



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO
URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Kotnikova 6, 1000 Ljubljana

Številka: 31223-18/2022-13
Datum: 07. 03. 2023

ODVETNICA NADA VUČAJNK Kolodvorska ulica 2310 SLOVENSKA BISTRICA	REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO, TURIZEM IN ŠPČ URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO
08. 03. 2023	Podpisnik: Darja Kariž Izdajatelj: SIGOV-CA Številka certifikata: 00B24E06350000000567D5E16 Potek veljavnosti: 20. 10. 2025 Čas podpisa: 07. 03. 2023 13:11 Št. dokumenta: 31223-18/2022-13
PRELET	REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO, TURIZEM IN ŠPČ URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO
T: 01 620 31 00 F: 01 620 31 11 E: sipo@uil-sipo.si www.uil-sipo.si	Podpisnik: Karin Žvokelj Izdajatelj: SIGOV-CA Številka certifikata: 1807C27600000000567DACF7 Potek veljavnosti: 30. 09. 2026 Čas podpisa: 07. 03. 2023 13:12 Št. dokumenta: 31223-18/2022-13

Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: urad) izdaja na podlagi prvega odstavka 207. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – UPB, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – Zdeb; v nadaljnjem besedilu: ZUP) in 14. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: ZKUASP) v povezavi s sedmo alinejo 3. člena ZKUASP ter na podlagi vloge IPF, k.o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, matična številka: 1531964000, ki ga zastopa zakoniti zastopnik Viljem Marjan Hribar, po pooblastilu pa odvetnica Nada Vučajnk, Kolodvorska ulica 8, 2310 Slovenska Bistrica, v upravni zadevi izdaje dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramom naslednje

DOVOLJENJE

I. IPF, k.o., Argentinska ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 1531964000 se dovoli kolektivno upravljanje:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja; in
5. pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.

II. Stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

IPF, k.o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, matična številka: 153196000, ki ga zastopa zakoniti zastopnik Viljem Marjan Hribar (v nadaljnjem besedilu: stranka), po pooblastilu pa odvetnica Nada Vučajnk, Kolodvorska ulica 8, 2310 Slovenska Bistrica, je z vlogo z dne 9. 8. 2022 (v nadaljnjem besedilu: vloga) vložila predlog za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme – nalaganje/shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem upravljanja vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika);
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov za izdelavo in trženje knjižnic vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebah;

3. pravice izvajalcev predelave fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), pri čemer ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme – nalaganje/shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem upravljanja vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika);
5. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za izdelavo in trženje knjižnic vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebah;
6. pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), pri čemer ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.

V vlogi je stranka navedla, da po vzoru tujih kolektivnih organizacij vlaga zahtevo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje tistih v praksi razširjenih načinov reproduciranja fonogramov, ki so sicer po zakonu v domeni individualnega upravljanja, vendar je zaradi narave pravic to onemogočeno ali močno oteženo ter neekonomično. Stranka je pojasnila, da gre za primere, ko uporabniki fonograme reproducirajo (snemajo ali shranjujejo v lastne sisteme na trdih diskah ali strežnikih) in predelujejo (npr. krajšajo) za namen javne priobčitve fonogramov pri opravljanju svoje lastne dejavnosti. Dalje je stranka navedla, da že ima dovoljenje urada za kolektivno upravljanje št. 800-9/96, z dne 7. 11. 2000, za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v naslednjih primerih: javna priobčitev fonogramov (male pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (dovoljenje se nanaša samo na razdeljevanje nadomestil); kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij; dajanje v najem fonogramov; in reproduciranje in javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund. Stranka je izpostavila, da gre pri konkretnem zahtevku za upravljanje vrst pravic, za katere ZKUASP ni predvidel obveznega kolektivnega upravljanja po 9. členu ZKUASP. Navaja še, da se obseg uporabe fonogramov iz te vloge v večini primerov nanaša na že znane RTV organizacije, kot tudi v večji meri na že znane uporabnike fonogramov (npr. DJ-ji, plesne šole, itd.). Stranka ocenjuje, da je potencialnih uporabnikov za vrste pravic iz te vloge okoli 300. V vlogi stranka navaja še, da bo pravice iz te vloge upravljala na podlagi posebnih pooblastil imetnikov pravic ter da ima trenutno podpisanih 58 sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami, ki pa še ne vključujejo nujno tudi pravic iz te vloge. Stranka je pojasnila, da si bo prizadevala za sklenitev dodatkov k obstoječim sporazumom ter za sklenitev novih sporazumov za upravljanje pravic iz te vloge. Stranka ocenjuje, da z razširitvijo izkoriščanja fonogramov, kot je to predlagano v vlogi, ne bo imela težav pri učinkovitem upravljanju pravic, kot tudi ne bo imela vidnejših dodatnih stroškov. Pojasnjuje, da gre v večini primerov za iste imetnike pravic, katerih pravice že upravlja, prav tako gre v večini primerov za iste uporabnike, s katerimi ima v večini primerov urejeno razmerje. Vlogi je stranka priložila Statut z dne 16. 6. 2022 v obliki notarskega zapisnika opr. št. SV 686/22, Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 16. 6. 2022, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 23. 8. 2019, Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 23. 8. 2019, Pravila o stroških poslovanja z dne 25. 8. 2020, Pravila o namenskih skladih izvajalcev z dne 23. 8. 2019, Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov z dne 23. 8. 2019, Pravila o obvladovanju tveganj z dne 21. 9. 2017 in repertoar. Vlogi je priložila tudi seznam članov oziroma članic, ki so jo pooblastili za upravljanje njihovih pravic na delih, pod pogojem, da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic in seznam imetnikov pravic, ki so jo pooblastili za upravljanje njihovih pravic na delih, pod pogojem, da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic.

