega reda, ki predstavljajo vsebinsko odločanje o poslovanju kolektivne organizacije.

Odločitev skupščine iz prejšnjega odstavka je dokončna.

44. člen

Pooblaščenec predloži pooblastilo kolektivni organizaciji najprej 7 (sedem) dni in najpozneje 3 (tri) delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz tega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.

45. člen

Član skupščine mora svojo udeležbo na seji skupščine prijaviti pisno ali osebno v času uradnih ur kolektivne organizacije najprej 7 (sedem) dni in najpozneje 3 (tri) delovne dni pred sejo skupščine, pri čemer šteje najava za pravočasno le, če jo kolektivna organizacija prejme do izteka uradnih ur na dan, ko izteče rok, v kolikor pa rok izteče na nedelovni dan, pa mora kolektivna organizacija najavo prejeti v času uradnih ur na (delovni) dan pred iztekom navedenega roka.

Člani, ki svoje udeležbe ne najavijo v skladu z določili prejšnjega odstavka, se seje ne morejo udeležiti, če jim udeležbe na seji ni mogoče omogočiti zaradi prostorskih ali drugih tehničnih omejitev na kraju, kjer seja poteka.



Seznam navzočih in zapisnik

46. člen

Na skupščini se z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenec, ki vsebuje firmo in sedež ali osebno ime in prebivališče, število glasov, ki jih ima član, ter število vseh, na skupščini navzočih glasov za vsako kategorijo imetnikov pravic.

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh, na skupščini navzočih glasov za posamezno kategorijo imetnikov pravic, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi na spletni strani kolektivne organizacije v sedmih dneh od seje.

Udeležba pristojnega organa

47. člen

Pristojni organ, določen z ZKUASP, se lahko udeležuje sej skupščin, vendar brez pravice glasovanja.

Pristojnosti skupščine in kategorij imetnikov pravic

48. člen

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb in
- o vprašanjih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.



Kategoriji imetnikov pravic in njune pristojnosti

49. člen

Znotraj skupščine delujeta dve, glede svojih lastnih vprašanj in zadev suvereni kategoriji imetnikov pravic, določeni v 1. odstavku 9. člena tega statuta.

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev izključno odloča o:

- imenovanju svojih predstavnikov v nadzorni odbor;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov izključno odloča o:

- imenovanju svojih predstavnikov v nadzorni odbor;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Poleg odločanja o izključnih vprašanjih iz prejšnjih odstavkov tega člena pa obe kategoriji imetnikov pravic (so)odločata o skupnih vprašanjih, ki se bodisi nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto bodisi se nanašajo na obe kategoriji imetnikov pravic.

Nadzorni odbor

50. člen

Nadzorni odbor sestavljajo po trije imenovani predstavniki vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom 4 (štiri) let, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.



-----51. člen-----

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev imenuje najmanj dva svoja predstavnika v nadzorni odbor izmed izvornih članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev v skupščini kolektivne organizacije. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic ali drugih kandidatov po izboru kategorije imetnikov pravic izvajalcev.

-----52. člen-----

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenuje svoje predstavnike v nadzorni odbor na naslednji način:

- dva člana se imenuje izmed predstavnikov prvih šestih največjih prejemnikov nadomestil iz delilne mase kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, merjeno v povprečni višini prejemkov v zadnjih treh opravljenih letnih delitvah nadomestil, ki so člani kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini kolektivne organizacije in imajo sedež registriran ali stalno bivališče prijavljeno na območju Republike Slovenije;
- en član se imenuje izmed predstavnikov vseh članov kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini kolektivne organizacije ali drugih kandidatov po izboru kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

-----53. člen-----

Imenovanje v nadzorni odbor se v skladu z določili 51. člena tega statuta za izvajalce in 52. člena tega statuta za proizvajalce fonogramov izvede med kandidati, ki jih predlaga najmanj 5 (pet) članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev ali 3 (tri) člani kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Predloge v elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani skupščine še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve, zbira poslovodstvo najpozneje do 3 (tri) delovne dni pred objavo sklica seje skupščine.

Imenovan je tisti kandidat, ki na volitvah prejme največje število glasov.

Če prejme največje (enako) število glasov več kandidatov, se ponovijo volitve samo med temi kandidati.

V primeru, da člani katere od kategorij imetnikov pravic ne podajo predloga kandidata oz. kandidatov iz prvega odstavka tega člena, manjkajoči predlog za to kategorijo imetnikov pravic ob upoštevanju določil tega statuta pripravi poslovodstvo.

-----54. člen-----

Če imenovanje kandidatov iz prejšnjega člena ni uspešno, se obstoječim predstavnikom kategorije imetnikov pravic podaljša mandat do imenovanja novih predstavnikov ali podaljšanja mandata obstoječim predstavnikom te kategorije imetnikov pravic.



Predsednik nadzornega odbora

55. člen

Delo nadzornega odbora vodi predsednik nadzornega odbora, ki ga z večino vseh članov med sabo na vsaki dve leti izvolijo člani nadzornega odbora, menjaje med predstavniki posamezne kategorije imetnikov pravic.

Pristojnosti nadzornega odbora

56. člen

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj,
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah,
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila,
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazum, ki določi tarifo;

Člani nadzornega odbora lahko prisostvujejo na sejah, sestankih, posvetih in pogajanjih, na katerih sodelujejo drugi organi kolektivne organizacije oz. njihovi predstavniki.

Delo nadzornega odbora

57. člen

Nadzorni odbor deluje na sejah, ki jih najmanj enkrat v četrtletju skliče predsednik nadzornega odbora. Nadzorni odbor lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah oz. na dopisni način z uporabo informacijske tehnologije.

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če sta pri sklepanju navzoča vsaj po dva člana posamezne kategorije imetnikov pravic, razen če statut določa drugače. Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora, če ni s statutom določeno drugače.

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora. V primeru korespondenčne seje zapisnik pripravi predsednik nadzornega odbora, nadzorni odbor pa ga potrdi na svoji prvi naslednji seji, lahko pa tudi korespondenčno, če s tem soglašajo vsi člani nadzornega odbora.

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.



-----**Poslovodstvo**-----

-----58. člen-----

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo sestavljajo direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije, in dva člana.

Po enega od članov imenujejo predstavniki posamezne kategorije imetnikov pravic z večino glasov te kategorije imetnikov pravic v nadzornem odboru.

Za direktorja je imenovan tisti, ki ga potrdi večina predstavnikov vsake od kategorij imetnikov pravic v nadzornem odboru.

Mandati članov poslovodstva in direktorja trajajo 4 (štiri) leta, z možnostjo ponovnega imenovanja.

-----**Delovna telesa**-----

-----59. člen-----

Poslovodstvo lahko za obravnavo posameznih vprašanj ali področij v zvezi z opravljanjem svoje dejavnosti s soglasjem nadzornega odbora imenuje delovna telesa, katerih sestavo, čas in področje delovanja ob imenovanju vsakega delovnega telesa posebej določi poslovodstvo. Imenovanje delovnega telesa lahko predlaga tudi katerikoli drugi organ kolektivne organizacije ali katerakoli kategorija imetnikov pravic.

Za ustanovitev delovnega telesa mora soglasje podati nadzorni odbor, ki poda predhodno soglasje tudi glede prejemkov članov delovnih teles.

-----**Direktor**-----

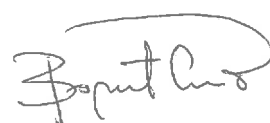
-----60. člen-----

Pogoje, ki jih mora izpolnjevati direktor kolektivne organizacije, določi nadzorni odbor.

-----**Omejitev pristojnosti poslovodstva**-----

-----61. člen-----

Če zakon ali statut ne določata drugače, direktor neomejeno zastopa in zavezuje kolektivno organizacijo za posle do vrednosti 15.000 (petnajst 00/100) EUR, za posle in zaveze preko te vrednosti pa mora pridobiti soglasje nadzornega odbora.



