



Letno poročilo

**20
22**

01110010101110101101000011101011010101010001111000101110100011000111010010111010010101000100010010011

OSNOVNI PODATKI O IPF, K. O.

Ime organizacije:

Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o. (v nadaljnjem besedilu: IPF)

Skrajšano ime:

IPF, k. o.

Prevedeno ime:

Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Sedež in poslovni naslov:

Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Telefon:

(01) 52 72 930

Spletni naslov:

www.ipf.si

E-pošta:

info@ipf.si

Glavna dejavnost (SKD):

94.999 (Dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij)

Datum vpisa subjekta v sodni register:

11. 7. 2000

Vložna številka:

13339200

Matična številka:

1531964000

Identifikacijska št. za DDV in davčna številka:

SI73602434

Pravnoorganizacijska oblika:

zavod, kolektivna organizacija

Poslovna računa:

SI56 1910 0001 1278 826, DBS, d. d.

SI56 0296 8008 9947 393, Nova Ljubljanska banka, d. d.

Zastopnik:

Viljem Marjan Hribar, direktor

Predsednik nadzornega odbora:

Boštjan Dermol

Dejavnost:

namen in cilj delovanja IPF, k.o. je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in dovoljenji Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino. IPF, k.o. je edina kolektivna organizacija v Sloveniji, ki deluje na področju zaščite sorodnih pravic domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov doma in v tujini, na podlagi mednarodnih pogodb pa enako uveljavlja in ščiti tudi pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji.

IPF, k.o. je bil ustanovljen leta 1997, novembra leta 2000 pa je s strani Urada RS za intelektualno lastnino prejel prvo dovoljenje za kolektivno uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji. Ustanovitelji IPF, k.o. so glasbene založbe Menart Records, Dallas Records, Nika Records, Mul-

timedia Records, Dots Records ter Sindikat glasbenikov Slovenije (SGS), pozneje pa so se pridružile še druge založbe in številni slovenski glasbeniki.

IPF, k.o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

1. pravica do nadomestila pri priobčitvi javnosti fonograma;
2. pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
3. pravica dajanja v najem fonogramov;
4. pravica reproduciranja in pravica priobčitve javnosti fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

IPF, k.o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

IPF, k.o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa z dne 7. 3. 2022 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov po pooblastilu imetnika pravic kolektivno upravlja tudi:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
5. pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.

IPF, k.o. je pomembno vpet v delovanje na področju zaščite intelektualne lastnine in razvoja glasbene industrije. Je prav tako pomemben akter izven meja Slovenije, saj je zelo aktiven v regiji ter dejaven član evropskih in svetovnih panožnih združenj AEPO-ARTIS, IFPI in SCAPR.

IPF, k.o. podpira in izvaja projekte, namenjene promociji in spodbujanju priljubljenosti domače glasbene industrije. Najodmevnejši projekt zadnjih let je zagotovo Najbolj predvajan slovenski izvajalec in Največkrat zavrtena slovenska skladba, ki ju na podlagi analize prejetih podatkov z radijskih in televizijskih programov predstavimo medijem.

IPF ima vzpostavljen in ustrezno vzdrževan sistem vodenja, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.

O IPF-U



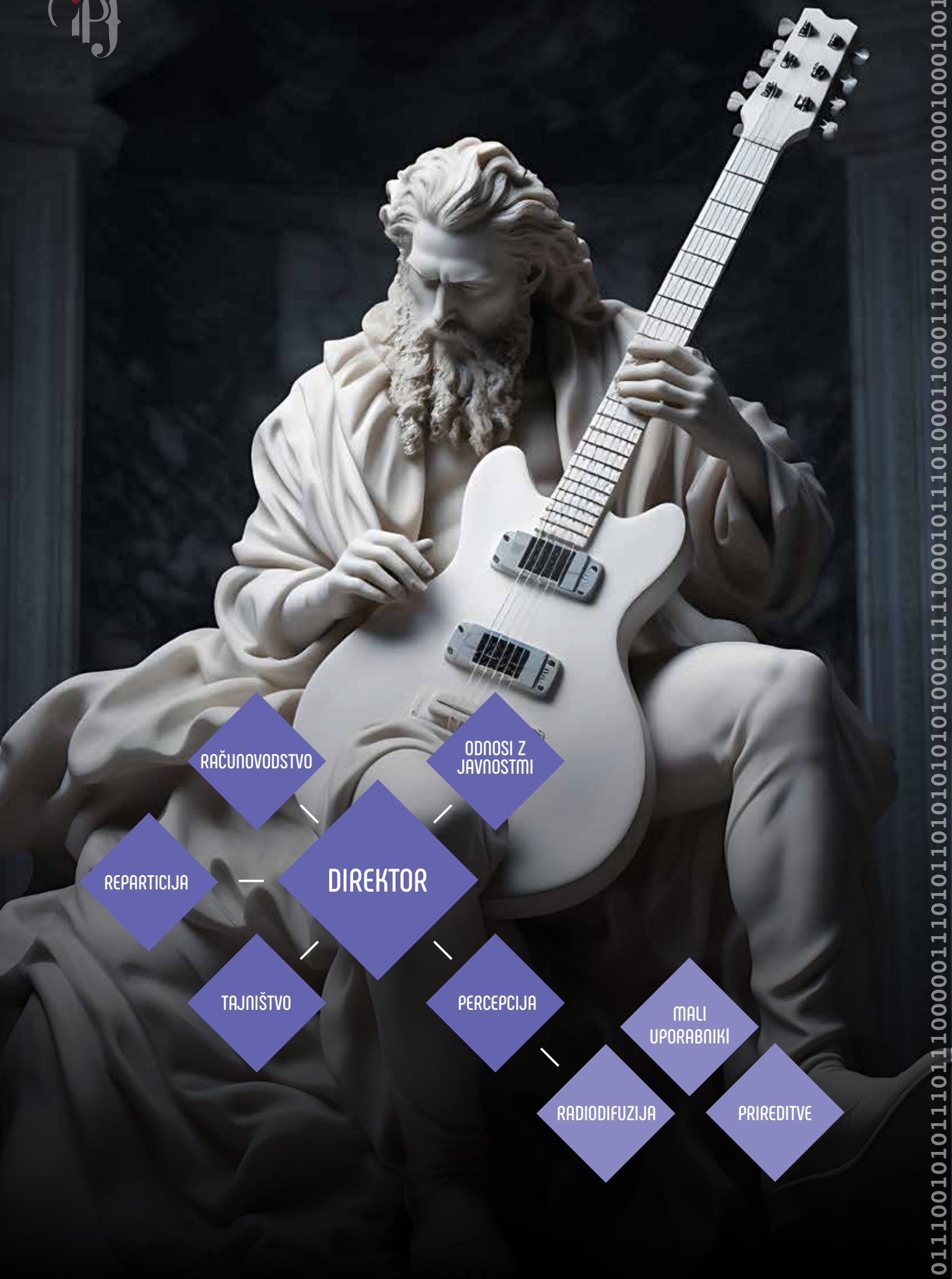
POSLANSTVO

IPF v skladu z dovoljenji pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih. Na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov, veljavnih tarif, sporazumov in odločbe Sveta za avtorsko pravo zbira nadomestila in jih imetnikom pravic dodeljuje skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri dodelitvi zbranih nadomestil IPF v

največji možni meri sledi dejanski uporabi, tako da sredstva prejmejo tisti, katerih fonogrami oz. izvedbe so bile uporabljene.

VIZIJA

IPF s svojim delom teži k učinkovitemu upravljanju sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov tako v Sloveniji kot tudi v tujini. Naša ambicija je postati stroškovno najučinkovitejša kolektivna organizacija.



RAČUNOVODSTVO

ODNOSI Z
JAVNOSTMI

REPARTICIJA

DIREKTOR

TAJNIŠTVO

PERCEPCIJA

MALI
UPORABNIKI

RADIODIFUZIJA

PRIREDITVE

01110010101110101100000111010110101010001111000101110100011000111010010101000100010010011

VREDNOTE

Učinkovitost

Pri svojem delu želimo biti učinkoviti, zato v delovanje vnašamo inovativne pristope in v svetu priznane modele dobrih praks, s katerimi uspešno upravljamo pravice imetnikov pravic. Nenehne spremembe krajine in tehnoloških platform od nas terjajo veliko stopnjo prilagodljivosti. Slednje nas postavlja pred vedno nove izzive, s katerimi se uspešno soočamo. Okvir stroškov, potrebnih za zbiranje nadomestil, uspešno znižujemo in tako višamo sredstva, ki jih delimo imetnikom pravic.

Transparentnost

Član IPF lahko vedno sodeluje pri odločanju o upravljanju svojih pravic. Na skupščini so vabljeni vsi člani, vsakdo ima možnost kandidirati in biti izvoljen v organe zavoda.

Na spletnem naslovu www.ipf.si so na enem mestu za uporabnike varovanih del zbrani vsi podatki in dokumentacija, ki ureja višino nadomestil (tarife in sporazumi).

V spletnem portalu ADMISS so za imetnike pravic stalno na voljo tudi ažurni podatki o uporabi varovanega repertoarja vsakega posameznega imetnika pravic.

Svoje dejavnosti IPF tako uporabnikom varovanih del kot imetnikom pravic na teh delih približuje z lastno PR službo (delovno mesto Vodja projektov), ki s sprotnim obveščanjem o aktualnih dogodkih, spremembah zakonodaje, informacijah o pravicah ipd. zagotavlja največjo možno preglednost poslovanja.

Usmerjenost k imetnikom pravic

Imetnik pravic je v središču našega delovanja. Pri IPF stremimo k učinkovitemu upravljanju njegovih pravic, pri čemer delujemo z mislijo na dosego maksimalnega obsega sredstev za delitev.

Kakovost

Gradimo korporativno kulturo, ki temelji na odgovornosti. Spoštujemo ljudi in okolje. Odgovorni smo do zaposlenih. Prizadevamo si za medsebojno zaupanje, dobre odnose ter strokovni in osebni razvoj vsakega posameznika. Zavezali smo se k zmanjševanju tveganj poškodb pri delu in zdravstvenih okvar. Cilj je varno in zdravo delovno okolje. Motiviranost zaposlenih izboljšujemo z jasno določenimi cilji in fleksibilnim nagrajevanjem. Odgovorni smo do uporabnikov varovanih del in imetnikov pravic. Prizadevamo si doseči in preseči njihova pričakovanja. Smo zanesljiv, transparenten in zaupanja vreden poslovni partner. Odgovorni smo do dobaviteljev. Delujemo v skladu z mednarodnimi standardi ter v skladu z zakonskimi in drugimi zahtevami.

Cenimo znanje in kompetentnost vsakega posameznika. Omogočamo strokovni in osebni razvoj zaposlenih ter spodbujamo timsko delo.

Spremljamo uspešnost in učinkovitost vseh poslovnih procesov in aktivnosti ter zagotavljamo njihovo stalno izboljševanje.



0111001010111011100000111010110101010100011110001011101000110001110100101010001000100010011

Kazalo

O IPF-u	3	4.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve.....	30
KAZALO	7	4.3. POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA	31
UVOD	11	4.3.1. Čisti prihodki od prodaje	31
1. Bilanca stanja.....	15	4.3.2. Drugi poslovni prihodki.....	31
2. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA	17	4.3.3. Nabavna vrednost prodanih blaga in materiala ter stroški porabe materiala	31
3. IZKAZ DENARNIH TOKOV PO POSREDNI METODI (RAZLIČICA II)	19	4.3.4. Stroški storitev	32
4. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM	21	4.3.5. Stroški dela.....	32
4.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE.....	21	4.3.6. Amortizacija	33
Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov	21	4.3.7. Drugi poslovni odhodki.....	33
Tečaj in način preračuna v domačo valuto.....	21	4.3.8. Drugi odhodki	33
Računovodske usmeritve	21	4.4. DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA	33
Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve.....	23	Izjava poslovodstva IPF, K.O.....	35
Opredmetena osnovna sredstva	23	Priloga s pojasnili k računovodskemu izkazu.....	37
Amortizacija	23	4.5. Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in po poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi	37
Terjatve.....	23	Prihodki evropskih kolektivnih organizacij	39
Denarna sredstva.....	23	4.6. Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi.....	39
Dolgovi.....	24	Prihodki IPF k.o.....	39
Kratkoročne časovne razmejitve.....	24	4.7. Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer so ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni na:.....	40
Pripoznavanje prihodkov.....	24	Stroški IPF k.o.	41
Poslovni prihodki	24	4.8. Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje.....	42
Drugi prihodki	24	4.9. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije.....	42
Pripoznavanje odhodkov.....	24	4.10. Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter so natančno obrazloženi	42
Poslovni odhodki	24	4.11. Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe.....	43
Drugi odhodki	25	4.12. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter so natančno obrazloženi	44
Izpostavljenost in obvladovanje tveganj.....	25	4.13. Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi	46
Posojilno (kreditno) tveganje	25		
Likvidnostno tveganje.....	25		
4.2. POJASNILA K BILANCI STANJA.....	26		
Sredstva	26		
4.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve.....	26		
a) Neopredmetena sredstva	26		
b) Dolgoročne aktivne časovne razmejitve.....	26		
4.2.2. Opredmetena osnovna sredstva	26		
4.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve	27		
4.2.4. Kratkoročne finančne naložbe.....	27		
4.2.5. Kratkoročne poslovne terjatve.....	27		
4.2.6. Denarna sredstva.....	28		
4.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve.....	28		
Viri sredstev	29		
4.2.8. Kratkoročne obveznosti.....	29		

4.14	Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi.....	48	6.1.1.2	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah.....	64
4.15	Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani	49	6.1.1.3	Radiodifuzno oddajanje.....	65
4.16	Razlogi, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).....	50	6.1.1.4	Kabelska retransmisija	65
4.17	Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe.....	50	6.1.2.	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.....	66
4.18	Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji.....	51	6.1.2.1	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)	66
4.19	Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji.....	53	6.2.	Delitev nadomestil.....	67
4.20	Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji.....	53	6.2.1	Dokumentacija in delitev nadomestil	67
4.21	Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije	53	6.2.2	Mednarodno sodelovanje.....	69
4.22	Transakcije s povezanimi osebami	53	6.3.	Odnosi z javnostmi	72
4.23	Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu	53	6.4	Poročilo o pravnih zadevah.....	75
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV.....	55	7.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM.....	75
5.1	Razkritje podatkov o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenskih skladih, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe.....	55	8.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	75
5.2.	Natančna obrazložitev porabe sredstev namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navedbo skupnega zneska sredstev v namenskem skladu	56	9.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SRODNIH PRAVIC.....	77
6.	POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH.....	61	10.	OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.....	84
6.1.	Zbiranje nadomestil.....	62	10.1	Opis statusne oblike in drugi osnovni podatki	84
6.1.1	Javna priobčitev fonogramov.....	62	10.2	Način upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije.....	85
6.1.1.1	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji, v nadaljevanju: mali uporabniki).....	62	11.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL, KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA, LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSEMI DRUGIMI UGODNOSTMI V KAKRŠNIKOLI OBLIKI.....	87
			12.	PODJETJE OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	87
				POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	88



Letno poročilo 2022



Viljem Marjan Hribar

direktor

”

Ul je med nami že zelo dolgo, le da se, kot se tolikokrat zgodi, tega nismo dovolj zavedali. Na vsakem koraku. In tudi v glasbi. Vsaka tehnologija spreminja svet in skrbi za lasten razvoj. Pred tem se ne smemo zapreti in ograditi, le truditi se moramo, in to takoj, da se sprejmejo vsi možni ukrepi, tako na državni kot meddržavni ravni, ukrepi, ki jih bodo zastavili tako sociologi kot psihologi, za zdravo in regulirano operiranje z Ul, delovanje v dobro ljudi!

011100101011101110000011101010101010001111000101110100101010001000100010010011

Uvod

Svetovno združenje kolektivnih organizacij izvajalcev SCAPR, ki združuje 56 kolektivnih organizacij za upravljanje sorodnih pravic izvajalcev v 41 državah, je objavilo nekaj ključnih podatkov: kolektivne organizacije so se v preteklem letu trudile kar najbolje uresničevati svoje osnovno poslanstvo: med izvajalce jim je tako uspelo razdeliti kar 751,5 milijona evrov, kar je 93,5 milijonov več kot v letu prej.

K uspehu evropskih kolektivnih organizacij pomembno prispeva tudi IPF, ki je v primerjavi z zadnjim letom pred pandemijo kot ena redkih evropskih organizacij svoje prihodke v letu 2022 uspel dvigniti kar za 44 %. Uspeli smo tudi s predlogom določbe v sprejeti zakonodaji, ki je domačim ustvarjalcem v kriznem letu prinesla možnost izplačila izredne pomoči. Ta je glasbeni industriji pomagala prebroditi leta, ko je bilo izvajalcem zaradi omejitev onemogočeno izvajati osnovno dejavnost, to je tisto, kar počnejo najraje; nastopanje pred navdušeno publiko.

Kar nekaj za nas pomembnih datumov se je zvrstilo v preteklem letu:

Poslanci so 30. septembra, brez glasu proti, potrdili prenose nekaterih evropskih direktiv v slovensko zakonodajo. Sprejeli so noveli Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP-I) in Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP-A). Z novelama Slovenija prenaša določbe dveh evropskih direktiv v slovenski pravni red. Z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah se urejajo predvsem tri področja: nekatere dodatne omejitve pravic avtorjev, širši dostop do vsebin na spletu ter pravično plačilo avtorjem in izvajalcem.

Združenje turističnih kmetij Slovenije in IPF, k.o. sta se uspešno dogovorila in sklenila Skupni sporazum za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov na področju dejavnosti turističnih kmetij, ki se uporablja od 1. julija 2022 dalje.

Prav tako s 1. julijem 2022, se je pričel uporabljati nov Skupni sporazum za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov na področju dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov

ter nastanitvenih obratov sklenjen med Obrtno-podjetniško zbornico Slovenije, Turistično gostinsko zbornico Slovenije ter IPF, k.o.

To so lepi datumi. Kažejo na uspešen zaključek dostikrat dolgoletnih prizadevanj za napredovanje, za uresničitev jasno postavljenih ciljev. Seveda se vmes zgodi, da kolesje zaškripa in upočasnjuje. Včasih šele z neko časovno distanco vidimo, s kakšnim namenom se je pravzaprav ustavilo. Kot pravijo, za zmago ali dobro tekmo moramo vedeti tudi to, kdaj 'stopiti na žogo'!

»Lahko uporabljate moj glas brez strahu pred kaznijo,« je zagotovila kanadska pevka Grimes, če bi nekdo s pomočjo umetne inteligence (v nadaljevanju UI) ustvaril pesem z njenim vokalom. Grimesova ima dva otroke z ustanoviteljem Tesle in lastnikom Twitterja, Elonom Muskem, kar verjetno v celi zgodbi ni zanemarljiv podatek. Medtem ko se mnogi v glasbeni industriji bojijo vse večjega vdora umetne inteligence tudi tja, kjer nima kaj iskati. Za zdaj namreč niti ni najbolj jasno, ali je izdelek, ki ga UI ustvari, varovan kot avtorsko delo ali ne. Kdo lahko, če sploh kdo, v tem primeru zahteva pravično nadomestila za uporabo njihovih pravic?

UI je med nami že zelo dolgo, le da se, kot se tolikokrat zgodi, tega nismo dovolj zavedali. Na vsakem koraku. In tudi v glasbi. Vsaka tehnologija spreminja svet in skrbi za lasten razvoj. Pred tem se ne smemo zapreti in ograditi, le truditi se moramo, in to takoj, da se sprejmejo vsi možni ukrepi, tako na državni kot meddržavni ravni, ukrepi, ki jih bodo zastavili tako sociologi kot psihologi, za zdravo in regulirano operiranje z UI, delovanje v dobro ljudi!

»Kdo še verjame?« se je spraševala že četrto leto najbolj predvajana slovenska izvajalka Nina Pušlar v eni svojih skladb. Mi. Verjamemo v trdno postavljene temelje, v konstantno nadgradnjo ter v ekipni duh.

Viljem Marjan Hribar, direktor



Računovodsko poročilo



011100101011101110000011101011010101010100011110001011101000110001110100101010001000100010010011



0111001010111011100000111010110101010101010001110001011101010001110001001001001

1. BILANCA STANJA

v EUR

Postavka	Pojasnilo	31. 12. 2022	31. 12. 2021 (popravljeno)
SREDSTVA		7.783.299	6.159.167
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		391.540	401.445
I. NEOPREDM. SREDSTVA IN DOLG. AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.1.	301.292	301.819
1. Neopredmetena sredstva		289.124	301.648
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		12.168	171
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	4.2.2.	82.016	91.394
4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredm. os. sredstva		82.016	91.394
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.3.	8.232	8.232
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		7.249.395	5.516.583
III. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	4.2.4.	3.005.000	5.000
IV. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.5.	966.444	1.012.993
3. Druge kratkoročne poslovne terjatve		966.444	1.012.993
V. DENARNA SREDSTVA	4.2.6.	3.277.951	4.498.590
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.7.	142.364	241.138
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		7.783.299	6.159.167
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	4.2.8.	7.770.534	6.132.323
III. Kratkoročne poslovne obveznosti		7.770.534	6.132.323
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.9.	12.765	26.844

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.

Izkaz poslovnega izida



011100101011101110000011101011010101000111100010111010011010010001000100010010011

2. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

v EUR

	Pojasnila	2022	2021 (popravljeno)
1. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	4.3.1.	1.729.577	1.524.701
a) Čisti prihodki od prodaje doseženi na domačem trgu		1.729.577	1.524.701
b) Čisti prihodki od prodaje doseženi na tujem trgu		0	0
4. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI (s prevred. poslovnimi prihodki)	4.3.2.	2.512	6.500
5. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		934.601	805.328
a) Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala ter str. porab. materiala	4.3.3.	20.261	16.548
b) Stroški storitev	4.3.4.	914.340	788.780
6. STROŠKI DELA	4.3.5.	609.582	553.475
a) Stroški plač		475.331	435.635
b) Stroški socialnih zavarovanj		76.678	70.195
- od tega stroški pokojninskih zavarovanj		42.158	38.557
c) Drugi stroški dela		57.573	47.645
7. ODPISI VREDNOSTI		154.004	155.363
a) Amortizacija	4.3.6.	154.004	155.363
8. DRUGI POSLOVNI ODHODKI	4.3.7.	32.941	17.035
16. DRUGI ODHODKI	4.3.8.	961	0
PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
PRESEŽEK ODHODKOV		0	0

Pojasnila k računovodskemu izkazu so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.