Urad je ob pregledu vloge ugotovil, da vloga ni bila popolna, zato je stranko z dopisom št. 31223-18/2022-7 dne 28. 10. 2022 pozval na odpravo pomanjkljivosti. Vloga namreč ni vsebovala priloge, in sicer sklepa oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja ter ji določil rok 40 dni za odpravo pomanjkljivosti vloge. Hkrati je urad stranko z istim dopisom seznanil tudi z ugotovljenimi dejstvi in okoliščinami ter ji določil rok 40 dni od vročitve seznanitve za izjavitve o ugotovitvah in posredovanje dokazov za svoje navedbe. Stranki je bil poziv za odpravo pomanjkljivosti vloge ter seznanitev z ugotovljenimi dejstvi in okoliščinami vročen dne 10. 11. 2022.

Stranka je na navedeni dopis urada pravočasno odgovorila z vlogo z dne 16. 12. 2022, v kateri navaja, da je odpravila vse pomanjkljivosti, ki jih je v pozivu z dne 28. 10. 2022 navajal urad. Nadalje je stranka navedla, da je dne 7. 12. 2022 potekala seja skupščine IPF, k.o., na kateri je skupščina sprejela sklep o soglasju k vlogi za izdajo zelenega dovoljenja, nov Statut in nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev na način, da so v določbah navedenih aktov upoštevane pripombe urada z dne 28. 10. 2022. Med drugim tudi ni več vztrajala pri zahtevku, ki se nanaša na kolektivno upravljanje pravice izvajalcev predelave fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), pri čemer ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas (3. zahtevek). K vlogi z dne 16. 12. 2022 je stranka predložila notarski zapisnik opr. št. SV 1431/22 z dne 7. 12. 2022 (o poteku seje skupščine IPF, k.o. dne 7. 12. 2022 in o tam sprejetih sklepih), Statut IPF, k.o. z dne 7. 12. 2022 in Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022.

Ker vloga stranke z dne 16. 12. 2022 ne vsebuje več zahtevka za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev predelave fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki, pri čemer ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas, je urad stranko z dopisom št. 31223-18/2022-11 z dne 23. 2. 2023 pozval, da sporoči, ali v tem delu umika svoj zahtevek. Stranka je z vlogo z dne 24. 2. 2023 ta zahtevek umaknila. O navedenem bo urad odločil s posebnim sklepom.

Vloga stranke je utemeljena.

K točki I. izreka odločbe:

Urad je stranki že izdal dovoljenje št. 800-9/96 z dne 7. 11. 2000 ter sklep št. 800-26/2 z dne 30. 5. 2002 o popravku pomot v dovoljenju št. 800-9/96 (oba skupaj v nadaljnjem besedilu: Dovoljenje), s katerim se ji dovoljuje kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov na že objavljenih fonogramih v naslednjih primerih njihovega izkoriščanja:

1. javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo;
2. reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
3. kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij;
4. dajanje v najem fonogramov;
5. reproduciranje in javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo se nanaša samo na razdeljevanje nadomestil med upravičene izvajalce in proizvajalce fonogramov.

Obvezne sestavine in priloge vloge za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice določata prvi in drugi odstavek 13. člena ZKUASP. Na podlagi prvega odstavka 13. člena ZKUASP se v vlogi navedejo firma ali ime, sedež in matična številka pravne osebe, ki vlaga vlogo, ter avtorske pravice, kategorije imetnikov pravic in vrsta avtorskih del, na katere se vloga nanaša. K vlogi se na podlagi drugega odstavka 13. člena ZKUASP priloži:

1. statut,
2. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev,
3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev,
4. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala,
5. pravila o stroških poslovanja,
6. pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani,
7. pravila o obvladovanju tveganj,
8. repertoar,
9. seznam članov in članic in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic,
10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju,
11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice in

12. sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

V prvem odstavku 14. člena ZKUASP je določeno, da pristojni organ ne izda dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice pravni osebi, če vloga in predloženi dokumenti iz 13. člena ZKUASP niso v skladu z zakonom, ki ureja avtorsko in sorodne pravice, in z ZKUASP ali če iz njih izhaja, da pravna oseba ne bo zagotovila učinkovitega kolektivnega upravljanja pravic. Upošteva se določba sedme alineje 3. člena ZKUASP je pristojni organ za odločanje o vlogi za izdajo dovoljenja urad. Tretji odstavek 14. člena ZKUASP določa, da ne glede na prvi odstavek tega člena pristojni organ v primerih iz 9. člena tega zakona ne izda dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice pravni osebi, če je za isto vrsto avtorskih del in za iste pravice že izdano dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorske pravice drugi kolektivni organizaciji. Četrti odstavek 14. člena ZKUASP pa določa, da se v postopku izdaje dovoljenja uporabljajo določbe zakona, ki ureja splošni upravni postopek.