Poročanje posloводства

62. člen

Posloводство najmanj enkrat v četrtletju poroča nadzornemu odboru o poslovanju kolektivne organizacije in poteku poslov, še posebej o znesku vseh zbranih nadomestil in stroških poslovanja, pri čemer mora vse te podatke izkazati v skladu z zakonom.

Enoosebno posloводство

63. člen

Nadzorni odbor lahko s soglasjem vseh članov odloči, da je posloводство enoosebno.

Konflikt interesov

64. člen

Član nadzornega odbora ne more biti član posloводства, in obratno.

O trajanju mandatov na splošno

65. člen

Mandati tečejo od skupščine, na kateri pride do imenovanja oz. izvolitve, do skupščine praviloma v letu izteka mandata, na kateri se izvedejo nove volitve.

Viri in vodenje finančnih prihodkov

66. člen

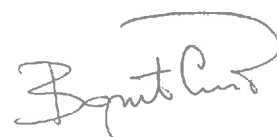
Prihodke kolektivne organizacije predstavljajo:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem avtorski sorodnih pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov,
- lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja honorarjev in nadomestil za druge kolektivne organizacije,
- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije,
- prihodki iz morebitnih drugih virov (na primer (a ne izključno) donacije, darila...).

67. člen

Kolektivna organizacija na svojih računih ločeno vodi:

- zbrana nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, za vsako vrsto imetnikov pravic posebej – ločeno za imetnike izvajalskih pravic in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov;



- morebitna lastna sredstva in prihodke iz teh sredstev ter prihodke iz naslova upravljanja honorarjev in/ali nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju za vsako vrsto pravic posebej.

Stroški poslovanja

68. člen

Kolektivna organizacija vse prihodke od prejema naprej interno vodi ločeno v enakem deležu za kategorijo imetnikov pravic izvajalcev (sredstva izvajalcev) in kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov (sredstva proizvajalcev fonogramov).

Po morebitni odvedbi sredstev v namenske sklade posamezne od kategorij imetnikov pravic, se polovica stroškov odšteje od sredstev izvajalcev, druga polovica pa od sredstev proizvajalcev fonogramov.

Šteje se, da so stroški ustrezni in razumni ter v korist imetnikov pravic, če so nastali v skladu s pravili o stroških in v okviru najvišjega možnega odstotka stroškov, ki ga je določila skupščina.

Namenski skladi

69. člen

Kolektivna organizacija ima oblikovana Namenski sklad izvajalcev in Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Sredstva skladov se vodijo ločeno na računu kolektivne organizacije za vsak sklad posebej.

Delovanje namenskih skladov določi vsaka kategorija imetnikov pravic s sprejemom lastnih pravil o namenskih skladih.

Način zbiranja podatkov o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija

70. člen

Kolektivna organizacija zbira podatke o fonogramih in pravicah:

- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov,
- iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov,
- od tujih kolektivnih organizacij,
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.



Repertoar kolektivne organizacije

71. člen

Repertoar varovanih fonogramov, za katera kolektivna organizacija upravlja pravice, in se vodi v elektronski obliki, predstavljajo vsi fonogrami, ki v skladu z določili slovenskega pravnega reda uživajo varstvo in jim še ni izteklo varstvo materialnih pravic.

Temeljno pravilo delitve zbranih nadomestil

72. člen

Pri delitvi zbranih nadomestil je potrebno upoštevati dejansko uporabo posameznega fonograma, če je to mogoče, in če je taka delitev ekonomsko upravičena glede na stroške, ki nastanejo oz. bi nastali z ugotavljanjem uporabe ter pridobivanjem in/ali obdelavo podatkov o uporabi.

Način vpogleda v repertoar

73. člen

Kolektivna organizacija mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 (petnajst) dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram varovan.

Dejanski stroški priprave informacije iz prejšnjega odstavka bremenijo tistega, ki podatek zahteva.

Javnost dela

74. člen

Kolektivna organizacija obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega portala.

Komuniciranje s člani

75. člen

Kolektivna organizacija imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njo komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov.



Pravica imetnika pravic do vpogleda

76. člen

Kolektivna organizacija najpozneje v roku 8 (osem) delovnih dni od prejema obrazložene zahteve zainteresiranemu imetniku pravic omogoči vpogled v dokumente in podatke kolektivne organizacije.

Imetnik pravic mora pred vpogledom podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti kolektivne organizacije.

Obveščanje imetnika pravic in tuje kolektivne organizacije

77. člen

Kolektivna organizacija zagotavlja obveščanje individualnega imetnika pravic preko obvestil o dodeljenih nadomestilih, kakor tudi z omogočanjem uporabe spletnega portala imetnikov pravic (npr. ADMISS).

Obveščanje tujih kolektivnih organizacij poteka v skladu z individualnimi sporazumi, sklenjenimi s temi kolektivnimi organizacijami.

Obveščanje javnosti

78. člen

Kolektivna organizacija na svoji spletni strani za javnost prosto dostopno objavi dokumente in vsebine iz 39. člena ZKUASP.

Dokumenti in podatki iz prejšnjega odstavka se na spletni strani sprotno posodablajo, letno poročilo, skupaj z revizorjevim poročilom, pa je na spletni strani objavljeno najmanj pet let od njegovega sprejema.

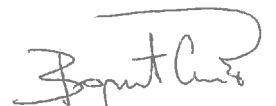
Reševanje sporov

79. člen

Spori med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima kolektivna organizacija sklenjen sporazum o zastopanju, se rešujejo v postopkih, ki jih predvideva obstoječi pravni red Republike Slovenije, in tudi v postopkih, ki jih omogočajo mednarodna krovna združenja in organizacije, ki združujejo kolektivne organizacije na mednarodni ravni.

80. člen

Vsak član in imetnik pravic ali tuja kolektivna organizacija, s katero je sklenjen sporazum o zastopanju, lahko - ne glede na možnosti, ki jih ponuja obstoječi pravni



red - v zvezi s pooblastilom za upravljanje pravic, pogoji članstva, zbiranjem in delitvijo nadomestil ter stroški poslovanja, poda pritožbo nadzornemu odboru.

Pritožbo nadzornemu odboru lahko poda tudi zavezanec za plačilo nadomestila vendar le v zvezi z zbiranjem nadomestila.

Pritožbo, ki mora biti obrazložena in kateri morajo biti priloženi vsi dokazi, katere lahko pridobi pritožnik sam, ter navedeni dokazni predlogi za izvedbo tistih dokazov, ki naj jih izvede nadzorni odbor v postopku reševanja pritožbe oz. za pridobitev dokazov, katerih pritožnik utemeljeno in izkazano ne more pridobiti sam, mora vložiti najpozneje v roku 60 (šestdeset) dni od ugotovitve zatrjevanе kršitve ali nepravilnosti, nadzorni odbor pa mora o pritožbi odločiti v istem roku in svojo odločitev poslati pritožniku, ali pa mu v istem roku sporočiti, če bo za odločitev zaradi okoliščin, ki jih mora v obvestilu pritožniku izrecno navesti oz. opisati, potreboval dlje časa. V tem primeru mora navesti tudi okvirni rok za sprejem odločitve.

Nadzorni odbor mora v primeru, da pritožbi ne ugodí, svojo odločitev obrazložiti.

Odločitev nadzornega odbora je dokončna.

Razmerje med ustanovitelji in kolektivno organizacijo

81. člen

Ustanovitelji oz. osebe, ki jim zakonodaja, katera ureja statusno obliko IPF, v čas, ko bo IPF imel status kolektivne organizacije, nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic ali tega statuta.