Izkaz denarnih tokov

PO POSREDNI METODI

0111001010111011100000111010110101010100011111000101011010001100001110100101010001000100010001100011

3. IZKAZ DENARNIH TOKOV PO POSREDNI METODI (RAZLIČICA II)

v EUR

	2022	2021 (popravljeno)
A. Denarni tokovi pri poslovanju		
<i>a) Postavke izkaza poslovnega izida</i>	154.004	155.363
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	1.732.089	1.531.201
Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-1.578.085	-1.375.838
Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	0	0
<i>b) Spremembe čistih obratnih sredstev (in čas. razm., rezervacij ter odlož. terj. in obv. za davek) poslovnih postavk bilance stanja</i>	1.757.458	542.437
Začetne manj končne poslovne terjatve	46.549	-292.542
Začetne manj končne aktivne časovne razmejitev	86.777	-132.397
Začetne manj končne odložene terjatve za davek	0	0
Začetna manj končna sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	0	0
Začetne manj končne zaloge	0	0
Končni manj začetni poslovni dolgovi	1.638.211	969.078
Končne manj začetne pasivne časovne razmejitev in rezervacije	-14.079	-1.702
Končne manj začetne odložene obveznosti za davek	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a + b)</i>	1.911.462	697.800
B. Denarni tokovi pri investiranju		
<i>a) Prejemki pri investiranju</i>	0	0
Prejemki od dobljenih obresti in deležev v dobičku drugih, ki se nanašajo na investiranje	0	0
Prejemki od odtujitve neopredmetenih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve opredmetenih osnovnih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve naložbenih nepremičnin	0	0
Prejemki od odtujitve finančnih naložb	0	0
<i>b) Izdatki pri investiranju</i>	-3.132.101	-104.520
Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-101.000	-81.600
Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-31.101	-22.920
Izdatki za pridobitev naložbenih nepremičnin	0	0
Izdatki za pridobitev finančnih naložb	-3.000.000	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a + b)</i>	-3.132.101	-104.520
C. Denarni tokovi pri financiranju		
<i>a) Prejemki pri financiranju</i>	0	0
Prejemki od vplačanega kapitala	0	0
Prejemki od povečanja finančnih obveznosti	0	0
<i>b) Izdatki pri financiranju</i>	0	0
Izdatki za dane obresti, ki se nanašajo na financiranje	0	0
Izdatki za vračila kapitala	0	0
Izdatki za odplačila finančnih obveznosti	0	0
Izdatki za izplačila dividend in drugih deležev v dobičku	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a + b)</i>	0	0
Č. Končno stanje denarnih sredstev	3.277.951	4.498.590
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	-1.220.639	593.280
y) Začetno stanje denarnih sredstev	4.498.590	3.905.310

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.



Pojasnila k računovodskim izkazom

0111001010111011100000111010111010101010001111000101110100011000111010010101000100010010011



4. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

4.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava (v nadaljevanju SRS) in dne 25. 11. 2017 sprejetega Pravilnika o računovodstvu ter v skladu z 41. Členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida preračunane v evre po tečaju Evropske centralne banke. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Kolektivna organizacija je uporabila usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

V letu 2022 je prišlo do spremembe računovodskih usmeritev na podlagi prispevka *Računovodenje nadomestil, ki jih kolektivne organizacije pri uporabnikih zbirajo v imenu in za račun imetnikov pravic*, ki ga je Slovenski inštitut za revizijo objavil v zbirki izdanih obvestil SIR*IUS št. 03/2022. Strokovna razlaga se v celoti nanaša na ustrezno pripoznavanje prihodkov iz naslova sredstev, ki jih kolektivne organizacije od uporabnikov avtorskih del iz njihovega repertoarja pobirajo za račun imetnikov pravic na teh delih. Kolektivne organizacije iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za pravico do uporabe del iz svojega repertoarja ne morejo pripoznavati in izkazovati prihodkov, ampak zgolj obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Prihodke lahko kolektivne organizacije pripoznajo in v računovodskih izkazih izkažejo samo v višini dela, ki jim pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti).

Poudarek je na tem, da zneski, zbrani za račun drugega, niso prihodek organizacije, ki znesek za račun drugega zaračunava. Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, niso sestavina prihodkov od prodaje, kot so bili v preteklosti, ampak so obveznosti iz poslovanja za tuj račun – zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic.

Prihodki se posledično izkažejo le v višini, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja, preostali znesek zbranih nadomestil za račun imetnikov pravic pa se prenese na obveznosti do imetnikov pravic, na t. i. delilno maso.

V računovodskih izkazih je IPF, k.o. skladno z opisanimi spremembami popravil tudi primerjalne podatke za leto 2021. Sprememba ni vplivala na presežek odhodkov nad prihodki, prav tako v strukturi bilance stanja vpliva le na prerazporeditev med pasivnimi časovnimi razmejitevami in kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi. Zaradi navedenega smo ocenili, da podatkov primerjalnih obdobj pred letom 2021 ni potrebno prikazovati.

V spodnjih skrajšanih izkazih za leto 2021 je prikaz vpliva sprememb na bilanco stanja, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnega toka.

Sprememba računovodske usmeritve vpliva na sledeče postavke v bilanci stanja:

v EUR

	31. 12. 2021 po spremembi usmeritve	31. 12. 2021 pred spremembo usmeritve
2. Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev	0	843.741
3. Druge kratkoročne poslovne terjatve	1.012.993	169.252
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	6.132.323	228.213
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	6.132.323	228.213
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	26.844	5.930.954

Ker organizacija zneske nadomestil zaračunava za račun drugega, se terjatve po spremembi usmeritev izkazujejo med drugimi kratkoročnimi terjatvami iz poslovanja za tuj račun. Pred spremembo usmeritev, so se izkazovale med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami do kupcev.

S predstavniki vseh slovenskih kolektivnih organizacij je bil usklajen način knjiženja, zato se delilna masa po spremembi usmeritev knjigovodsko izkaže med ostalimi kratkoročnimi obveznostmi do imetnikov pravic, pred spremembo usmeritve pa je bila vračunana med vnaprej vračunanimi stroški oziroma odhodki.

Sprememba računovodske usmeritve vpliva na sledeče postavke v izkazu poslovnega izida:

v EUR

	31. 12. 2021 po spremembi usmeritve	31. 12. 2021 pred spremembo usmeritve
1. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	1.524.701	4.735.771
a) Čisti prihodki od prodaje doseženi na domačem trgu	1.524.701	4.722.283
b) Čisti prihodki od prodaje doseženi na tujem trgu	0	13.488
4. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI (s prevred. poslovnimi prihodki)	6.500	7.391
5. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	805.328	4.040.437
b) Stroški storitev	788.780	4.023.889
7. ODPISI VREDNOSTI	155.363	341.878
c) Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	0	186.515
11. FINANČNI PRIHODKI IZ POSLOVNIH TERJATEV	0	40.502
14. FINANČNI ODHODKI IZ POSLOVNIH OBVEZNOSTI	0	245
15. DRUGI PRIHODKI	0	169.540
16. DRUGI ODHODKI	0	134

Pred spremembo usmeritev so bila med prihodki izkazana vsa zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic, ločeno za domači in tuji trg. Po spremembi se izkažejo le v višini, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja.

Presežek prihodkov nad odhodki in stroški je bil pred spremembo usmeritev namenjen bodoči delitvi, in je skladno s t. i. bruto principom pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti predstavljal stroške izvajalcev za nadomestila.

Med drugimi poslovnimi prihodki so se pred spremembo izkazovali prevrednotovalni poslovni prihodki pri obratnih sredstvih, ostali prevrednotovalni poslovni prihodki, državna podpora COVID-19 in subvencije prispevkov PIZ. Po spremembi umeritev se prevrednotovalni poslovni prihodki evidentirajo med obveznostmi iz poslovanja za tuj račun, saj so neposredno povezani z zbranimi nadomestili za račun imetnikov pravic.

Pred spremembo so bili v celoti pripoznani tudi prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih, finančni prihodki in odhodki, ter drugi prihodki in odhodki. Po spremembi umeritev se ti evidentirajo med obveznostmi iz poslovanja za tuj račun, saj so neposredno povezani z zbranimi nadomestili za račun imetnikov pravic.

Sprememba računovodske usmeritve vpliva na sledeče postavke v izkazu denarnih tokov po posredni metodi (različica II):

v EUR

	31. 12. 2021 po spremembi usmeritve	31. 12. 2021 pred spremembo usmeritve
A. Denarni tokovi pri poslovanju		
a) Postavke izkaza poslovnega izida	155.363	155.363
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	1.531.201	4.953.204
Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-1.375.838	-4.797.841
b) Spremembe čistih obratnih sredstev (in čas. razm., rezervacij ter odlož. terj. in obv. za davek) poslovnih postavk bilance stanja	542.437	542.437
Končni manj začetni poslovni dolgovi	969.078	-13.977
Končne manj začetne pasivne časovne razmejitev in rezervacije	-1.702	981.353
Končne manj začetne odložene obveznosti za davek	0	0
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a + b)	697.800	697.800

Spremembe usmeritev v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida vplivajo na sorodne postavke v izkazu denarnih tokov pri poslovanju, ni pa sprememb v denarnem izidu pri poslovanju.

Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteta tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Aktivne časovne razmejitve so dolgoročno odloženi stroški poslovanja.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteta tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot stroški, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju ECB; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo ali zmanjšujejo druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti drugih kratkoročnih terjatev iz poslovanja za tuj račun se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti. Podrobnejše računovodske usmeritve so razvidne tudi v pojasnilu 4.2.5.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po tečaju Evropske centralne banke na dan prejema. Tečajna razlika se pripozna med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunske obresti od dolgov se pripoznajo med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, se pripozna med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se organizacija ukvarja in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, organizacija pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa še niso zaračunani in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so obveznosti iz poslovanja za tuj račun – nadomestila za račun imetnikov pravic že zaračunane, organizacija pa jih še ni zbrala. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, med katere sodijo tudi nadomestila, ki jih kolektivna organizacija za račun imetnikov pravic zbere pri uporabnikih, niso sestavina prihodkov od prodaje.

Prihodke lahko kolektivne organizacije pripoznajo in v računovodskih izkazih izkažejo samo v višini dela, ki jim pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti).

Zneski, ki niso zbrani v korist tretjih oseb, se pripoznajo kot prihodki, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstev ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

IPF ni izpostavljen bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, njegovega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da IPF ni izpostavljen valutnemu tveganju. Prav tako IPF ni zadolžen, torej ni izpostavljen obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Posojilno (kreditno) tveganje

Posojilno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa

sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije posojilnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank kot tudi plačilnih nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, radijske in televizijske dejavnosti, trgovinske in druge poslovne dejavnosti, kjer je precej večjih podjetij, ki so dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. Prav tako je med plačniki veliko manjših uporabnikov, za katere ni verjetno, da bi v večji meri zašli v likvidnostne težave. IPF nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je posojilno tveganje ocenjeno kot nizko.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti: IPF večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot nizko.

4.2. POJASNILA K BILANCI STANJA

Sredstva

4.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Stanje v znesku 301.819 EUR sestoji iz:

a) Neopredmetena sredstva

V letu 2022 je bilo novih nabav neopredmetenih sredstev v skupni vrednosti 101.000 EUR: to je programska oprema PerL in RepL.

v EUR

Gibanje neopredmetenih sredstev	Skupaj NS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	899.533
Povečanje – aktivacija	0
Povečanja – nove nabave	101.000
Stanje 31. 12. 2022	1.000.533
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2022	597.885
Amortizacija v letu	113.524
Stanje 31. 12. 2022	711.409
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	301.648
Stanje 31. 12. 2022	289.124

v EUR

Gibanje neopredmetenih sredstev	Skupaj NS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	817.933
Povečanje – aktivacija	0
Povečanja – nove nabave	81.600
Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)	899.533
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	478.071
Amortizacija v letu	119.814
Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)	597.885
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	339.862
Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)	301.648

b) Dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve v znesku 12.168 EUR so odloženi stroški poslovanja in predstavljajo vnaprej plačana sredstva organizaciji ANNI d.o.o. za uporabo digitalnega potrdila v višini 168 EUR in pogodbeno nagrado Saša Lušič s.p. za sklenjen cenovni sporazum v višini 12.000 EUR.

4.2.2. Opredmetena osnovna sredstva

V letu 2022 je bilo novih nabav opredmetenih osnovnih sredstev v skupni vrednosti 31.101 EUR: računalniška oprema, sistem telefonije, pohištvo.

Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove. IPF na dan 31. 12. 2022 nima osnovnih sredstev v finančnem najemu.

v EUR

Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	Skupaj OOS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	321.192
Povečanja – nabava	31.101
Odtujitve	-73.538
Stanje 31. 12. 2022	278.755
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2022	229.798
Odtujitve	-73.539
Amortizacija v letu	40.480
Stanje 31. 12. 2022	196.739
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	91.394
Stanje 31. 12. 2022	82.016

v EUR

Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	Skupaj OOS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	301.155
Povečanja – nabava	22.920
Odtujitve	-2.883
Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)	321.192
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	197.132
Odtujitve	-2.883
Amortizacija v letu	35.549
Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)	229.798
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	104.023
Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)	91.394

4.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve

Znesek 8.232 EUR predstavlja terjatve do družb iz naslova pravnomočnih in s strani sodišča potrjenih postopkov prisilnih poravnav.

4.2.4. Kratkoročne finančne naložbe

Na dan 31. 12. 2022 sredstva, vezana pri bankah, znašajo 3.005.000,00 EUR. Organizacija je zaradi optimizacije finančnega poslovanja v letu 2022 vezala depozit za določen čas v višini 3.000.000,00 EUR.

v EUR

Kratkoročne finančne naložbe	31.12.2022	31.12.2021 (popravljen)
- depozit - SBERBANK	0	0
- depozit - DBS	3.005.000	5.000
- depozit - GORENJSKA BANKA	0	0
SKUPAJ	3.005.000	5.000

4.2.5. Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR

Kratkoročne poslovne terjatve	Bruto vrednost	Popravek vrednosti	31. 12. 2022	31. 12. 2021 (popravljen)
• terjatve	2.411.384	1.571.573	839.811	854.381
- iz poslovanja za tuj račun - do uporabnikov avtorskih del	2.207.603	1.453.468	754.135	843.741
- iz naslova sodnih postopkov	203.781	118.105	85.676	10.640
• dana predplačila za odvetniške storitve, sodne cenilce in izvedence	32.979	0	32.979	74.649
• dane varščine za sodne takse	77.000	0	77.000	71.784
• za obresti	900	0	900	127
• za vstopni DDV (samoobdavčitev)	11.650	0	11.650	11.587
• ostale terjatve	4.100	0	4.100	465
SKUPAJ	2.538.013	1.571.573	966.444	1.012.993

Organizacija oblikuje popravek vrednosti

Starostna struktura terjatev glede na datum nastanka je bila konec leta 2022 naslednja:

a) Terjatve iz poslovanja za tuj račun skladno z naslednjimi kriteriji:

- 100-odstotni popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah z uporabniki avtorskih del - uporabniki fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
- 100-odstotni popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni.

- nezapadlo 623.745 EUR (konec leta 2021 655.275 EUR),
- zapadlo do 150 dni 216.066 EUR (konec leta 2021 199.107 EUR),
- zapadlo do 300 dni 69.621 EUR (konec leta 2021 79.830 EUR),
- zapadlo do 450 dni 195.711 EUR (konec leta 2021 77.712 EUR),
- zapadlo do 600 dni 50.931 EUR (konec leta 2021 47.992 EUR),
- zapadlo do 750 dni 47.546 EUR (konec leta 2021 106.928 EUR) in
- zapadlo nad 750 dni 1.207.764 EUR (konec leta 2021 1.377.317 EUR).

b) Terjatve iz naslova sodnih postopkov skladno z naslednjimi kriteriji:

- 100-odstotni popravek vrednosti za terjatve, zapadle nad 150 dni.

v EUR

Gibanje popravka vrednosti terjatev	2022	2021 (popravljen)
Začetno stanje	1.689.780	1.553.766
• Oblikovani popravki terjatev	-118.207	136.014
Končno stanje	1.571.573	1.689.780

4.2.6. Denarna sredstva

v EUR

Denarna sredstva	31.12.2022	31.12.2021 (popravljen)
• denarna sredstva v banki – evrska	3.271.592	4.491.851
• denarna sredstva v banki – SEK	659	715
• denarna sredstva v banki – GBP	5.700	6.024
• denarna sredstva v banki – HUF	0	0
• denarna sredstva v blagajni	0	0
SKUPAJ	3.277.951	4.498.590

4.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

v EUR

Aktivne časovne razmejitve	31.12.2022	31.12.2021 (popravljen)
• odloženi odhodki/stroški	23.004	29.592
• nezaračunani prihodki	119.273	211.140
• DDV od prejetih predujmov	87	406
SKUPAJ	142.364	241.138

Znesek v višini 142.364 EUR predstavlja:

- kratkoročno vnaprej zaračunane stroške nagrade, zavarovanj in sodnih taks v višini 23.004 EUR,
- kratkoročno nezaračunane prihodke 119.273 EUR iz naslova poročna od akontacij do polnega nadomestila RTV,
- DDV od prejetih predujmov v višini 87 EUR.

Viri sredstev

4.2.8. Kratkoročne obveznosti

v EUR

Kratkoročne poslovne obveznosti	31.12.2022	31.12.2021 (popravljen)
• do dobaviteljev	425.890	123.062
• iz naslova prejetih predujmov	1.008	4.681
• iz naslova neto plač	24.524	22.597
• za dodatke pri plači	2.983	2.573
• za davke in prispevke iz in od plač	19.757	18.485
• iz naslova sejin	0	0
• iz naslova nagrad in drugih dohodkov	7.489	6.980
• iz naslova davka na dodano vrednost	33.966	19.969
• iz naslova preplačil, napačnih nakazil	29.853	29.167
• druge kratkoročne obveznosti	1.648	699
• obveznost do imetnikov pravic – delilna masa	7.193.555	5.878.829
• obveznost za namenske sklade	29.860	25.281
SKUPAJ	7.770.533	6.132.323

IPF nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od pet let. IPF nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil

do posloводства, članov nadzornega odbora in drugih zaposlenih.

v EUR

Gibanje obveznosti iz poslovanja za tuj račun – zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic	Črpanje	Oblikovanje
• zaračunane pravice do uporabe del imetnikov pravic		5.964.576
• prevrednotovanje pri obratnih sredstvih		280
• prevrednotovanje iz naslova terjatev, sodnih poravnav in sodb		118.208
• obresti od depozitov		1.051
• iz poslovnih terjatev do drugih – obresti pozitivnega stanja na TRR, tečajne razlike, pozitivne evrske izravnave idr.		56
• od obresti kupcev – izvršbe, pravni postopki		54.685
• od opominov – pozivi		660
• prejete odškodnine		330.801
• prejeti stroški izterjave po ZPreZP		5.105
• prevrednotovanje kot posledica odpisov neizterljivih posl. terjatev	343.003	
• negativne tečajne razlike in evrske izravnave	430	
• zamudne obresti	261	
• denarne kazni	2.400	
• prenos na prihodke od prodaje storitev zastopanja (del za pokrivanje stroškov poslovanja)	1.631.640	
• prenos zbranih nadomestil v delilno maso	4.497.688	
SKUPAJ	6.475.422	6.475.422

Organizacija je ob koncu leta 2022 na obveznosti do imetnikov pravic – delilno maso prenesla presežek zbranih nadomestil v vrednosti 4.497.688 EUR.

Organizacija je na podlagi sklepa seje Skupščine z dne 16. 6. 2022 oblikovala namenska sklada za izvajalce v višini 164.663 EUR. Izvajalcem je izplačala 160.085 EUR, razlika 4.578 EUR ob koncu leta ostaja za bodočo delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov.

Po izplačanih nadomestilih v letu 2022 v višini 2.958.637 EUR in porabi zastaranih nadomestil za tekoče stroške v višini 224.325 EUR, znašajo rezervirana nadomestila iz let od 2005 do 2021 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 7.223.415 EUR, od tega odpade na promocijski sklad 25.281 EUR.

v EUR

Stanje 1. 1. 2022	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2022
5.904.110	3.343.047	4.662.352	7.223.415

v EUR

Stanje 1. 1. 2021 (popravljen)	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2021 (popravljen)
4.921.054	2.258.055	3.241.111	5.904.110

4.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

v EUR

Pasivne časovne razmejitve	31.12.2022	31.12.2021
• odloženi prihodki	4.591	12.394
• razmejeni davek na dodano vrednost	5.924	13.461
• vnaprej vračunani stroški	0	59
• zadržana sredstva fiduciarnega računa	2.250	930
SKUPAJ	12.765	26.844

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 12.765 EUR sestavljajo:

- kratkoročno odložene prihodke v znesku 4.591 EUR,

- začasno razmejeni davek na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 5.924 EUR in
- začasno zadržana sredstva na fiduciarnem računu 2.250 EUR.

4.3. POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA

4.3.1. Čisti prihodki od prodaje

v EUR

Prihodki od poslovanja	2022	2021 (popravljeno)
• Prihodki od prodaje storitev zastopanja	1.631.640	1.426.172
• Prihodki od storitev na domačem trgu - izvajanje administrativno-tehničnih nalog	97.937	98.529
SKUPAJ	1.729.577	1.524.701

Organizacija prihodke od prodaje storitev zastopanja prizna v višini dela zbranih nadomestil, ki organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja - t. i. neto princip pri-

poznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti.