Določbe ZKUASP, ki se nanašajo na avtorsko pravico, se smiselno uporabljajo tudi za sorodne pravice, razen določb o večozemeljskih licencah za spletno uporabo glasbenih del (6. člen ZKUASP). Določbe Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: ZASP) o sestavinah avtorskega dela, o domnevi avtorstva, soavtorjih, avtorjih združenih del, vsebini materialnih avtorskih pravic in drugih pravic avtorja, razmerju med avtorsko in lastninsko pravico, vsebinskih omejitvah avtorske pravice, začetku in učinku teka rokov pri trajanju avtorske pravice ter avtorski pravici v pravnem prometu (1. in 2. oddelek Tretjega poglavja tega zakona) se smiselno uporabljajo tudi za sorodne pravice, razen če je v Petem poglavju tega zakona določeno drugače (drugi odstavek 4. člena ZASP).

Za pravico reproduciranja in za pravico predelave ZKUASP ne predvideva obveznega kolektivnega upravljanja, temveč se ti pravici lahko upravljata individualno. Če se upravljata kolektivno, gre za primer »prostovoljnega kolektivnega upravljanja«, v okviru katerega kolektivna organizacija upravlja le pravice tistih imetnikov pravic, ki so jo za upravljanje pooblastili. V tem primeru kolektivna organizacija brez pooblastila imetnika pravic ne more upravljati avtorske pravice na določenem avtorskem delu (drugi odstavek 18. člena ZKUASP).

Urad najprej ugotavlja, da je stranka v vlogi navedla vse podatke, kot jih zahteva določba prvega odstavka 13. člena ZKUASP, kot sledi: firma osebe, ki vlaga vlogo, je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, k.o.o., sedež pa Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana in matična številka: 1531964000. Navedeni podatki izhajajo tudi iz vpogleda v Poslovni register Slovenije, ki ga vodi Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (v nadaljnjem besedilu: AJPES), kamor je urad vpogledal na dan izdaje tega dovoljenja. Stranka je tudi navedla sorodne pravice, kategorije imetnikov pravic in vrsto predmetov varstva sorodnih pravic, na katere se vloga nanaša, in sicer: (1) pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje / shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme – nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika), (2) pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebah, (3) pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje / shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme – nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika), (4) pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebah in (5) pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), pri čemer ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas. Vloga stranke je v delu, vsebino katere zahteva določba prvega odstavka 13. člena ZKUASP, skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Urad nadalje ugotavlja, da so vlogi priložene vse priloge, ki jih zahteva določba drugega odstavka 13. člena ZKUASP. Ker se pravica reproduciranja in pravica predelave ne upravljata

obvezno kolektivno, stranka vlogi ni bila dolžna predložiti s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisanih pisem o nameri ali sklenjenih sporazumov o zastopanju iz 10. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP. Vlogi je stranka priložila več listin. Ker mora upravni organ odločiti o zahtevku glede na dejansko stanje, ki obstaja v trenutku odločanja, je za odločitev o vlogi urad upošteval tiste splošne pravne akte stranke, ki so veljavni v trenutku odločanja.

Urad je v nadaljevanju presojal skladnost predloženih dokumentov iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP z določbami ZASP in ZKUASP, kot tudi, ali iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje želenih pravic.

1. statut

V skladu s 1. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen statut. S pojmom statut iz navedene določbe je po določbi desete alineje 3. člena ZKUASP mišljen akt o ustanovitvi pravne osebe. Ta je splošni pravni akt pravne osebe, ki mora vsebovati vsebine, ki jih določa ZKUASP, in so z njim tudi skladne, ter je veljaven.

Stranka je k vlogi z dne 9. 8. 2022 predložila Statut z dne 16. 6. 2022 v obliki notarskega zapisnika opr. št. SV 686/22, k vlogi z dne 16. 12. 2022 pa je predložila nov Statut z dne 7. 12. 2022 v obliki notarskega zapisnika opr. št. SV 1431/22 z dne 7. 12. 2022 (v nadaljnjem besedilu: Statut).

ZKUASP v zvezi s statutom v 21. členu (podnaslovljena »statut«) določa sledeče:

“(1) Statut kolektivne organizacije, ki je sestavljen v obliki notarskega zapisa, poleg vsebin, ki jih urejajo drugi predpisi in ta zakon, določa tudi:

1. *ime oziroma firmo in sedež kolektivne organizacije ter njen poslovni naslov;*
 2. *dejavnost kolektivne organizacije;*
 3. *organe kolektivne organizacije in njihove pristojnosti;*
 4. *število članov oziroma članic posloводства (v nadaljnjem besedilu: član posloводства) in število članov oziroma članic nadzornega odbora (v nadaljnjem besedilu: član nadzornega odbora);*
 5. *mandatno dobo članov posloводства in nadzornega odbora;*
 6. *vrste avtorskih pravic, ki jih upravlja na teh delih;*
 7. *način zbiranja podatkov o avtorskih delih in pravicah, ki jih po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu upravlja kolektivna organizacija, način vodenja repertoarja in način vpogleda v ta repertoar;*
 8. *obliko in način objav pomembnih informacij za kolektivno organizacijo ali njene člane;*
 9. *pogoje za včlanitev v kolektivno organizacijo, ki morajo biti določeni tako, da se pod enakimi pogoji lahko včlanijo vsi imetniki pravic, vključno z drugimi kolektivnimi organizacijami in združenji imetnikov pravic;*
 10. *pravice članov in način njihovega sodelovanja v organih kolektivne organizacije, vključno z enakopravnim zastopanjem posameznih kategorij imetnikov avtorskih pravic v vsakem organu;*
 11. *obveznosti članov glede sporočanja podatkov o avtorskih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija, ter podatkov, potrebnih za izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil;*
 12. *način reševanja sporov med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima sklenjen sporazum o zastopanju, ter med kolektivno organizacijo in uporabnikom, ki mora biti določen tako, da zagotavlja dostop do učinkovitih in pravočasnih postopkov za obravnavanje pritožb in reševanje sporov, pri čemer morajo biti odgovori kolektivne organizacije pisni in obrazloženi;*
 13. *pogoje za obnavljanje in prenehanje članstva v kolektivni organizaciji, vključno s predčasnim prenehanjem članstva ter preklicem pooblastila za določene pravice ali določena avtorska dela ali določeno ozemlje.*
- (2) *Če kolektivna organizacija upravlja različne avtorske pravice na različnih vrstah avtorskih del ali različne pravice različnih imetnikov pravic, statut določa način upravljanja, ki zagotavlja, da vsaka kategorija imetnikov pravic odloča le o tistih vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje avtorske pravice na njihovih delih in o skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja avtorskih pravic.*
- (3) *Statut lahko posamezna vprašanja, ki jih ureja ta zakon, uredi drugače, če ta zakon tako izrecno določa.*
- (4) *Statut in njegovo spremembo sprejme skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.*
- (5) *Kolektivna organizacija statut v 14 dneh od izdaje dovoljenja posreduje za vpis v register. Za vpis v register kolektivna organizacija v istem roku posreduje tudi vsako spremembo statuta.”*

Po vpogledu v Statut je urad je ugotovil, da je ta v skladu z določbami ZASP in ZKUASP, saj je sestavljen v obliki notarskega zapisa ter zajema tudi vse sestavine, ki jih mora vsebovati po določbi prvega odstavka 21. člena ZKUASP.

Vsebina Statuta:

1. ime oziroma firmo in sedež kolektivne organizacije ter njen poslovni naslov določa Statut v 1. členu s sledečimi podatki: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o., skrajšano ime pa se glasi IPF, k.o., s sedežem v Ljubljani, Argentinska ulica 17. Stranka posluje na naslovu Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana.
2. dejavnost kolektivne organizacije je določena v 4. členu Statuta, po smislu pa je ta dopolnjena tudi z 2. členom Statuta, ki določa kot namen in cilj delovanja kolektivne organizacije kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z ZKUASP in veljavnim dovoljenjem urada. Nato so v 4. členu Statuta posebej opredeljene naloge, ki jih kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti opravlja, in sicer: (1) dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe; (2) se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume; (3) objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah; (4) sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami; (5) nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja; (6) uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila in jih izterjuje; (7) dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil; (8) izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in; (9) skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun. Statut v okviru dejavnosti omogoča tudi opravljanje administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke za drugo kolektivno organizacijo. Določila Statuta v zvezi z zelenimi pravicami v prehodni določbi 70. člena še določajo, da 3.a člen in tretji odstavek 29. člena tega Statuta začeta veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja urada za kolektivno upravljanje pravic iz 3.a člena tega Statuta, in da prenehata veljati v primerih, če urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja ali če stranka vlogo umakne ali če je stranki pravnomočno odvzeto dovoljenje.
3. organe kolektivne organizacije in njihove pristojnosti določa Statut v 7. členu, kjer določa, da so organi skupščina, poslovodstvo in nadzorni odbor. Pristojnosti skupščine nato določa 36. člen Statuta, pristojnosti nadzornega odbora 45. člen Statuta ter pristojnosti poslovodstva 47. člen Statuta.
4. število članov oziroma članic poslovodstva (v nadaljnjem besedilu: član poslovodstva) in število članov oziroma članic nadzornega odbora (v nadaljnjem besedilu: član nadzornega odbora): število članov poslovodstva določa Statut v drugem odstavku 47. člena, ki določa da poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije; število članov nadzornega odbora pa določa Statut v prvem odstavku 38. člena, ki določa da nadzorni odbor sestavljajo po trije člani imenovani iz vrst vsake kategorije imetnikov pravic.
5. mandatna doba članov poslovodstva in nadzornega odbora: mandatna doba članov poslovodstva je določena v tretjem odstavku 47. člena Statuta, ki določa, da mandat direktorja traja 4 leta z možnostjo ponovnega imenovanja; mandatna doba članov nadzornega odbora pa je določena v prvem odstavku 38. člena Statuta, ki določa, da ima nadzorni odbor mandat 4 leta z možnostjo ponovnega imenovanja.
6. vrste del in vrste pravic, ki jih upravlja na teh delih so določene v 3. in 3.a členu Statuta, ki določata vrsto varovanih del in vrsto pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja na teh delih.