V primeru, da bi IPF prenehal opravljati dejavnost kolektivnega upravljanja pravic, lahko katerikoli organ kolektivne organizacije, določen s tem statutom, skliče skupščini izvajalcev in proizvajalcev fonogramov po postopku in na način, kot je bil določen s statutom z dne 11.8.2014 (enajstega avgusta dvatisočštirinajst), kateri se je uporabljal do uveljavitve tega statuta.

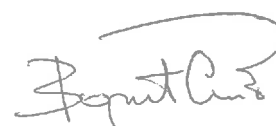
Prehodne in končne določbe

82. člen

Mandat prvih predstavnikov kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v nadzornem odboru, ki bodo izvoljeni v skladu z določili tega statuta, traja zaradi zamika menjave članov nadzornega odbora 2 (dva) leti.

83. člen

Ta statut stopi v veljavo s trenutkom sprejema.



Posloводства do imenovanja posloводства po postopku, kot je določen s tem statutom, predstavlja dosedanji direktor zavoda.-----

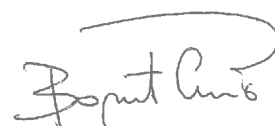

S trenutkom uveljavitve tega statuta prenehajo mandati predstavnikom imetnikov pravic v dosedanjih organih IPF in mandat nastopijo novoimenovani predstavniki imetnikov pravic v organih kolektivne organizacije.-----

Dosedanjim članom skupščine izvajalcev in skupščine proizvajalcev fonogramov se članske pravice podaljšajo do vključno 31.12.2017 (enaintridesetega decembra dvatisočsedemnajst) ne glede na izpolnjevanje pogojev za članstvo po določitih tega statuta. Člani dosedanje skupščinske skupine izvajalcev se uvrstijo v kategorijo imetnikov pravic izvajalcev, člani dosedanje skupščinske skupine proizvajalcev fonogramov pa se uvrstijo v kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.---

-----84. člen-----

Sprejemanje sprememb in čistopisov aktov Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, vključno z uskladitvijo teh aktov z ZKUASP in novim statutom, se prenese na posloводство, če ta statut izrecno ne določa drugače.-----

Za spremembe aktov iz prejšnjega odstavka mora posloводство pridobiti soglasje nadzornega odbora.-----



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22. 10. 2017 sprejela naslednji

PRAVILNIK O DELITVI NADOMESTIL IZVAJALCEV

Splošno določilo

1. člen

Ta pravilnik ureja način razdeljevanja nadomestil za uporabo fonogramov, izdanih za komercialne namene, ki jih Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (v nadaljevanju besedila: kolektivna organizacija) uveljavlja na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) ob uporabi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) in Pravilnika o uporabi fonogramov, skupnih sporazumov, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov in/ali odločitev Sveta za avtorsko pravo.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1.1 do 31.12.).

Formiranje delilnih mas

3. člen

Kolektivna organizacija lahko od zbranih nadomestil pred izvedbo delitve posameznim imetnikom pravic odvede denarna sredstva v namenske sklade.

4. člen

Po morebitni odvedbi sredstev v namenske sklade se od preostalega dela zbranih nadomestil in drugih prihodkov kolektivne organizacije ob uporabi Pravil o stroških poslovanja odštejejo stroški poslovanja kolektivne organizacije.

5. člen

Preostale prihodke mora kolektivna organizacija nameniti delitvi, pri čemer se sredstva razdeli na dva enaka dela – v delilno maso izvajalcev in delilno maso proizvajalcev fonogramov.



Delilna masa izvajalcev

6. člen

Delilna masa izvajalcev predstavlja tisti del nadomestil, ki se v skladu s temi pravili izplačajo imetnikom pravic izvajalcev na fonogramih, ki so bili izdani za komercialne namene.

Za odločanje v zvezi s temi sredstvi je izključno pristojna kategorija imetnikov pravic izvajalcev.

Delitev

7. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med upravičence je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim uveljavljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih fonogrami so bili dejansko uporabljeni (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil stroškovno nesmotrno, se bodo nadomestila razdelila po pravilih, določenih s tem pravilnikom (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba).

Upravičenci

8. člen

Upravičenci do zbranih nadomestil (v nadaljevanju: upravičenci) so:

- izvajalci, ki so posneli fonograme, za katere so bila zbrana nadomestila za definirano uporabo, in
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic, ki so v obdobju petih let po zaključku obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, kolektivni organizaciji podpisali pooblastilo o zastopanju ali posredovali podatke, potrebne za obračun in izplačilo nadomestil, ali pa jih kolektivna organizacija zastopa na podlagi pogodbe, sklenjene z drugo kolektivno organizacijo (v nadaljevanju: znani upravičenci).



Neznani upravičenci in upravičenci brez pooblastila

9. člen

Kolektivna organizacija za upravičence, ki ji niso podpisali pooblastila o zastopanju ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, oz. jim ni mogoče izplačati nadomestil, do katerih so upravičeni, za obdobje petih let rezervira 20 % teh nadomestil in izvede z zakonom predpisani postopek za dodelitev nadomestila.

Če tudi po preteku obdobja iz prejšnjega odstavka tega člena upravičenemu imetniku ni mogoče izplačati nadomestil, se po izteku zastaralnih rokov za izplačilo nadomestil opravi končni obračun, pri katerem se smiselno ponovi delitev med znane upravičence po stanju podatkov o uporabljenih fonogramih in upravičencih ob izteku zastaralnih rokov. Znanim upravičencem, ki so nadomestila za obračunsko obdobje, za katerega se izvaja končni obračun, prejeli že pri prvotni delitvi, se prejeta nadomestila odštejejo od nadomestil, ki jim pripadajo na podlagi končnega obračuna in se jim torej po končnem obračunu izplača le razlika.

Izplačevanje upravičencem

10. člen

Upravičencem se izplačajo nadomestila, ki jim pripadajo, ko dosežejo minimalni znesek, katerega določi kategorija imetnikov pravic izvajalcev.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, neto znesek nadomestil pa presega bančne stroške nakazila, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca. Če pa neto znesek ne doseže niti bančnih stroškov nakazila, kolektivna organizacija z nadomestili ravna tako, kot v primeru nadomestil neznanih upravičencev po izteku zastaralnega roka za uveljavitev individualne terjatve za izplačilo (2. odstavek 9. člena teh pravil).

Ne glede na določila tega člena je kolektivna organizacija nadomestila upravičenca, ki so nižji od minimalnega zneska po prvem odstavku tega člena, dolžna upravičencu na njegovo izrecno zahtevo izplačati, če upravičenec poravna dejanske bančne stroške, povezane z nakazilom.

Znesek dejanskih bančnih stroškov iz prejšnjega odstavka upravičencu, ki postavi zahtevek za izplačilo, sporoči poslovodstvo, kolektivna organizacija pa izvede nakazilo nadomestil takoj, ko prejme upravičenčevo nakazilo stroškov.



Prijava fonograma

11. člen

Proizvajalec fonograma je dolžan IPF prijaviti nov fonogram v roku 15 dni od trenutka, ko postane fonogram dostopen javnosti, na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s temi pravili.

Če proizvajalec fonograma novega fonograma ne prijavi v roku iz prejšnjega odstavka, lahko fonogram prijavi tudi katerikoli od drugih imetnikov pravic na fonogramu, pri čemer s prijavo prevzame odgovornost za pravilnost prijave, vključno z odškodninsko odgovornostjo in morebitnimi drugimi posledicami, ki lahko nastanejo v primeru nepravilne prijave.

Prijavi fonograma iz prejšnjih odstavkov sta vsebinsko enaki in zanju veljajo enaki pogoji glede obsega podatkov, potrebnih za prijavo, kakor tudi glede obličnosti.

