



NOTAR DR. BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, e-pošta: tajnistvo@notar-podgorsek.si

opr. št.: SV 1431/22

NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine kolektivne organizacije
Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.,
Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana,
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila v sredo, 07.12.2022 (sedmega decembra dvatisočdvajset), ob 10:00 (deseti uri) v prostorih kolektivne organizacije, Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana.

Skupščine se je na podlagi šestega odstavka 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22), po priloženem pooblastilu udeležil tudi zastopnik Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino Jože Frelih.

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 21.11.2022 (enaindvajsetega novembra dvatisočdvajset) pod ID objave 5613571 (pet-šest-ena-tri-pet-sedem-ena) in z objavo sklica z gradivom na spletni strani kolektivne organizacije ter na spletni strani ADMISS. Besedilo sklica na spletni strani AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju hrani kolektivna organizacija.

Ker kolektivna organizacija upravlja pravice različnih imetnikov pravic (pravice izvajalcev in pravice proizvajalcev fonogramov), je na skupščini zagotovljeno, da vsaka kategorija imetnikov pravic samostojno odloča o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje del te kategorije in da obe kategoriji imetnikov skupno odločata o skupnih vprašanjih. Zato sta temu notarskemu zapisniku priložena dva seznama udeležencev: seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic izvajalcev in seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine

Direktor Viljem Marjan Hribar je ob 10:00 (desetih) otvoril zasedanje in obvestil udeležence, da je prisotnih manj kot 50 (petdeset) glasov obeh kategorij in s tem ni sklepčnosti po drugem odstavku 28. člena statuta (priloženega notarskemu potrdilu, opr. št. SV 686/22, z dne 21.06.2022 (enaindvajsetega junija dvatisočdvajset)).

V skladu s tretjim odstavkom 28. člena statuta, ki določa sklepčnost, če je 10 (deset) minut po začetku med člani vsake posamezne kategorije prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov, je direktor ob 10:10 (deseti uri in deset minut) razglasil sklepčnost. Udeleženi so bili imetniki pravic izvajalcev s 45 (petinštiridesetimi) glasovi in imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s 42 (dvainštiridesetimi) glasovi.

Direktor je seznanil udeležence s podatki o objavi sklica in gradiva. Povedal je tudi, da je bilo gradivo v času uradnih ur možno prevzeti tudi v prostorih sedeža kolektivne organizacije. Udeležence je seznanil s pravili glasovanja in z načinom ugotavljanja izidov glasovanja. O vprašanih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo, bo odločala samo ta kategorija članov. Odločitev o sklepih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto bo veljavna, če bo sprejeta v obeh kategorijah.

Z večino najmanj 3/4 (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic bo skupščina odločala o sprejemu sklepa 6 (šest) pri tretji točki dnevnega reda (sprejem spremembe statuta), o ostalih predlaganih sklepih pa z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Udeleženci so glasovali z dvigovanjem tablic z navedbo števila glasov, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje. Besedilo predlaganih sklepov je bilo predstavljeno tudi na platnu v dvorani.

Priloženi izpisi rezultatov glasovanja izkazujejo glasovanje imetnikov vsake od obeh kategorij imetnikov pravic in tudi skupne rezultate.

Direktor Viljem Marjan Hribar je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 1 (ena)**:

- Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 44 (štiriinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,78 % (sedemindvetdeset celih osemindeset odstotka) navzočih iz te kategorije in 42 (dvainštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1 (ena) sprejet.

Direktor je predal besedo izvoljenemu predsedniku skupščine Tadeju Kenigu, ki je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 2 (dve)**:

- Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 44 (štiriinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,78 % (sedemindvetdeset celih osemindeset odstotka) navzočih iz te kategorije in 42 (dvainštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2 (dve) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 3 (tri)**:-----

- *Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.*-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 44 (štiriinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,78 % (sedemindevetdeset celih osemindemdeset odstotka) navzočih iz te kategorije in 42 (dvainštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3 (tri) sprejet.-----

Druga točka dnevnega reda: Soglasja k vlogam za izdajo dovoljenj-----

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predloga sklepov.-----

Predsednik skupščine je odprl razpravo. Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 4 (štiri)**:-----

- *Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic*-----

- *pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:*-----
 - *reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)*-----
 - *reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam*-----
- *pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:*-----
 - *reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)*-----
 - *reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam*-----
- *pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.*-----



Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 45 (petinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 42 (dvainštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4 (štiri) soglasno sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 5 (pet)**:

- Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic:
 - o pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih
 - o pravico proizvajalcev fonogramov izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih
 - o pravico izvajalcev do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 45 (petinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 42 (dvainštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 5 (pet) soglasno sprejet.

Tretja točka dnevnega reda: Akti IPF, k.o.

Direktor kolektivne organizacije je predstavil predlog spremembe statuta (sprememba 3.a, 9. in 13. člena ter sprememba datum sprejema statuta in datum starega statuta, ki preneha veljati) in predlog spremembe pravil o delitvi nadomestil izvajalcev (sprememba 1. člena in 9. člena ter prehodnih in končnih določb). Temu notarskemu zapisniku sta priloženi prečiščeni besedili z vključenimi predlaganimi spremembami obeh aktov.

Za sprejem sklepa o spremembi statuta je potrebna večina najmanj 3/4 (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Predsednik skupščine je pozval udeležence k razpravi, v kateri je direktor Viljem Marjan Hribar odgovarjal na vprašanja Patrika Grebla (zastopnika RTV Slovenija – ZKP RTV SLO).

Predsednik skupščine je po razpravi za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 6 (šest)**:

- Sprejme se novi Statut IPF, k.o.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 44 (štiriinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,78 % (sedemindevetde-

set celih oseminsedemdeset odstotka) navzočih iz te kategorije in 32 (dvaintridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 76,19 % (šestinsedemdeset celih devetnajst odstotka) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 6 (šest) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 7 (sedem) glasovali le imetniki pravic izvajalcev in je za glasovanje predlagal **SKLEP 7 (sedem)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 45 (petinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 7 (sedem) soglasno sprejet.

Predsednik skupščine je po razpravi ob 10:32 uri (deseti uri in dvaintrideset minut) zaključil zasedanje.

Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 07.12.2022 (sedmega decembra dvatisočdvaindvajset) prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine Tadej Kenig. Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 130/22) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu.

Priloge:

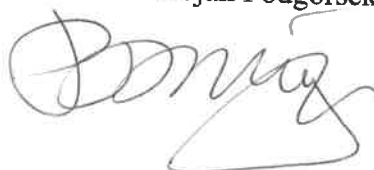
- objava sklica na spletni strani AJPES,
- pooblastilo za zastopanje Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino,
- seznam udeležencev (seznam prisotnih – izvajalci s seznamom pooblastiteljev, seznam prisotnih - proizvajalci fonogramov),
- spremenjeni statut, sklep 6 (šest),
- spremenjena pravila o delitvi nadomestil izvajalcev, sklep 7 (sedem),
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije izvajalcev,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije proizvajalcev fonogramov,
- poročilo preštevalcev glasov o skupnih izidih glasovanja.

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine Tadej Kenig



Notar dr. Bojan Podgoršek





eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	21.11.2022 12:41
Konec objave:	
ID objave:	5613571
Vrsta objave	sklic skupščine kolektivne organizacije
Firma:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.
Matična številka:	1531964000
Davčna številka:	73602434

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:
vabilo na sejo skupščine IPF k.o.
predlog dnevnega reda

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

AJPES, Tržaška cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01/477-42-00, E: info@ajpes.si

Telefonska pomoč in pogosta vprašanja

Izberite izpostavo AJPES

Domov

Pooblaščenice uradne osebe

eRacuni

Pogoji uporabe

Piškotki

Uporabne povezave

Kazalo

Copyright (C) 2022, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve





Ljubljana, 21. november 2022

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta IPF, k.o. sklicujem

sejo Skupščine IPF, k.o.,
ki bo v sredo, **7. decembra 2022, ob 10.00** v prostorih IPF, k.o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana.

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Soglasja k vlogam za izdajo dovoljenj
3. Akti IPF, k.o.



Viljem Marjan Hribar
direktor

POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 33. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov skupscine@ipf.si vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Gradiva za sejo skupščine bodo od 21.11.2022 objavljena na spletni strani ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>, razdelek Dokumenti), v času uradnih ur pa jih po predhodni najavi lahko prevzamete tudi na sedežu IPF, k.o., Argentinska ulica 17, Ljubljana.

Poslano:

- članom Skupščine IPF, k.o.
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino
- Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve





Dnevni red in predlogi sklepov

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.
7. 12. 2022, 10.00, v prostorih IPF, k.o.,
Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Predlog dnevnega reda:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Soglasja k vlogam za izdajo dovoljenj
3. Akti IPF, k.o.

SPLOŠNA DOLOČILA O GLASOVANJU NA SKUPŠČINI:

- O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.
- Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, je sprejeta, če:
 - o so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
 - o je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 33. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov skupscine@ipf.si vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno s 27. členom Statuta IPF, k.o. sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji. Na skupščini se skladno s 34. členom Statuta IPF, k.o. piše zapisnik, ki ga podpisuje predsednik skupščine. Glede na navedeno skupščina sprejme:

SKLEP 1:

Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina potrdi tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

SKLEP 2:

Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti skladno s 27. členom Statuta IPF, k.o. notar. Sprejme se:

SKLEP 3:

Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 2 - Soglasja k vlogam za izdajo dovoljenj

Skladno z 12. točko 2. odstavka 13. člena ZKUASP je potrebno k vlogi za pridobitev novih dovoljenj za kolektivno upravljanje pravic priložiti sklep oseb, ki imajo upravljaljske pravice, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja.

Skupščina IPF je v letu 2021 že sprejela potrebne spremembe Statuta IPF za pridobitev dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic:

- *pravico reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:*
 - *reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)*
 - *reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam*
- *pravico predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.*




V letu 2022 pa je skupščina sprejela še dodatne spremembe statuta, potrebne za pridobitev dovoljenja za kolektivno upravljanje sledečih pravic:

- pravico do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP
- pravico dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih

Skladno s stališčem Urada RS za intelektualno lastnino morajo poleg sprejema sprememb statuta in drugih aktov organi upravljanja kolektivne organizacije sprejeti še sklep, da soglašajo z vlogami za pridobitev dovoljenj in natančneje opredeliti pravice. Zato skupščini v sprejem predlagamo naslednja sklepa:

SKLEP 4:

Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic

- **pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:**
 - **reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)**
 - **reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam**
- **pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:**
 - **reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)**
 - **reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam**
- **pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.




SKLEP 5:

Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic:

- pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih
- pravico proizvajalcev fonogramov izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih
- pravico izvajalcev do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 3 - Akti IPF, k.o.

Skladno s stališčem Urada RS za intelektualno lastnino je za potrebe pridobitve dovoljenja za pravice, opredeljene pod točko Ad 2, potrebno sprejeti tudi spremembo Statuta in spremembo Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev. V Statutu in Pravilih o delitvi nadomestil izvajalcev je potrebno z zakonom uskladiti predvsem določila, ki se nanašajo na pravico izvajalcev do predelave fonogramov, saj izvajalec te pravice nima.

SKLEP 6:

Sprejme se novi Statut IPF, k.o.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da Statut sprejme skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

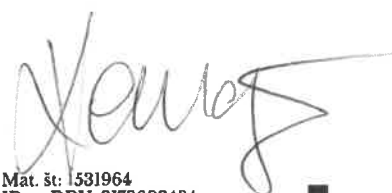
SKLEP 7:

Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic izvajalcev.



Viljem Marjan Hribar, direktor
Ljubljana, 21. november 2022



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO
URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Kotnikova 6, 1000 Ljubljana

T: 01 620 31 00
F: 01 620 31 11
E: sipo@uil-sipo.si
www.uil-sipo.si

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO
URAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Podpisnik: Karin Žvokelj
Izdajatelj: SISOV-CA
Številka certifikata: 1807C2760000000567DACF7
Potek veljavnosti: 30. 09. 2026
Čas podpisa: 03. 06. 2022 13:43
Št. dokumenta: 020-4/2022-3

Številka: 020-4/2022-3
Datum: 02. 06. 2022

V primeru odgovora se sklicujte na našo številko!