Statut v 3.a členu določa:

»Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa in na podlagi pooblastila imetnika pravic upravlja tudi naslednje pravice imetnikov na že objavljenih fonogramih:

- pravico reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:
 - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje / shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme – nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)
 - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam
- pravico proizvajalcev reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:

- reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje / shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme – nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)
- reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam
- pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.
-«

Iz zahteve stranke izhaja, da v okviru prvega zahtevka želi dobiti dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za digitalno nalaganje oz. shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme, torej za shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdi disk ali strežnik uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika (torej za reproduciranje fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki), in sicer za lastne potrebe uporabnika, pri čemer je namen uporabe na ta način reproduciranih fonogramov, priobčitev javnosti. V okviru drugega zahtevka stranka želi dobiti dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen izdelave in trženja vsebin ali programov tretjim osebam, tudi npr. izdajateljem radijskih in televizijskih programov (torej za reproduciranje fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, in sicer za namenom distribuiranja). Podobno kot pri prvem zahtevku, želi stranka v okviru tretjega zahtevka dobiti dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice proizvajalcev fonogramov za digitalno nalaganje oz. shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme, torej za shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdi disk ali strežnik uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika (torej za reproduciranje fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki), in sicer za lastne potrebe uporabnika, pri čemer je namen uporabe na ta način reproduciranih fonogramov, priobčitev javnosti. V okviru četrtega zahtevka želi stranka dobiti dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za potrebe izdelave in trženja vsebin ali programov tretjim osebam, tudi npr. izdajateljem radijskih in televizijskih programov (torej za reproduciranje fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, in sicer z namenom distribuiranja). V okviru zadnjega, petega zahtevka, želi stranka dobiti dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov za namen priobčitve javnosti fonogramov. V tem zahtevku stranka dodatno poudari, da ta pravica (pravica predelave fonogramov) ne vključuje, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas (ki se predvaja npr. preko radia, na koncertu, v trgovini, itn.).

Vsebina prve podalineje prve alineje 3.a člena Statuta je smiselno v celoti obsežena v 1. točki izreka tega dovoljenja, vsebina druge podalineje prve alineje 3.a člena Statuta v 2. točki izreka tega dovoljenja, vsebina prve podalineje druge alineje 3.a člena Statuta v 3. točki izreka tega dovoljenja, vsebina druge podalineje druge alineje 3.a člena v 4. točki izreka tega dovoljenja, vsebina tretje alineje 3.a člena Statuta pa v 5. točki izreka tega dovoljenja. Pri tem urad pojasni, da je zahtevkom stranke v celoti ugodil, vendar je pri oblikovanju izreka upošteval terminologijo, ki je skladna z veljavno zakonodajo.

Določila Statuta v zvezi z želenimi pravicami v prehodni določbi 70. člena Statuta še določajo, da 3.a člen in tretji odstavek 29. člena tega Statuta začneta veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja urada za kolektivno upravljanje pravic iz 3.a člena tega Statuta, in da prenehata veljati v primerih, če urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja ali če stranka vlogo umakne ali če je stranki pravnomočno odvzeto dovoljenje.

7. način zbiranja podatkov o delih in pravicah, ki jih po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu upravlja kolektivna organizacija ureja Statut v 55. členu, način vodenja repertoarja ureja 59. člen Statuta, način vpogleda v ta repertoar pa ureja Statut v 60. členu. Iz vpogleda v 55. člen Statuta izhaja, da bo stranka zbirala podatke o fonogramih in pravicah od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov, iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov, od tujih kolektivnih organizacij in z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP. Določba 59. člena Statuta določa, da kolektivna organizacija vodi repertoar v elektronski obliki. Določba 60. člena Statuta pa nalaga kolektivni organizaciji, da mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram varovan (prvi odstavek). Tretji odstavek 60. člena Statuta določa, da je repertoar kolektivne organizacije