Prijava podatkov o izvajalcu

12. člen

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno ob prijavi fonograma posredovati kolektivni organizaciji so zlasti:

- ime in priimek,
- datum, kraj in država rojstva,
- stalno in začasno bivališče,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka in državljanstvo,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt;

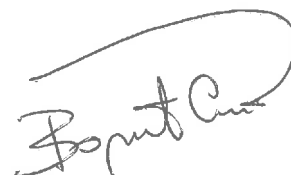
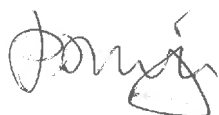
V primerih, da prijave podatkov o izvajalcih ni opravil proizvajalec fonograma ali v drugih primerih, določenih s tem pravilnikom, lahko podatke za izvedbe, pri katerih sodeluje, posreduje tudi izvajalec.

Za prijave iz prejšnjega odstavka tega člena veljajo enaka pravila in pogoji kot za prijave iz prvega odstavka tega člena, vsak prijavitelj pa za prijave jamči tako kazensko kot odškodninsko.

13. člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne avtorski sorodne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenecv.

Pooblaščenci imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:



- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila,
- vse, za obračun in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili,
- seznam fonogramov, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

14.člen

Vsi prijavitelji fonogramov po določilih tega pravilnika so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in celotne podatke o fonogramih, ki so predmet prijave.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne, nepopolne ali neobstoječe prijave fonograma.

Kolektivna organizacija je dolžna na podlagi soglasja vseh imetnikov pravic izvajalcev na fonogramu odpraviti razliko v izplačilih nadomestil izvajalcem, opravljenih pred trenutkom ugotovitve in/ali odprave pomanjkljivosti ali napake.

15.člen

V primeru spora o tem, kdo je imetnik materialne izvajalske pravice na določenem fonogramu in/ali v kakšnem deležu je določena oseba imetnik pravice se uporabljajo določila Pravilnika o prijavi fonogramov.

Delitev nadomestil izvajalcem

16.člen

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem reparticijskem letu.

Reparticijski razredi:

Razred 301: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Notranjsko-kraško statistično regijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 302: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.




Razred 303: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Spodnjeposavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 304: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 305: V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi predvajanih del, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 301 do 304. V tem razredu se deli 40 % nadomestil, zbranih s posameznega geografskega območja, ki predstavlja vsakega od razredov 301 do 304. V razred 305 so vključena tudi nadomestila radijskih postaj, ki ne ustrezajo pogojem za vključitev v razred 306 (strošek obdelave sporeda predvajanih del presega 20 % letno odmerjenih nadomestil).

Razred 306: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana z naslova radijskih programov, ki niso del RTV SLO, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih postaj katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 20 % letno odmerjenih nadomestil).

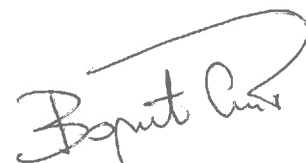
Razred 307: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana s strani RTV SLO in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del programov RTV SLO.

Razred 308: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana z naslova prireditev in se delijo po prejetih sporedih uporabljenih del na prireditvah v treh podrazredih (308.1, 308.2, 308.3). Vsakemu razredu se dodeli 1/3 vseh nadomestil, zbranih za javno priobčitev fonogramov na prireditvah.

V posamezni reparticijski razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in sicer:

- 308.1 zajema prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram,
- 308.2 zajema prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram in
- 308.3 zajema prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram.

Razred 309: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana s strani TV programov, ki niso del RTV SLO, po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del teh programov.



Razred 310: 40 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli v enakem znesku vsem članom kategorije imetnikov pravic izvajalcev.

Razred 311: 15 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli na podlagi prijavljenega repertoarja (prijavljene minute).

Razred 312: 15 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli na podlagi vseh obdelanih sporedov predvajanih del.

Razred 313: 20 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli enako kot razred 305 (po sporedih predvajanih del programov, ki niso upoštevani v razredih 301 – 304).

Razred 314: 5 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli enako kot razred 308 (po sporedih predvajanih del prireditev).

Razred 315: 5 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli enako kot razred 309 (po sporedih predvajanih del TV, ki niso del RTV SLO).

17. člen

Na podlagi obdelave vseh prispelih in evidentiranih podatkov o uporabi fonogramov kolektivna organizacija opravi razdelitev na podlagi prejetih podatkov o uporabi fonogramov in v skladu z določili teh pravil.

Kategorije izvajalcev

18. člen

Izvajalci se delijo na naslednji kategoriji:

- glavni izvajalci,
- pogodbeni izvajalci.

Kategorijo glavnih izvajalcev predstavljajo izvajalci solisti in stalni člani glasbenih zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi fonograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so uporabljene na tem fonogramu (glasbenem posnetku).

Kategorijo pogodbenih izvajalcev sestavljajo glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani glasbene zasedbe in katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi fonograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so uporabljene na tem fonogramu (glasbenem posnetku).

P. M. M. M.

Boštjan Čuš

Za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju fonograma, njen prispevek k izvedbi avtorskega dela, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem fonograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

Uvrščanje fonogramov v kategorije

19. člen

Fonogrami se glede na število izvajalcev, kateri izvedba je posneta na fonogramu, razvrščajo v 2 kategoriji:

- kategorija 1
Fonogrami v izvedbi 1 do 40 izvajalcev.

Delitev v kategoriji 1 se opravi v skladu z 20. členom tega pravilnika.

- kategorija 2
Fonogrami v izvedbi 41 ali več izvajalcev.

Delitev nadomestil v kategoriji 2 se opravi na način, da se 20% nadomestila, ki pripada fonogramu, deli med prijavljene glavne izvajalce, 80% pa med prijavljene pogodbene izvajalce.

Način delitve nadomestil izvajalcem

20. člen

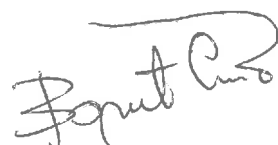
Določila o načinu delitve v teh pravilih veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic ni določeno drugače.

Vsak izvajalec ima pri posamezni izvedbi lahko samo eno vlogo: glavni izvajalec ali pogodbeni izvajalec.

Vsaka začeta minuta posamezne izvedbe šteje 1 točko.

Vrednost točke se določi tako, da se delitveni sklad izvajalcev (delilna masa) obračunskega leta deli z vsoto vseh točk. Rezultat (vrednost točke) je vrednost ene minute enega predvajanja ene izvedbe.

V primerih javne priobčitve aviza, napovednika, jingla, samoreklame, reklamnega sporočila v trajanju do 60 sekund, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke. Preostali del



vrednosti točk takih fonogramov se vrne in razdeli z delilno maso fonogramov, katerih uporaba je bila točkovana z 1 točko za vsako minuto trajanja izvedbe.

21. člen

Vrednost posamezne izvedbe se določi tako, da se zmnoži število predvajanj posamezne izvedbe s trajanjem posamezne izvedbe (vsaka začeta minuta je 1 točka), nato pa se zmnoži število predvajanj, čas oz. trajanje skupnega predvajanja posamezne izvedbe in vrednost ene točke.

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci delijo vrednost posamezne izvedbe v razmerju: glavni izvajalci 60% in pogodbeni izvajalci 40% vrednosti posamezne izvedbe, pri čemer se:

- delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število,
- delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec v primeru, da je en sam, ne more dobiti več, kot 16% dobljene vrednosti posamezne izvedbe. V primeru, da so na fonogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež v enakih/sorazmernih deležih razdeli med glavne izvajalce.

Izplačevanje nadomestil

22. člen

Kolektivna organizacija izplača nadomestila imetnikom pravic oz. upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z zakonom.

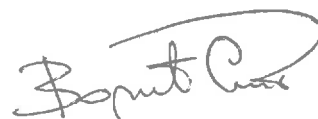
Kolektivna organizacija lahko izplačuje tudi predujme. Predujem se izplača pod naslednjimi pogoji:

- prijavljenih je potrebno imeti vsaj 50 izvedb
- znesek predujma se določi v višini 70 % povprečnega letnega obračunanega nadomestila upravičencu v zadnjih treh obračunskih obdobjih.

O pisnih vlogah za izplačilo predujma odloča poslovodstvo.