Direktorica Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino na podlagi drugega intretjegaodstavka 28. člena ter prvega in tretjega odstavka 30. Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – ZDeb) v povezavi s šestim odstavkom 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izdajam

POOBLASTILO

Jožeta Freliha, magistra prava, z opravljenim pravniškim državnim izpitom, višjega svetovalca v Sektorju za pravo intelektualne lastnine, pooblašam za:

- zastopanje in predstavljanje Urada RS za intelektualno lastnino na sejah skupščin kolektivnih organizacij.

Mag. Karin Žvokelj
direktorica

Vročiti:

- javnemu uslužbencu, na službeni elektronski naslov,
- Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Generalni sekretariat, Kadrovska služba na elektronski naslov: gp.mgrt@gov.si, v vednost

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek in ime	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
16135	BAGARI LUDVIK	TRSTENJAKOVA ULICA 27	9000 MURSKA SOBOTA	SVN	1	0
89	DERMOL BOŠTJAN	LJUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SVN	1	0
368	GREBLO PATRIK	CESTA I. ISTRSKE BRIGADE 36	6276 POBEGI	SVN	1	0
4507	KENIG TADEJ	MIKUŽEVA ULICA 2A	1353 BOROVNICA	SVN	1	0
2108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SVN	1	0
2267	MEDIK MAŠA	ŠTURMOVA ULICA 7A	1211 LJUBLJANA - ŠMARTNO	SVN	1	0
1953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVICA 58	1217 VODICE	SVN	1	0
15905	ZUPAN MARIAN	VIRJE 9	4290 TRŽIČ	SVN	1	37
				SVN	1	0







SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
PO POOBLAŠČENCU			
BENKO ALEŠ			
2383	BONČA	ALENKA	PP BA
2382	BONČA	VILJEM	PP BA
355	DEČMAN	BORIS	PP BA
1781	GORJANC	KLEMEN	PP BA
9267	MLAKAR	MATEJ	PP BA
412	OBLAK	DAMIJAN	PP BA
2208	POLJANŠEK	BRANE	PP BA
3961	PRIMOŽIČ	ROBERT	PP BA
PETRIČ DAVORIN			
324	ARH - SEVŠEK	MAJDA	PP PD
68	BARUCA	LARA	PP PD
333	BELE	BORIS	PP PD
2211	BLAŽIČ	ZDRAVKO	PP PD
348	ČAMERNIK	ANDREJA	PP PD
1954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	PP PD
1724	DOBLEKAR	BRACO - JOŽEF	PP PD
869	DRAGAŠ	SAŠA	PP PD
1952	GANCHEV	YORDAN STEFANOV	PP PD
936	HUDNIK	IVAN	PP PD
474	JAZBINŠEK	GAŠPER	PP PD
1666	JURAK	TOMISLAV	PP PD
3419	KAČ	BRANKO	PP PD
2543	KAPUŠIN	TONI	PP PD
2080	KLAVŽAR	BRANIMIR	PP PD
5817	KLEVA	FRANKO	PP PD
6664	KOBLER	JOŽE	PP PD
3541	KOREN	MIHA	PP PD
467	LESJAK	BLAŽ	PP PD
464	MAROLT	JANEZ	PP PD
3809	MEHLE	BORUT	PP PD
6274	MELANŠEK	MIŠO	PP PD
4500	MEVŽELJ	ŽELJKO	PP PD
181	MILER	FREDI	PP PD
282	NOVA	FRENK	PP PD
416	PAJK	SREČKO	PP PD
2629	PALČIČ	TOMAŽ	PP PD
10337	RAMPRE	DANIEL	PP PD
244	RAVBAR	LOVRO	PP PD
436	SKAZA	AVGUST	PP PD
472	SMRKE	ROK	PP PD
574	ŠARAC	GORAN	PP PD
3006	ŠARC	JOŽE	PP PD
2102	TROBENTAR	JERNEJ	PP PD

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
453	VIDMAR	STANE	PP PD
473	VIDOVIČ	MATEJ	PP PD
53	ZIBELNIK	ALEŠ	PP PD
			ROT DARJO
34877	PRAŠNIKAR	MIHA	PP RD

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, both appearing to be cursive and somewhat stylized.A single handwritten signature in black ink, located at the bottom center of the page, appearing to be cursive.

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Subjekt	Naziv	Zastopa	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
15	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	MENART BOŠTIJAN	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
287	DALLAS D.O.O.	LISICA GORAN	FINŽGARJEVA 8	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
532	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	MARKO STOPAR	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
599	RTV SLOVENIJA - ZKP RTV SLO	GREBLO PATRIK	KOLODVORSKA ULICA 2	1550 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
8288	AKIN D.O.O.	MARKO STOPAR	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
20632	IMC MP D.O.O.	MAŠA OSREDKAR	VINCARJE 43	4220 ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	1	0

Handwritten signature: Marko Stopar

Handwritten signature: [unclear]

Handwritten signature: [unclear]

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 07. 12. 2022 (sedmega decembra dvatisočdvaindvajset) sprejela naslednji

STATUT

Ime in sedež ter poslovni naslov

1. člen

Ime kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno ime, ki se glasi: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Skrajšano ime kolektivne organizacije v slovenskem in angleškem jeziku se glasi: IPF, k.o.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17.

Poslovni naslov kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17. O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku z izjemo razmerij iz sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in/ali tujimi krovnimi združenji.

Poslovodstvo določi uradne ure kolektivne organizacije in podatek objavi na svoji spletni strani.

Namen in cilj delovanja

2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in veljavnim dovoljenjem Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju tudi: pristojni organ).

Vrsta varovanih del in vrsta pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja

3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:

- o pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
- o pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
- o pravica dajanja v najem fonogramov;
- o pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.-----

Na že objavljenih fonogramih kolektivna organizacija, v skladu z dovoljenjem pristojnega organa, za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, kolektivno upravlja tudi pravico do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP.-----

----- 3a. člen -----

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa in na podlagi pooblastila imetnika pravic upravlja tudi naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:-----

o pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:-----

- reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)-----

- reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam -----


o pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:-----

- reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)-----

- reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam -----

o pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.-----

o pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe:-----



- ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih

o pravico proizvajalcev fonogramov izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe:

- ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih

Dejavnost

4. člen

Kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti:

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja;
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in
9. skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun.

Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo.

Kolektivna organizacija lahko izvajanje svojih administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke 1. odstavka tega člena prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.

Nadzor nad zunanjim izvajalcem izvaja poslovodstvo. Pogodba z zunanjim izvajalcem vsebuje naloge, ki jih kolektivna organizacija prenaša na zunanjega izvajalca. Pogodba in njena sprememba začne veljati, ko jo potrdi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. O odpovedi pogodbe z zunanjim izvajalcem odloča poslovodstvo.

5. člen

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.



----- 6. člen -----

Imetnik pravic lahko individualno upravlja pravico za javno predvajanje določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka, če kolektivno organizacijo o tem obvesti najpozneje 15 (petnajst) dni pred javnim predvajanjem posameznega fonograma.

Uporabnik je v primeru uporabe fonogramov, za katere je uveljavljena izjema po tem členu, kolektivni organizaciji dolžan fonograme ustrezno prijaviti in v skladu s 4. odstavkom 48. člena ZKUASP posredovati podatke o uporabljenih fonogramih (ime fonograma, ime izvajalca, čas oziroma datum in ura predvajanja, število predvajanj). V kolikor se način posredovanja podatkov po tem odstavku natančneje določa s skupnimi sporazumi, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov, je pri posredovanju podatkov potrebno upoštevati tudi določila skupnih sporazumov.

----- **Organi upravljanja** -----

----- 7. člen -----

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

----- **Skupščina** -----

----- 8. člen -----

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v dve kategoriji:

- imetniki pravic izvajalcev,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Imetnikovo neposredno uveljavljanje pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost pred uveljavljanjem iste pravice pri kolektivni organizaciji po pooblaščenju.

----- **Pogoji za članstvo - izvajalci** -----

----- 9. člen -----

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic izvajalcev iz 3. in 3a. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
 - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:
 - a. je iz delilne mase izvajalcev v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 5,00 EUR (pet evrov 00/100) za vsako posamezno leto ali
 - b. je imetnik pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na najmanj 10 (deset) fonogramih.



dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebnne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.

17. člen

Člani in tudi drugi imetniki pravic na fonogramih so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih, ki omogočajo identifikacijo fonograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

Obnavljanje in prenehanje članstva

18. člen

Članstvo se obnavlja molče. Imetnik pravic je član do prenehanja članstva.

Članstvo v kolektivni organizaciji preneha v naslednjih primerih:

- s smrtjo ali prenehanjem člana ali
- s prenehanjem kolektivne organizacije ali
- z izstopom, ki ga član poda z izstopno izjavo, ali
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.

Izvajanje članskih pravic na seji skupščine

19. člen

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.



-----Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov-----

----- 20. člen -----

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.-----

-----Pridobitev in izguba članskih pravic-----

----- 21. člen -----

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v kolektivni organizaciji, ga kolektivna organizacija pisno obvesti o odločitvi glede včlanitve oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.-----

Odločitev iz prejšnjega člena mora biti obrazložena.-----

----- 22. člen -----

Zoper odločitev o včlanitvi oz. prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 (osmih) dni od prejema odločitve vloži pritožbo.-----

Pritožba iz prejšnjega odstavka se vloži v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše poslovodstvo.-----

Poslovodstvo o pritožbi odloči najpozneje v 30 (tridesetih) dneh od dneva prejema pritožbe.-----

Odločitev poslovodstva, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.-----

----- 23. člen -----

Zoper odločitev o včlanitvi v kolektivno organizacijo lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma na predpisanem obrazcu.-----

Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.-----

Na podlagi take izjave kolektivna organizacija imetnika pravic izbriše iz evidence članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Izpolnjevanje pogojev za članstvo takega imetnika se ugotavlja le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.-----

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.-----

----- 24. člen -----

Člani začnejo izvajati svoje članske pravice po ugoditvi prošnje za članstvo iz 15. člena statuta. V primeru prenehanja članstva pa članske pravice prenehajo ob dokončnosti ugotovitve, da posamezni član ne izpolnjuje pogojev za članstvo oz. da ne želi biti član.-----



-----**Seja skupščine**-----

-----**25. člen**-----

Skupščina deluje in odloča na sejah, ki morajo biti sklicane najpozneje 15 (petnajst) dni pred dnevno zasedanja. Sejo vodi predsednik skupščine.-----

Skupščino je treba sklicati v primerih, določenih z ZKUASP in/ali statutom ali če je to v korist kolektivne organizacije, vendar v vsakem primeru najmanj enkrat letno.-----

-----**26. člen**-----

Skupščino skliče poslovodstvo. V primeru, da poslovodstvo skupščine ne skliče ali je ne skliče v roku, ki je določen z ZKUASP in/ali statutom, sklic izvede nadzorni odbor.-----

Skupščino je potrebno sklicati tudi, če tako zahtevajo člani kolektivne organizacije, katerih glasovalne pravice dosegajo najmanj pet odstotkov vseh glasovalnih pravic, ki skupaj z zahtevo za sklic predložijo dnevni red skupščine, predlagane sklepe in gradiva, ki so v skladu z ZKUASP potrebna za obravnavo.-----

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora poslovodstvo ob upoštevanju rokov, ki so določeni s tem statutom, skupščino sklicati čim prej, vendar ne pozneje kot dva meseca od predložitve zahteve.-----

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posredovati vsakemu članu, objavljeno pa mora biti tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (AJPES) in na spletni strani kolektivne organizacije.-----

Vabilo na sejo skupščine kolektivna organizacija posreduje vsem članom kolektivne organizacije. Način vabljenja članov določi poslovodstvo.-----

-----**27. člen**-----

Sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji.-----

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar.-----

-----**Kvorum in odločanje**-----

-----**28. člen**-----

Kvorum se vsakokrat določa na ravni posamezne kategorije imetnikov pravic.-----

Kvorum skupščine je podan, če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov, in če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov.-----

V primeru, da kvorum iz prejšnjega odstavka ob začetku seje ni podan je kvorum skupščine podan, če je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.-----