- v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu stranke ter da se repertoar redno posodablja skladno s prejetimi podatki.
8. obliko in način objav pomembnih informacij za kolektivno organizacijo ali njene člane ureja Statut v določbah od 62. do 66. člena. Javnost dela je urejena v 62. členu Statuta, komuniciranje s člani je urejeno v 63. členu statuta, pravica imetnika pravic do vpogleda je urejena v 64. členu Statuta, obveščanje imetnika pravic je urejena v 65. členu Statuta in obveščanje javnosti v 66. členu Statuta.
 9. pogoje za včlanitev v kolektivno organizacijo, ki morajo biti določeni tako, da se pod enakimi pogoji lahko včlanijo vsi imetniki pravic, vključno z drugimi kolektivnimi organizacijami in združenji imetnikov pravic ureja Statut v 9. in 13. členu. V 9. členu Statut določa pogoje za članstvo izvajalcev, ki so določeni tako, da lahko član kolektivne organizacije postane vsak imetnik pravic izvajalcev ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev ali druga kolektivne organizacija, če kumulativno izpolnjuje zapisane pogoje. V 13. členu pa Statut določa pogoje za članstvo proizvajalcev fonogramov, ki so določeni tako, da lahko član kolektivne organizacije postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali druga kolektivne organizacija, če prav tako kumulativno izpolnjuje s Statutom predpisane pogoje.
 10. pravice članov in način njihovega sodelovanja v organih kolektivne organizacije, vključno z enakopravnim zastopanjem posameznih kategorij imetnikov pravic v vsakem organu določa Statut v prvem odstavku 19. člena, ki določa pravico vseh članov, da imajo na seji skupščine pod pogoji, določenimi s tem Statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja. Enakopravno zastopanje posameznih kategorij imetnikov pravic je v zvezi s skupščino zagotovljena v 19., 28. in 29. členu Statuta, v zvezi z nadzornim odborom pa v 38. členu Statuta.
 11. obveznosti članov glede sporočanja podatkov o delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija, ter podatkov, potrebnih za izplačilo nadomestil ureja Statut v 56. členu.
 12. način reševanja sporov med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima sklenjen sporazum o zastopanju, ter med kolektivno organizacijo in uporabnikom, ki mora biti določen tako, da zagotavlja dostop do učinkovitih in pravočasnih postopkov za obravnavanje pritožb in reševanje sporov, pri čemer morajo biti odgovori kolektivne organizacije pisni in obrazloženi ureja Statut v 67. in 68. členu.
 13. pogoje za obnavljanje in prenehanje članstva v kolektivni organizaciji, vključno s predčasnim prenehanjem članstva ter preklicem pooblastila za določene pravice ali določena dela ali določeno ozemlje ureja Statut v 18. členu, naslovljenem kot "Obnavljanje in prenehanje članstva".

Način upravljanja, ki zagotavlja, da vsaka kategorija imetnikov pravic odloča le o tistih vprašanih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravice na njihovih delih in o skupnih vprašanih kolektivnega upravljanja pravic, kot to zahteva ZKUASP v drugem odstavku 21. člena, ureja Statut v 29. členu.

Urad ugotavlja, da so določila Statuta skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

2. pravila o delitvi nadomestil

V skladu z 2. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev.

Stranka je k vlogi z dne 9. 8. 2022 predložila Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 16. 6. 2022 in Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022. K vlogi z dne 19. 12. 2022 je stranka predložila nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022, ki jih je potrdila skupščina na seji dne 7. 12. 2022, kar izhaja iz sklepa 7 Notarskega zapisnika opr. št. SV 1431/22 z dne 7. 12. 2022.

Kolektivne organizacije morajo na podlagi prvega odstavka 34. člena ZKUASP redno, skrbno in natančno dodeljevati in izplačevati zbrane avtorske honorarje avtorjem v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi zbranih avtorskih honorarjev. Drugi odstavek istega člena pa določa, da kolektivna organizacija opravi dodelitev in izplačilo zbranih avtorskih honorarjev čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani. Določba petega odstavka 30. člena ZKUASP določa, da morajo pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, do katerih so upravičeni imetniki pravic, upoštevati dejansko uporabo

posameznega avtorskega dela, kadar je to, ob upoštevanju narave uporabe avtorskega dela, mogoče in ekonomsko upravičeno glede na stroške spremljanja dejanske uporabe.

Iz 4. točke 9. člena Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022 izhaja, da se delitev nadomestil, zbranih iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, vrši na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi). Glede načina izplačila nadomestil, ki jih ureja 15. člen Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022, pa je razvidno, da slednji sledi določilo 34. člena ZKUASP, saj določa sledeče:

»Izplačevanje nadomestil
15. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen le tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.«

Določba 4. točke 9. člena Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 16. 6. 2022 je določala, da se v tem razredu delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela. V skladu z določbo 2. točke 121. člena ZASP ima izvajalec izključno pravico do reproduciranja fonogramov in videogramov s svojo izvedbo, ne pa pravice reproduciranja fonogramov.

Stranka je v Pravilih o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022 v 1. členu dodala drugi odstavek, ki se glasi: »Fonogram v teh pravilih pomeni fonogram z izvajalčevo izvedbo.«

Določba 4. točke 9. člena Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022 določa sledeče:

»4. Reproduciranje fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

4.1. Reproduciranje fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

Razred 4.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).«

Urad ugotavlja, da je določba 4. točke 9. člena v povezavi z drugim odstavkom 1. člena Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022 skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Nadalje je iz določbe 5. točke 9. člena Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 16. 6. 2022 izhajalo, da se v tem razredu delijo nadomestila, zbrana iz naslova predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi s strani uporabnikov prejetih podatkov o predelavi posameznega varovanega dela. Izključne pravice izvajalcev so določene v 121. členu ZASP, ki niti v tej niti v kateri drugi določbi izvajalcu ne priznava pravice predelave fonogramov. Iz vpogleda v Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022 izhaja, da ta ne vsebujejo več določil, ki se nanašajo na pravico predelave fonograma izvajalcev.

Iz 4. točke 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022 izhaja, da se delitev nadomestil, zbranih iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, vrši na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi), iz 5. točke 9. člena istih pravil pa izhaja, da se delitev nadomestil, zbranih iz naslova predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), vrši na podlagi s strani uporabnikov prejetih podatkov o predelavi posameznega varovanega dela. Glede načina izplačila nadomestil, ki jih ureja 11. člen Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022, pa je razvidno, da slednji sledi določilo 34. člena ZKUASP, saj določa sledeče:

»Izplačevanje nadomestil
11. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.«

Urad ugotavlja, da so Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022 in Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022 skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Priloge, zahtevane po določbah 3. do 7. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP:

3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil

V skladu s 3. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev.

Stranka je predložila Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 23. 8. 2019 (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022).

4. pravila o politiki vlaganja v bančne depozite in uporabi teh prihodkov

V skladu s 4. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala.

Stranka je predložila Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 23. 8. 2019 (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022).

5. pravila o stroških poslovanja

V skladu s 5. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o stroških poslovanja.

Stranka je predložila Pravila o stroških poslovanja z dne 25. 8. 2020 (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022).

6. pravila o namenskih skladih

V skladu s 6. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani.

Stranka je predložila Pravila o namenskih skladih izvajalcev z dne 23. 8. 2019 (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022). Nadalje je stranka predložila tudi Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov z dne 23. 8. 2019 (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022).

Določba petega odstavka 33. člena ZKUASP določa, da morajo pravila o namenskih skladih zagotavljati preglednost delovanja namenskih skladov in določati namenske sklade kolektivne organizacije, pravila o vplačilih in izplačilih iz njega, vnaprej določena pravila o porabi sredstev, opredelitev pojma »neouveljavljeni avtor« in pravila nadzora nad uporabo prejetih sredstev sklada.

Urad ugotavlja, da predložena Pravila o namenskih skladih izvajalcev in Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov, oboje v 1. členu določajo, da so skladi ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih varovanih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer je sredstva mogoče nameniti še neuveljavljenim izvajalcem in za socialne ali izobraževalne namene izvajalcev. Nato pa navedena pravila v 2. členu opredeljujejo pojem »neouveljavljenega izvajalca – izvornega imetnika pravic izvajalcev«, in sicer določajo, da je neuveljavljen izvajalec tisti, ki ima pri IPF, k.o. prijavljeno posneto lastno izvedbo in ki od IPF, k.o. v obračunskem letu ne prejme nadomestila v višini več kot 12 bruto mesečnih minimalnih plač, ali ki se sam ne izreče za uveljavljenega. Vsa predložena pravila vsebujejo tudi določbe o pravilih o vplačilih v sklade, izplačilih iz namenskega sklada, vnaprej določena pravila o porabi sredstev in pravila nadzora nad uporabo prejetih sredstev sklada, kot to zahteva določba petega odstavka 33. člena ZKUASP.

7. pravila o obvladovanju tveganj

V skladu s 7. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o obvladovanju tveganj.

Stranka je predložila Pravila o obvladovanju tveganj z dne 21. 9. 2017 (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022).

Urad ugotavlja, da so vsa pravila, zahtevana po določbah 3. do 7. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP določena jasno in pregledno, ter da so v skladu z ZASP in ZKUASP.

8. repertoar

V skladu z 8. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen repertoar. Pojem »repertoar« ima, kadar se uporabi v ZKUASP, po deveti alineji 3. člena ZKUASP sledeč pomen: je seznam avtorskih del, na katerih kolektivna organizacija ali neodvisni subjekt upravljanja upravlja avtorske pravice (oz. ob uporabi 6. člena ZKUASP tudi predmetov varstva sorodnih pravic).

Stranka je v vlogi z dne 9. 8. 2022 predložila repertoar imetnikov pravic, ki so jo pooblastili za upravljanje njihovih pravic na varovanih delih (fonogramih), pod pogojem, da bo stranka zahtevano dovoljenje s strani urada dobila. Predložen repertoar stranke zajema sledeče podatke, ki so zajeti v 10-ih stolpcih. Iz leve proti desni si podatki v teh stolpcih sledijo: ISCR, naslov varovanega dela, izvajalec, leto nastanka, leto prve objave, trajanje, pravica, vrsta dela, imetnik pravice in naziv imetnika pravic.

Urad je v predloženi repertoar vpogledal in ugotovil, da ustreza zakonskim zahtevam.

9. seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so stranko pooblastili za upravljanje njihovih pravic na delih, pod pogojem, da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic

V skladu z 9. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic.

Stranka je v tabeli predložila seznam članov, ki so stranko pooblastili za upravljanje njihovih pravic na delih, pod pogojem da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022). Prav tako je stranka v tabeli priložila seznam imetnikov pravic, ki so stranko pooblastili za upravljanje njihovih pravic na delih, pod pogojem da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic (priloga k vlogi z dne 9. 8. 2022). V obeh seznamih je v posameznem stolpcu od leve proti desni navedeno naslednje: naziv, ulica in hišna št., kraj ter vrsta pravice.

Urad je v predložena seznama vpogledal in ugotovil, da ustrezata zakonskim zahtevam.

10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja pravic s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju

V skladu z 10. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice priložena s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjeni sporazumi o zastopanju.