23. člen

Izvajalec ali imetnik pravic, na katerega je izvajalec prenesel svoje pravice, imata pravico, da v roku 90 dni od objave obvestila o izvedenem obračunu na spletnem mestu kolektivne organizacije poslovodstvu kolektivne organizacije podata pisni



zahtevke za naknadni obračun, dopolnilo obračuna ali popravek obračuna, če menita, da nadomestilo ni bilo obračunano oz. je bilo nadomestilo obračunano nepravilno.

Po izteku roka iz prejšnjega odstavka lahko imetnik pravic svoje zahtevke v razmerju do kolektivne organizacije uveljavlja le neposredno preko sodišča.

Če zahtevke za naknadni obračun ni utemeljen, stroške ponovne in/ali dodatne obdelave v celoti nosi vlagatelj zahtevka.

Izvajalec oz. imetnik pravic, na katerega je izvajalec prenesel svoje pravice, lahko proti odločitvam posloводства glede zahtevka iz 1. odstavka tega člena in proti naknadnemu obračunu nadomestila vložijo pritožbo v roku 30 dni od dneva prejema odločitve oz. od dneva prejema naknadnega obračuna nadomestila. Pritožba se vložijo priporočeno po pošti, po varni elektronski poti, če je ta določena, ali osebno na sedežu kolektivne organizacije v času uradnih ur. O pritožbi najpozneje v roku 60 dni od prejema odloči nadzorni odbor, katerega odločitev je dokončna.

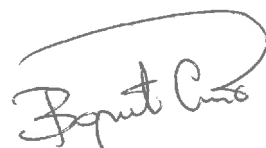
Končne in prehodne določbe

24. člen

Ta pravilnik velja za delitev nadomestil, zbranih za javno priobčitev fonogramov do katere bo prišlo od vključno 1.1.2018 naprej.

25. člen

S sprejetjem tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcem z dne 21.9.2017.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22. 10. 2017 sprejela naslednji

PRAVILNIK O DELITVI NADOMESTIL PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Splošno določilo

1. člen

Ta pravilnik ureja način razdeljevanja nadomestil za uporabo fonogramov, izdanih za komercialne namene, ki jih Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (v nadaljevanju besedila: kolektivna organizacija) uveljavlja na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) ob uporabi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) in Pravilnika o uporabi fonogramov, skupnih sporazumov, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov in/ali odločitev Sveta za avtorsko pravo.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1.1 do 31.12.).

Formiranje delilnih mas

3. člen

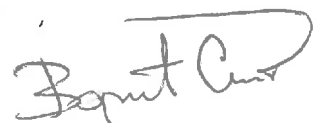
Kolektivna organizacija lahko od zbranih nadomestil pred izvedbo delitve posameznim imetnikom pravic odvede denarna sredstva v namenske sklade.

4. člen

Po morebitni odvedbi sredstev v namenske sklade se od preostalega dela zbranih nadomestil in drugih prihodkov kolektivne organizacije ob uporabi Pravil o stroških poslovanja odštejejo stroški poslovanja kolektivne organizacije.

5. člen

Preostale prihodke mora kolektivna organizacija nameniti delitvi, pri čemer se sredstva razdeli na dva enaka dela – v delilno maso izvajalcev in delilno maso proizvajalcev fonogramov.



Delilna masa proizvajalcev fonogramov

6. člen

Delilna masa proizvajalcev fonogramov predstavlja tisti del nadomestil, ki se v skladu s temi pravili izplačajo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na fonogramih, ki so bili izdani za komercialne namene.

Za odločanje v zvezi s temi sredstvi je izključno pristojna kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Delitev

7. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med upravičence je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim uveljavljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih fonogrami so bili dejansko uporabljeni (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil stroškovno nesmotrno, se nadomestila razdelijo po pravilih, določenih s tem pravilnikom (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba).

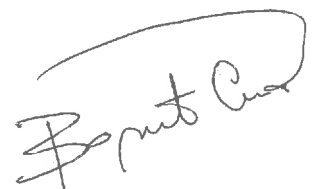
Upravičenci

8. člen

Upravičenci do zbranih nadomestil (v nadaljevanju: upravičenci) so:

- proizvajalci fonogramov, ki so izdali fonograme, za katere so bila zbrana nadomestila za definirano uporabo, in
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic,

ki so v obdobju petih let po zaključku obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, kolektivni organizaciji podpisali pooblastilo o zastopanju ali posredovali podatke, potrebne za obračun in izplačilo nadomestil, ali pa jih kolektivna organizacija zastopa na podlagi pogodbe, sklenjene z drugo kolektivno organizacijo (v nadaljevanju: znani upravičenci).



Neznani upravičenci in upravičenci brez pooblastila

9. člen

Kolektivna organizacija za upravičence, ki ji niso podpisali pooblastila o zastopanju ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, oz. jim ni mogoče izplačati nadomestil, do katerih so upravičeni, za obdobje petih let rezervira 10 % teh nadomestil in izvede z zakonom predpisani postopek za dodelitev nadomestila.

Če tudi po preteku obdobja iz prejšnjega odstavka tega člena upravičenemu imetniku ni mogoče izplačati nadomestil, se po izteku zastaralnih rokov za izplačilo nadomestil opravi končni obračun, pri katerem se smiselno ponovi delitev med znane upravičence po stanju podatkov o uporabljenih fonogramih in upravičencih ob izteku zastaralnih rokov. Znanim upravičencem, ki so nadomestila za obračunsko obdobje, za katerega se izvaja končni obračun, prejeli že pri prvotni delitvi, se prejeta nadomestila odštejejo od nadomestil, ki jim pripadajo na podlagi končnega obračuna in se jim torej po končnem obračunu izplača le razlika.

Izplačevanje upravičencem

10. člen

Upravičencem se izplačajo nadomestila, ki jim pripadajo, ko dosežejo minimalni znesek, katerega določi kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, neto znesek nadomestil pa presega bančne stroške nakazila, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca. Če pa neto znesek ne doseže niti bančnih stroškov nakazila, kolektivna organizacija z nadomestili ravna tako, kot v primeru nadomestil neznanih upravičencev po izteku zastaralnega roka za uveljavitev individualne terjatve za izplačilo (2. odstavek 9. člena teh pravil).

Ne glede na določila tega člena je kolektivna organizacija nadomestila upravičenca, ki so nižji od minimalnega zneska po prvem odstavku tega člena, dolžna upravičencu na njegovo izrecno zahtevo izplačati, če upravičenec poravna dejanske bančne stroške, povezane z nakazilom.

Znesek dejanskih bančnih stroškov iz prejšnjega odstavka upravičencu, ki postavi zahtevek za izplačilo, sporoči poslovodstvo, kolektivna organizacija pa izvede nakazilo nadomestil takoj, ko prejme upravičenčevo nakazilo stroškov.



Prijava fonograma

11. člen

Proizvajalec fonograma je dolžan IPF prijaviti nov fonogram v roku 15 dni od trenutka, ko postane fonogram dostopen javnosti, na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s temi pravili.

Če proizvajalec fonograma novega fonograma ne prijavi v roku iz prejšnjega odstavka, lahko fonogram prijavi tudi katerikoli od drugih imetnikov pravic na fonogramu, pri čemer s prijavo prevzame odgovornost za pravilnost prijave, vključno z odškodninsko odgovornostjo in morebitnimi drugimi posledicami, ki lahko nastanejo v primeru nepravilne prijave.

Prijavi fonograma iz prejšnjih odstavkov sta vsebinsko enaki in zanju veljajo enaki pogoji glede obsega podatkov, potrebnih za prijavo, kakor tudi glede obličnosti.