O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. -----

----- 29. člen -----

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic. -----

Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, pa je sprejeta, če: -----

- so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in -----
- je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP. -----

O vprašanjih, ki se nanašajo samo na imetnike pravic iz 3a. člena Statuta, odločajo samo člani, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta. -----

----- Osnovna določila za poslovanje skupščine -----

----- 30. člen -----

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva. -----

----- 31. člen -----

Vsa gradiva za skupščino morajo biti na dan objave obvestila o sklicu skupščine objavljena na spletni strani kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti za vpogled dosegljiva tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur. -----

----- Zastopanje na seji skupščine po pooblaščenju -----

----- 32. člen -----

Član kolektivne organizacije lahko v skladu s tem statutom, ZKUASP, Zakonom o gospodarskih družbah, Obligacijskim zakonikom in drugo veljavno zakonsko ureditvijo, ki se nanaša na pooblaščenje in pooblastilo, pooblasti katerokoli drugo osebo, da v njegovem imenu sodeluje in glasuje na skupščini, če takšno pooblastilo ne povzroči nasprotja interesov. -----

Pooblaščenec ima na skupščini enake pravice, kot jih ima član, ki ga je pooblastil. Pooblaščenec glasuje na skupščini v skladu z navodili člana, ki ga je pooblastil. Navodila pooblaščenju morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. -----

Izvajanje članskih pravic preko pooblaščenca na seji skupščine izključuje izvajanje članskih pravic pooblastitelja ali obratno, o čemer se mora imetnik pravic jasno opredeliti ob registraciji svoje prisotnosti pred sejo skupščine. Če se imetnik pravice ne opredeli, šteje, da bo svoje članske pravice na seji izvajal osebno. -----

----- 33. člen -----

Pooblaščenec predloži pooblastilo kolektivni organizaciji najpozneje 3 (tri) delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenju morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. -----



Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz tega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.

Seznam navzočih in zapisnik

34. člen

Na skupščini se z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenec, ki vsebuje firmo in sedež ali osebno ime in prebivališče, število glasov, ki jih ima član, ter število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic za vsako kategorijo imetnikov pravic posebej in število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije.

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh na skupščini navzočih glasov za posamezno kategorijo imetnikov pravic, število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi na spletni strani kolektivne organizacije v sedmih dneh od seje.

Udeležba pristojnega organa

35. člen

Pristojni organ, določen z ZKUASP, se lahko udeležuje sej skupščin, vendar brez pravice glasovanja.

Pristojnosti skupščine

36. člen

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb in
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.



-----**Kategoriji imetnikov pravic in njune pristojnosti**-----

-----**37. člen**-----

Imetniki pravic izvajalcev izključno in samostojno odločajo o:-----

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;-----
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;-----
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;-----
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;-----
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;-----
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.-----

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:-----

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;-----
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;-----
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;-----
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;-----
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;-----
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.-----

-----**Nadzorni odbor**-----

-----**38. člen**-----

Nadzorni odbor sestavljajo po trije člani imenovani iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom 4 (štiri) let, z možnostjo ponovnega imenovanja.-----

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.-----

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.-----

-----**39. člen**-----

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic izvajalcev. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic izvajalcev ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic izvajalcev.-----

-----**40. člen**-----

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.-----



----- 41. člen -----

Imenovanje v nadzorni odbor se v skladu z določili tega statuta izvede med kandidati, ki jih predlaga najmanj 5 (pet) članov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev ali 3 (tri) člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Predloge v elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani kolektivne organizacije še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve, zbira poslovodstvo najpozneje do 3 (tri) delovne dni pred objavo sklica seje skupščine. Poslovodstvo imetnike pravic na spletnem mestu ADMISS pozove k podaji kandidatov za imenovanje v nadzorni odbor.

----- 42. člen -----

Če imenovanje kandidatov iz prejšnjega člena ni uspešno, se obstoječim članom nadzornega odbora podaljša mandat do imenovanja novih članov nadzornega odbora na prvi naslednji skupščini.

----- 43. člen -----

V primeru, da mandat predčasno preneha enemu ali več članov nadzornega odbora, pri tem pa ne gre za prenehanje mandata celotnemu nadzornemu odboru, morajo člani kolektivne organizacije iz vrst ustrezne kategorije imetnikov pravic imenovati novega člana nadzornega odbora.

Novemu članu nadzornega odbora traja mandat do trenutka, ko bi mandat sicer iztekel članu nadzornega odbora, katerega je nadomestil.

Za imenovanje člana iz prvega odstavka tega člena se smiselno uporabljajo določila tega statuta, ki določajo imenovanje članov nadzornega odbora.

----- **Predsednik nadzornega odbora** -----

----- 44. člen -----

Delo nadzornega odbora vodi predsednik nadzornega odbora, ki ga z večino vseh članov med sabo na vsaki dve leti izvolijo člani nadzornega odbora, menjaje med člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic.

----- **Pristojnosti nadzornega odbora** -----

----- 45. člen -----

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazum, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije katere članica je IPF, k.o.;
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 EUR (pet-najsttisoč evrov 00/100) letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.



Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Delo nadzornega odbora

46. člen

Nadzorni odbor deluje na sejah, ki jih najmanj enkrat v četrtletju skliče predsednik nadzornega odbora. Nadzorni odbor lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah oz. na dopisni način z uporabo informacijske tehnologije.

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če sta pri sklepanju navzoča (korespondenčno prisotna) vsaj po dva člana iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic, razen če statut določa drugače. Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora, če ni s statutom določeno drugače.

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora. V primeru korespondenčne seje zapisnik pripravi predsednik nadzornega odbora, nadzorni odbor pa ga obravnava na svoji prvi naslednji seji, lahko pa tudi korespondenčno, če s tem soglašajo vsi člani nadzornega odbora.

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.

Poslovodstvo

47. člen

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije.

Mandat direktorja traja 4 (štiri) leta, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Delovna telesa

48. člen

Poslovodstvo lahko za obravnavo posameznih vprašanj ali področij v zvezi z opravljanjem dejavnosti kolektivne organizacije imenuje delovna telesa, katerih sestavo, čas in področje delovanja ob imenovanju vsakega delovnega telesa posebej določi poslovodstvo.