4.3.2. Drugi poslovni prihodki

v EUR

Drugi poslovni prihodki	2022	2021 (popravljeno)
• državna podpora COVID-19	798	5.016
• subvencije prispevkov PIZ	1.714	1.484
SKUPAJ	2.512	6.500

4.3.3. Nabavna vrednost prodanih blaga in materiala ter stroški porabe materiala

v EUR

Stroški porabljenega materiala	2022	2021 (popravljeno)
• stroški energije – stroški poslovnih prostorov	13.899	12.789
• str. nadomestnih delov in mat. za vzdrževanje osnovnih sredstev – stroški poslovnih prostorov	414	651
• drobni inventar in računalniška oprema	1.153	904
• pisarniški material in tiskovine	4.147	1.176
• drugi stroški materiala (čistila ipd.)	648	1.028
SKUPAJ	20.261	16.548

4.3.4. Stroški storitev

v EUR

Stroški storitev	2022	2021 (popravljen)
• reparticija	78.782	108.839
• odvetniške storitve, pravno svetovanje	18.477	15.099
• odnosi z javnostmi	9.567	10.904
• ostalo	38.434	54.435
• računovodstvo, revizija	52.793	53.391
• članarine medn. združenjem	12.485	7.809
• stroški poslovnih prostorov	58.267	56.040
• sejnine in nadomestila	104.554	98.683
• službene poti – sodelovanje tujina	19.584	0
• službene poti	2.069	899
• IT storitve	108.179	103.762
• pisarniški material	2.908	0
• poština	50.279	31.799
• stroški progr. opreme	353	496
• stroški reprezentance	9.350	5.005
• stroški pravnih postopkov	184.929	140.806
• percepcija	163.330	100.813
SKUPAJ	914.340	788.780

4.3.5. Stroški dela

v EUR

Stroški dela	2022	2021 (popravljen)
• stroški plač in nadomestil	475.331	435.635
• stroški prispevkov socialnih zavarovanj	34.520	31.638
• stroški prispevkov pokojninskih zavarovanj	42.158	38.557
• regres za letni dopust	23.867	15.364
• odpravnine, jubilejne nagrade	0	2.297
• stroški prevoza na delo in prehrane	33.706	29.984
SKUPAJ	609.582	553.475

V letu 2022 je IPF imel povprečno 14,92 zaposlenih in 14 zaposlenih na dan 31. 12. 2022. V letu 2021 je IPF imel pov-

prečno 14,80 zaposlenih in 15 zaposlenih na dan 31. 12. 2021.

4.3.6. Amortizacija

v EUR

Amortizacija	2022	2021 (popravljeno)
• amortizacija neopredmetenih sredstev	113.524	119.814
• amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	40.480	35.549
SKUPAJ	154.004	155.363

4.3.7. Drugi poslovni odhodki

v EUR

Drugi poslovni odhodki	2022	2021 (popravljeno)
• sodne takse – stroški pravnih postopkov	31.606	15.531
• pristojbine	0	30
• prispevek za stavbno zemljišče – stroški poslovnih prostorov	1.335	1.272
• ostali stroški – stroški poslovnih prostorov	0	202
SKUPAJ	32.941	17.035

4.3.8. Drugi odhodki

Drugi odhodki v skupni višini 961 EUR predstavljajo vračilo sredstev Zavodu RS za zaposlovanje.

4.4. DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2022.



011100010111011100000111010110101010100011111000101110100011000110011101010100010001000100010011

0111001010111011100000111010110101010101000101110100011101



Izjava posloводства

IPF, K.O.

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2022, končane na dan 31. decembra 2022, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja IPF in izidov njegovega poslovanja za leto 2022.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju IPF in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonnosti.

IPF ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Viljem Marjan Hribar, direktor

v Ljubljani, 14. julij 2023



0111001010111010111000001110101101010101000111100010111010001100011010010101000100010010011

Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom

4.5 Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in po poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek avtorskih honorarjev (v EUR) skupaj
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	2022	2.590.054
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	2022	304.332
	Radiodifuzno oddajanje	2022	1.944.014
	Kabelska retransmisija	2022	661.933
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	2022	832.108
Prihodki, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		2022	23.386
Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog		2022	97.937
Drugi prihodki		2022	122.107
	Skupaj		6.575.871

IPF zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF najprej razdeli na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev, in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Prihodki IPF so v letu 2022 brez prihodkov, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij, znašali 6.552.485 EUR. Iz zbranih sredstev imetnikom pravic izvajalcev tako pripada 3.276.243 EUR, imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov pa prav tako 3.276.243 EUR.

IPF v letu 2022 ni zbral nadomestil za naslednje primere izkoriščanja že objavljenih fonogramov:

- dajanje v najem fonogramov,
- reproduciranje in javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Prav tako v zvezi z navedenimi primeri izkoriščanja že objavljenih fonogramov stroški niso nastali. Iz istega razloga v tabelah v nadaljevanju vrste pravic iz alinej prejšnjega odstavka niso vključene.

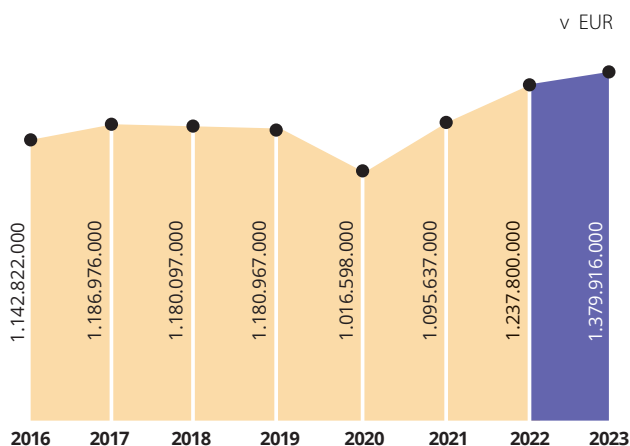
V letu 2022 smo zbiranje nadomestil zaključili z višjimi prihodki, kot jih je predvideval sprejeti Poslovno-finančni načrt za poslovno leto 2022, predvsem zaradi višjih tarif za določene vrste uporabe varovanih del ter odpiranja dejavnosti, ki so bile pred tem omejene z namenom preprečevanja širjenja novega koronavirusa. Glede na leto 2021 so prihodki tako zrasli za 33 %.

V nadaljevanju podajamo sumarno realizacijo prihodkov glede na sprejeti finančni načrt. Le-ta je prilagojen na način, kot ga določajo akti IPF, sprejeti na skupščini dne 15. 7. 2021. Vsi zneski so v EUR.

v EUR

Zap.	Postavka	Realizacija 2021	Realizacija 2022	Indeks realizacija 2021/2022	Načrt 2022	Indeks realizacija 2022/načrt 2022	Načrt 2023	Načrt 2024
I.	Javna priobčitev fonogramov	3.967.020	5.500.333	1,39	4.743.000	1,16	5.488.000	5.673.000
I.1	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	1.640.959	2.590.054	1,58	2.250.000	1,15	2.720.000	2.820.000
I.2	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	85.060	304.332	3,58	190.000	1,60	300.000	310.000
I.3	Radiodifuzno oddajanje	1.679.198	1.944.014	1,16	1.728.000	1,13	1.768.000	1.828.000
I.3.1	Radiotelevizija Slovenija	935.618	1.148.005	1,23	980.000	1,17	1.010.000	1.050.000
I.3.2	Izdajatelji radijskih programov	484.129	502.604	1,04	450.000	1,12	475.000	490.000
I.3.3	Izdajatelji televizijskih programov	255.379	289.628	1,13	280.000	1,03	275.000	280.000
I.3.4	Druga vrsta uporabe (npr. simulcasting, webcasting ipd.)	4.072	3.777	0,93	18.000	0,21	8.000	8.000
I.4	Kabelska retransmisija	561.803	661.933	1,18	575.000	1,15	700.000	715.000
II.	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	873.322	832.108	0,95	600.000	1,39	725.000	740.000
III.	Dajanje v najem fonogramov	0	0	0,00	0	0,00	0	0
IV.	Prihodki, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij	13.488	23.386	1,73	10.000	2,34	12.000	13.000
V.	Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih storitev	99.373	97.937	0,99	90.000	1,09	95.000	95.000
VI.	Drugi prihodki povezani s poslovnimi učinki	0	122.107				0	0
	Skupaj	4.953.203	6.575.871	1,33	5.443.000	1,21	6.320.000	6.521.000

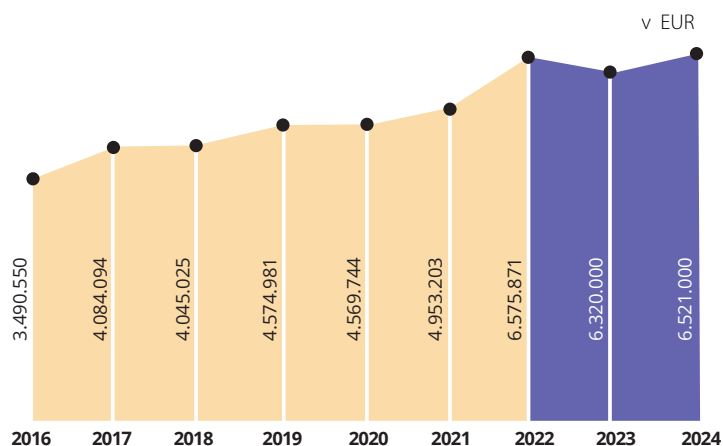
Prihodki evropskih kolektivnih organizacij



PRIHODKI

NAČRT

Prihodki IPF k.o.



PRIHODKI

NAČRT

4.6 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek vseh stroškov	Odstotek stroškov glede na vsa zbrana nadomestila
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	1.081.925	16,45 %
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	52.119	0,79 %
	Radiodifuzno oddajanje	490.641	7,46 %
	Kabelska retransmisija	195.897	2,98 %
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)	158.155	2,41 %
Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		0	0,00 %
Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog		99.446	1,51 %
Skupaj		2.078.183	31,60 %

V preglednici so vračunani tudi prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neziterljivih poslovnih terjatev ter kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini 343.003 EUR. Strošek je v največji meri posledica neplačevanja nadomestil, ki jih IPF zaračunava izdajateljem komercialnih radijskih programov za javno priob-

čitev fonogramov. IPF neplačana nadomestila terja preko pristojnih sodišč.

Stroški kolektivne organizacije bi v primeru vseh poravnanih obveznosti uporabnikov varovanih del iz repertoarja IPF znašali 1.735.180 EUR, kar je 26,39 %.

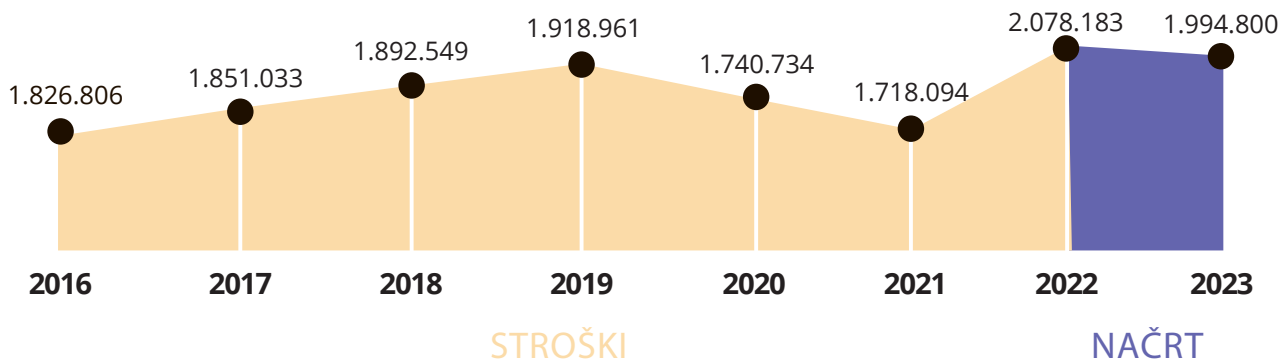
4.7 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer so ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni na:

v EUR

	Javna priobčitev fonogramov						Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo		Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog			
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Delež v %	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Delež v %	Radiofuzno oddajanje	Delež v %	Kabelska retransmisija	Delež v %	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Delež v %	Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij	Delež v %	Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog	Delež v %
I. Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	74.279	1,13	2.389	0,04	2.995	0,05	601	0,01	600 €	0,01			33.501	0,51
II. Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	60.502	0,92	2.986	0,05	43.130	0,66	18.035	0,27	12.007	0,18				
III. Odvetniški stroški	79.670	1,21	0	0,00	52.116	0,79	1.202	0,02	1.201	0,02				
IV. Stroški informacijske tehnologije	70.685	1,07	2.986	0,05	24.560	0,37	12.625	0,19	8.405	0,13			7.179	0,11
V. Stroški dela	328.266	4,99	19.110	0,29	124.599	1,89	61.920	0,94	81.048	1,23			43.671	0,66
VI. Stroški zunanjih izvajalcev														
VII. Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	468.437	7,12	24.484	0,37	243.208	3,70	101.597	1,54	55.233	0,84			14.956	0,23
SKUPAJ I + II + III + IV + V + VI + VII:	1.081.839	16,45	51.955	0,79	490.609	7,46	195.981	2,98	158.494	2,41			99.306	1,51

V preglednici so vračunani tudi prevrednotvalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizterljivih poslovnih terjatev ter kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini 343.003 EUR. Strošek je v največji meri posledica neplačevanja nadomestil, ki jih IPF zaračunava izdajateljem komercialnih radijskih programov za javno priobčitev fonogramov. IPF neplačana nadomestila terja preko pristojnih sodišč.

Stroški kolektivne organizacije bi v primeru vseh poravnanih obveznosti uporabnikov varovanih del iz repertoarja IPF znašali 1.735.180 EUR, kar je 26,39 %.



Preglednica stroškov, v kateri so prikazani skupni stroški v primerjavi s preteklim letom in načrt za leto 2023

v EUR

Zap.	Postavka	Realizacija 2021	Realizacija 2022	Indeks realizacija 2022/2021	Načrt 2022	Indeks realizacija 2022/načrt 2022	Načrt 2023	Načrt 2024
I.	Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	100.813	163.330	1,62	145.000	1,13	150.000	155.000
II.	Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	108.839	78.782	0,72	125.000	0,63	130.000	135.000
III.	Odvetniški stroški	105.269	139.160	1,32	130.000	1,07	110.000	110.000
IV.	Stroški informacijske tehnologije	104.489	109.303	1,05	100.000	1,09	125.000	130.000
V.	Stroški dela	553.475	609.582	1,10	610.000	1,00	730.000	773.800
VI.	Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0,00	0	0,00	0	0
VII.	Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	745.208	978.027	1,31	693.500	1,41	749.800	755.800
VII.1	Odnosi z javnostmi	10.904	9.567	0,88	10.000	0,96	12.000	12.000
VII.2	Ostali stroški	57.078	43.689	0,77	50.000	0,87	55.000	55.000
VII.3	Računovodstvo/revizija	53.391	52.793	0,99	60.000	0,88	65.000	65.000
VII.4	Članarine mednarodnim organizacijam	7.809	12.485	1,60	12.000	1,04	13.000	13.000
VII.5	Stroški poslovnih prostorov	70.303	73.480	1,05	70.000	1,05	75.000	75.000
VII.6	Sejnine in nadomestila	98.683	104.554	1,06	100.000	1,05	110.000	115.000
VII.7	Službene poti	899	17.245	19,18	12.000	1,44	15.000	16.000
VII.8	Mednarodno sodelovanje	0	4.408		0		0	0
VII.9	Pisarniški material	1.176	7.055	6,00	3.000	2,35	5.000	5.000
VII.10	Poštnina	31.799	50.279	1,58	45.000	1,12	45.000	45.000
VII.11	Reprezentanca	5.005	9.350	1,87	5.000	1,87	8.000	8.000
VII.12	Amortizacija	155.363	154.004	0,99	140.000	1,10	160.000	160.000
VII.13	Izravnave/obresti	87	261	3,00	100	2,61	100	100
VII.14	Popravek terjatev	186.515	343.003	1,84	100.000	3,43	100.000	100.000
VII.15	Stroški notarja	615	1.125	1,83	900	1,25	1.200	1.200
VII.16	Stroški pravnih mnenj	11.731	11.600	0,99	12.500	0,93	12.500	12.500
VII.17	Svetovanja in pravna pomoč	12.840	14.364	1,12	12.500	1,15	12.500	12.500
VII.18	Drugi stroški pravnih postopkov (mediatorji, povračila stroškov ipd.)	70	0	0,00	500	0,00	500	500
VII.19	Stroški sodnih taks	15.560	31.606	2,03	30.000	1,05	30.000	30.000
VII.20	Stroški izvršiteljev	25.380	37.157	1,46	30.000	1,24	30.000	30.000
	Skupaj I + II + III + IV + V + VI + VII	1.718.093	2.078.183	1,21	1.803.500	1,15	1.994.800	2.059.600

Presežek dejanskih stroškov v letu 2022 glede na plan je skoraj v celoti posledica višjih prevrednotovalnih poslovnih odhodkov pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizterljivih poslovnih terjatev ter kot posledica obli-

kovanja popravka terjatev, sodnih poravn in sodb nad 150 dni v skupni višini 343.003 EUR, glede na planiranih 100.000 EUR.

4.8 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje

IPF je skladno z akti in sklepi skupščine v letu 2022 v namenske sklade odvedel sredstva in jih dodelil ter izplačal

v okviru redne dejavnosti kolektivne organizacije, zato posebni stroški z delovanjem namenskih skladov niso nastali.

4.9 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

Skladno z 52. členom Statuta IPF so viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni z bančnih depozitov,
- lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja nadomestil za druge

kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju,

- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, ki se lahko namenijo le za zniževanje stroškov poslovanja (Društvo KOPRIVA, k. o.),
- prihodki iz morebitnih drugih virov, na primer (a ne izključno) donacije, darila idr.

4.10 Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter so natančno obrazloženi

Razporeditev avtorskih honorarjev oz. nadomestil v Namenskem skladu izvajalcev, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe:

v EUR		
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	65.993,35
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	7.754,24
	Radiodifuzno oddajanje	49.532,56
	Kabelska retransmisija	16.865,74
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	21.201,72
Skupaj		161.347,60

4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

IPF je v letu 2022 izvedel naslednje delitve zbranih nadomestil, prikazane ločeno po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe,

kategoriji imetnikov pravic ter obdobju, za katerega so bila nadomestila zbrana:

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Obračunsko obdobje	Število delitev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	proizvajalci fonogramov	2016 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	proizvajalci fonogramov	2016 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	proizvajalci fonogramov	2016 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	izvajalci	2016 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	izvajalci	2016 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	izvajalci	2016 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	proizvajalci fonogramov	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	proizvajalci fonogramov	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	proizvajalci fonogramov	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	proizvajalci fonogramov	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	izvajalci	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	izvajalci	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	izvajalci	2021	1
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	izvajalci	2021	1
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	proizvajalci fonogramov	2021	1
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	izvajalci	2021	1
Skupno število delitev:				16

Nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije za leto 2016, je IPF delil v skladu z veljavnimi pravili o delitvi nadomestil za leto 2016, ki zaradi racionalnosti poslovanja še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato so se ta nadomestila proporcionalno razdelila med ostale razrede v delitvi.

Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana z naslova kabelske retransmisije, za leto 2021 delila v ločenih razredih.

4.12 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic v letu 2022, pri čemer so ti podatki

prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016**	438.027
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016**	83.056
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016**	243.491
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2017	735
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2017	147
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2017	331
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2018	2.833
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2018	502
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2018	1.317
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	511.197
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	80.153
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	273.768
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	224.454
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	9.492
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	138.305
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	84.264
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2020	24.619

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabew	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2021	399.693
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2021	20.256
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2021	323.554
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2021	132.550
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2021	338.394
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016**	400.287
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016**	70.622
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016**	218.413
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2021	508.242
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2021	24.880
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2021	406.355
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2021	169.671
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2021	242.323

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019, na

novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

V zgornji preglednici je prikazano stanje vseh dodeljenih nadomestil za posamezno poslovno leto.

**Za leto 2016 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno deli med vse upravičene imetnike pravic.

4.13 Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, plačanih imetnikom pravic v letu 2022, pri čemer so ti podatki prikazani

po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2015	220.627
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2015	46.342
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2015	127.577
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016**	6.571
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016**	1.532
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016**	3.020
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	365.559
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	40.364
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	179.814
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	331.894
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	15.946
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	335.176
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	145.704
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2020	2.078
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2021	211.424
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2021	10.288
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2021	175.505
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2021	66.346
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2021	125.326
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2015	45.595
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2015	6.484
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2015	12.171
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016**	360.067

Vrsta pravice	Vrsta uporabew	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016**	65.325
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016**	208.248
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017	3.208
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017	700
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017	807
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	3.106
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	964
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	853
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	33.363
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2020	1.206
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2020	13.105
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2020	4.809
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2021	452.047
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2021	22.849
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2021	382.301
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2021	160.801
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2021	219.824

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

IPF je v letu 2022 prejel podatke o imetnikih pravic na fonogramih, ki so potrebni za izplačilo nadomestil, in na podlagi teh podatkov za posamezno preteklo poslovno leto dodatno izplačal nadomestila imetnikom pravic. V zgornji preglednici je prikazano stanje za dodatno izplačana nadomestila za posamezno poslovno leto v obdobju od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

**Za leto 2016 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.

4.14 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer so

ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016**	11.255
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016**	2.225
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016**	5.451
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	14.064
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	2.813
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	8.699
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	14.594
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	639
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	11.827
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	5.775
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2020	-7.457
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2021	301.515
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2021	13.152
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2021	203.996
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2021	89.019
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2021	115.907
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016	-321
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016	2.250
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016	5.798
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2021	56.106
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2021	2.030
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2021	24.000
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2021	8.844
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2021	22.499

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kableske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

**Za leto 2016 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

4.15 Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V spodnji tabeli so podani skupni zneski zbranih nadomestil, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer so ti po-

datki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016**	24.454
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016**	7.528
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016**	16.921
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2021	45.852
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2021	3.712
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2021	43.381
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2021	20.011
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2021	26.910
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016**	8.205
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016**	5.551
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016**	11.479
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2021	18.532
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2021	2.476
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2021	34.465
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2021	13.984
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2021	39.735

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kableske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil,

zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini dne 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

**Za leto 2016 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.

4.16 Razlogi, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)

IPF je skladno z ZKUASP opravil dodelitev in izplačilo zbranih avtorskih honorarjev v devetih mesecih leta 2022.