Prijava podatkov o izvajalcu

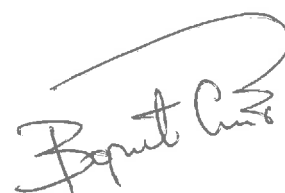
12. člen

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno ob prijavi fonograma posredovati kolektivni organizaciji so zlasti:

- ime in priimek,
- datum, kraj in država rojstva,
- stalno in začasno bivališče,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka in državljanstvo,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt;

V primerih, da prijave podatkov o izvajalcih ni opravil proizvajalec fonograma ali v drugih primerih, določenih s tem pravilnikom, lahko podatke za izvedbe, pri katerih sodeluje, posreduje tudi izvajalec.

Za prijave iz prejšnjega odstavka tega člena veljajo enaka pravila in pogoji kot za prijave iz prvega odstavka tega člena, vsak prijavitelj pa za prijave jamči tako kazensko kot odškodninsko.



Prijava podatkov o proizvajalcu fonogramov

13. člen

Podatke o proizvajalcu fonogramov posreduje kolektivni organizaciji vsak proizvajalec fonogramov ob včlanitvi v skupščino na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s tem pravilnikom, ali ob posredovanju podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil.

Podatki o proizvajalcu fonogramov, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji so zlasti:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt;

Podatke o tujih proizvajalcih fonogramov, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene pogodbe oz. sporazume.

14. člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne avtorski sorodne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenecv.

Pooblaščenci imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila,
- vse, za obračun in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili,
- seznam fonogramov, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

15. člen

Vsi prijavitelji fonogramov po določilih tega pravilnika so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in celotne podatke o fonogramih, ki so predmet prijave.



Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne, nepopolne ali neobstoječe prijave fonograma.

Kolektivna organizacija je dolžna na podlagi soglasja vseh imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov na fonogramu odpraviti razliko v izplačilih nadomestil proizvajalcev fonogramov, opravljenih pred trenutkom ugotovitve in/ali odprave pomanjkljivosti ali napake.

16. člen

V primeru spora o tem, kdo je imetnik materialne pravice proizvajalcev fonogramov na določenem fonogramu in/ali v kakšnem deležu je določena oseba imetnik pravice se uporabljajo določila Pravilnika o prijavi fonogramov.

Delitev nadomestil

17. člen

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem reparticijskem letu.

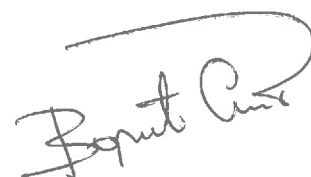
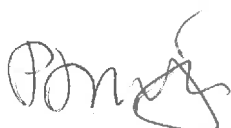
Reparticijski razredi:

Razred 301: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Notranjsko-kraško statistično regijo. V njem se deli 80 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 302: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se deli 80 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 303: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Spodnjeposavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se deli 80 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 304: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se deli 80 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.



Razred 305: V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi predvajanih del, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 301 do 304. V tem razredu se deli 20 % nadomestil, zbranih s posameznega geografskega območja, ki predstavlja vsakega od razredov 301 do 304. V razred 305 so vključena tudi nadomestila radijskih postaj, ki ne ustrezajo pogojem za vključitev v razred 306 (strošek obdelave sporeda predvajanih del presega 20 % letno odmerjenih nadomestil).

Razred 306: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana z naslova radijskih programov, ki niso del RTV SLO, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih postaj katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 20 % letno odmerjenih nadomestil).

Razred 307: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana s strani Javnega zavoda RTV SLO in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del programov RTV SLO.

Razred 308: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana z naslova prireditev in se delijo po prejetih sporedih uporabljenih del na prireditvah v treh podrazredih (308.1, 308.2, 308.3). Vsakemu razredu se dodeli 1/3 vseh nadomestil, zbranih za javno priobčitev fonogramov na prireditvah.

V posamezni reparticijski razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in sicer:

- 308.1 zajema prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram,
- 308.2 zajema prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram in
- 308.3 zajema prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram.

Razred 309: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana s strani TV programov, ki niso del RTV SLO, po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del teh programov.

Razred 310: V tem razredu se deli zbrana nadomestila iz naslova privatnega reproduciranja in sicer na podlagi vseh prejetih sporedov predvajanih del, ki so obdelani za reparticijsko leto.

18. člen

Vsaka začeta minuta posamezne izvedbe šteje 1 točko.



Vrednost točke se določi tako, da se delitveni sklad proizvajalcev fonogramov (delilna masa) obračunskega leta deli z vsoto vseh točk. Rezultat (vrednost točke) je vrednost ene minute enega predvajanja ene izvedbe.

V primerih javne priobčitve aviza, napovednika, jingla, samoreklame, reklamnega sporočila v trajanju do 60 sekund, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke. Preostali del vrednosti točk takih fonogramov se vrne in razdeli z delilno maso fonogramov, katerih uporaba je bila točkovana z 1 točko za vsako minuto trajanja izvedbe.

Na podlagi obdelave vseh prispelih in evidentiranih podatkov o uporabi fonogramov kolektivna organizacija opravi razdelitev na podlagi prejetih podatkov o uporabi fonogramov in v skladu z določili teh pravil.

Izplačevanje nadomestil

19. člen

Kolektivna organizacija izplača nadomestila imetnikom pravic oz. upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z zakonom.

Kolektivna organizacija lahko izplačuje tudi predujme. Predujem se izplača pod naslednjimi pogoji:

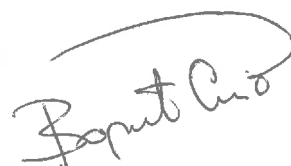
- prijavljenih je potrebno imeti vsaj 50 izvedb
- znesek predujma se določi v višini 70 % povprečnega letnega obračunanega nadomestila upravičencu v zadnjih treh obračunskih obdobjih.

O pisnih vlogah za izplačilo predujma odloča poslovodstvo.

20. člen

Imetnik pravic proizvajalca fonogramov ima pravico, da v roku 90 dni od objave obvestila o izvedenem obračunu na spletnem mestu kolektivne organizacije poslovodstvu kolektivne organizacije poda pisni zahtevek za naknadni obračun, dopolnilo obračuna ali popravek obračuna, če meni, da nadomestilo ni bilo obračunano oz. je bilo nadomestilo obračunano nepravilno.

Po izteku roka iz prejšnjega odstavka lahko imetnik pravic svoje zahtevke v razmerju do kolektivne organizacije uveljavlja le neposredno preko sodišča.



Če zahtevka za naknadni obračun ni utemeljen, stroške ponovne in/ali dodatne obdelave v celoti nosi vlagatelj zahtevka.

Imetnik pravic proizvajalca fonogramov lahko proti odločitvam posloводства glede zahtevka iz prvega odstavka tega člena in proti naknadnemu obračunu nadomestila vložiti pritožbo v roku 30 dni od dneva prejema odločitve oz. od dneva prejema naknadnega obračuna nadomestila. Pritožba se vložiti priporočeno po pošti, po varni elektronski poti, če je ta določena, ali osebno na sedežu kolektivne organizacije v času uradnih ur. O pritožbi najpozneje v roku 60 dni od prejema odloči nadzorni odbor, katerega odločitev je dokončna.

Končne in prehodne določbe

21. člen

Ta pravilnik velja za delitev nadomestil, zbranih za javno priobčitev fonogramov do katere bo prišlo od vključno 1.1.2018 naprej.

22. člen

S sprejetjem tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcem fonogramov z dne 21.9.2017.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22. 10. 2017 sprejela naslednja

PRAVILA O UPORABI NERAZDELJENIH ZNESKOV NADOMESTIL

Definiranje nerazdeljenih nadomestil

1. člen

Kolektivna organizacija upravičenemu imetniku pravic redno, skrbno in natančno izplačuje nadomestila, ki mu v določenem obračunskem obdobju ob uporabi ustreznih pravil o delitvi nadomestil pripadajo iz naslova uporabe fonograma.