Direktor

49. člen

Pogoje, ki jih mora pred imenovanjem izpolnjevati direktor kolektivne organizacije, določi nadzorni odbor.



-----**Poročanje posloводства**-----

-----**50. člen**-----

Posloводство najmanj enkrat v četrtletju poroča nadzornemu odboru o poslovanju kolektivne organizacije in poteku poslov, še posebej o znesku vseh zbranih nadomestil in stroških poslovanja, pri čemer mora vse te podatke izkazati v skladu z ZKUASP.

-----**Konflikt interesov**-----

-----**51. člen**-----

Član nadzornega odbora ne more biti član posloводства, in obratno.

-----**Viri in vodenje finančnih prihodkov**-----

-----**52. člen**-----

Viri finančnih prihodkov za opravljanje dejavnosti kolektivne organizacije so:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov,
- lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju,
- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, ki se lahko namenijo le za zniževanje stroškov poslovanja,
- prihodki iz morebitnih drugih virov, na primer (a ne izključno) donacije, darila ...

-----**53. člen**-----

Kolektivna organizacija na svojih računih ločeno vodi:

- zbrana nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, za vsako vrsto pravic posebej – ločeno za imetnike pravic izvajalcev in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov; --
- morebitna lastna sredstva in prihodke iz teh sredstev ter prihodke iz naslova upravljanja honorarjev in/ali nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju za vsako vrsto pravic posebej.

-----**Namenski skladi**-----

-----**54. člen**-----

Kolektivna organizacija ima oblikovana Namenski sklad izvajalcev in Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Sredstva skladov se vodijo ločeno na računu kolektivne organizacije za vsak sklad posebej po vrsti pravic in vrsti uporabe.

Delovanje Namenskega sklada izvajalcev s sprejemom lastnih pravil znotraj kolektivne organizacije določijo in uredijo člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev, delovanje Namenskega sklada proizvajalcev fonogramov pa člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

--- Način zbiranja podatkov o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija ---

55. člen

Kolektivna organizacija zbira podatke o fonogramih in pravicah:

- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov,
- iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov,
- od tujih kolektivnih organizacij,
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.

Prijava podatkov o fonogramu

56. člen

Imetnik pravic lahko kolektivno organizacijo pooblasti za kolektivno upravljanje svojih pravic na določenem delu, za določeno ozemlje oz. za določene vrste pravic. Pooblastilo lahko na enak način tudi prekliče. Preklic pooblastila učinkuje s koncem obračunskega leta.

Podatki o fonogramu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za dodelitev nadomestil, kot so npr.:

- naslov fonograma
- naziv/ime vodilne zasedbe/solista
- ISRC
- trajanje fonograma
- leto in država nastanka fonograma
- datum in država prve objave fonograma
- naslov albuma/izdaje
- leto in država izida albuma oz. izdaje
- izdajatelj albuma
- podatki o proizvajalcu fonograma (naziv, davčna številka ali druga ustrezna ID številka, obseg materialnih pravic v deležu)
- podatki o izvajalcih (ime in priimek, davčna ali druga ustrezna ID številka, vloga izvajalca, tip izvajalca, obseg materialnih pravic v deležu)

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek
- datum, kraj in država rojstva
- stalno ali začasno bivališče
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta)
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo
- številka TRR in naziv banke, pri kateri je TRR odprt.

Podatke iz prvega in drugega odstavka tega člena praviloma posreduje proizvajalec fonograma, lahko pa jih posreduje tudi izvajalec.

Podatke o proizvajalcu fonogramov posreduje kolektivni organizaciji vsak proizvajalec fonogramov oziroma imetnik pravic proizvajalca fonogramov.

Podatki o proizvajalcu fonogramov, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka ali druga ustrežna ID številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt.

Podatke o tujih proizvajalcih fonogramov, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene pogodbe oz. sporazume.

Pooblaščenca imetnikov pravic

57. člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenca.

Pooblaščenca imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila (kot so čas trajanja pooblastilnega razmerja, teritorij, vrsta pravice, vrsta uporabe ...),
- vse, za dodelitev in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili, skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov,
- navedba fonogramov z izvedbami, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

58. člen

Vsi prijavitelji fonogramov ali izvedb so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in popolne podatke, ki so predmet prijave. Za resničnost podatkov prijavitelj jamči s kazensko in odškodninsko odgovornostjo.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne ali nepopolne prijave podatkov.

Repertoar kolektivne organizacije

59. člen

Kolektivna organizacija upravlja pravice na vseh fonogramih, ki v skladu z določili slovenskega pravnega reda uživajo varstvo. Kolektivna organizacija repertoar vodi v elektronski obliki.

-----**Način vpogleda v repertoar**-----

----- 60. člen -----

Kolektivna organizacija mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 (petnajstih) dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram varovan. -----

Dejanski stroški priprave informacije iz prejšnjega odstavka bremenijo tistega, ki podatek zahteva. -----

Repertoar kolektivne organizacije je v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu IPF, k.o. Repertoar se redno posodablja skladno s prejetimi podatki. -----

-----**Temeljno pravilo delitve zbranih nadomestil**-----

----- 61. člen -----

Delitev nadomestil je urejena v Pravilih o delitvi nadomestil izvajalcev in v Pravilih o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri delitvi zbranih nadomestil je potrebno upoštevati dejansko uporabo posameznega fonograma, če je to mogoče, in če je taka delitev ekonomsko upravičena glede na stroške, ki nastanejo oz. bi nastali z ugotavljanjem uporabe ter pridobivanjem in/ali obdelavo podatkov o uporabi. -----

-----**Javnost dela**-----

----- 62. člen -----

Kolektivna organizacija obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega portala. -----

-----**Komuniciranje s člani**-----

----- 63. člen -----

Kolektivna organizacija imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njo komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov. -----

-----**Pravica imetnika pravic do vpogleda**-----

----- 64. člen -----

Kolektivna organizacija v primeru prejema obrazložene zahteve zainteresiranemu imetniku pravic nemudoma omogočiti vpogled v dokumente in podatke kolektivne organizacije. -----

Imetnik pravic mora pred vpogledom v dokumente in podatke iz prejšnjega odstavka podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti. Imetnik pravic je kazensko in odškodninsko odgovoren za razkritje poslovnih podatkov tretjim osebam. -----



-----**Obveščanje imetnika pravic**-----

----- 65. člen -----

Kolektivna organizacija zagotavlja obveščanje posameznega imetnika pravic preko obvestil o dodeljenih nadomestilih, kakor tudi z omogočanjem uporabe spletnega portala imetnikov pravic (npr. ADMISS).

-----**Obveščanje javnosti**-----

----- 66. člen -----

Kolektivna organizacija na svoji spletni strani za javnost prosto dostopno objavi dokumente in vsebine iz 39. člena ZKUASP.

Dokumenti in podatki iz prejšnjega odstavka se na spletni strani sprotno posodablajo, letno poročilo, skupaj z revizorjevim poročilom pa je na spletni strani objavljeno najmanj pet let od njegovega sprejema.

-----**Reševanje sporov**-----

----- 67. člen -----

Spori med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima kolektivna organizacija sklenjen sporazum o zastopanju, se rešujejo v postopkih, ki jih predvideva obstoječi pravni red Republike Slovenije, in tudi v postopkih, ki jih omogočajo mednarodna krovna združenja in organizacije, ki združujejo kolektivne organizacije na mednarodni ravni.

----- 68. člen -----

Vsak član in imetnik pravic ali tuja kolektivna organizacija, s katero je sklenjen sporazum o zastopanju, lahko - ne glede na možnosti, ki jih ponuja obstoječi pravni red - v zvezi s pooblastilom za upravljanje pravic, pogoji članstva, zbiranjem in delitvijo nadomestil ter stroški poslovanja, poda pritožbo poslovodstvu.

Pritožbo lahko poda tudi zavezanec za plačilo nadomestila vendar le v zvezi z zbiranjem nadomestila.

Pritožbo, ki mora biti obrazložena in kateri morajo biti priloženi vsi dokazi, katere lahko pridobi pritožnik sam, ter navedeni dokazni predlogi za izvedbo tistih dokazov, ki naj jih izvede poslovodstvo v postopku reševanja pritožbe oz. za pridobitev dokazov, katerih pritožnik utemeljeno in izkazano ne more pridobiti sam, mora vložiti najpozneje v roku 60 (šestdesetih) dni od ugotovitve zatrjevane kršitve ali nepravilnosti, poslovodstvo pa mora o pritožbi odločiti v roku 60 (šestdesetih) dni od dneva prejema pritožbe in svojo odločitev v pisni obliki poslati pritožniku, ali pa mu v istem roku sporočiti, da bo za odločitev zaradi okoliščin, ki jih mora v obvestilu pritožniku izrecno navesti oz. opisati, potreboval dlje časa. V tem primeru mora navesti tudi okvirni rok za sprejem odločitve.

Poslovodstvo mora v primeru, da pritožbi ne ugodi, svojo odločitev obrazložiti.

Odločitev poslovodstva je dokončna.

----- **Razmerje med ustanovitelji in kolektivno organizacijo** -----

----- **69. člen** -----

Dokler ima IPF, k.o. dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji oz. osebe, ki jim zakonodaja, katera ureja statusno obliko IPF, k.o., nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali tega statuta. -----

----- **Prehodna določba** -----

----- **70. člen** -----

Tretji odstavek 3. člena, člen 3a. in 3. odstavek 29. člena tega Statuta začnejo veljati s trenutkom sprejema in se uporabljajo od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz tretjega odstavka 3. člena in iz 3a. člena tega Statuta. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja ali, če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, določila tretjega odstavka 3. člena, 3a. člena in 3. odstavka 29. člena tega Statuta prenehajo veljati. -----

----- **Končna določba** -----

----- **71. člen** -----

Z dnem sprejema tega statuta preneha veljati statut z dne 16. 06. 2022 (šestnajstega junija dvatisočdvaindvajset). -----

----- **72. člen** -----

Ta statut začne veljati z dnem sprejema. -----



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 07. 12. 2022 sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL IZVAJALCEV

Splošno določilo

1. člen

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

Fonogram v teh pravilih pomeni fonogram z izvajalčevo izvedbo.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

Delilna masa

3. člen

IPF, k.o., zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF, k.o. razdeli najprej na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadalje se od dela zbranih nadomestil, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev, v skladu s Pravili o stroških poslovanja odšteje polovica stroškov kolektivne organizacije nastalih v zvezi z upravljanjem te posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi drugi stroški imetnikov pravic izvajalcev, ki so nastali pri upravljanju te pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za Namenski sklad izvajalcev v skladu s Pravili o namenskih skladih izvajalcev. Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil izvajalcev pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic izvajalcev, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

4. člen

Delilna masa izvajalcev se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic izvajalcev (v nadaljevanju tudi: upravičenci).

Delitev

5. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih izvedbe na fonogramih so bile dejansko uporabljene po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe fonograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

Znani upravičenci

6. člen

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so:

- izvajalci, katerih izvedbe so posnete na fonogramu, oziroma
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic.

Znani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

Neznani upravičenci

7. člen

Neznani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.

Izplačevanje upravičencem

8. člen

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.



Delitev nadomestil izvajalcem

9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: repartijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih repartijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Repartijski razredi:

1. Javna priobčitev fonogramov

1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenem območju, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od 1.1.1. do 1.1.4. V tem repartijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi radijskih programov, ki niso vključeni v repartijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in spored najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

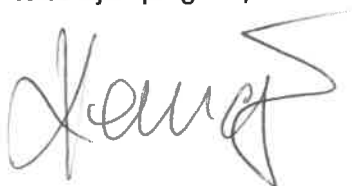
Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni radijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih in televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).



1.4. Kabelska retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v kabelsko retransmisiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih in/ali poslušanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

2.1. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

Razred 2.1.1.: 40 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem članom IPF, k.o., ki so izvorni imetniki pravic izvajalcev, in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev in za katere je v letu za katerega se opravi delitev pri IPF, k.o. evidentirana uporaba (upoštevata se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).

Razred 2.1.2.: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih prijavljenih pri IPF, k.o., in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev (upoštevata se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).