Stranka je navedla, da pri zelenem zahtevku gre za upravljanje vrst pravic, za katere ZKUASP ni predvidel obveznega kolektivnega upravljanja po 9. členu ZKUASP, zato podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, niso zahtevane.

Urad ugotavlja, da priloga po 10. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP ni potrebna, saj v obravnavanem primeru ne gre za obvezno kolektivno upravljanje.

11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala pravice

V skladu z 11. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priloženo dokazilo o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice.

Stranka je navedla, da kot kolektivna organizacija letno zbere približno 5.000.000,00 EUR sredstev ter da ima kot obstoječa kolektivna organizacija že zagotovljeno vso infrastrukturo za

učinkovito kolektivno upravljanje pravic iz te vloge, potrebne bodo le manjše adaptacije programske opreme. Stranka ocenjuje, da z razširitvijo primerov izkoriščanja fonogramov, ne bo vidnejših dodatnih stroškov, saj se vloga nanaša na isto vrsto del, ki jih stranka že upravlja. Navaja, da gre v večini primerov za iste imetnike pravic, katerih pravice že upravlja, prav tako pa gre v večini primerov tudi za iste uporabnike, s katerimi ima stranka že urejeno razmerje oz. evidentirano uporabo varovanih del.

Urad ugotavlja, da stranka kot uveljavljena kolektivna organizacija že ima prostore, v katerih opravlja svojo dejavnost in razpolaga z delovno opremo. Iz določb Statuta (poglavje Viri in vodenje finančnih prihodkov, 52. in 53. člen) izhaja, da stranka že ločeno vodi sredstva za imetnike pravic izvajalcev ter ločeno za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov. Vir finančnih prihodkov pa predstavljajo tudi lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev. Dodatna oprema oziroma potreben kader se bo tako lahko poplačal iz lastnih sredstev.

Urad glede na navedeno zaključuje, da stranka razpolaga z ustreznimi sredstvi za ustrezno in učinkovito upravljanje pravic.

12. sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije

V skladu z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

Stranka je v vlogi z dne 9. 8. 2022 navedla, da v predmetnem postopku ne gre za novoustanovljeno kolektivno organizacijo, zaradi česar priloga po 12. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP za ta postopek ni potrebna. Glede na navedeno stranka k vlogi z dne 9. 8. 2022 ni priložila sklepa oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja. Statut stranke v 69. členu določa, da dokler ima stranka dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji oz. osebe, ki jih zakonodaja, ki ureja statusno obliko stranke, nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali tega statuta.

Po pozivu urada je stranka z vlogo z dne 16. 12. 2022 predložila notarski zapisnik skupščine št. SV 1431/22 z dne 7. 12. 2022, katerega sklep 4 potrjuje, da skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje zelenih pravic. Urad šteje navedeni sklep skupščine ob določbi 69. člena Statuta za sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice, s čimer je stranka izpolnila zakonsko zahtevo, kot je določena v 12. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

Glede izkazane učinkovitosti

Kot je razvidno iz vloge, vseh ugotovljenih dejstev in okoliščin ter izvedenih dokazov je stranka izkazala, da je sprejela ustrezne akte, ki omogočajo učinkovito kolektivno upravljanje predmetnih pravic in da razpolaga z ustreznimi sredstvi za učinkovito izvajanje nalog kolektivne organizacije v obsegu zahtevanega dovoljenja. Urad zato ocenjuje, da bo stranka učinkovito delovala v korist vseh imetnikov pravic, ki so jo pooblastili za upravljanje zelenih pravic iz tega dovoljenja.

Urad ugotavlja, da so vloga stranke in priloge, priložene na podlagi zahteve iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP, skladne z ZASP in ZKUASP, in da iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje zelenih pravic. Zato so izpolnjeni vsi pogoji za izdajo dovoljenja.

Zahtevku stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, se ugotovi, tako da se dovoli kolektivno upravljanje:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;

3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja; in
5. pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.

S tem je utemeljena točka I. izreka tega dovoljenja.

K točki II. izreka odločbe:

Na podlagi prvega odstavka 118. člena ZUP organ v odločbi odloči tudi o stroških postopka, kdo trpi stroške postopka, koliko znašajo ter komu in v katerem roku jih je treba plačati. Na podlagi prvega odstavka 113. člena ZUP stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka gredo v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Uradu posebni stroški postopka niso nastali, prav tako stranka stroškov ni priglasila. Glede na navedeno je urad odločil, da posebni stroški postopka niso nastali, s čimer je utemeljena točka II. izreka tega dovoljenja.

Pouk o pravnem sredstvu:

Zoper to dovoljenje pritožba ni dovoljena, možno pa je zoper njega vložiti tožbo v upravnem sporu. Tožba se vloži v tridesetih (30) dneh od vročitve tega dovoljenja pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana, neposredno pisno ali po pošti.

Postopek vodila:
Darja Kariž
višja svetovalka II

mag. Karin Žvokelj
direktorica

Vročiti:

- IPF, k.o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, na naslov pooblaščenke: odvetnica Nada Vučajnk, Kolodvorska ulica 8, 2310 Slovenska Bistrica – osebno