V primeru, da nadomestil ni mogoče dodeliti, se ti zneski vodijo na ločenem računu kolektivne organizacije, ta pa mora v rokih in na način, določen z zakonom, izpeljati postopek, na podlagi katerega bo lahko izvedla izplačilo upravičenemu imetniku pravice.

2. člen

Nerazdeljena nadomestila se zbirajo na ločenem računu za izvajalce in ločenem računu za proizvajalce fonogramov, kjer se hranijo:

- za izplačilo upravičenemu imetniku pravic, in/ali
- za prenos v namenske sklade in porabo.

3. člen

Nerazdeljena nadomestila se hranijo do izteka pravnega varstva zahtevkov za izplačilo nadomestila upravičenim imetnikom pravic.

Po preteku obdobja iz prejšnjega odstavka se nerazdeljena nadomestila porabijo za namene, določene v 3. odstavku 33. člena ZKUASP, lahko pa tudi za znižanje stroškov kolektivne organizacije, o čemer odloča kategorija imetnikov pravic, na delilno maso katere se nerazdeljena nadomestila nanašajo.

Prehodne in končne določbe

4. člen

Nadomestila, zbrana do vključno 21. 10. 2016, ki jih ni bilo mogoče dodeliti ali izplačati upravičenim imetnikom pravic, pa terjatve za njihovo izplačilo še vedno uživajo sodno varstvo, se obravnavajo kot nerazdeljena sredstva po določilih teh pravil.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22. 10. 2017 sprejeli naslednja

PRAVILA O STROŠKIH POSLOVANJA

1. člen

Skupščina potrjuje poslovno-finančni načrt, ki ga v tekočem letu najmanj za prihodnje poslovno leto pripravi poslovodstvo.

2. člen

Morebiten presežek stroškov, predvidenih s poslovno finančnim načrtom, je možen le ob soglasju nadzornega odbora.

3. člen

Stroški poslovanja kolektivne organizacije, nastali z ustreznim in razumnim upravljanjem kolektivne organizacije v korist imetnikov pravic, ki so nujno potrebni za izvajanje dejavnosti kolektivne organizacije so vsi tisti stroški, ki so potrebni za izvedbo aktualnega poslovnega načrta kolektivne organizacije, tudi če niso povezani z neposrednim uveljavljanjem pravic.

Kolektivna organizacija mora stroške voditi na način, da lahko zadosti potrebam poročanja oz. sestave letnega poročila, kot ga določa zakon in tako, da je mogoče morebitne različne odločitve kategorij imetnikov pravic v zvezi z odvajanjem sredstev v sklade izvrševati na način, da z odvajanjem v sklade ne prihaja do oškodovanja sredstev, namenjenih delitvi imetnikom druge kategorije imetnikov pravic.

4. člen

Strošek, nastal z aktivnostmi, ki imajo srednjeročni ali dolgoročni pomen za uveljavljanje pravic iz naslova uporabe fonogramov ali delovanje kolektivne organizacije, lahko poslovodstvo z namenom pravičnejše razporeditve med imetnike pravic, ki prejmejo nadomestilo v posameznem obračunskem obdobju, s soglasjem nadzornega odbora sorazmerno računovodsko razmejuje, in sicer:

- stroški urejanja razmerij z reprezentativnimi skupinami uporabnikov in drugi sistemski ali infrastrukturno stroški, potrebni za učinkovito uveljavljanje pravic, se razdelijo na čas, za katerega so se z nastankom teh stroškov uredila razmerja s temi skupinami uporabnikov, vendar ne več kot na 10 let,



- stroški pravnih postopkov za varstvo ali uveljavljanje pravic, brez postopkov z izrednimi pravnimi sredstvi ali postopkov pred Ustavnim ali mednarodnim sodiščem, se razdelijo na največ 5 let,
- če postopek iz prejšnje alineje privede do sklenitve pogodbe, s katero uporabnik v naprej uredi svoje razmerje v zvezi z uporabo fonogramov, izdanih za komercialne namene, se lahko ta strošek razmeji za čas trajanja pogodbe, vendar ne za več kot 5 let;
- stroški postopkov z izrednimi pravnimi sredstvi ali postopkov pred Ustavnim ali mednarodnim sodiščem, se razdelijo na obdobje največ 10 let,
- stroški sistemskih postopkov, povezanih z dejavnostjo Zavoda IPF, ne glede na naravo teh postopkov, se razdelijo na največ 5 let,

pri čemer se prvo leto proporcionalnega dela stroškov, glede na posamezno kategorijo razmejitev, obračuna pri stroških tekočega leta, v katerem so stroški nastali, preostali deli pa v enakih deležih v nadaljnjem obdobju razmejevanja.

5. člen

Stroški kolektivne organizacije se najprej poplačujejo iz prihodkov, pridobljenih z opravljanjem administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, šele nato pa iz drugih virov.

Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic za drugo kolektivno organizacijo se namenijo izključno za znižanje stroškov poslovanja. V kolikor ti prihodki presegajo stroške poslovanja kolektivne organizacije, se presežek teh prihodkov nad stroški poslovanja prenese v naslednje poslovno leto.

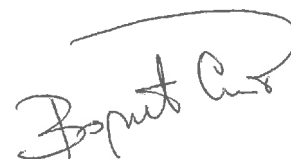
6. člen

Najvišji dovoljeni odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, znaša 50 odstotkov (najvišji dovoljeni odstotek stroškov iz 3. odstavka 32. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic).

Prejemki članov nadzornega odbora

7. člen

Vsak član nadzornega odbora je upravičen do mesečnega plačila za opravljanje funkcije v višini 60 % povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji. Predsednik nadzornega odbora je upravičen do mesečnega plačila za opravljanje funkcije v višini 70 % povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji.



Vsak član je upravičen tudi do sejnine v višini ene desetine povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji za vsako sejo. Vsak član je upravičen tudi do povrnitve izkazanih potnih in drugih stroškov, povezanih z opravljanjem funkcije po predhodni odobritvi predsednika nadzornega odbora.

8. člen

S sprejetjem teh pravil prenehajo veljati Pravila o stroških poslovanja z dne 21.9.2017.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22. 10. 2017 sprejela naslednja

PRAVILA O NAMENSKIH SKLADIH IZVAJALCEV

Oblikovanje skladov

1. člen

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih varovanih del, na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer je mogoče sredstva nameniti:

- še neuveljavljenim izvajalcem - izvornim imetnikom izvajalskih pravic s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji,
- za socialne ali izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Definicija neuveljavljenega izvajalca – izvornega imetnika izvajalskih pravic

2. člen

Neuveljavljen izvajalec je izvajalec:

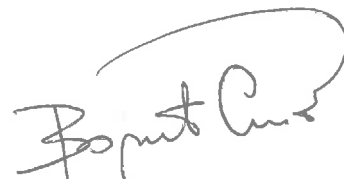
- ki ima pri IPF prijavljeno posneto lastno izvedbo in kateri od IPF za eno obračunsko leto ne prejme več kot 12 bruto minimalnih plač, ali
- ki se sam ne izreče za uveljavljenega.

Viri sredstev za odvajanje v sklade

3. člen

V sklade se lahko odvaja:

- od nadomestil, zbranih z obveznim kolektivnim upravljanjem pravic v minulem obračunskem obdobju,
- od nerazdeljenih nadomestil izvajalcem,
- od morebitnih dovoljenih odbitkov za namenske sklade po bilateralnih pogodbah s tujimi kolektivnimi organizacijami izvajalcev ali polovice teh odbitkov, če ti izhajajo iz bilateralne pogodbe, sklenjene s tujo kolektivno organizacijo, ki upravlja pravice izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, če s pogodbo ni določeno drugače.



Pravila o vplačilih v sklade

4. člen

Kolektivna organizacija lahko za izvajalce v skladu in pod pogoji, ki jih določata zakon in statut, oblikuje različne namenske sklade.