Razred 2.1.3: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih na podlagi vseh obdelanih sporedov radiodifuzno oddajanih radijskih in televizijskih programov v obračunskem obdobju, v katerem so javno priobčeni fonogrami.

3. Dajanje v najem fonogramov

3.1. Dajanje v najem fonogramov

Razred 3.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz dajanja v najem fonogramov in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in podatki o uporabi fonogramov, katerih stroški obdelave ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku). Razlika se razdeli v sorazmernih deležih glede na opravljeno delitev iz naslova definirane uporabe.

4. Reproduciranje fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

4.1. Reproduciranje fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

Razred 4.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov, za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

5. Pravica dajanja na voljo javnosti – ponujanje časovnega zamika v radiodifuznih in kabelsko retransmitiranih programih



5.1. Dajanje na voljo javnosti - ponujanje časovnega zamika v radiodifuznih in kabelsko retransmitiranih programih

Razred 5.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova dajanja na voljo javnosti - ponujanje časovnega zamika v radiodifuznih in kabelsko retransmitiranih programih, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na enak način kot kabelska retransmisija pod točko 1.4. tega člena.

6. Pravica do dodatnega letnega nadomestila iz 122.b člena ZASP

6.1. Pravica do dodatnega letnega nadomestila iz 122.b člena ZASP

Razred 6.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja, distribuiranja in dajanja na voljo javnosti pod pogoji iz 122.b člena ZASP, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (poročilo proizvajalca fonogramov o dejanski uporabi) skladno s 122.b členom ZASP.

Vloge izvajalcev

10. člen

Izvajalci se glede na izvedbo, posneto na fonogramu delijo na:

- glavne izvajalce,
- pogodbene izvajalce.

Kot glavni izvajalci se štejejo izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi fonograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Kot pogodbeni izvajalci se štejejo glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi fonograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Za namen teh Pravil za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju fonograma, njen prispevek k izvedbi, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem fonograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

Uvrščanje fonogramov

11. člen

Fonogrami se glede na število izvajalcev, katerih izvedbe so na fonogramu, razvrščajo na:

- fonograme, na katerih so izvedbe 1 do 40 izvajalcev,
- fonograme, na katerih so izvedbe 41 ali več izvajalcev.

Način delitve nadomestil izvajalcem

12. člen

Vsak izvajalec ima na fonogramu lahko več vlog.

Vsaka začeta minuta uporabljenega fonograma v vsakem posameznem repartijskem razredu šteje 1 točko



Vrednost točke se v vsakem posameznem reparticijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem reparticijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega reparticijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega fonograma × vrednost ene točke.

V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund, aviza, napovednika, jingla, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke.

13. člen

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci si delijo vrednost posameznega fonograma v razmerju:

- a) pri fonogramih z izvedbami 1-40 izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 60 % in pogodbeni izvajalci 40 % vrednosti posameznega fonograma, pri čemer se:
 - delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število vlog,
 - delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število vlog, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec v primeru, da je en sam, ne more dobiti več kot 16 % dobljene vrednosti posameznega fonograma. V primeru, da so na fonogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež razdeli med glavne izvajalce sorazmerno z deleži, ki jim pripadajo na podlagi prejšnje alineje.
- b) pri fonogramih z izvedbami od 41 in več izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 20 % nadomestila, ki pripada fonogramu, 80 % pa prejmejo pogodbeni izvajalci.

Določila o načinu delitve po tem členu veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic izvajalcev ni drugače določeno.

14. člen

Določila 15. in 16. člena določajo način delitve za vse reparticijske razrede, razen za reparticijska razreda 2.1.1 in 2.1.2, katerih delitev se opravi v skladu z opredelitvijo teh dveh reparticijskih razredov v 12. členu teh Pravil.

Izplačevanje nadomestil

15. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

16. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

Prehodna in končna določba

17. člen

Točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil začnejo veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta IPF. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta IPF ali če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil prenehajo veljati.

18. člen

Z dnem sprejema teh Pravil prenehajo veljati Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 16. 06. 2022, ki pa se uporablja za delitve nadomestil zbranih do vključno 31. 12. 2022.

19. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 01. 01. 2023 naprej.



Izvajalci

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	44	97,78%	Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	44	97,78%	Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	44	97,78%	Da

SKLEP 4: Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic o pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe: - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika) - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam o pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe: - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika) - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam o pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da




SKLEP 5: Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic: o pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe: - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih o pravico proizvajalcev fonogramov izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe: - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih o pravico izvajalcev do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da

SKLEP 6: Sprejme se novi Status IPF, k.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	44	97,78%	Da

SKLEP 7: Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

KLEMEN MIHAČIČ






Proizvajalci fonogramov

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	42	42	100,00%	Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	42	42	100,00%	Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	42	42	100,00%	Da

SKLEP 4: Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic o pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe: - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika) - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam o pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe: - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika) - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam o pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	42	42	100,00%	Da



<p align="center">SKLEP 5:</p> <p>Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic:</p> <p>o pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe:</p> <p>- ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih</p> <p>o pravico proizvajalcev fonogramov izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe:</p> <p>- ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih</p> <p>o pravico izvajalcev do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	42	42	100,00%	Da

<p align="center">SKLEP 6:</p> <p align="center">Sprejme se novi Status IPF, k.o.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	42	32	76,19%	Da

<p align="center">SKLEP 7:</p> <p align="center">Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

KLEMEN MIHAČIČ






Skupni sklepi

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	87	86	98,85%	Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	87	86	98,85%	Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	87	86	98,85%	Da

<p style="text-align: center;">SKLEP 4:</p> <p>Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic</p> <p>o pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika) - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam o pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe: - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika) - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam o pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas 	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	87	87	100,00%	Da









SKLEP 5: Skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic: o pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe: - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih o pravico proizvajalcev fonogramov izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe: - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in kabelsko retransmitiranih programih o pravico izvajalcev do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu ZASP	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	87	87	100,00%	Da

SKLEP 6: Sprejme se novi Status IPF, k.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	87	76	87,36%	Da

SKLEP 7: Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.
---	--

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

KLEMEN MIHAČIČ