4.17 Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe

Zneski nerazdeljenih nadomestil:

	Imetniki pravic izvajalcev	Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov
2017	90.325,04	65.335,40
2018	91.527,16	69.020,54
2019	99.083,83	53.513,25

w

Nerazdeljena nadomestila niso bila porabljena in se skladno z ZKUASP vodijo ločeno.

4.18 Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

a) Zneski, plačani drugim kolektivnim organizacijam na podlagi sklenjenih pogodb s tujimi kolektivnimi organizacijami

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PI – Srbija	4.088,31
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AIE – Španija	44.346,37
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GDA – Portugalska	407,57
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ITSRIGHT – Italija	7.030,92
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	HUZIP – Hrvaška	77.316,05
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ACTRA – Kanada	16.998,78
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ARTISTI – Kanada	844,77
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GRAMEX – Finska	1.257,84
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PLAYRIGHT – Belgija	3.811,13
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GVL – Nemčija	30.692,07
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AGATA – Litva	36,77
Sorodna pravica – proizvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	EEL – Estonija	14,97
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	APOLLON – Grčija	61,65
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	STOART – Poljska	154,35
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ABRAMUS – Brazilija	837,77
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	CPRA – Japonska	133,55
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	FKMP – Južna Koreja	421,54
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	RAAP – Irska	23.260,6

Vrsta pravice	Vrsta uporabew	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	SAMI – Švedska	17.176,67
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	INTERGRAM – Češka republika	31,90
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	SENA – Nizozemska	26.467,45
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GRAMEX DK – Danska	2.201,25
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PPL – Velika Britanija	532.124,13

* Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij, deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadome-

stil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvidevata ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.

b) Zneski, prejeti s strani tujih kolektivnih organizacij

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica – izvajalci	*	HUZIP – Hrvaška	2.932,93
Sorodna pravica – izvajalci	*	AIE – Španija	93,88
Sorodna pravica – izvajalci	*	GRAMEX FIN – Finska	49,56
Sorodna pravica – izvajalci	*	ITSRIGHT – Italija	1.984,93
Sorodna pravica – proizvajalci	*	ITSRIGHT – Italija	376,60
Sorodna pravica – izvajalci	*	AGATA – Litva	122,83
Sorodna pravica – proizvajalci	*	AGATA – Litva	39,16
Sorodna pravica – izvajalci	*	GVL – Nemčija	3.004,23
Sorodna pravica – izvajalci	*	PPL – Velika Britanija	341,86
Sorodna pravica – izvajalci	*	GRAMEX DK – Danska	67,28
Sorodna pravica – izvajalci	*	SENA – Nizozemska	4.250,81
Sorodna pravica – izvajalci	*	SAMI – Švedska	770,93
Sorodna pravica – izvajalci	*	STOART – Poljska	2.422,24
Sorodna pravica – izvajalci	*	SLOVGRAM – Slovaška	7,54
Sorodna pravica – izvajalci	*	INTERGRAM – Češka	127,44
Sorodna pravica – izvajalci	*	PLAYRIGHT – Belgija	231,57
Sorodna pravica – izvajalci	*	NORMA – Nizozemska	39,06
Sorodna pravica – izvajalci	*	CPRA – Japonska	169,36
Sorodna pravica – izvajalci	*	PI – Srbija	5.593,13
Sorodna pravica – izvajalci	*	GDA – Portugalska	14,82
Sorodna pravica – izvajalci in proizvajalci fonogramov	*	PPL – Velika Britanija	748,98
Sorodna pravica – izvajalci	*	CREDIDAM – Romunija	-3,42

*IPF za nadomestila, ki jih prejme na podlagi sklenjenih sporazumov o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo, ne prejme informacije o

vrsti uporabe varovanih del. Zato so podatki v preglednici prikazani v enotnem znesku.

4.19 Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunal stroškov poslovanja.

4.20 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF drugim kolektivnim organizacijam ni plačal stroškov poslovanja.

4.21 Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

Glej točko 4.18, razdelek b.

4.22 Transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 18. točko 2. odstavka 41. člena ZKUASP so v nadaljevanju podane vse transakcije s povezanimi osebami, kot jih določa zakon, ki ureja medije.

v EUR

Naziv	Zaračunano nadomestilo za javno priobčitev fonogramov (brez DDV)	Plačane storitve (brez DDV)	Izplačana nadomestila po izvedenih delitvah skupaj s sredstvi namenskega sklada (brez DDV)
AKIN d.o.o.	/	/	2.516,33
NIKA d.o.o. Ljubljana	/	/	302.556,04
NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana	/	/	149,35
MENART RECORDS d.o.o.	/	/	388.220,32
DALLAS d.o.o.	/	/	38.596,32
MARS MUSIC d.o.o.	105,11	/	/
ANDREJ SRAKA, s.p.	/	/	/
BOŠTJAN DERMOL s.p.	/	/	/
DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ	/	/	308,15

4.23 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

IPF je imel v poslovnem letu 2022 povprečno 14,92 zaposlenih delavcev.

A grand piano is positioned in a surreal landscape. The piano is dark-colored with its lid open. The background features a sunset sky with vibrant orange, red, and purple hues. The ground is a mix of light and dark patches, possibly representing water or a reflective surface. In the distance, there are mountains. The overall scene is dreamlike and artistic.

Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

0111001010111010110101010100011110001011101000110001110100101010001000100010010011

5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

5.1 Razkritje podatkov o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenskih skladih, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

Skladno s 54. členom Statuta IPF ima kolektivna organizacija oblikovana:

1. Namenski sklad izvajalcev
2. Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še ne-ujavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Skupščina IPF je na seji skupščine dne 16. 6. 2022 sprejela naslednji sklep:

SKLEP 7:

Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2021 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe):

- Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti
 - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah
 - Radiodifuzno oddajanje
 - Kabelska retransmisija
- in 10 % iz naslova vrste uporabe:
- Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.

Razporeditev avtorskih honorarjev v Namenski sklad izvajalcev, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe:

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	65.993,35
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	7.754,24
	Radiodifuzno oddajanje	49.532,56
	Kabelska retransmisija	16.865,74
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	21.201,72
Skupaj		161.347,60

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov sredstev v Namenski sklad proizvajalcev fonogramov ni odvedla.

5.2. Natančna obrazložitev porabe sredstev namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navedbo skupnega zneska sredstev v namenskem skladu

Skladno s pravili o namenskih skladih vsaka kategorija imetnikov pravic sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada. Slednje lahko poteka tako, da sredstva v postopku, ki se jih

določi pred črpanjem sredstev, deli vsaka kategorija imetnikov pravic sama oz. preko svojih predstavnikov ali tretjih oseb, ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa vsake kategorije imetnikov pravic bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi vsaka kategorija imetnikov pravic.

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev je na seji skupščine dne 16. 6. 2022 sprejela naslednji sklep:

SKLEP 8:

1. 90% sredstev namenskega sklada izvajalcev se porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:
 - jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2020 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa reparticijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ipd.) in reparticijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 15 EUR;
 - so imetniki pravic na najmanj desetih fonogramih, za katere je imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2016–2020 prejel nadomestilo;
 - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.

Namenski sklad se po tej točki razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2020 iz vrst uporabe po reparticijskih razredih iz prve alineje 1. odstavka tega sklepa.

2. 10 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilec, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih predhodno objavi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.

1. Podatki o prejemnikih in višini sredstev, ki so jim bila izplačana po Sklepu 8:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
AJDIČ MAJA	88,16 €	ČEPIN EDITA	180,80 €	GOMBAČ BOŠTJAN	251,78 €	JEMERSIČ VEN	63,61 €
AJDIČ MATIČ	81,30 €	ČEPIN GORAZD	186,17 €	GOMILŠEK SIMON	52,27 €	JERE MATIČ	47,09 €
AJSTER KATJA	155,25 €	ČERNE DANIJEL	181,57 €	GORŠE MIHA	538,74 €	JEREB SERGEJ	336,14 €
AL SALEH SARAH	336,14 €	ČERNE IZTOK	52,47 €	GRABNAR BOŠTJAN	456,81 €	JERIC ALJOSA	125,85 €
ALIČ VANJA	47,35 €	ČIBEJ RENATO	529,65 €	GRACEJ DOMEN	71,67 €	JEŽ ALEKSANDER	57,47 €
AMANOVIČ TEODOR	987,62 €	ČINČ BORUT	271,47 €	GRADIŠEK BOŠTJAN	201,23 €	JOHNSON FRANK	420,18 €
ANDROJA TUGOMIR	77,13 €	ČRNIVEC BLAŽ	380,55 €	GRADIŠEK GAŠPER	112,19 €	JOKIČ ŽIGA	43,01 €
ANTAUER OLIVER	61,50 €	ČUČEK ANŽE	44,09 €	GRANDA DORIAN	190,46 €	JORDAN NACE	123,85 €
ANTONČIČ BORUT	310,79 €	ČUČEK MARK	78,16 €	GRAŠIČ PRIMOŽ	226,41 €	JOVANOVIČ TOMISLAV	543,03 €
ARH - SEVŠEK MAJDA	200,77 €	ČORDIČ ZLATAN	253,01 €	GREBLO PATRIK	82,33 €	JOVIČ DAMJAN	403,61 €
ARTIČEK BOŠTJAN	110,65 €	DAVIDOVIČ DAVORIN	548,73 €	GREGORČIČ MARKO	83,81 €	JUHART MARTIN	170,51 €
BABOJELIČ MARIO	73,81 €	DEKLEVA PETER	302,90 €	GREGORIČ DANIEL	185,43 €	JUKIČ ROBERT	90,99 €
BAGOLA DOMINIK	223,66 €	DEPANGHER NELFI	245,41 €	GREGORIČ MARKO	77,93 €	JUNKAR NACE	92,87 €
BAJUK ANDREJ	168,07 €	DERENDA ANUŠKA	514,94 €	GREGORIN BLAŽ	60,55 €	JURAK DAMIR	79,04 €
BARTOL ALEŠ	500,79 €	DERMOL BOŠTJAN	129,05 €	GREGORKA JAN	56,95 €	JURAK TOMISLAV	207,18 €
BARUCA JAN	114,62 €	DIMEC DEJAN	217,06 €	GROŠELJ ŠPELA	226,95 €	JURAS JADRANKA	319,28 €
BARUCA LARA	178,71 €	DIMNIK ERBUS INES	232,52 €	GROZNIK BOJAN	476,20 €	JUVAN MIRAN	72,75 €
BARUT DAMIJAN	143,85 €	DIRNBEK JERNEJ	268,21 €	GRUBAR BOŠTJAN	263,36 €	KACAFURA ANŽE	379,40 €
BAŠ ANJA	77,78 €	DIVJAK RADOMIR	42,86 €	GUČEK ANDREJ	59,30 €	KAHRIMANOVIČ TEO	128,11 €
BAŽIKA ROK	73,67 €	DJOGIČ ZLATKO	85,73 €	GUŠTIN MIHA	433,21 €	KALIŠNIK SAMO	273,96 €
BEKČIČ IVAN	177,20 €	DOBLEKAR BRACO - JOŽEF	293,82 €	HABERL JUDITA	76,04 €	KAMNIK MILAN	82,58 €
BELE BORIS	114,28 €	DOBRAVC ŽIGA	61,87 €	HABULA JOŽE	194,74 €	KAPUŠIN ANTON	100,13 €
BELTRAM BOŠTJAN	82,84 €	DOBRIČ ZLATKO	125,73 €	HABULA TONE	44,61 €	KARBA DANILO	59,15 €
BENKO PRIMOŽ	508,97 €	DOLES JURE	75,27 €	HACE JANEZ	1.340,58 €	KASTELIČ NEJC	174,46 €
BERDEN DEJAN	48,92 €	DOMICELJ TOMAŽ	315,82 €	HAJDARPAŠIČ SENIDA	335,34 €	KASTELIČ TOMAŽ	49,01 €
BERGANT ANDREJ	104,02 €	DOMITER BRUNO	56,81 €	HAUPTMAN ŽAN	71,70 €	KAŠNAR DANIJEL	168,28 €
BERIŠA ALEŠ	202,69 €	DOŠLO DEJAN	154,05 €	HERCOG MIHA	252,58 €	KAURIČ DARKO	969,92 €
BERNIK BORUT	121,30 €	DOVČ JANEZ	82,70 €	HERCOG ŠKRJANEC KLAVDIJA	94,27 €	KAVČIČ MITJA	115,39 €
BERTOK VILJAN	69,70 €	DOVŽAN MIHAEL	243,04 €	HERMAN EGON	268,64 €	KEUC MAJA	73,13 €
BERZELAK MARKO	49,29 €	DRAGAR ROBERT	402,12 €	HOČEVAR DARKO	68,70 €	KLARIČ DAVOR	680,02 €
BEUS EVA ELENA	71,67 €	DRAGAŠ SAŠA	117,42 €	HODŽA MIRO	216,61 €	KLAVŽAR BRANIMIR	45,06 €
BEZJAK MARTIN	113,65 €	DRAŠLER JOŠT	61,15 €	HOLC DOMEN	237,78 €	KLEMEN KLEMEN	200,75 €
BILBUJA GORAN	65,10 €	DRAŠLER VID	616,26 €	HORVAT ANA ANIKA	372,97 €	KLEMM SANDRA	97,67 €
BITENC MARKO	47,61 €	DREMELJ REBEKA	344,83 €	HORVAT DENIS	284,64 €	KLINAR ALEŠ	503,48 €
BLAGNE HELENA	645,02 €	DROBNIČ DARJA	66,84 €	HOSTNIK JANEZ	50,29 €	KLOBUČAR ROK	92,39 €
BLAS SREČKO	48,52 €	DUH SEBASTIJAN	82,64 €	HRANJEC ZVONKO	131,79 €	KNEHTL ANDREJ	110,87 €
BOBIČ MITJA	93,84 €	ĐUKIČ ALEKSANDER	42,95 €	HRIBAR ANDRAŽ	251,21 €	KOBAL JAKOB	69,13 €
BOGATAJ DANIJEL	129,71 €	ĐURIČ RIBIČ TANJA	55,55 €	HRIBAR BLAŽ	525,11 €	KOCIJAN DAVID	75,10 €
BOH MARKO	47,58 €	EEGOL DALAJ	75,38 €	HRIBERNIK ERIK	48,35 €	KOČJAN MARKO	528,94 €
BOJIČ NATALIJA	361,63 €	ELER TIMI	47,09 €	HROVATIN ENZO	244,92 €	KOČEVAR ANEJ	65,27 €
BONČINA JANEZ	171,03 €	ELVIČ GORAZD	68,55 €	HRVATIN MARKO	127,91 €	KODERMAC LUCIJAN	108,47 €
BORSAN TOMAŽ	90,47 €	ERIČ JULIJAN	106,96 €	HÜBSCHER JURIJ	56,09 €	KOGOJ IRENA	87,70 €
BOŠTJANČIČ ANDREJ	672,28 €	FAJON SAŠO	350,63 €	HUDNIK IVAN	200,20 €	KOLENC KRISTIJAN	44,24 €
BOTO EVA	181,63 €	FALK NECA	256,27 €	HUDNIK PETER	58,72 €	KOLENC MATEVŽ	47,61 €
BOŽIČ GREGOR	62,07 €	FERENGJA ROK	588,12 €	HUDRAP DOMEN	672,05 €	KOLMAN POLANEC ALENKA	650,65 €
BOŽIČ SLAPAR PIKA	162,85 €	FINK PETER	98,56 €	HUSIČ ALENKA	272,13 €	KONCILIJA TOMAŽ	153,77 €
BOŽIČ TAJA	64,70 €	FLEGO ANDREA	89,01 €	HVALA MIRAN	356,91 €	KONČAN MATJAŽ	227,04 €
BRGLEZ TINE	53,61 €	FLEISCHMAN PRIMOŽ	70,33 €	IKICA ANDREJ	57,04 €	KONČAR POLONA	81,47 €
BRIŠKI CIRMAN SARA	200,32 €	FLISER EDVIN	61,92 €	ILIČ IGOR	244,12 €	KONEC GAŠPER	47,84 €
BRKIČ TOMISLAV	302,19 €	FORJANIČ GREGOR	96,99 €	ILOVAR PRIMOŽ	173,11 €	KONEČNIK BOŠTJAN	229,55 €
BRO MATE	353,46 €	FORTUNA TINKARA	189,94 €	IPAVEC BORUT	121,08 €	KOPITAR BORIS	68,27 €
BROZOVIČ VERNER	841,65 €	FRAS MILAN M.	59,75 €	IPAVEC LUKA	161,71 €	KORADIN KEVIN	687,77 €
BRVAR MARKO	111,16 €	FRITSCH ROBERT	58,61 €	IVANČIČ MATEJ	50,87 €	KOREN KATJA	60,41 €
BUČAR RUDI	158,60 €	FUREK MARKO	45,41 €	IVANČIČ SLAVKO	650,19 €	KOREN MIHA	76,18 €
BUDNA SAMOEL	90,87 €	FURLANIČ TULIO	73,47 €	IVANOV MATEJA	588,25 €	KOROŠAK SERČIČ NINA	61,98 €
BUH NEŽA	830,64 €	GAISER HERMAN LUKA	70,95 €	JAKAC GREGOR	54,69 €	KOSEC PRIMOŽ	59,38 €
BUH UROŠ	70,33 €	GAJŠEK DARJA	71,24 €	JAKIN MATJAŽ	44,32 €	KOSEM ŠPELA	184,63 €
BUT MAŠA	66,07 €	GAJŠT TOMAŽ	111,67 €	JAKLIČ JURE	142,17 €	KOSI MATJAŽ	52,81 €
CANKAR VINCENCIJ	349,11 €	GEC BLAŽ	268,21 €	JAKOPANEC MARKO	198,32 €	KOSI MIRKO	57,24 €
CAVAZZA MARK JACOB	67,87 €	GERBEC RADAKOVIČ DEJAN	57,75 €	JAKŠA LADISLAV	43,12 €	KOSMAČ ROK	106,79 €
CELAREC BLAŽ	120,33 €	GERLUŠNIK KOLŠEK NATALIJA	77,21 €	JANEŽIČ MARTIN	167,80 €	KOŠČAK ALEŠ	45,49 €
CENTA URBAN	66,90 €	GJURIN BEZIČ SEVERA	75,61 €	JANEŽIČ POLONA	55,09 €	KOŠIR TADEJ	681,94 €
COLLORI TEO	49,92 €	GJURIN GAL	652,36 €	JANEŽIČ ŽIGA	81,04 €	KOŠMRLJ ANTON	302,25 €
COTIČ ZDENKO	450,04 €	GODEC TRONTELJ ALENKA	739,54 €	JANŽEK TINE	58,24 €	KOTAR DEJVI	47,06 €
CVETREŽNIK BOJAN	213,69 €	GOLAVŠEK NOVAK DAMJANA	55,18 €	JARC JAKA	44,06 €	KOTAR KLEMEN	104,33 €
ČADEŽ ALEŠ	94,41 €	GOLOB CVETO	826,82 €	JAVORŠEK MATEJ	53,58 €	KOTNIK JOŽE	99,87 €
ČAMERNIK ANDREJA	67,04 €	GOLOB ROK	151,34 €	JAZBEC DAMIR	420,18 €	KOVAČ TINKARA	450,30 €
ČEBRON THEO	209,58 €	GOLOB ŽIGA	43,75 €	JAZBEC RUDOLF	51,01 €	KOVAČIČ JANKO	115,59 €
ČEKELIŠ MIROSLAV	140,22 €	GOLUBOVIČ MARKO	61,41 €	JELEN MATJAŽ	812,28 €	KOVAČIČ LADISLAV	68,78 €

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
KOVAČIČ MATEJ.....	77,73 €	MAROLT MARIO.....	588,25 €	PADER MARJAN.....	102,10 €	REBOLJ ROBERT.....	67,98 €
KOVAČIČ DAMIR.....	448,19 €	MATKOVIČ IGOR.....	86,50 €	PAK ŽARKO.....	1.188,13 €	RESNIK CENE.....	253,33 €
KOVŠČA DAVID.....	90,96 €	MAUKO TINA.....	420,18 €	PALMA ISAAC LEANDRO.....	428,64 €	RESNIK VILI.....	567,60 €
KOZLAR LEAN.....	49,09 €	MAVER ROK.....	87,87 €	PANČUR DAMJAN.....	86,61 €	RIBARIČ MIHA.....	85,73 €
KOZLEVČAR TOMO.....	63,35 €	MAVSAR ENEJ.....	79,90 €	PATERNOSTER MONIKA.....	127,16 €	RIBIČ IGOR.....	148,79 €
KOZOVINC TOMAŽ.....	54,27 €	MAZI ANDRAŽ.....	60,70 €	PAVEC JANEZ.....	99,44 €	RIBIČ ROBERT.....	52,75 €
KOŽAR ŽIGA.....	86,73 €	MAŽGON JERNEJ.....	392,16 €	PAVLETIČ ŽARKO.....	189,32 €	RICHIE RUSKO.....	107,79 €
KRAJNC DEJAN.....	202,86 €	MEDIK MAŠA.....	45,04 €	PAVLIČ DAMIR.....	47,18 €	RIFELJ GAŠPER.....	51,84 €
KRAJNČAN ALOJZ.....	162,34 €	MEDLE JAN.....	100,56 €	PAVLIN ANJA.....	217,23 €	RIHTER MATEJ.....	67,18 €
KRAJNČAN ROMANA.....	112,05 €	MEDVED MIRKO.....	130,39 €	PENIC GOLAVSEK TAJA.....	364,15 €	RIMC IVO.....	162,17 €
KRALJ ZALA.....	421,07 €	MEDVEŠEK ROMAN.....	53,07 €	PENKO PETER ALOJZIJ.....	527,20 €	ROBIČ GREGOR.....	89,16 €
KRALL JAKOB.....	58,38 €	MEGLIČ BOŠTJAN.....	508,97 €	PEPELNJAK IZTOK.....	56,12 €	ROJKO DRAŠČEK NUŠKA.....	43,92 €
KRANJAC MARINO.....	504,21 €	MEGLIČ MIHA.....	407,46 €	PERINČIČ TOMI.....	55,78 €	ROPRET JANKO.....	76,84 €
KRČ URBAN.....	115,30 €	MEGLIČ SIMON.....	79,36 €	PERME BORIS.....	240,47 €	ROZMAN JURE.....	345,48 €
KREČIČ MATIJA.....	97,73 €	MEGLIČ TOMI.....	595,55 €	PERŠE BORUT.....	142,48 €	ROZMAN MARTIN.....	134,71 €
KREGAR TONČEK.....	264,33 €	MEH BOŠTJAN.....	54,47 €	PERŠL GAŠPER.....	104,10 €	RUDAN MIRAN.....	1.043,71 €
KRESLIN VLADIMIR.....	1.324,69 €	MELANŠEK IZTOK.....	308,79 €	PEŠTNER OTO.....	632,96 €	RUPEL ANJA.....	395,92 €
KRIŽAJ JANEZ.....	247,90 €	MERKLIN BRUNEC ALMA.....	618,93 €	PEŠUT ALEKSANDER.....	194,17 €	RUS ANTON.....	63,01 €
KRMAC GORAN.....	88,10 €	MERLIN LENART.....	105,30 €	PEŠUT ROBERT.....	1.076,94 €	RUSTJA ŽIGA.....	106,19 €
KRT TOMAŽ.....	147,74 €	MERMOLJA IGOR.....	53,72 €	PETKOVIČ ROKI.....	56,69 €	SADEK JOŽE.....	42,98 €
KRUŠIČ ALJA.....	43,04 €	MESIČEK IRENEJ.....	336,14 €	PETRIČ DAVORIN.....	175,26 €	SADEK LOVRO.....	79,07 €
KRŽIČ JERNEJ NEJC.....	431,41 €	MEŽEK ALEKSANDER.....	623,67 €	PETROVIČ SAŠA.....	255,81 €	SARJAŠ GORAN.....	164,97 €
KUGLER ROBI.....	48,26 €	MEŽNAR BOŠTJAN.....	49,29 €	PEZDIRC MARKO.....	79,27 €	SARJAŠ ROMAN.....	59,41 €
KUHAR LUKA.....	46,92 €	MIHELIČ BERNARDA.....	49,09 €	PIHLER STERMECKI MAJA.....	159,43 €	SEČNIK JOŽEF.....	387,29 €
KUHELJ ROBERT.....	48,24 €	MIHELIČ FRANC.....	82,01 €	PIKL ROBERT.....	1.275,49 €	SEDMAK GORAZD.....	193,29 €
KUKEC ZVONKO.....	69,73 €	MIHELIČ GAŠPER.....	442,24 €	PILETIČ ANEJ.....	816,24 €	SEGULIN MARKO.....	420,18 €
KULAŠIČ IGOR.....	98,82 €	MIHELIČ PRIMOŽ.....	442,52 €	PILETIČ ROK.....	458,93 €	SEKULOVIC NIKOLA.....	248,01 €
KUMER DOMEN.....	788,50 €	MIHELIČ TADEJ.....	120,62 €	PILJA VLADIMIR.....	47,49 €	SELIŠNIK BLAŽ.....	46,49 €
KURALT DOMEN.....	149,62 €	MIHELIČ TOMAŽ.....	48,52 €	PINTERIČ MANCA.....	47,06 €	SEMOLIČ ANDREJ.....	100,67 €
KUZMANOVIČ SAŠO.....	521,24 €	MIHEVC JURE.....	180,29 €	PIRC SAMO.....	85,87 €	SERČIČ ŽAN.....	690,51 €
KUZMIJAK DAMJAN.....	47,78 €	MIHEVC URŠA.....	555,03 €	PIRC VLADO.....	87,27 €	SEŠEK LUKA.....	77,96 €
KUŽEL MATEJ.....	51,18 €	MILČINSKI NANA.....	54,98 €	PIRKER NIKOLAJ.....	94,59 €	SEVER KRŽIČ KATJA.....	47,38 €
LAMPREČNIK SARA.....	101,22 €	MLAKAR IZTOK.....	176,54 €	PLESTENJAK JAN.....	2.081,87 €	SEVER NINA.....	87,07 €
LANGUS PETROVIČ ANŽE.....	582,29 €	MLINAR ANJA.....	91,10 €	POBEGAJLO SERGEJ.....	70,30 €	SEVER URBAN.....	96,59 €
LAPANJA DEJAN.....	75,73 €	MOHORIČ RENATA.....	55,04 €	POCECCO PIETRO.....	241,92 €	SFILIGOJ VOJKO.....	112,73 €
LAZAR MILKO.....	43,15 €	MOJZER IVAN.....	92,01 €	POČKAR MARTIN.....	110,87 €	SIRK LEA.....	731,00 €
LEDNIK MARKO.....	89,59 €	MORETTI JOSIP - COLE.....	72,01 €	PODGORNIK SEBASTIJAN.....	85,87 €	SKOČIR GREGOR.....	222,23 €
LEGOVIČ MARINO.....	295,56 €	MORGAN DAVID.....	92,41 €	PODLESNIK BOŠTJAN.....	173,26 €	SLAK DEJAN.....	94,04 €
LENDERO SAŠA.....	889,43 €	MORI BORUT.....	45,64 €	PODLESNIK MITJA.....	155,14 €	SLUGA ANDREJ.....	55,67 €
LESAR JURE.....	339,74 €	MOŠKON EVA.....	110,05 €	PODPEČAN IGOR.....	328,97 €	SMODE MARJAN.....	116,53 €
LESJAK KATJA.....	58,24 €	MRAMOR KLEMEN.....	61,27 €	POGELŠEK PRIMOŽ.....	50,95 €	SMOLAR ADI.....	642,70 €
LESJAK MARTIN.....	171,43 €	MRŠNIK MATEJ.....	133,71 €	POLAK CVETO.....	198,92 €	SMRDEL PETER.....	74,95 €
LESJAK MIHA.....	43,15 €	MULEJ DAMJAN.....	78,50 €	POLJANŠEK LEOPOLD.....	105,13 €	SMRDEL ŽIGA.....	50,21 €
LEŠNJEK SAŠA.....	149,59 €	MUREŠKIČ NINO.....	82,07 €	POLLUGA GORAN.....	118,59 €	SORŠAK MARKO.....	66,07 €
LEVEC DAMJAN.....	49,06 €	NABER OMAR.....	239,69 €	POMPE ANDREJ.....	86,53 €	SRŠEN ROBERT.....	47,21 €
LISICA DAMIR.....	51,12 €	NARED JANEZ.....	56,64 €	POPOVIČ DRAGO.....	345,25 €	SRŠEN TOMAŽ.....	130,68 €
LOMBARDO NEJC.....	440,47 €	NASTESKA KATARINA.....	78,24 €	POPOVIČ DANIEL.....	310,59 €	STABEJ MIHA.....	68,73 €
LOPATIČ ROK.....	79,47 €	NIKOLOVSKI DARKO.....	55,55 €	POREBER LARA.....	223,72 €	STANIČ MARJAN.....	118,73 €
LOVREC PURIČ TOMAŽ.....	397,49 €	NIPIČ ALFONZ.....	232,49 €	POŠTRAK SAMO.....	122,36 €	STANONIK ŽIGA.....	112,10 €
LOVŠIN FRANC.....	46,18 €	NIPIČ BOŠTJAN.....	243,30 €	POTOČNIK IGOR.....	81,90 €	STAVEC KARMEN.....	377,17 €
LOVŠIN PETER.....	386,92 €	NIPIČ DEJAN.....	88,39 €	POTOKAR VESNA.....	51,81 €	STEKLASA UROŠ.....	65,18 €
LUCAS SAMUEL.....	208,55 €	NOVA FRENK.....	219,61 €	POTREBUJEŠ JOŽE.....	962,95 €	STERLE ZVEZDANA.....	70,07 €
LUGARIČ BOJAN.....	68,47 €	NOVAK DAVID.....	145,57 €	PRAŠNIKAR MIHA.....	127,05 €	STERMECKI GREGOR.....	61,78 €
LUKOVNJAK SEBASTIJAN.....	116,70 €	NOVAK KAREL.....	548,20 €	PRAŠNIKAR TILLEN.....	127,05 €	STERN NINA.....	60,47 €
LUKŠIČ SIMON.....	48,86 €	NOVAK ROBERT.....	265,18 €	PRAZNIK ANA.....	189,94 €	STERŽAJ ALEN.....	190,92 €
LUMPERT IGOR.....	504,21 €	NZOBANDORA JOSEPH.....	65,30 €	PREDIN ROK.....	54,18 €	STJEPANOVIČ ZORAN.....	50,67 €
LUNAČEK ČREPINŠEK VITA.....	247,78 €	OBRADINOVIČ DUŠAN.....	281,02 €	PREDIN ZORAN.....	515,51 €	STOJANOVIČ NIKOLA.....	59,75 €
LUNAČEK ROK.....	1.099,12 €	OGOREVC ALOJZ.....	71,18 €	PRIKERŽNIK LUKA BASI.....	716,94 €	STRASBERGAR GREGOR.....	93,99 €
LUNDER MARTIN.....	127,05 €	OGRIN JADRAN.....	266,84 €	PRIMOŽIČ UROŠ.....	43,84 €	STRITAR DAVID.....	47,61 €
LUSTEK TINE.....	66,78 €	OGRIN MARKO.....	78,16 €	PRLJAČA MIRZA.....	455,33 €	STRNAD RUDOLF.....	109,42 €
MAJDIČ URŠKA.....	112,79 €	OGRIN MATJAŽ.....	99,39 €	PUŠKAR NERMIN.....	81,84 €	SULEJMANOVIČ GREGA.....	577,55 €
MAJERIČ PRIMOŽ.....	128,82 €	OGRIZEK KLEMEN.....	288,33 €	PUŠLAR NINA.....	1.662,43 €	SUPOVEC MATIČ.....	65,30 €
MAKUC ERIK.....	82,84 €	OKROGLIČ TOMAŽ.....	564,97 €	PUŠNIK DAVOR.....	116,85 €	SUŠNIK MATEJ.....	101,02 €
MALENŠEK PRIMOŽ.....	56,95 €	OMLADIČ ALLIYA.....	1.199,22 €	PUŠNIK ILJ.....	52,44 €	SUŠNIK MATEJ.....	64,24 €
MALIKOVIČ MARJAN.....	532,22 €	ORAC PETER IGOR.....	257,30 €	RADIČEVIČ DEJAN.....	590,95 €	SVETE ŠIRCA JOŽICA.....	43,09 €
MALOVRH MARJAN.....	145,79 €	OREŠAR MICHAEL.....	169,66 €	RADOJEVIČ GABER.....	199,57 €	SVETLIN ANDREJ.....	49,12 €
MARAS TOMAŽ.....	89,41 €	OSET FRANJO.....	228,92 €	RANDJELOVIČ SERGEJ.....	302,25 €	ŠALEHAR MATEVŽ.....	168,23 €
MARENČE ERIK VASILIJ.....	180,34 €	OSET PETER.....	228,18 €	RATEJ ROMAN.....	179,03 €	ŠANTL GAŠPER.....	667,33 €
MARIČ TOMAŽ.....	247,21 €	OSMANOVIČ JURE.....	116,16 €	RAVBAR LOVRO.....	88,27 €	ŠARAC GORAN.....	239,52 €
MARINŠEK JANEZ.....	131,05 €	OŠLAJ IRIS.....	76,04 €	RAVNIKAR MATJAŽ.....	68,27 €	ŠARAC MIHAILO.....	528,28 €
MARINŠEK MARTINA.....	161,17 €	OŠLAJ PETER.....	69,87 €	RAZBORNİK ACIJ.....	123,71 €	ŠARKEZI ŠTEFAN.....	77,73 €
MAROLT GABER.....	155,74 €	OŠLAK NINO.....	409,92 €	RAZTRESEN ALEKSANDER.....	218,43 €	ŠEDLBAUER MITJA.....	72,64 €

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
ŠEKORANJA HUGO	42,92 €	TONI JURIJ	115,96 €	VIČENTIČ POLIČ MIRKO	51,21 €	ZAPLATIC MLADEN	43,15 €
ŠERUGA BOJAN	237,21 €	TOPIČ DRAGAN	65,30 €	VIDIČ MARJAN	87,84 €	ZAPUŠEK GORAZD	62,58 €
ŠIFRER ANDREJ	794,50 €	TORI JURIJ	76,81 €	VILAR HIERONIM	101,84 €	ZAVAŠNIK ANDREJ	49,66 €
ŠILJEVINAC PUNTAR LARA	149,79 €	TORI MITJA	48,18 €	VILČNIK ROK	71,10 €	ZAVRL ANŽE	145,65 €
ŠINK IGOR	476,20 €	TOZON JERNEJ	189,46 €	VILER DEŽMAN ELDA	98,19 €	ZEMLIČ GREGOR	110,19 €
ŠINKOVEC MITJA	59,41 €	TOZON TOMAŽ	101,93 €	VINKO LUKA	56,98 €	ZEMLIČ KARIN	198,06 €
ŠKERL KRAMBERGER UROŠ	86,39 €	TRAMPUŠ MANCA	142,25 €	VIPOJNIK SAŠA	118,82 €	ZGONC MARJAN	72,10 €
ŠKOFLJANEC SERGEJ	68,93 €	TRATNJEK NEJC	64,70 €	VITEZIČ ALAN	215,03 €	ZIBELNIK ALEŠ	539,48 €
ŠKRLJ ROK	125,13 €	TRAVEN BOŠTJAN	170,86 €	VLAHOVIČ MIRAN	402,15 €	ZORAN JERNEJ	133,85 €
ŠMON ZMAGO	125,99 €	TROBEC ANINA	44,29 €	VLAHOVIČ TOMAŽ	392,16 €	ZORE DUŠAN	575,55 €
ŠPELKO PRIMOŽ	55,78 €	TROBEC PETRA	157,88 €	VLAŠIČ MAJ	278,27 €	ZORE MARTA	87,59 €
ŠPIK MANCA	1.120,46 €	TROJNER SANDI	103,36 €	VLAŠIČ MATJAŽ	1.091,00 €	ZORE PETRA	43,01 €
ŠTIBERNIK MARTIN	1.694,64 €	TROP TOMAŽ	304,82 €	VODOPIVEC NINA	105,10 €	ZORJAN NIKA	541,00 €
ŠTORMAN PRIMOŽ	304,82 €	TURICA VID	72,44 €	VOLASKO ALEKSANDER	527,45 €	ZORKO TOMAŽ	79,01 €
ŠTULAR TOMAŽ	45,61 €	TURK IZTOK	187,29 €	VOLČJAK ANDREJ	73,35 €	ZORNIS STONIČ VESNA	54,72 €
ŠULC KATJA	49,01 €	TURK MARJAN	44,09 €	VOVK ALEŠ	4.867,91 €	ZUBER ŽELJKO JAKE	102,90 €
ŠULER BRIGITA	339,37 €	TURK MARKO	336,45 €	VOVK GAŠPER	92,76 €	ZULJAN BOR	620,15 €
ŠULIGOJ DAVID	125,91 €	TURK SAMO	532,22 €	VOVK MARJETKA	1.730,21 €	ZUPAN BLAŽ	50,69 €
ŠULIGOJ DAVID	141,08 €	TURNŠEK ALEŠ	184,71 €	VOZELJ MARKO	580,61 €	ZUPAN MATJAŽ	1.156,95 €
ŠURLA LADISLAV	48,98 €	TURNŠEK JASMINA	69,87 €	VRABEC ANŽE	57,81 €	ZUPANČIČ ANDREJ	149,68 €
ŠVAB BLAŽ	227,49 €	UČAKAR BLAŽ	60,98 €	VRAN DUŠAN	132,19 €	ZUPANČIČ ANDREJA	672,28 €
ŠVAB ROK	255,13 €	UHAN ALEŠ	76,15 €	VRČKOVNIK IRENA	204,49 €	ZUPANČIČ BOŠTJAN	394,72 €
ŠVAJGER MOHORIČ DARJA	67,90 €	ULAGA JANJA	76,07 €	VUK IGOR	45,21 €	ZUPANČIČ ROBERT	392,16 €
TABOR DEJAN	78,96 €	UMEK IVAN	46,66 €	VUKSANOVIČ MIRKO	196,35 €	ZUPANČIČ TOMAŽ	92,84 €
TAJAM ŽANA	45,52 €	URANJEK ALEŠ	226,61 €	VUKSANOVIČ MARKO	153,22 €	ŽAGAR TANJA	1.605,40 €
TEKAVČIČ MATEJ	48,12 €	VADNJAL SIMON	150,02 €	VUNJAK DEJAN	531,68 €	ŽENKO DANILO	44,98 €
TERKAJ ROK	116,73 €	VADNU FILIP	95,84 €	VURCER ANKA	298,30 €	ŽGAJNER VID	58,15 €
TERŽAN ANA	149,79 €	VALERIJ MAJ	52,01 €	WERBOLE SUZANA	47,84 €	ŽGUR DEČKO DIMITRIJ	70,21 €
TESLA APHRA	364,15 €	VASILJEVIČ GORAN	404,32 €	WINDISCH DEJAN	1.081,26 €	ŽNIDARIČ - KLINK MIA	67,52 €
TIČAR KLEMEN	101,84 €	VEBER KLEMEN	2.926,00 €	WOLFAND BOŽIDAR	457,36 €	ŽOHAR JURIJ	71,44 €
TIRAN BORUT	73,18 €	VEHAR LUKA	43,04 €	ZABUKOVEC FRANCI	749,69 €	ŽUNEC LEON	67,47 €
TOMAC ZVONIMIR	1.330,21 €	VELKAVRH BOŠTJAN	62,04 €	ZAGORAC ZDENKO	68,55 €	ŽURBI ANŽE	48,04 €
TOMAŽIN DAMJAN	119,76 €	VERDERBER KATJA	98,82 €	ZAJC MARKO	132,34 €	ŽVELC MARTIN	77,58 €
TOMŠIČ MIRO	63,44 €	VEZOJA DANIEL	97,19 €	ZALETELJ MARKO	62,95 €		

Skupno je bilo iz namenskega sklada izvajalcev v letu 2022 izplačanih 159.195,70 EUR 687 prejemnikom sredstev namenskega sklada. Ostanek sredstev v višini 2.156,17 EUR je zaradi pomanjkanja podatkov za izplačilo 12 upravičenim prejemnikom ostalo neizplačanih.

Skladno s pogoji iz Sklepa 7 skupščine z dne 15. 7. 2021 je bilo v letu 2022 izplačanih še 839,46 EUR, in sicer:

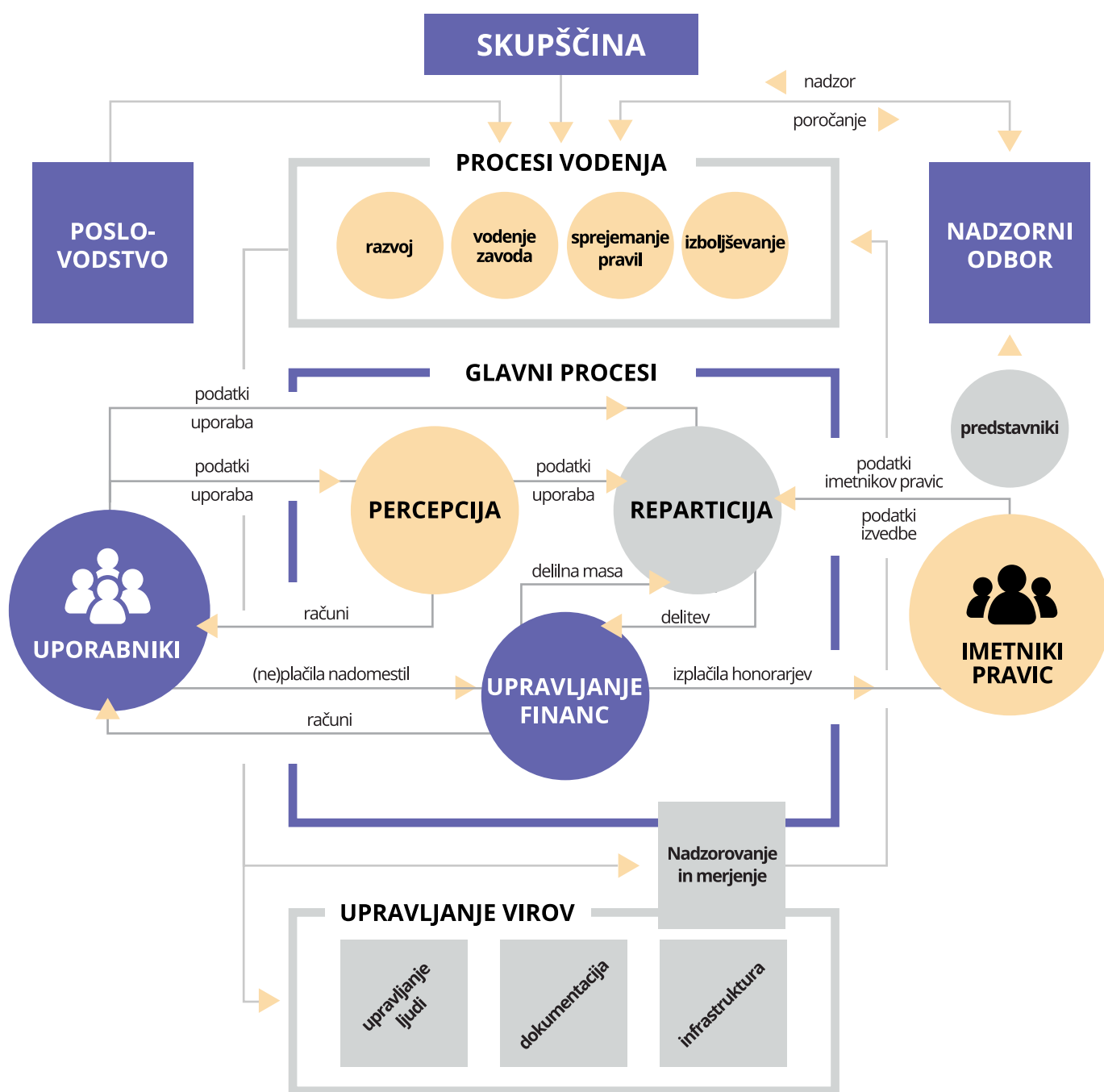
Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
AGIČ AMELA	31,01
ANTONČIČ BORUT	147,76
BUH UROŠ	21,9
FAJON SAŠO	330,29
FERENČAK OMER	23,1
GERL JAN	19,82
KRANJC LEOPOLD	18,28
KUGLER ROBI	10,36
LAZAR MILKO	34,64
MERLAK MIHA	9,03
MIHELIČ TOMAŽ	33,33
MILČINSKI NANA	34,31
ODERLAP MAJA	41,49
OTMARSEN OTTO	16,37
PAVLI EVA	34,74
PER BOŠTJAN	10,69
SORŠAK MARKO	35,74
VADNU FILIP	10,57
VALJAVEC JURE	30,03



Poročilo o izvedenih aktivnostih

0111001010111011100000111010110101010100011110001011101000110001110100101010001000100010010011

Proces dela





TINKA RAUH

“Mali uporabniki”

011100101011101110000011101011010101010100010111010001

6.1. Zbiranje nadomestil

6.1.1 Javna priobčitev fonogramov

6.1.1.1 Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji, v nadaljevanju: mali uporabniki)

Novi sporazum

V letu 2022 je delo na oddelku Percepcija – mali uporabniki najbolj zaznamovala implementacija novega Skupnega sporazuma (za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov na področju dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov ter nastanitvenih obratov), sklenjenega med Obrtno zbornico Slovenije, Turistično gostinsko zbornico Slovenije in IPF, k.o.

Po dolgih letih prizadevanj, da se celostno uredi področje zaračunavanja nadomestil za večino malih uporabnikov (gostinci, frizerji, hotelski objekti idr.), za katere je bil zadnji skupni sporazum sklenjen v letu 2006, smo v oktobru 2021 naposled sklenili nov sporazum. V sporazumu je določeno, da se višina nadomestila dvigne na željeno raven, glede na primerjavo tarif z evropskimi državami, v obdobju pet let. Sporazum, ki je začel veljati v mesecu juliju 2022 je terjal ogromno aktivnosti zaposlenih na oddelku, saj smo morali z glavnino malih uporabnikov skleniti nove po-

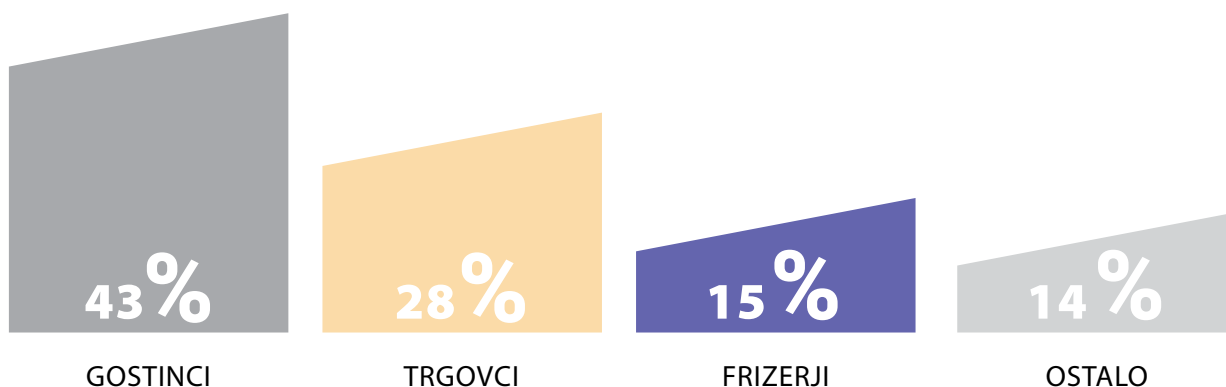
godbe, izvesti popise stanja v objektih, kjer uporabniki niso predhodno prijavili uporabe glasbe in vnesti v bazo veliko količino podatkov/sprememb, ki so jih sporočali uporabniki. Vsekakor lahko trdimo, da je šlo za enega največjih in najzahtevnejših projektov v zgodovini IPF, k.o. na oddelku percepcije – mali uporabniki.

Z novim sporazumom smo poenotili tarifo za dejavnosti obratovalnic, delavnic, gostinskih obratov (barov, kavarn, restavracij, okrepčevalnic, slaščičarn, objektov s hitro prehrano, nočnih klubov, diskotek, nočnih barov), frizerskih in kozmetičnih salonov, wellness-ov, nastanitvenih objektov – sobe, tarifo za notranje ali zunanje bazenske površine znotraj nastanitvenih objektov, na področju katerih nam je zaradi različnih interpretacij prejšnjega sporazuma, zadnja leta nastajalo veliko stroškov in dodatnega dela (popisi stanja na terenu, pozivanje uporabnikov k podpisu pogodbe, dodatna komunikacija z uporabniki). Nov skupni sporazum pokriva večji del dejavnosti, za katere zaračunavamo nadomestila, zato je sporazumno dogovorjena in poenotena tarifa še toliko bolj pomembna.

Sporazum je bilo tehnično zahtevno implementirati, saj smo na novo definirali popuste, način vnosa objektov in tarif, ki so vezane na objekte, vzporedno pa smo zamenjali tudi aplikacijo v kateri vodimo celotno bazo naših malih uporabnikov.

Podpisanih se je vrnilo 65 % pogodb, ki so bile poslane uporabnikom na podlagi novega sporazuma; nadomestilo pa smo začeli, skladno z določili v sporazumu, zaračunavati vsem uporabnikom za katere razpolagamo s podatkom, da se v njihovih objektih uporablja glasba.

Poslovne enote po vrstah uporabnikov





Več kot polovica uporabnikov se je odločila za prejemanje letnega računa, saj smo s sporazumom določili dodaten popust, ki se obračuna le v primeru plačila letnega računa.

Zaradi prehodnega dviga nadomestil, določenega s sporazumom, se bo prihodek na oddelku postopno dvigoval do leta 2026, potem pa skladno z inflacijo.

Ostale aktivnosti na oddelku

V naši bazi je bilo v letu 2022 aktivnih **11.043** objektov in **12.042** tarif, kamor spadajo gostinski obrati, trgovine, frizerski saloni, hoteli, fitnes centri, plesne šole ter ostale dejavnosti, pri katerih se javno priobčuje glasba.

V letu 2022 je bilo izdanih za področje malih uporabnikov **65.082** računov. Opravljenih je bilo **1.505** terenskih nadzorov.

Cilji za prihodnost

- učinkovito ozaveščanje uporabnikov o njihovi obveznosti pravočasne prijave na IPF, k.o. v primeru uporabe glasbe

- spremljanje novoustanovljenih poslovnih subjektov, ki so potencialni in bi lahko v svoji dejavnosti javno predvajali glasbo ter pozivanje teh subjektov k prijavi uporabe glasbe

- promocija uporabe glasbe – akcije ozaveščanja o prednostih uporabe fonogramov v različnih dejavnostih na javnih mestih

- temeljito popisovanje stanja v objektih po celi Sloveniji in pozivanje uporabnikov k ureditvi razmerja z IPF, k.o. s pogodbo

- iskanje racionalnejših načinov zbiranja in obdelave podatkov, tako v primeru prijave uporabe glasbe na terenu kot tudi v primeru samoprijav – možnost skupne terenske službe za več kolektivnih organizacij hkrati

- sodelovanje s Tržnim inšpektoratom Slovenije, ki je v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pristojno za izrekanje glob uporabnikom, ki ne pošiljajo podatkov o uporabi del iz repertoarja IPF

- nadaljujemo komunikacijo s kolektivno organizacijo ZAMP, s katero se dogovarjamo o sodelovanju na področjih, na katerih bi lahko oboji znižali stroške in okrepili prihodke.



APLIKACIJA EDO

"Nadzor uporabe fonogramov lahko opravi vsak imetnik pravic"



KATARINA KLADNIK

Prireditve

01110010101110111000011101011010101010100010111010001

6.1.1.2 Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Koronavirus je zaznamoval tudi začetek leta 2022, konec februarja pa je le prenehala veljati večina ukrepov za zaježitev širjenja okužb. Sicer je bilo potrebno še naprej upoštevati splošna pravila uporabe zaščitnih mask, razkuževanja rok, medosebne razdalje in zračenja prostorov, toda omejitev zbiranja oz. druženja ni bilo več, dovoljene so bile tudi javne prireditve in javni shodi. Še pravi čas za organizacijo pustovanj, sicer še zdaleč ne v predkoronarnem obsegu, pa vendar je tistih nekaj organizatorjev pogumno

zaorale ledino in narisalo nasmeha na obraze otrok in ostalih obiskovalcev prireditev.

Do konca leta smo z večino organizatorjev, ki so v letih 2020 in 2021 morda malce pozabili na nas, ponovno navezali stik. Zaznali pa smo, da nekateri novi uporabniki zaradi napačne predstave o višini nadomestila ne želijo predvajati fonogramov na svojih dogodkih, zato smo in bomo tudi v bodoče več pozornosti namenili osveščanju naših uporabnikov o višini nadomestil, ki so ob pravočasni oddaji podatkov veliko nižja, kot si neobveščeni uporabniki morda predstavljajo.

Leto	2022	2021	2020	2019
Evidentirano št. prireditev	4.904	2.103	1.252	7.212
Samoprijava	4.211	1.939	1.039	6.331
Fakturirano	3.847	1.697	846	5.488
Fakturirano – po samoprijadi	3.300	1.403	703	4.832
Fakturirano – po terenskem popisu	467	127	132	602

V letu 2022 smo na oddelku evidentirali 4.904 prireditev, slabih 86 % oz. 4.211 prireditev so organizatorji prijavili sami, opravljenih pa je bilo tudi 595 popisov neprijavljenih prireditev. Obračunali smo nadomestilo za 3.847 prireditev, za 467 prireditev je bilo nadomestilo obračunano na podlagi popisa, in za leto 2022 skupaj zbrali 274.332 €, celotni prihodek iz naslova priobčitev fonogramov javnosti na dogodkih oz. prireditvah pa je znašal 304.332 €. Omeniti moramo še odlično plačilno disciplino naših uporabnikov, ob zaključku poslovnega leta je bilo namreč poravnanih že 94 % vseh izdanih računov za leto 2022.

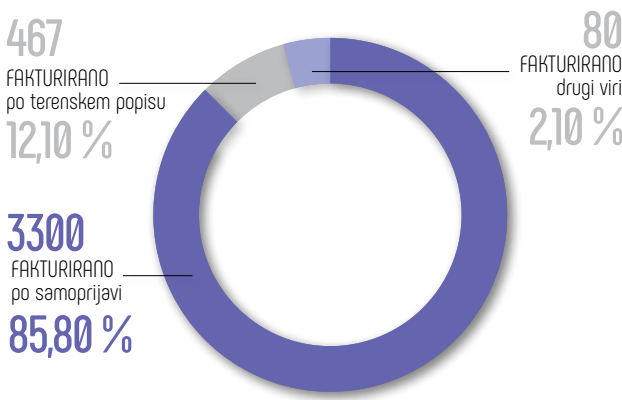
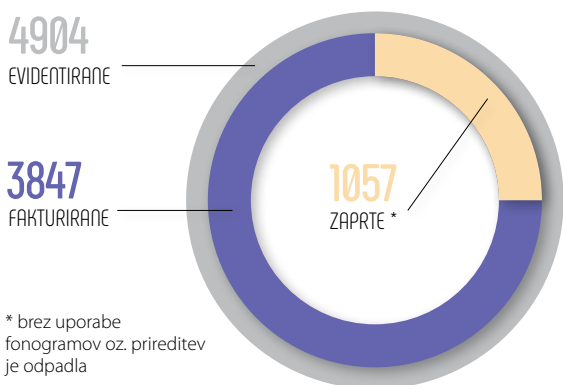
javnosti na prireditvah razvedrilne narave, na katerih priobčitev fonogramov javnosti ni ključnega pomena, nadejamo končne uskladitve tarif s tarifami držav članic EU in EGP.

Tudi pri primerjavi tarif za športne prireditve s tarifami držav članic EU in EGP ugotavljamo, da bo za uskladitev tarif in za obračunavanje nadomestil za različno uporabo fonogramov na športnih prireditvah potrebno skleniti nov sporazum, ki bo celovito urejal to področje.

V bodoče bomo naše uporabnike še bolj aktivno, tudi s posebnimi popusti pri obračunu nadomestila, spodbujali k uporabi našega portala za uporabnike, s katerim želimo zagotoviti poenostavljeno administracijo ter boljše in seveda okolju prijaznejše medsebojno sodelovanje.

Cilji za prihodnost

V letu 2023 se s podpisom načrtovanega novega Skupnega sporazuma za določitev višine nadomestil za priobčitev fonogramov





011100101011101110000011101011010101010100010111010001

6.1.1.3 Radiodifuzno oddajanje

Izdajatelji radijskih programov posebnega pomena

Na področju izdajateljev radijskih programov posebnega pomena uspešno uveljavljamo sporazum iz leta 2013. Model temelji na kriterijih pokritosti prebivalstva s signalom, dejanske poslušarnosti ter deleža glasbe v programu, skozi te kriterije pa radijske postaje uvršča v sorazmerja z vidika dejanskega obsega uporabe.

Izdajatelji komercialnih radijskih programov

Nadomestilo se obračunava skladno z odločbo Sveta za avtorsko pravo, ki je postala pravnomočna v letu 2021 in se uporablja za obračun nadomestila od 31. 7. 2021 dalje. Predvideva kvartalno obračune akontacije tekom leta ter poračune za preteklo leto do konca meseca marca naslednjega leta. Mnogi računi so zavrtnjeni, saj nekateri izdajatelji ne sprejemajo dejstva, da je odločba postala pravnomočna, in v dopisih izpodbijajo njeno zakonitost, čeprav je odločba že prestala sodni preizkus (dvakrat). Z vidika IPF je ta odločba trenutno edini možen način obračuna nadomestila za izdajatelje komercialnih radijskih programov, saj zakon drugih možnosti v dani situaciji ne predvideva.

Kot kažejo izkušnje, se poslovni odnosi z nekaterimi izdajatelji normalizirajo, saj je tarifa, v nasprotju z obdobjem 2012–2021, zdaj znana in so jo sprejeli, medtem ko smo primorani pri drugih izdajateljih, večinoma največjih, nadomestilo še vedno terjati po sodni poti. Vendarle pa z veseljem ugotavljamo, da je pripravljena na mirno reševanje sporov večja, kot je bila.

Nacionalna hiša RTV

Sporazum z RTV Slovenija se je iztekel konec leta 2020, vendar pa ima klavzulo o tistem podaljšanju uporabe iste metode in formule za obračun nadomestila, dokler ne bo sklenjen nov sporazum. Pogajanja, ki so se pričela v letu 2021, žal niso prišla do uspešnega zaključka, tako da smo morali pričeti postopek pred Svetom za avtorsko pravo. Postopek je v teku in pričakujemo odločbo do konca leta 2023.

Izdajatelji televizijskih programov

Na področju izdajateljev TV programov smo začeli s pripravami na pogajanja za sklenitev sporazuma, ki bo nadomestil tarifo iz leta 2005. Do sedaj zbrana gradiva in podatki kažejo, da je trenutna tarifa prenizka glede na primerjavo z državami članicami EU,

kar je eden od zakonskih kriterijev pri določanju tarife. IPF je že razpisal pogajanja za določitev tarife za tovrstno uporabo, vendar se nobeno od interesnih združenj na vabilo ni odzvalo. Verjetno bo potrebno to vprašanje predati Svetu za avtorsko pravo.

6.1.1.4 Kabelska retransmisija

Sporazum s kabelskimi in IPTV operaterji, ki se izvaja od avgusta 2018 dalje, in določa tarifo, ki je primerljiva s tarifami držav EU in EGS, predvideva postopni dvig prihodka tudi v nadaljnjih letih, saj tarifa v skladu s sporazumom postopoma narašča. Sporazum se izvaja brez posebnosti in je bil med uporabniki dobro sprejet. Rast števila naročnikov na kabelske storitve se je že v letu 2021 umirila, kar kaže na relativno izpopolnjen trg. Spremembe se kažejo bolj ali manj le v minimalnih prehodih naročnikov od enega k drugemu operaterju ter v ugašanju najmanjših operaterjev.

Področje »novih tehnologij«

Tehnološki razvoj je privedel kolektivne organizacije do novih izzivov predvsem na področju internetne in mobilne uporabe varovanih del. V žargonu se govori o »novih tehnologijah«, ki pa združujejo različne vrste načinov uporabe varovanih del in tudi različne vrste pravic, ki se uporabljajo. Mnogi uporabniki s tega področja so že naši partnerji v zvezi z izkoriščanjem katere druge pravice, s širitvijo lastne ponudbe pa posegajo tudi v ta segment. IPF aktivno spremlja in sodeluje pri razvoju zaščite pravic s tega področja v mednarodnem okviru.

Direktiva Evropskega parlamenta 2014/26/EU uvaja novosti, predvsem idejo večozemeljskega licenciranja, ščiti pravice imetnikov preko ozemlja države, kjer domuje njihova matična kolektivna organizacija. Večozemeljsko licenciranje nalaga državam članicam in posledično kolektivnim organizacijam, da skupaj in vzajemno poskrbijo za zaščito pravic svojih članov z uveljavitvijo sistema ene licence za celotno ozemlje EU ali ožje za ozemlja posameznih članic, skladno z zahtevami člana oziroma uporabo njegovih del.

Razvoj tehnologije prinaša potrebo po posodobitvah obstoječih in vpeljavi novih, ki bi sledile novim načinom uporabe varovanih del. V zvezi s tem nas prav tako veseli dejstvo, da Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) prinaša jasna merila glede oblikovanja začasnih tarif, ki so bila prej prepuščena večji arbitrarnosti in zato lažje ovrgljiva tako v pogajanjih kot tudi v sodnih postopkih. Po drugi strani pa je ZKUASP pravico dajanja na voljo javnosti, kamor spada večina vrst upo-



rabe varovanih del v kontekstu novih tehnologij, izvzel iz obsega pravic, ki se uveljavljajo obvezno kolektivno. To pomeni, da bodo morali uporabniki, ki se bodo posluževali pravice dajanja na voljo javnosti, pravice urejati neposredno z imetniki pravic.

6.1.2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

6.1.2.1 Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

IPF je v letu 2022 prejel nadomestila za izvajalce in proizvajalce fonogramov, ki jih je zanj zbralo Društvo KOPRIVA, k.o. in z dovoljenjem URSIL od sredine leta 2019 upravlja zbiranje pravice reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo. IPF je v letu 2022 iz tega naslova prejel dobrih 830.000 EUR.

IPF je z Društvom KOPRIVA v letu 2019 sklenil Pogodbo o izvajanju administrativno-tehničnih nalog in je zaupane naloge uspešno opravljal tudi v letu 2022. V imenu Društva KOPRIVA smo intenzivno obveščali zavezanca za plačilo pravičnega nadomestila

za tonsko in vizualno snemanje varovanih del iz 37. člena ZASP, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP. Dodatno so obveznosti zavezancev definirane v Skupnem sporazumu za določitev višine nadomestil za tonsko in/ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, ki sta ga Društvo Kopriva in Trgovinska zbornica Slovenije sklenila 23. januarja 2020.

V letu 2022 je bilo sklenjenih nekaj dodatnih (novih) dogovorov o poročanju z zavezanci, ki se poskušali izogniti zakonskim obveznostim. Prav tako smo za Društvo KOPRIVA uspešno izvajali nadzor o poročanju posameznih zavezancev in pripravljali mesečne oz. polletne obračune nadomestil za plačilo obveznosti. V imenu Društva Kopriva smo izdajali račune, zbirali nadomestila in jih po potrebi tudi pedsodno izterjevali.

Opravljenata dela in naloge iz Pogodbe o izvajanju administrativno-tehničnih nalog so v skladu z drugim odstavkom 16. člena ZKUASP in so primer dobre prakse uspešnega in korektnega sodelovanja med dvema kolektivnima organizacijama v RS.



011100101011101110000011101011010101010100010111010001

6.2. Delitev nadomestil

Previdno in še vedno nekoliko negotovo, ozirajoč se nazaj v preteklo, s koronavirusom zaznamovano leto, zavedajoč se posledic, ki jih je slednje pustilo, smo se sčasoma le prepričali, da smo zakorakali v boljše čase. Da, leto 2022 je postopoma prineslo olajšanje. Glasba, ki se je začasno umaknila iz živih prizorišč, se je le vrnila med nas. Glasbena industrija in njeni ustvarjalci so pohiteli nadoknaditi zamujeno in popraviti škodo, ki je nastala ob nezmožnosti delovanja v preteklih, skoraj treh letih.

Tudi člani IPF so se, v želji, da bi prispevali k omilitvi posledic, nastalih v preteklem koronavirusnem obdobju, na seji skupščine dne 16. 6. 2022 odločili in sprejeli sklep o načinu delitve Namenskega sklada izvajalcev, ki se porabi za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji ter izpolnjujejo s sklepom določene pogoje. 90 % sredstev namenskega sklada izvajalcev je bilo izplačanih **31. avgusta 2022.**

10 % sredstev iz namenskega sklada izvajalcev je bilo na podlagi sprejetih sklepov na seji Skupščine IPF, k.o. dne 16. 6. 2022 ter obvestila o možnosti izplačila enkratne izredne socialne pomoči izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ki je bilo objavljeno dne 8. 8. 2022 na podlagi odobrenih prejetih vlogodeljeno in **izplačano dne 11. 10. 2022.**

6.2.1 Dokumentacija in delitev nadomestil

V oddelku, ki sprejema in obdeluje vhodne podatke o izdajah posnetih izvedb in njihovih imetnikih pravic, izvajalcih in proizvajalcih, se je tudi v letu 2022 nadaljeval trend povečanega obsega prejete dokumentacije. Močno se je razširil obseg sodelovanja z imetniki pravic iz tujine, ki jih zastopajo tuje agenture katerih število iz leta v leto narašča. Komunikacija in izmenjava podatkov z imetniki pravic poteka v največji meri preko e-pošte, kar smo dosegli z večletnim vztrajnim prizadevanjem v smeri e-komunikacije in iskanjem ter prilagajanjem naših orodij za posredovanje in prejemanje podatkov. Kljub povečanju obsega podatkov nam

je uspelo v celoti in v predvidenih rokih obdelati vse podatke ter pripraviti ustrezno podlago za izvedbo obračuna za delitev nadomestil. Tako smo v preteklem letu obdelali podatke 21. tujih agentur, ki zastopajo več kot 4.500 imetnikov pravic izvajalcev in tudi nekaj več kot 100 imetnikov pravic proizvajalcev.

V manjšem obsegu, a ravno tako v trendu naraščanja je tudi število tujih imetnikov pravic izvajalcev in predvsem proizvajalcev fonogramov, ki so za področje Slovenije pooblastilo za upravljanje svojih sorodnih pravic zaupali direktno IPF-u.

Ob tem še naprej posvečamo posebno pozornost obveščanju imetnikov pravic ter pridobivanju novega članstva kakor tudi prijavam njihovih izdanih fonogramov.

Imetniki pravic izvajalcev

Tudi v letu 2022 se nadaljuje trend naraščanja števila imetnikov pravic izvajalcev, ki so nam zaupali pooblastilo za uveljavljanje svojih pravic iz naslova javne priobčitve njihovih del v Sloveniji.

Število imetnikov pravic izvajalcev, katerih pravice IPF zastopa bodisi preko bilateralnih sporazumov sklenjenih s tujimi kolektivnimi organizacijami bodisi preko direktnih pooblastil, je tako konec leta 2022 doseglo čez 92.000 imetnikov pravic izvajalcev.

Od skupnega števila 4.289 na IPF direktno naslovljenih pooblastil, je bilo konec leta 2022 že 2.824 imetnikov pravic izvajalcev tudi članov kolektivne organizacije.

S posredovanjem agentur, nam je upravljanje svojih pravic zaupalo že 4.384 izvajalcev iz tujine; preko tujih kolektivnih organizacij, s katerimi imamo sklenjene bilateralne sporazume o sodelovanju, pa smo v letu 2022 zastopali še 83.480 imetnikov pravic izvajalcev.

Imetniki pravic proizvajalcev

Število imetnikov pravice proizvajalcev fonogramov, ki so pooblastili IPF, k.o. je v letu 2022 naraslo na 708 subjektov, od tega je 129 članov IPF, k.o.

Število različnih skladb, uporabljenih v posameznem letu:



2017
233.282
skladb



2022
287.294
skladb

Fonogrami – prijavljena dela

Ob zaključku leta 2022 je bilo v IPF bazi evidentiranih skoraj 94.000 domačih prijavljenih fonogramov in več kot 360.000 prijav fonogramov, ki so bili izdani v tujini, za katere je bila tudi evidentirana uporaba. Ob tem je v IPF registru, poleg evidentiranega celotnega števila uporabljenih izvedb, s strani imetnikov pravic še dodatno prijavljenih več kot sedem milijonov izvedb, za katere uporaba v našem prostoru še ni bila evidentirana.

V letu 2022 se je nadaljeval trend naraščanja števila prejetih posodobitev katalogov tujega repertoarja. Prejeli smo več kot milijon posodobljenih prijav fonogramov. IPF baza podatkov tako še naprej bogati in hrani zelo obsežen repertoar tujih proizvajalcev fonogramov, to je že skoraj sedem milijonov fonogramov.

Sporedi uporabljenih del

Na drugi strani prejete in obdelane dokumentacije o imetnikih pravic in izdanih fonogramih predstavlja pomemben segment

dela obdelave prejetih podatkov o njihovi uporabi. Prejeta mesečna poročila o v preteklem mesecu predvajanih delih, kar se da sprti obdelamo, saj si prizadevamo imetnikom pravic nuditi čim bolj ažuren vpogled v uporabo njihovih del, ki je omogočen v priljubljenem vmesniku "Kaj se rola" na naši spletni strani.

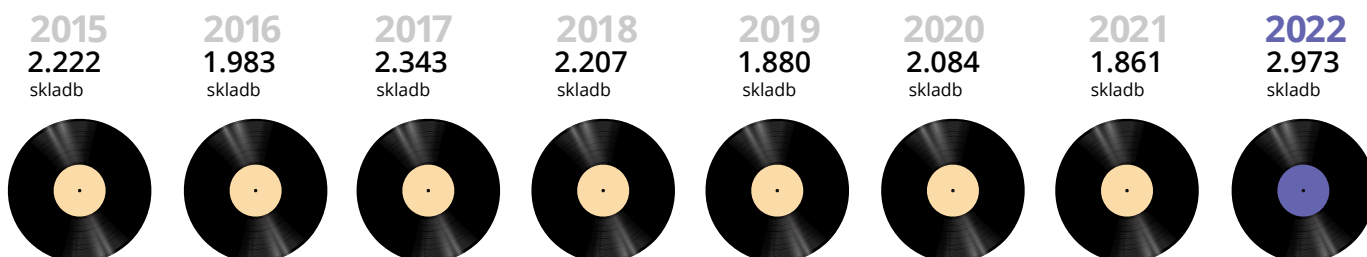
Število mesečnih poročil predvajanih sporedov na radijskih in tv postajah se je v letu 2022 povečalo za skoraj 10 % ter naraslo na več kot 1.000 sporedov predvajanja.

Vzpodbudno je tudi v letu 2022 povečano prireditveno dogajanje, ki je v našo bazo pripeljalo skoraj 2.000 prijavljenih sporedov uporabljenih del na javnih dogodkih.

V letu 2022, smo z novo pridobljenimi MP3 zapisi domačih fonogramov našo bazo obogatili s skoraj 11.000 t. i. "fingerprinti".

Za 2022 pa žal še vedno ne gre opaziti sprememb v smislu povečanja uporabe slovenske glasbe na področju javnega predvajanja v medijih.

Število novonastalih prijavljenih slovenskih skladb v posameznem letu:



Delitev nadomestil

V letu 2022 smo opravili delitev nadomestil za leto 2021 in končno delitev za leto 2016. Skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev ter sprejetimi sklepi smo na podlagi podatkov o javni priobčitvi fonogramov za kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in kategorijo imetnikov pravic izvajalcev opravili obe delitvi nadomestil za javno priobčitev fonogramov za leto 2021, opravili pa smo tudi končni delitvi za leto 2016.

V redno delitev nadomestil za leto 2021 so bila zajeta prejeta nadomestila, ki so bila na Društvu KOPRIVA, k.o. zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje) za obdobje od 1. 7. 2020 do 31. 12. 2021 za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov ter za imetnike pravic izvajalcev ter skladno s Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev dodeljena in izplačana vsem imetnikom pravic.

Imetnikom pravic, katerih znesek izračunanega nadomestila je dosegel minimalno vsoto (5 €), in smo v času delitve že razpolagali z vsemi njihovimi osebnimi podatki potrebnimi za nakazilo, smo nadomestilo izplačali sredi poletja 2022 oziroma po pridobitvi njihovih osebnih podatkov ali po prejetju računov.

6.2.2 Mednarodno sodelovanje

Leto 2022 je bilo na področju mednarodne izmenjave nadomestil leto presežkov, saj smo opravili izmenjave za leta 2019, 2020 in 2021. V delitev je bilo vključenih 29 kolektivnih organizacij, kar pomeni precejšnje povečanje glede na pretekla leta. Razlog za tako spremembo je dober zagon mednarodne baze izvedb VRDB2, ki omogoča hitrejšo in bolj sprotno obdelavo podatkov, ki so potrebni za izmenjavo nadomestil. Zajetih je bilo preko 90.000 izvedb in 38.000 imetnikov pravic.

Veseli nas, da je vložen trud poplačan, saj je s pomočjo VRDB2 sistema možno izmenjati mnogo več nadomestil s tujimi kolektivnimi organizacijami.

S strani tujih kolektivnih organizacij pa je bilo prejetih 20 plačil. Žal je višina prejetih nadomestil v primerjavi s plačanimi v razmerju 1 : 25.

Sklenili smo nov unilateralni sporazum z NUOVO IMAIE (Italija). Pogajanja za sklenitev sporazumov so potekala še z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: ADAMI in SPEDIDAM (Francija), AUDIOGEST (Portugalska), SWISSPERFORM (Švica), SAWP (Poljska), GRAMO (Norveška), SCI (Čile), ERATO (Grčija), CMNR (Azerbajdžan), SAMPRA (Južna Afrika), MÜYORBIR (Turčija), MROC (Kanada). Poleg tega redno vabimo k sodelovanju tudi preostale organizacije, s katerimi zaenkrat še nimamo sklenjenega sporazuma.

IPF ima sklenjenih 37 sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami za imetnike pravic izvajalcev in 22 sporazumov z organizacijami imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov; skupaj torej 59.

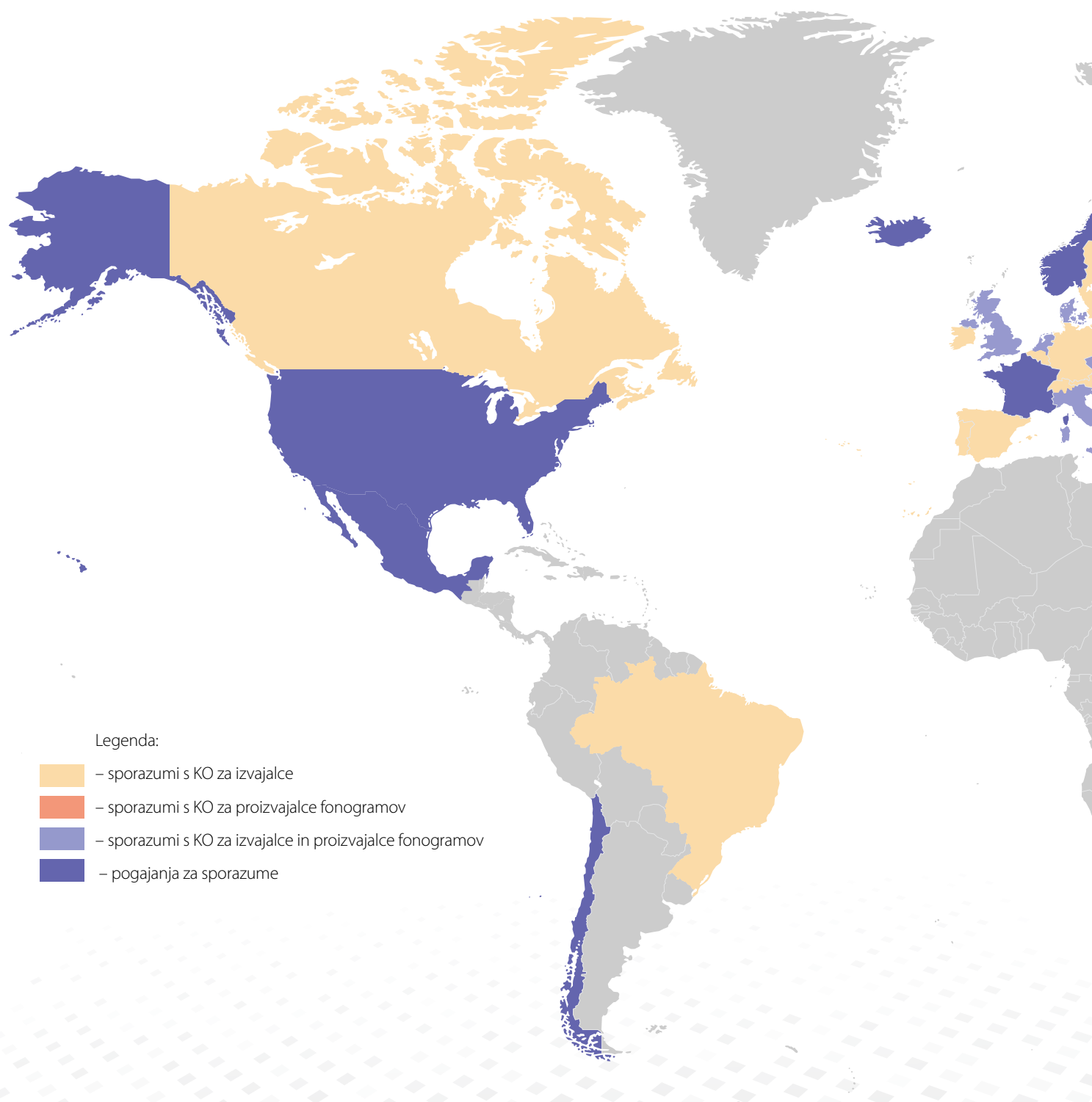
Imena tujih kolektivnih organizacij, s katerimi ima IPF sklenjene sporazume o zastopanju, in seznam sporazumov, so skladno z 39. členom ZKUASP javnosti prosto dostopni na spletni strani IPF na naslovu <https://www.ipf.si/ustvarjate-glasbo/uvlavljanje-pravic-v-tujini/>.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij, so vključena v finančna obvestila imetnikov pravic za dela, ki so bila uporabljena v tujini.

IPF se dejavno udeležuje konferenc in delavnic krovnih združenj IFPI in SCAPR, kar krepi upravljanje pravic v regiji in širše.

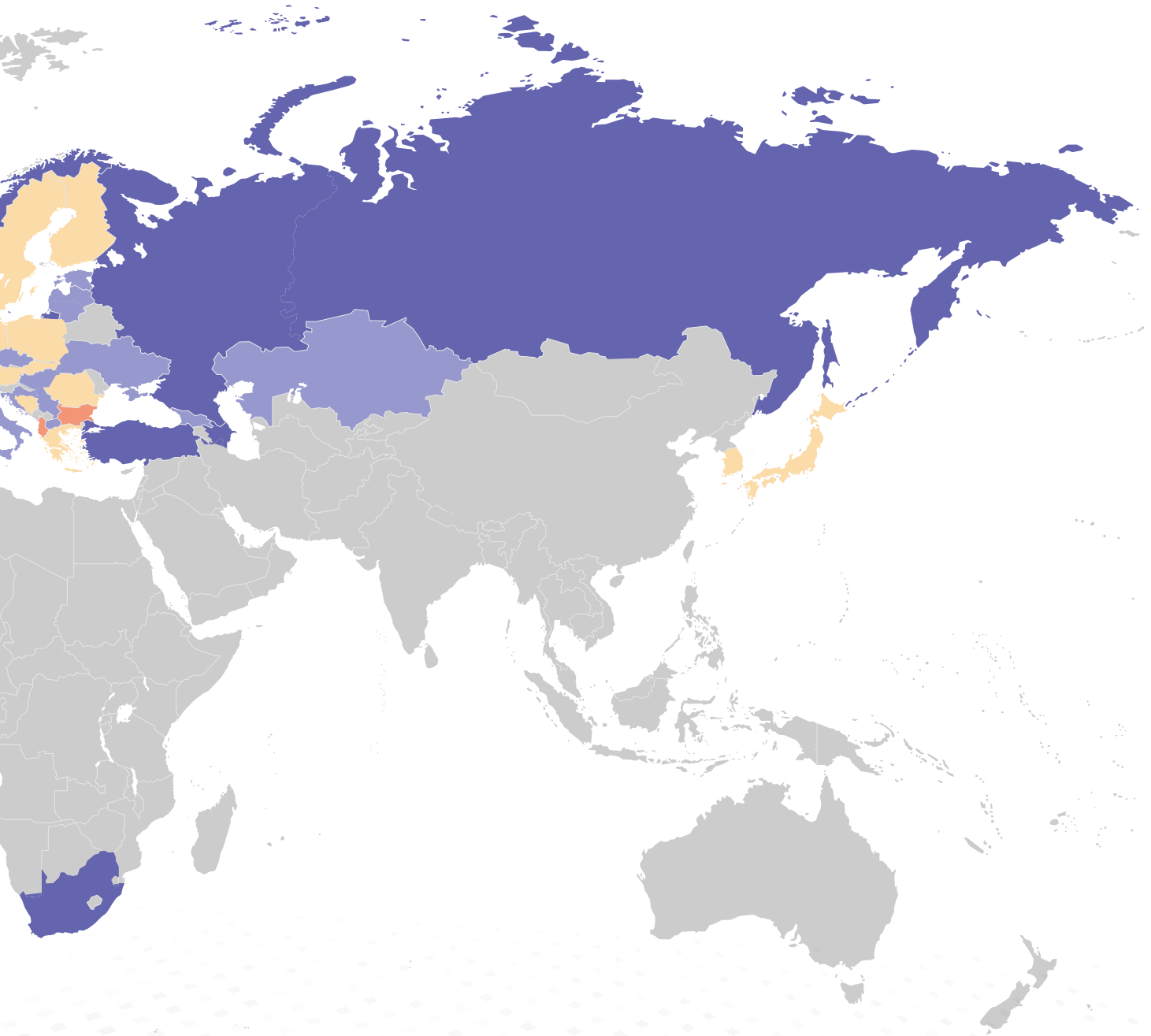


Zemljevid sveta z označenimi državami, s katerimi ima IPF sklenjene sporazume



Legenda:

- sporazumi s KO za izvajalce
- sporazumi s KO za proizvajalce fonogramov
- sporazumi s KO za izvajalce in proizvajalce fonogramov
- pogajanja za sporazume





JURKA FISCHER SEČNJAK

Odnosi z javnostmi

01110010101110111000001110101010101010101

6.3. Odnosi z javnostmi

Mnogokrat se zdi težava tako velika in naš doprinos k rešitvi tako zanemarljiv, da se umaknemo, še preden sploh poskušamo. A zavedati bi se morali, da je pomemben vsak najmanjši del – kot v verigi vsak njen člen. Učinek domine, kot pravimo.

IPF je leto 2022 začel s pridružitvijo SCAPR-ovi obsodbi ruske invazije na Ukrajino, vsem pozivom za končanje vojne in k takojšnji vzpostavitvi miru ter izrazil odločno podporo svobodni in neodvisni Ukrajini.

Sicer pa doma po starem: mesec maj je prinesel težko pričakovano podelitev glasbenih nagrad Zlata piščal v živo. V Stolpu Škrlovec v Kranju so že osmič podelili edine slovenske glasbene nagrade, in sicer za najvidnejše ustvarjalne glasbene dosežke v letu 2021. O zmagovalcih v štirih kategorijah so odločale točke strokovne glasbene akademije, ki so ocenjevali več kot 2.000 prijavljenih glasbenih del. Zmagovalce v posamičnih kategorijah so na podelitvi naznanili lanskoletni prejemniki nagrad.

Zlate piščali za izvajalca leta so se znova razveselili v priljubljeni shagadelični skupini Joker Out, nagrada za skladbo leta je šla pesmi Prjatučki skupine MRFY, album leta je postal album Plata zasedbe Koala Voice, Zlato piščal za novinca leta pa je prejel vsestranski jazz pevec, Žan Hauptman, ki skupaj s svojimi glasbenimi prijatelji ustvarja pod imenom Hauptman.



Strokovna glasbena akademija je nagrado za življenjsko delo podelila Janiju Kovačiču, glasbeniku, kantavtorju, literatu, profesorju filozofije in političnemu aktivistu, ki je močno zaznamoval ustvarjalnost in kulturno, poetično in revolucionarno krajino v zadnjih petih desetletjih. Nagradjenec se je akademiji sicer zahvalil za izkazane časti; ker pa je po njegovem šele na polovici svoje umetniške poti, je po razmisleku sklenil, da je taka nagrada preuranjena ter da so po njegovem mnenju nekateri drugi do nagrade bolj upravičeni. Uredniški odbor je glede na navedeno sklenil, da se denarni del nagrade za življenjsko delo sorazmerno razdeli med nominirance v kategoriji novinec leta, z izjemo nagradjenca v kategoriji, na ta način pa so želeli še dodatno doprinesiti k spodbujanju slovenske glasbene ustvarjalnosti.

Tako kot smo se vsi razveselili, da smo lahko ponovno v živo in s celotnim paketom glasbe, humorja ter osebnega stika doživeli podelitev samih nagrad, pa je bil IPF še posebej vesel tega, da smo lahko po dveh letih spet speljali okroglo mizo, tokrat z naslovom "Epidemija in volitve so končane. Kaj pa slovenska glasba?". Sledila je še podelitev nagrad za največkrat predvajano slovensko skladbo in izvajalca na radijskih programih ter predstavitev dogajanja in trendov na radijih v Sloveniji.

Gostje okrogle mize, ki jo je vodil Izak Košir, urednik spletne Mladine, so bili: Nina Maurovič, nekdanja poslanka, pomočnica evropske poslanke ter glasbenica in podjetnica, pa Lenart Merlin, član skupine MRFY, 'v imenu' lokalne glasbene scene Boštjan Tušek, dolgoletni glasbeni novinar Pop TV in 24ur, ter Nikola Sekulović, glasbenik že skoraj 40 let, vodja kolektivne organizacije Kopriva, poznavalec glasbene industrije znotraj ven in obratno.





Teme, ki so se jih lotili, občasno tudi s precej burno reakcijo občinstva, so bile seveda težave med pandemijo, zaprtje celotnega sektorja in brez konkretne pomoči države, kljub velikemu doprinosu v davčno blagajno. Poudarili so, da ne gre zgolj za glasbenike, temveč tudi za ostale, ki delujejo znotraj glasbene industrije. Kljub vzoru iz tujine pri nas država oz. vlada za to po mnenju razpravljavcev ni imela poslušanja. Pa kvote slovenske glasbe na radijskih programih, predlogi in želje glede novega medijskega zakona, kakšna so pričakovanja s strani institucij in prihajajoče oblasti, da se izboljša položaj glasbenikov znotraj kulturnega sektorja in drugo.

Direktor IPF, Viljem Marjan Hribar, je po okrogli mizi podrobneje predstavil, kaj se je v preteklem letu dogajalo na radijskih in televizijskih postajah v Sloveniji. Med 100 največkrat predvajanimi skladbami je bilo spet le sedem slovenskih izvajalcev. Prva domača uvrstitev je v letu 2021 pripadla Miranu Rudanu in skladbi Medena. Ostali domači izvajalci med prvih 100 pa so bili še Nina Pušlar, še zmeraj Nejc Lombardo, Klara Jazbec, Jan Plestenjak, BQL in Kataya. Najbolj predvajana slovenska izvajalka nasploh v 2021 je bila ponovno Nina Pušlar.

Zanimivo, takratni predsednik republike, Borut Pahor, je konec junija na slovesnosti v predsedniški palači podelil odlikovanja petim glasbenikom. Red za zasluge so prejeli Miha Dovžan, Vlado Kreslin, Vladimir Lado Leskovar, Oto Pestner in Andrej Šifrer.

Evropska komisija je Sloveniji do 19. oktobra podaljšala rok za odgovor glede prenosa določb direktiv EU s področja avtorskega prava v slovenski pravni red, saj je prvotni rok za prenos dveh direktiv s področja avtorskega prava v slovenski pravni red sicer potekel že 7. junija 2021.



Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo je nato v sodelovanju z Uradom za intelektualno lastnino pripravilo osnutek predlogov novel zakonov o avtorski in sorodnih pravicah ter o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic. Osnovni razlog za pripravo osnutkov zakonskih predlogov je bila prav uskladitev slovenske ureditve na področju avtorskega prava z mednarodnimi oziroma evropskimi standardi.



Potem je vlada na seji konec avgusta potrdila predloga obeh zakonov. Poglavitne rešitve novele zakona o avtorski in sorodnih pravicah so: pravično plačilo avtorjem in izvajalcem, licenciranje oziroma širši dostop vsebin na spletu in nove omejitve pravic, je pojasnil minister. Osnovni zakon določa, kakšne so te pravice, zakon o kolektivnem upravljanju teh pravic pa določa, kako jih avtorji uveljavljajo. Druga obravnava predlogov obeh zakonov in zelena luč za sprejem se je na nujni seji zgodila konec septembra.

Vsem našim uporabnikom, partnerjem oz. vsakomur, ki bi ga zanimalo vse v zvezi s pogoji in načini uporabe varovanih del iz repertoarja IPF in višine nadomestil glede na način uporabe varovanih del, smo na enem mestu ponudili interaktiven dokument Cenik – tarife 2022. V njem so vse informacije, hkrati pa lahko hitro dostopajo do povezanih dokumentov, ki jih morda potrebujejo.



V Portorožu smo se v naši organizaciji srečali predstavniki treh kolektivnih organizacij: srbske PI, hrvaške HUZIP in IPF. Na dvodnevnem srečanju so bile teme razpravljavcev pravice glasbenih izvajalcev, kadar so njihove izvedbe fiksirane na nosilec zvoka in/ali slike, v videospote ter druga avdiovizualna dela. Druga tema je bila stanje upravljanja pravic izvajalcev na internetu, nadaljevali so z razpravo o mednarodni bazi za izmenjavo podatkov o izvedbah na fonogramih (VRDB), Evropske sodne odločitve so bile zadnja tema prvega dne. Predstavljene so bile določene odločitve sodišč, pogovor pa je tekel predvsem glede vprašanj, če so sodbe prinesle spremembe pri izvajanju. Drugi dan srečanja se je govorilo o sodelovanju na vseh ravneh v širši regiji. Še enkrat smo se prepričali, da se pri uveljavljanju pravic srečujemo z enakimi težavami, s

pomočjo tovrstnih srečanj in izmenjavo stališč pa se lahko le okrepimo.

Komercialne radijske postaje še vedno sistematično podcenjujejo vrednost glasbe, kljub temu, da je prav glasba tista, zaradi katere se poslušalec odloči za poslušanje radia. Imetniki pravic pa so večinoma na slabšem zaradi 'podedovanih' tarif kot posledice zgodovinskih okoliščin, ki omejujejo pogajanja o poštenem plačilu za uporabo njihovih del na komercialnih radijskih postajah.

Medtem ko komercialni radiji svobodno izkoriščajo razvoj trga in novih poslovnih modelov, so pravice glasbenikov podvržene strogim pravilom regulacije in omejitvam avtorskopravne zakonodaje, kar glasbenike potiska v izrazito nekonkurenčen položaj.



6.4 Poročilo o pravnih zadevah

V zvezi z izvršilnimi postopki opozorilo, da prihaja do neizterljivosti določenih terjatev, saj so dolžniki – pravne osebe, izbrisani iz sodnega registra, zaradi neprimerne zakonske ureditve pa terjatev ni mogoče več naperiti zoper aktivne družbenike, ali pa nimajo rubljiivega premoženja. V takih primerih se trudimo stroške obdržati na najnižji možni ravni in skušamo najti morebitno rubljiivo premoženje, občasno pa se vseeno pojavijo primeri, kjer se postopek ustavi (bodisi na našo zahtevo ali po uradni poti) in ostane terjatev v celoti neporavnana, prav tako pa so neporavnani tudi nastali stroški.

Poseben primer predstavljajo postopki zoper komercialne radijske postaje, za katere je IPF po prenehanju Skupnega sporazuma in neuspešnih pogajanjih za določitev nove tarife sprejel začasno tarifo, za katero pa je prevladalo stališče, da ni bila sprejeta zakonito, ker naj bi v preteklosti tarifa za to vrsto uporabe že bila sprejeta. Glede na to, da od 31. 12. 2011 do vključno julija 2021 ni bilo veljavnega sporazuma, se je večina radijskih postaj izogibala plačevanju nadomestila, zaradi česar je IPF zoper radijske postaje za obdobje pred julijem 2021 uvedel več postopkov, v katerih so sodišča zavzemala različna stališča. V letu 2019 je Višje sodišče RS to prakso poenotilo in odločilo, da je kljub preteku veljavnosti Skupnega sporazuma 2006 primerna tarifa, ki je določena s Skupnim sporazumom 2006, pri čemer je zavrnilo zatrjevanja komercialnih radijskih postaj, da se upoštevajo popusti iz individualnih pogodb, ki so prenehale veljati. Skladno s tovrstno sodno prakso gre v zadevah, ki še niso zaključene in ki se nanašajo na obdobje pred avgustom 2021 pričakovati povprečno 70-odstotni uspeh na strani IPF, k.o. v tovrstnih pravnih zadevah.

Pri tem je potrebno navesti, da je s 30. 7. 2021 v Uradnem listu RS objavljena pravnomočna Odločba Sveta za avtorsko pravo, ki na novo določa tarifo za komercialne radijske programe. Odločba velja za obdobje od 1. 8. 2021 dalje.

IPF, k.o. kot tožena stranka po nasprotni tožbi (pasivna tožba) nastopa v postopku opr. št. IV Pg 1633/2021, ki se vodi pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani, tožeče stranke (po nasprotni tožbi) Radio Center d.o.o., Koprška ulica 98, 1000 Ljubljana, zaradi plačila 16.055,25 EUR, v katerem tožnik zatrjuje preveč plačano nadomestilo v preteklem obdobju v znesku 16.055,25 EUR. Nasprotna tožba je vložena v postopku tožbe IPF, k.o. zoper izdajatelja Radio Center d.o.o., v katerem IPF, k.o. zahteva plačilo premoženjske koristi, ki jo je Radio Center d.o.o. pridobil zaradi premalo plačanega nadomestila z uporabo (radiodifuznim oddajanjem) fonogramov v komercialnih radijskih programih Radio Center d.o.o. Srž spora je veljavnost in višina tarife v času po prenehanju sporazuma, glede česar pa, kot zgoraj navedeno, je že vzpostavljena sodna praksa, po kateri je uspeh nasprotne tožbe zelo malo verjeten.

IPF, k.o. kot tožena stranka po nasprotni tožbi (pasivna tožba) nastopa v postopku opr. št. IV Pg 1274/2022, ki se vodi pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani, tožeče stranke (po nasprotni tožbi) NEXT MEDIA, d.o.o., Koprška ulica 98, 1000 Ljubljana, matična številka: 2060329000, zaradi plačila 325,25 EUR, v katerem tožnik zatrjuje preveč plačano nadomestilo v preteklem obdobju v znesku 325,25 EUR. Nasprotna tožba je vložena v postopku tožbe IPF, k.o. zoper izdajatelja NEXT MEDIA, d.o.o., v ka-

terem IPF, k.o. zahteva plačilo premoženjske koristi, ki jo je NEXT MEDIA, d.o.o. pridobil zaradi premalo plačanega nadomestila z uporabo (radiodifuznim oddajanjem) fonogramov v komercialnih radijskih programih NEXT MEDIA, d.o.o. Srž spora je veljavnost in višina tarife v času po prenehanju sporazuma, glede česar pa, kot prej navedeno, je že vzpostavljena sodna praksa, po kateri je uspeh nasprotne tožbe zelo malo verjeten.

IPF, k.o. kot tožena stranka po nasprotni tožbi (pasivna tožba) nastopa v postopku opr. št. IV Pg 1337/2022, ki se vodi pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani, tožeče stranke (po nasprotni tožbi) HSG d.o.o., Rakitna 391, 1352 Preserje, matična številka: 3812936000, zaradi plačila 743,59 EUR, v katerem tožnik zatrjuje preveč plačano nadomestilo v preteklem obdobju v znesku 743,59 EUR. Nasprotna tožba je vložena v postopku tožbe IPF, k.o. zoper izdajatelja NEXT MEDIA, d.o.o., v katerem IPF, k.o. zahteva plačilo premoženjske koristi, ki jo je HSG d.o.o. pridobil zaradi premalo plačanega nadomestila z uporabo (radiodifuznim oddajanjem) fonogramov v komercialnih radijskih programih HSG d.o.o. Srž spora je veljavnost in višina tarife v času po prenehanju sporazuma, glede česar pa, kot že navedeno, je vzpostavljena sodna praksa, po kateri je uspeh nasprotne tožbe zelo malo verjeten.

Glede na vse navedeno zaključek pravnih postopkov, ki trenutno tečejo zoper izdajatelje komercialnih radijskih programov za preteklo obdobje pričakujemo v letu 2023 oziroma 2024.

Dругih postopkov, v katerih bi bil IPF tožena stranka (t. i. pasivne tožbe), ne vodimo.

7. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

IPF v letu 2022 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

8. INFORMACIJE O ZAVRNENIH DOVOLJENJH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

Sorodne pravice na fonogramih niso izključne, ampak so poplačilne pravice, kar pomeni, da lahko uporabnik fonogram javno priobčuje brez predhodnega dovoljenja ali soglasja imetnikov pravic, vendar pa mora za to plačati enkratno primerno nadomestilo.

IPF pri kolektivnem upravljanju pravic na fonogramih tako po naravi stvari nikoli ne pride v položaj, ko bi lahko dovoljeval uporabo varovanega fonograma.

Zaradi navedenega izjavljamo, da v letu 2022 IPF ni nobenemu uporabniku zavrnil uporabe varovanih del iz repertoarja kolektivne organizacije.



Izjave o nasprotju interesov

011100101011b1170000011101011010101010001111000101110100011000111010010101000100010010011

9. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SORODNIH PRAVIC

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Andrej Sraka kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a.	sejnine	2.646,24 EUR
b.	nadomestilo za opravljanje funkcije	14.334,04 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a.	nadomestilo za uporabo fonogramov	52,53 EUR
b.	namenski sklad	0,00 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



01110010101110111000001110101101010101010001111110111000001110101

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Boštjan Menart kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a.	sejnine	2.646,24 EUR
b.	nadomestilo za opravljanje funkcije	14.334,04 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a.	nadomestilo za uporabo fonogramov	51,63 EUR
b.	namenski sklad	0,00 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



01110010101110111000001110101101010101010100011111101110000011101011

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Boštjan Dermol kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a.	sejnine	2.646,24 EUR
b.	nadomestilo za opravljanje funkcije	16.723,05 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a.	nadomestilo za uporabo fonogramov	260,33 EUR
b.	namenski sklad	96,79 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Darjo Rot kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	2.646,24 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.334,04 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



011100101011101110000011101011010101010100011111101110000011101011

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Goran Lisica kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a.	sejnine	2.420,47 EUR
b.	nadomestilo za opravljanje funkcije	14.334,04 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



01110010101110111000001110101101010101010001111110111000001110101

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Davorin Petrič kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a.	sejnine	2.646,24 EUR
b.	nadomestilo za opravljanje funkcije	14.334,04 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a.	nadomestilo za uporabo fonogramov	176,70 EUR
b.	namenski sklad	131,45 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Viljem Marjan Hribar kot član posloводства IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana posloводства v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana posloводства;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a.	bruto plača	80.259,73 EUR
b.	povračilo prehrane in prevoza	2.771,20 EUR
c.	drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini)	2.758,23 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



011100101011101110000



10. OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

10.1 Opis statusne oblike in drugi osnovni podatki

Firma: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o.

Skrajšana firma: IPF, k. o.

Prevedena firma: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k. o.

Sedež: Ljubljana

Poslovni naslov: Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Pravnoorganizacijska oblika: zavod, kolektivna organizacija

Glavna dejavnost (SKD): 94.999 (Dej. d. n. članskih organizacij)

Datum vpisa subjekta v sodni register: 11. 7. 2000

Matična številka: 1531964000

Identifikacijska št. za DDV in davčna številka: SI73602434

Vložna številka: 13339200

Zastopnik: Viljem Marjan Hribar, direktor

Predsednik nadzornega odbora: Boštjan Dermol

Dejavnost: IPF v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 800-9/96 z dne 7. 11. 2000 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

1. pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
2. pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;

3. pravica dajanja v najem fonogramov;
4. pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

IPF, k.o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa z dne 7. 3. 2022 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov po pooblastilu imetnika pravic kolektivno upravlja tudi:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, kar se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, kar se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, kar se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, kar se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
5. pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.



01110010101110111000001

IPF je član mednarodnih združenj SCAPR in AEPO-ARTIS ter tesen sodelavec združenja IFPI.

IPF ima vzpostavljen in ustrezno vzdrževan sistem vodenja, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.

10.2 Način upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

V skladu z ureditvijo, ki je bila na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) s statutom določena na seji skupščine dne 23. 8. 2019, ima IPF naslednje organe:

- skupščino,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

a) Skupščina

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v dve kategoriji:

- imetniki pravic izvajalcev,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;

- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb ter
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.

Imetniki pravic izvajalcev izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;
- drugih vprašanih, ki se nanašajo le na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

V evidenci članov je bilo na dan 31. 12. 2022 evidentiranih 2.824 članov iz kategorije imetnikov pravic izvajalcev in 129 iz kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. Evidenca članov in evidenca imetnikov pravic sta na spletni strani IPF dostopni njenim članom oziroma imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, iter pristojnemu organu, razen podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe.

b) Poslovodstvo

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki prav tako zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo. Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije. Mandat direktorja traja štiri leta z možnostjo ponovnega imenovanja.

Funkcijo poslovodstva predstavlja direktor IPF, to je Viljem Marjan Hribar.

Na podlagi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest ter skladno z zahtevami strokovnega in zaokroženega delovnega procesa ter načelom učinkovitosti in ekonomičnosti poslovanja je delo v zavodu organizirano v okviru organizacijskih enot, ki se ustanovijo kot oddelki, ter v okviru podpornih služb, in sicer:

- oddelek PERCEPCIJA – »mali uporabniki«
- oddelek PERCEPCIJA – prireditve
- oddelek PERCEPCIJA – radiodifuzija in nove tehnologije
- oddelek REPARTICIJA
- podporna služba – pravna pisarna
- podporna služba – vodenje projektov
- podporna služba – tajništvo
- podporna služba – računovodstvo.

c) Nadzorni odbor

Nadzorni odbor sestavljajo po trije člani, imenovani iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom štirih let in z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazuma, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije, katere članica je IPF;
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.

Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Nadzorni odbor so na dan 31. 12. 2022 sestavljali:

• BOŠTJAN DERMOL	predsednik
• mag. ANDREJ SRAKA	član
• BOŠTJAN MENART	član
• DARJO ROT	član
• DAVORIN PETRIČ	član
• GORAN LISICA	član

IPF je kot kolektivna organizacija pravna oseba, ki je pridobila dovoljenje pristojnega organa in je na podlagi pooblastil imetnikov pravic in ZKUASP pooblaščen za kolektivno upravljanje sorodnih pravic v imenu in za račun več kot enega imetnika pravic in v njihovo skupno korist, pri čemer je to njena edina in glavna dejavnost, ter je v lasti ali pod nadzorom svojih članov in je nepridobitna.

Skupščina IPF imenuje revizorja, nadzorni odbor pa mora po opravljeni reviziji letnega poročila, ki mu ga predloži poslovodstvo, preveriti sestavljeno letno poročilo ter za skupščino pripraviti pisno poročilo o ugotovitvah.

Skladno s pristojnostmi ZKUASP nadzor nad delovanjem kolektivne organizacije izvaja tudi Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino.



11. SKUPNI ZNESEK PLAČIL, KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA, LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSEMI DRUGIMI UGODNOSTMI V KAKRŠNIKOLI OBLIKI

v EUR

Skupina	Skupni znesek plačil	Bruto prejemki	Povračilo stroškov	Ostalo (povračilo str. po PN)	Dodatna pokojninska zavarovanja	Druge ugodnosti
Člani posloводства	84.189,16	78.588,31	2.771,20	2.793,94	0,00	35,71
Člani nadzornega odbora	106.363,93	104.044,92	0,00	2.319,01	0,00	0,00

Vsi zneski so prikazani v bruto vrednostih in vključujejo stroške dela posloводства ter mesečno plačilo za opravljanje funkcije in sejnine nadzornega odbora.

12. PODJETJE OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

Skladno z 12. alinejo prve točke 41. člena ZKUASP navajamo podjetje oziroma ime ter sedež povezanih oseb:

- AKIN d.o.o., Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- Andrej Sraka, s.p., Ob Ljubljani 90, 1000 Ljubljana
- Boštjan Dermol s.p., Ljubljanska cesta 88, 3000 Celje
- Boštjan Menart s.p., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- DALLAS d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- Darjo Rot s.p., Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ, Šišenska cesta 25, 1000 Ljubljana
- DO RAJA d.o.o., Koper, Cesta Zore Perello-Godina 3, 6000 Koper – Capodistria
- Goran Lisica s.p., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- MARS MUSIC d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana

- MENART RECORDS d.o.o., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- NIKA d.o.o. Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NOMARS d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- PLAYA BAR d.o.o., Koper, Cesta Zore Perello-Godina 3, 6000 Koper – Capodistria
- DRUŠTVO KOPRIVA, k. o., Kolodvorska ulica 7, 1000 Ljubljana

IPF v letu 2022 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

Poročilo neodvisnega revizorja



0111001010111011100000111010110101010101000111100010111010001100011010010101000100010010011

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA lastnikom družbe IPF, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze družbe IPF, k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2022, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj družbe na dan 31. decembra 2022 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Poudarjanje zadeve

Kot je razvidno v točki 4.1 Računovodske usmeritve dela letnega poročila, je družba v letnem poročilu popravila računovodske izkaze primerjalnega obdobja glede na spremembo računovodskih usmeritev. Naše mnenje v zvezi s tem ni prilagojeno.



line Deloitte se nanaša na združene Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL) in mrežo njegovih družb članic ter njihovih povezanih družb (skupaj, organizacija Deloitte). DTTL (imenovan tudi Deloitte Global) in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb so ločene in samostojne pravne osebe in druga druga ne morejo nalagati obveznosti do tretjih oseb. DTTL in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb je odgovorna izključno za svoja dejanja in opustitve dejanj ter ne odgovarja za dejanja in opustitve drugih. DTTL sam po sebi ne opravlja storitev za stranke. Podrobnejše informacije razbiste tukaj: www.deloitte.com/si/about

Deloitte je vodilni globalni ponudnik storitev revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodnih storitev. Deloitte opravlja storitve za štiri od petih najvišje uvrščenih gospodarskih družb na lestvici Fortune Global 500® in prek globalne mreže družb članic (skupaj imenovanih organizacija Deloitte) zagotavlja storitve v več kot 150 državah ter ozemljih. Več o tem, kako približno 312.000 Deloitthovih strokovnjakov dosega rezultate, ki štejejo, najdete na povezavi www.deloitte.com.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom Deloitte Slovenija). (anci Deloitte Central Europe Holdings Limited, Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodnih storitev, ki jih zagotavlja več kot 160 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 - ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,80 EUR

© 2023. Za več informacij se obrnite na Deloitte Slovenija.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Druge informacije smo pridobili pred datumom revizorjevega poročila, razen poročila notranjega odbora, ki bo na voljo kasneje.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja družbe in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava poslovodstvo družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov družbe in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje.

Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.

- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost družbe, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim komuniciramo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi v notranjih kontrolah, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Yuri Sidorovich
Pooblaščen revizor
Ljubljana, 14. julij 2023



Deloitte.

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3