Višino vplačila v namenski sklad, določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Izplačila sredstev sklada in pravila o porabi sredstev

5. člen

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada, ki lahko poteka tako, da sredstva v postopku, ki ga določi pred črpanjem sredstev, deli kategorija imetnikov pravic izvajalcev sama oz. po svojih predstavnikih ali preko tretjih oseb, ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa kategorije imetnikov pravic izvajalcev bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi kategorija imetnikov pravic izvajalcev.

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev lahko sredstva v namensko črpanje izplača tretjim osebam ali subjektom, ki morajo sredstva porabiti v skladu z namenom, katerega pred črpanjem določi kategorija imetnikov pravic izvajalcev. Če kategorija imetnikov pravic izvajalcev namena izrecno ne določi, mora prejemnik sredstva porabiti v skladu z določili 3. odstavka 33. člena ZKUASP.

Nadzor nad porabo prejetih sredstev

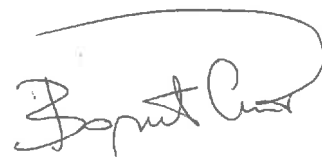
6. člen

O porabi sredstev mora tretja oseba ali subjekt iz drugega odstavka prejšnjega člena poročati v skladu z zahtevo kategorije imetnikov pravic izvajalcev ali drugega organa kolektivne organizacije.

Stroški

7. člen

Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov ne smejo presegati višine 10 odstotkov sredstev sklada.



Prehodna in končna določila

8. člen

Sredstva promocijskih skladov izvajalcev po statutu z dne 11. 8. 2014 se črpajo v skladu z nameni, kot so določeni v 3. odstavku 33. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic.

9. člen

S sprejetjem teh pravil prenehajo veljati Pravila o namenskih skladih izvajalcev z dne 21.9.2017.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF na svoji seji dne 22. 10. 2017 sprejela naslednja

PRAVILA O NAMENSKIH SKLADIH PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Oblikovanje skladov

1. člen

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih varovanih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer je mogoče sredstva nameniti:

- še neuveljavljenim avtorjem in izvajalcem - izvornim imetnikom izvajalskih pravic, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji,
- za socialne ali izobraževalne namene avtorjev in izvajalcev – izvornih imetnikov izvajalskih pravic, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Definicija neuveljavljenega izvajalca – izvornega imetnika izvajalskih pravic

2. člen

Neuveljavljen izvajalec je izvajalec:

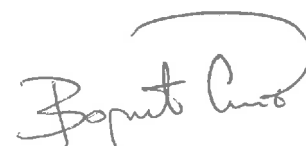
- ki ima pri IPF prijavljeno posneto lastno izvedbo in kateri od IPF za eno obračunsko leto ne prejme več kot 12 bruto minimalnih plač, ali
- ki se sam ne izreče za uveljavljenega.

Viri sredstev za odvajanje v sklade

3. člen

V sklade se lahko odvaja:

- od nadomestil, zbranih z obveznim kolektivnim upravljanjem pravic v minulem obračunskem obdobju,
- od nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov,
- od morebitnih dovoljenih odbitkov za namenske sklade po bilateralnih pogodbah s tujimi kolektivnimi organizacijami proizvajalcev fonogramov ali polovice teh odbitkov, če ti izhajajo iz bilateralne pogodbe, sklenjene s tujo kolektivno organizacijo, ki upravlja pravice izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, če s pogodbo ni določeno drugače.



Pravila o vplačilih v sklade

4. člen

Kolektivna organizacija lahko za proizvajalce fonogramov v skladu in pod pogoji, ki jih določata zakon in statut, oblikuje različne namenske sklade.

Višino vplačila v namenski sklad, določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Izplačila sredstev sklada in pravila o porabi sredstev

5. člen

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada, ki lahko poteka tako, da sredstva v postopku, ki ga določi pred črpanjem sredstev, deli kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov sama oz. po svojih predstavnikih ali preko tretjih oseb, ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko sredstva v namensko črpanje izplača tretjim osebam ali subjektom, ki morajo sredstva porabiti v skladu z namenom, katerega pred črpanjem določi kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. Če kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov namena izrecno ne določi, mora prejemnik sredstva porabiti v skladu z določili 3. odstavka 33. člena ZKUASP.

Nadzor nad porabo prejetih sredstev

6. člen

O porabi sredstev mora tretja oseba ali subjekt iz drugega odstavka prejšnjega člena poročati v skladu z zahtevo kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali drugega organa kolektivne organizacije.

Stroški

7. člen

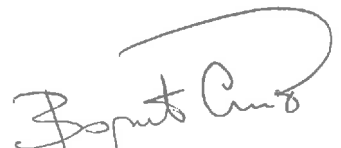
Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov ne smejo presegati višine 10 odstotkov sredstev sklada.



Prehodna in končna določila

8. člen

Sredstva promocijskih skladov proizvajalcev fonogramov po statutu z dne 11. 8. 2014 se črpajo v skladu z nameni, kot so določeni v 3. odstavku 33. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic.



Izvajalci

SKLEP 1: Za delovnega predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	227	97,84%	DA
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	232	100%	DA
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	232	100%	DA
SKLEP 4: Potrdi se predlagani dnevni red.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	232	100%	DA
SKLEP 5: Sprejme se novi Statut IPF.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	209	90,08%	DA
SKLEP 6: Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	208	89,65%	DA
SKLEP 7: Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.	O tem sklepu so glasovali samo proizvajalci fonogramov			
SKLEP 8: Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	209	90,08%	DA
SKLEP 9: Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	207	89,22	DA
SKLEP 10: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	207	89,22	DA

Borut Činč

Borut Činč

<p>SKLEP 11: Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo proizvajalci fonogramov</p>
--	---

<p>SKLEP 12: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki izvajalcev: - Boštjan DERMOL - Dare PETRIČ - Andrej SRAKA</p>	<p>Skupno št. Glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>232</p>	<p>209</p>	<p>90,08%</p>	<p>DA</p>

<p>SKLEP 13: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki proizvajalcev fonogramov: - Goran LISICA - Boštjan MENART - Darjo ROT</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo proizvajalci fonogramov</p>
--	---

Podpis preštevalcev glasov:





Proizvajalci fonogramov

SKLEP 1: Za delovnega predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 4: Potrdi se predlagani dnevni red.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 5: Sprejme se novi Statut IPF.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 6: Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev.	O tem sklepu so glasovali samo izvajalci			
--	--	--	--	--

SKLEP 7: Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 8: Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 9: Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 10: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.	O tem sklepu so glasovali samo izvajalci			
--	--	--	--	--

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SKLEP 11: Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

SKLEP 12: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki izvajalcev: - Boštjan DERMOL - Dare PETRIČ - Andrej SRAKA	O tem sklepu so glasovali samo izvajalci
---	--

SKLEP 13: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki proizvajalcev fonogramov: - Goran LISICA - Boštjan MENART - Darjo ROT	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100%	DA

Podpis preštevalcev glasov:

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Skupni izid glasovanja

SKLEP 1: Za delovnega predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	293	98,32	Da
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	298	100	Da
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	298	100	Da
SKLEP 4: Potrdi se predlagani dnevni red.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	298	100	Da
SKLEP 5: Sprejme se novi Statut IPF.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	275	92,28	Da
SKLEP 6: Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	208	89,65	Da
SKLEP 7: Sprejme se novi Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100	Da
SKLEP 8: Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	275	92,28	Da
SKLEP 9: Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	298	273	91,61	Da
SKLEP 10: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	207	89,22	Da
SKLEP 11: Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100	Da

Priz

Borut Činč

SKLEP 12: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki izvajalcev: - Boštjan DERMOL - Dare PETRIČ - Andrej SRAKA	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	232	209	90,08	Da

SKLEP 13: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki proizvajalcev fonogramov: - Goran LISICA - Boštjan MENART - Darjo ROT	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	66	66	100	Da

Podpis preštevalcev glasov: