

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 16.3.2023 sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL IMETNIKOV PRAVIC IZVAJALCEV NA VIDEOGRAMIH**

### **Splošna določila**

#### **1. člen**

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

IPF, k.o. kolektivno upravlja:

- pravico izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami iz drugega odstavka 122. člena ZASP:
  - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so uporabljene v avdiovizualnih delih
  - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so posebej ustvarjene za avdiovizualna dela
  - za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih (glasbenih videospotih) ne glede na čas njihovega trajanja

Videogram v teh pravilih pomeni videogram z izvajalčevo izvedbo.

### **Obračunsko obdobje**

#### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

### **Delilna masa**

#### **3. člen**

IPF, k.o. zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice izvajalcev in posamezne vrste uporabe videograma in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov teh nadomestil, IPF, k.o., razdeli med imetnike pravic izvajalcev na videogramih (v nadaljevanju: imetniki pravic izvajalcev), kot sledi v nadaljevanju.

Od nadomestil, zbranih iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice izvajalcev in posamezne vrste uporabe videograma in od prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov teh nadomestil, IPF, k.o. v skladu s Pravili o stroških poslovanja, najprej odšteje stroške kolektivne organizacije nastale v zvezi z upravljanjem posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi druge stroške imetnikov pravic izvajalcev, ki so nastali pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za namenski sklad v skladu s Pravili o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih. Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil imetnikov pravic izvajalcev pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.



Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic izvajalcev, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

#### 4. člen

Delilna masa izvajalcev se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic izvajalcev (v nadaljevanju tudi: upravičenci).

#### Delitev

#### 5. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih izvedbe na videogramih so bile dejansko uporabljene po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe videogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe videograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določenih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

#### Znani upravičenci

#### 6. člen

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so imetniki pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na videogramu.

Znani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

#### Neznani upravičenci

#### 7. člen

Neznani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.



## Izplačevanje upravičencem

### 8. člen

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

## Delitev nadomestil izvajalcem

### 9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: reparticijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi videogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Reparticijski razredi:

#### 1. Priobčitev javnosti videogramov

##### 1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe videogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.



Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od 1.1.1. do 1.1.4. V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi televizijskih programov, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in sporeda dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

## 1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe videogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni videogram (vrednost posameznega videograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih videogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni videogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti videogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni videogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti videogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni videogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti videogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

## 1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja videogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi

definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja videogramov v televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih videogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja videogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

#### 1.4. Radiodifuzna retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova radiodifuzne retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih videogramov v radiodifuzno retransmitiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova radiodifuzne retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

#### 1.5. Pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na uporabljenih videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, iz 6. odstavka 76. člena ZASP

Razred 1.5.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb, posnetih na uporabljenih videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz 6. odstavka 76. člena, imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega videograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

#### 1.6. Javno prikazovanje

Razred 1.6.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega prikazovanja videogramov, imetnikom pravic izvajalcev na videogramih na podlagi dejanske uporabe posameznega videograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

#### 1.7. Javno prenašanje

Razred 1.7.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega prenašanja videogramov, imetnikom pravic izvajalcev na videogramih na podlagi dejanske uporabe posameznega videograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).



## Vloge izvajalcev

### 10. člen

Izvajalci se glede na izvedbo, posneto na videogramu delijo na:

- glavne izvajalce,
- pogodbene izvajalce.

Kot glavni izvajalci se štejejo izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi videograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem videogramu.

Kot pogodbeni izvajalci se štejejo glasbeniki, oblikovalci zvoka, igralci, plesalci in drugi izvajalci, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi videograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem videogramu.

Za namen teh Pravil za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju videograma, njen prispevek k izvedbi, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem videograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

## Uvrščanje videogramov

### 11. člen

Videogrami se glede na število izvajalcev, katerih izvedbe so na videogramu, razvrščajo na:

- videograme, na katerih so izvedbe 1 do 40 izvajalcev,
- videograme, na katerih so izvedbe 41 ali več izvajalcev.

## Način delitve nadomestil izvajalcem

### 12. člen

Vsak izvajalec ima na videogramu lahko več vlog.

Vsaka začeta minuta uporabljenega videograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu šteje 1 točko.

Vrednost točke se v vsakem posameznem reparticijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem reparticijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega reparticijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega videograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega videograma × vrednost ene točke.

V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund s fonogramom, ki je uporabljen kot avizo, napovednik, jingl ipd., se uporaba točkuje z 0,01 točke.

### 13. člen

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci si delijo vrednost posameznega videograma v razmerju:

- a) pri videogramih z izvedbami 1-40 izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 60 % in pogodbeni izvajalci 40 % vrednosti posameznega videograma, pri čemer se:
- delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število vlog,
  - delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število vlog, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec ne more dobiti več kot 16 % dobljene vrednosti posameznega videograma. V primeru, da so na videogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež razdeli med glavne izvajalce sorazmerno z deleži, ki jim pripadajo na podlagi prejšnje alineje.
- b) pri videogramih z izvedbami od 41 in več izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 20 % nadomestila, ki pripada videogramu, 80 % pa prejmejo pogodbeni izvajalci.

Določila o načinu delitve po tem členu veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic izvajalcev ni drugače določeno.

### **Izplačevanje nadomestil**

#### **14. člen**

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

#### **15. člen**

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

### **Prehodna in končna določba**

#### **16. člen**

Ta pravila začnejo veljati s trenutkom sprejema in se uporabljajo od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino za kolektivno upravljanje pravic iz 2. točke prvega odstavka 3. člena Statuta.

