



Letno poročilo 2021

OSNOVNI PODATKI O IPF, K.O.

Ime organizacije:

Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o. (v nadaljnjem besedilu: IPF)

Skrajšano ime:

IPF, k.o.

Prevedeno ime:

Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Sedež in poslovni naslov:

Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Telefon:

(01) 52 72 930

Telefaks:

(01) 52 72 931

Spletni naslov:

www.ipf.si

E-pošta:

info@ipf.si

Glavna dejavnost (SKD):

94.999

(Dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij)

Datum vpisa subjekta v sodni register:

11. 7. 2000

Vložna številka:

13339200

Matična številka:

1531964000

Identifikacijska št. za DDV in davčna številka:

SI73602434

Pravnoorganizacijska oblika:

zavod

Poslovna računa:

SI56 1910 0001 1278 826,
DBS, d. d.

SI56 0296 8008 9947 393,

Nova Ljubljanska banka, d. d.

Zastopnik:

Viljem Marjan Hribar, direktor

Predsednik nadzornega odbora:

Boštjan Menart (do 8. 9. 2021),
Boštjan Dermol (od 8. 9. 2021)

Dejavnost:

IPF v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 800-9/96 z dne 7. 11. 2000 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

- pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
- pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
- pravica dajanja v najem fonogramov;
- pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

IPF je bil ustanovljen leta 1997, novembra leta 2000 pa je od Urada RS za intelektualno lastnino prejel dovoljenje za kolektivno uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji. Ustanovitelji IPF so glasbene založbe Menart Records, Dallas Records, Nika Records, Multimedia Records, Dots Records in Sindikat glasbenikov Slovenije (SGS), pozneje pa so se pridružile druge založbe in številni slovenski glasbeniki.

IPF je pomembno vpet v delovanje na področju zaščite intelektualne lastnine in razvoja fonogramske industrije. Je prav tako pomemben dejavnik izven meja Slovenije, saj je zelo aktiven v regiji ter dejaven član evropskih in svetovnih panožnih združenj AEPO-ARTIS, IFPI in SCAPR.

IPF podpira in izvaja projekte, namenjene promociji in spodbujanju priljubljenosti domače glasbene industrije. Najodmevnejši projekt zadnjih let je zagotovo lestvica največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah.

IPF ima vzpostavljen in ustrezno vzdrževan sistem vodenja, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.



O IPF-u

POS LANSTVO

IPF v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih. Na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov ter veljavnih tarif in sporazumov zbira nadomestila in jih imetnikom pravic dodeljuje skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri dodelitvi zbranih nadomestil IPF v največji možni meri sledi dejanski uporabi, tako da sredstva dobijo tisti, katerih fonogrami oz. izvedbe so bile uporabljene.

VIZIJA

IPF s svojim delom teži k učinkovitemu upravljanju sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov tako v Sloveniji kot tudi v tujini. Naša ambicija je postati stroškovno najučinkovitejša kolektivna organizacija.

VREDNOTE

Učinkovitost

Pri svojem delu želimo biti učinkoviti, zato v delovanje vnašamo inovativne pristope in v svetu priznane modele dobrih praks, s katerimi uspešno upravljamo pravice imetnikov pravic. Nenehne spremembe krajine in tehnoloških platform od nas terjajo veliko stopnjo prilagodljivosti. Slednje nas postavlja pred vedno nove izzive, s katerimi se uspešno soočamo. Okvir stroškov, potrebnih za zbiranje nadomestil, uspešno znižujemo in tako višamo sredstva, ki jih delimo imetnikom pravic..

Transparentnost

Član IPF lahko vedno sodeluje pri odločanju o upravljanju svojih pravic. Na skupščine so vabljeni vsi člani, vsakdo ima možnost kandidirati in biti izvoljen v organe zavoda.

Na enem mestu na spletnem mestu www.ipf.si so za uporabnike varovanih del zbrani vsi podatki in dokumentacija, ki ureja višino nadomestil (tarife in sporazumi).

V spletnem portalu ADMISS so za imetnike pravic stalno na voljo tudi ažurni podatki o uporabi varovanega repertoarja vsakega posameznega imetnika pravic.

Svoje dejavnosti IPF tako uporabnikom varovanih del kot imetnikom pravic na teh delih približuje z lastno PR službo (delovno mesto Vodja projektov), ki s sprotnim obveščanjem o aktualnih dogodkih, spremembah zakonodaje, informacijah o pravicah ipd. zagotavlja največjo možno preglednost poslovanja.

Usmerjenost k imetnikom pravic

Imetnik pravic je v središču našega delovanja. Pri IPF stremimo k učinkovitemu upravljanju njegovih pravic, pri čemer delujemo z mislijo na doseg maksimalnega obsega sredstev za delitev.

KAKOVOST

Gradimo korporativno kulturo, ki temelji na odgovornosti. Spoštujemo ljudi in okolje. Odgovorni smo do zaposlenih. Prizadevamo si za medsebojno zaupanje, dobre odnose ter strokovni in osebni razvoj vsakega posameznika. Zavezali smo se k zmanjševanju tveganj poškodb pri delu in zdravstvenih okvar. Cilj je varno in zdravo delovno okolje. Motiviranost zaposlenih izboljšujemo z jasno določenimi cilji in fleksibilnim nagrajevanjem. Odgovorni smo do uporabnikov varovanih del in imetnikov pravic. Prizadevamo si doseči in preseči njihova pričakovanja. Smo zanesljiv, transparenten in zaupanja vreden poslovni partner. Odgovorni smo do dobaviteljev. Delujemo v skladu z mednarodnimi standardi ter v skladu z zakonskimi in drugimi zahtevami.

Cenimo znanje in kompetentnost vsakega posameznika. Omogočamo strokovni in osebni razvoj zaposlenih in spodbujamo timsko delo.

Spremljamo uspešnost in učinkovitost vseh poslovnih procesov in aktivnosti ter zagotavljamo njihovo stalno izboljševanje.



Reparticija

(4)

**Računo-
vodstvo**

(1)

**Odnosi z
javnostmi**

(1)

Direktor

Tajništvo

(1)

Percepcija

(7)

**Mali
uporabniki**

**Radio-
difuzija**

Prireditve



Cenimo znanje in kompetentnost vsakega posameznika. Omogočamo strokovni in osebni razvoj zaposlenih ter spodbujamo timsko delo.



6

Kazalo

0 IPF-u	3
KAZALO	7
LETNO POROČILO ZA POSLOVNO LETO 2021	9
UVOD	11
1. BILANCA STANJA	15
2. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA	17
3. IZKAZ DENARNIH TOKOV PO POSREDNI METODI (različiCa II)	19
4. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM	21
4.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE	21
Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov	21
Tečaj in način preračuna v domačo valuto	21
Računovodske usmeritve	21
Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	21
Opredmetena osnovna sredstva	21
Amortizacija	21
Finančne naložbe	22
Terjatve	22
Denarna sredstva	22
Dolgovi	22
Kratkoročne časovne razmejitve	22
Pripoznavanje prihodkov	22
Poslovni prihodki	23
Finančni prihodki	23
Drugi prihodki	23
Pripoznavanje odhodkov	23
Poslovni odhodki	23
Finančni odhodki	23
Drugi odhodki	23
Izpostavljenost in obvladovanje tveganj	23
Posojilno (kreditno) tveganje	23
Likvidnostno tveganje	23
4.2. POJASNILA K BILANCI STANJA	24
Sredstva	24
4.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	24
4.2.2. Opredmetena osnovna sredstva	24
4.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve	25
4.2.4. Kratkoročne finančne naložbe	25
4.2.5. Kratkoročne poslovne terjatve	25
4.2.6. Denarna sredstva	26
4.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve	26
Viri sredstev	26
4.2.8. Kratkoročne obveznosti	26
4.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve	27
4.3. POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA	28
4.3.1. Čisti prihodki od prodaje	28
4.3.2. Drugi poslovni prihodki	28
4.3.3. Nabavna vrednost prodanih blaga in materiala ter stroški porabe materiala	28
4.3.4. Stroški storitev	29
4.3.5. Stroški dela	29
4.3.6. Amortizacija	30
4.3.7. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	30
4.3.8. Drugi poslovni odhodki	30
4.3.9. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	30
4.3.10. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	31
4.3.12. Drugi odhodki	31
4.4. DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA	31
4.5. Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in po poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi	35
4.6. Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi	37
4.7. Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer so ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni	38
Preglednica stroškov, v kateri so prikazani skupni stroški v primerjavi s preteklim letom in načrt za leto 2021	39
4.8. Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje	40
4.9. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije	40
4.10. Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter so natančno obrazloženi	40
4.11. Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe	41

4.12	Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter so natančno obrazloženi.....	42
4.13	Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi.....	44
4.14	Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi	46
4.15	Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani	47
4.16	Razlogi, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)	48
4.17	Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe	49
4.18	Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji	49
4.19	Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji	51
4.20	Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji	51
4.21	Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.....	51
4.22	Transakcije s povezanimi osebami	51
4.23	Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu	51
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	53
5.1	Razkritje podatkov o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenskih skladih, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe.....	53
5.2.	Natančna obrazložitev porabe sredstev namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navedbo skupnega zneska sredstev v namenskem skladu	54

6.	POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH.....	61
6.1.	Zbiranje nadomestil	62
6.1.1	Javna priobčitev fonogramov	62
6.1.4	Področje kabelske retransmisije.....	65
6.1.5	Področje »novih tehnologij«.....	65
6.1.2.	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.....	66
6.2.	Delitev nadomestil.....	67
6.2.1	Dokumentacija in delitev nadomestil	67
6.2.2	Mednarodno sodelovanje	69
6.3.	Odnosi z javnostmi.....	70
6.4	Poročilo o pravnih zadevah	72
7.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	73
8.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.....	73
9.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SORODNIH PRAVIC	75
10.	OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	82
10.1	Opis statusne oblike in drugi osnovni podatki.....	82
10.2	Način upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije	82
11.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL, KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA, LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSEMI DRUGIMI UGODNOSTMI V KAKRŠNIKOLI OBLIKI	85
12.	FIRMA OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJH IZVAJALCEV	86
13.	POSEBNO POROČILO O PORABI SREDSTEV IZREDNE POMOČI	86
13.1.	Sklad za izredno pomoč izvajalcem	86
13.2.	Sklad za izredno pomoč proizvajalcem fonogramov	91



Letno poročilo 2021



Viljem Marjan Hribar

direktor



Leto 2021 nam bo ostalo v spominu. A verjetno med glasbenimi izvajalci in vsemi tistimi, ki ustvarjajo, delajo in živijo znotraj glasbene industrije, obstaja bore malo takih, ki bi si še kdaj želeli doživeti kaj podobnega.

Uvod

Leto 2021 nam bo ostalo v spominu. A verjetno med glasbenimi izvajalci in vsemi tistimi, ki ustvarjajo, delajo in živijo znotraj glasbene industrije, obstaja bore malo takih, ki bi si še kdaj želeli doživeti kaj podobnega.

Glasbena in prireditvena panoga sta med dejavnostmi, ki jih je pandemija prizadela najhuje. Še zmeraj se pogosto vrtimo okoli izraza glasbena industrija, a zares se mnogi še zmeraj ne zavedajo, o kakšnih številkah je govora. Na tisoče glasbenikov in vseh, ki za njimi stojijo, brez katerih do končnega cilja, poslušalca, gledalca, ne bi prišlo nič. Med vsemi temi je več kot 60 % samozaposlenih, ki so zaradi ukrepov utrpeli najhujši izpad prometa in veliko jih je, ki se dejansko, vsaj znotraj te panoge, ne bodo več pobrali.

Če je bil glasbeni sektor eden prvih, ki je občutil posledice pandemije, bo na žalost med zadnjimi, ki se bo lahko v celoti pozdravil. Te so namreč bistveno bolj daljnosežne, kot bi si sploh mislili in jih bo moč občutiti še v naslednjih letih.

Vsi pozivi vladi, slovenskim evroposlancem, pristojnim resornim ministrstvom in organom v njihovi sestavi ter lokalnim skupnostim, ki smo se jih lotili ali se jim pridružili, so naleteli na bolj ali manj gluha ušesa.

Lahko pa rečem, da nam je prav ta kriza pokazala, kako nujno potrebne so trajnostne rešitve in podpora glasbeni industriji, tako na širšem evropskem področju kot tudi doma. Kako zelo nujna je čimprejšnja in kvalitetna implementacija Direktive o avtorskih pravicah v nacionalno zakonodajo.

Druga polovica leta je bila z nami prijaznejša.

12. oktobra 2021 smo po petnajstih letih podpisali nov Skupni sporazum med Obrtno-podjetniško zbornico Slovenije in Turistično gostinsko zbornico Slovenije ter Zavodom za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov

na področju dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov ter nastanitvenih obratov. Sporazum utrjuje dobre partnerske odnose, uporabnikom varovanih del in imetnikom pravic na teh varovanih delih pa prinaša stabilno in predvidljivo poslovno okolje.

Leto 2021 smo torej vendarle uspešno zaključili tako po rekordnih prihodkih kot tudi po krepitvi partnerskih odnosov z uporabniki in prav tako z drugimi deležniki v kolektivnem upravljanju pravic. Leto 2022 zatorej pričenjamo s trdnimi temelji naše kolektivne organizacije, imetnikom pravic pa se obetajo še spremembe, ki jih bodo prinesle implementacije EU direktiv s spremembami ZASP in ZKUASP. Upamo na naklonjenost državnih organov do imetnikov pravic in do samega kolektivnega upravljanja.

Tako bomo še s trdnejšim korakom krenili v novo obdobje, ki glede na dogajanje v svetu postaja čedalje bolj negotovo.

Pa vendarle, če smo se v zadnjih dveh letih česa naučili, smo se tega, da je edina predvidljiva stalnica nepredvidljivost. Še kako pomembno je torej prilagajanje.

V pričujočem poročilu smo skupaj z vsemi zaposlenimi zbrali tudi te korake leta: ko se je vsak posamezni zaposleni, nato skupaj kot kolektiv ter navsezadnje širše kot družba prilagodil in iskal boljše rešitev. Čeprav se je naokoli vse spremenilo, se določene stvari niso: ostaja medsebojno zaupanje in naravnost k visokim ciljem, četudi se delo opravlja zgolj v pisarni ali nekoliko več od doma.

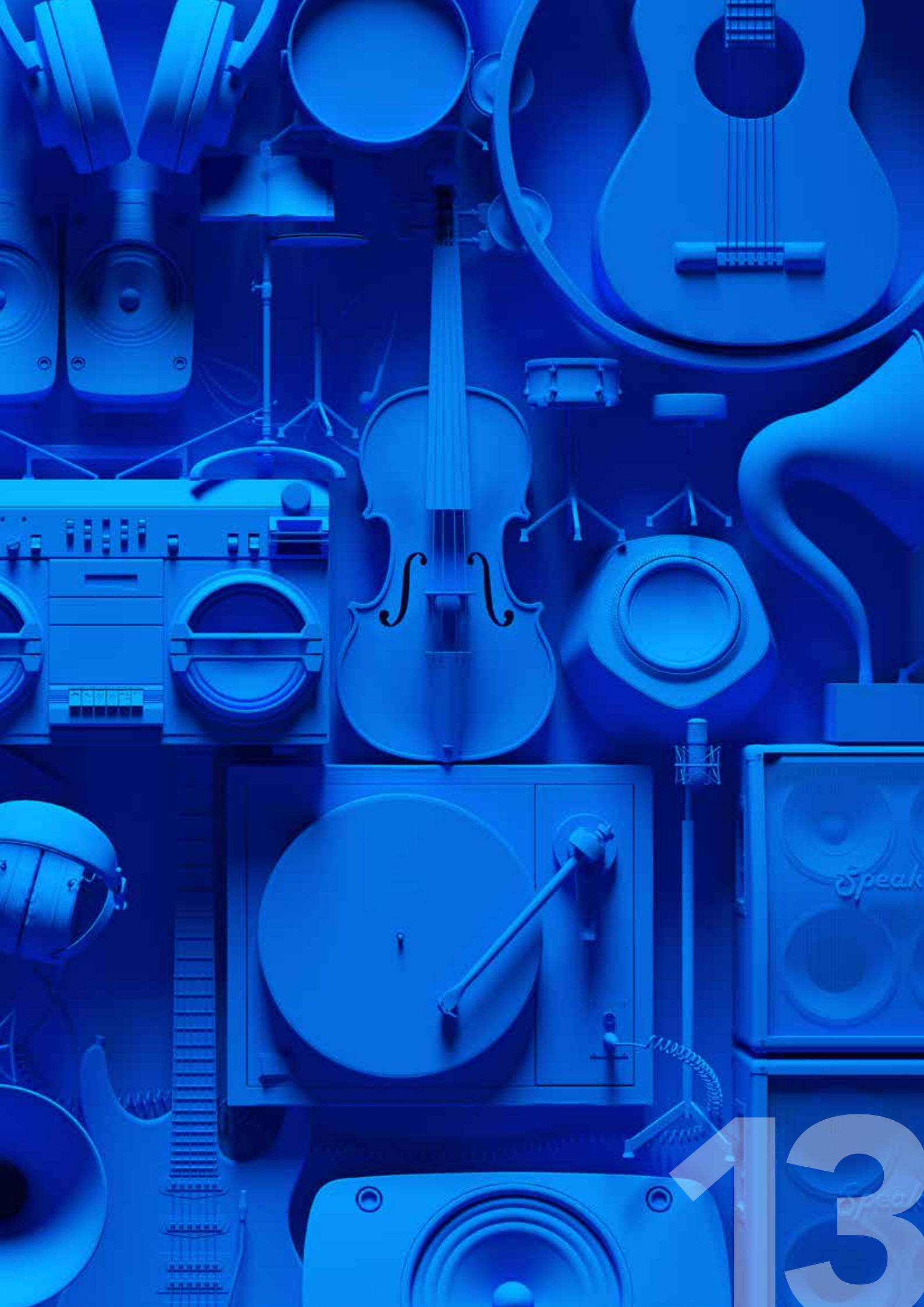
Na slednje sem še posebej ponosen!

Viljem Marjan Hribar, direktor





Računovodsko poročilo



3

Bilanca stanja



1. BILANCA STANJA

v EUR

postavka	pojasnilo	31.12.2021	31.12.2020
SREDSTVA		6.159.167	5.191.791
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		401.445	451.573
I. NEOPREDM. SREDSTVA IN DOLG. AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.1.	301.819	339.862
1. Neopredmetena sredstva		301.648	339.862
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		171	0
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	4.2.2.	91.394	104.024
4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredm. os. sredstva		91.394	104.024
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.3.	8.232	7.688
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		5.516.583	4.631.306
III. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	4.2.4.	5.000	5.000
IV. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.5.	1.012.993	720.996
2. Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev		843.741	492.215
3. Druge kratkoročne poslovne terjatve		169.252	228.781
V. DENARNA SREDSTVA	4.2.6.	4.498.590	3.905.310
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.7.	241.138	108.912
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		6.159.167	5.191.791
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	4.2.8.	228.213	242.190
III. Kratkoročne poslovne obveznosti		228.213	242.190
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.9.	5.930.954	4.949.601

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.

Izkaz poslovnega izida



2. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

v EUR

	pojasnila	2021	2020
1. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	4.3.1.	4.735.771	4.074.831
a) Čisti prihodki od prodaje doseženi na domačem trgu		4.722.283	4.063.967
b) Čisti prihodki od prodaje doseženi na tujem trgu		13.488	10.864
4. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI (s prevred. poslovnimi prihodki)	4.3.2.	7.391	25.942
5. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		4.040.437	3.669.042
a) Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala ter str. porab. materiala	4.3.3.	16.548	19.319
b) Stroški storitev	4.3.4.	4.023.889	3.649.723
6. STROŠKI DELA	4.3.5.	553.475	537.952
a) Stroški plač		435.635	425.411
b) Stroški socialnih zavarovanj		70.195	66.756
- od tega stroški pokojninskih zavarovanj		38.557	36.354
c) Drugi stroški dela		47.645	45.785
7. ODPISI VREDNOSTI		341.878	328.376
a) Amortizacija	4.3.6.	155.363	141.763
c) Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	4.3.7.	186.515	186.613
8. DRUGI POSLOVNI ODHODKI	4.3.8.	17.035	29.073
11. FINANČNI PRIHODKI IZ POSLOVNIH TERJATEV	4.3.9.	40.502	48.990
14. FINANČNI ODHODKI IZ POSLOVNIH OBVEZNOSTI	4.3.10.	245	603
15. DRUGI PRIHODKI	4.3.11.	169.540	419.981
16. DRUGI ODHODKI	4.3.12.	134	4.698
PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
PRESEŽEK ODHODKOV		0	0

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.



Izkaz

denarnih tokov

po posredni metodi



3. IZKAZ DENARNIH TOKOV PO POSREDNI METODI (RAZLIČICA II)

v EUR

	2021	2020
A. Denarni tokovi pri poslovanju		
<i>a) Postavke izkaza poslovnega izida</i>	155.363	141.762
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	4.953.204	4.569.744
Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-4.797.841	-4.427.982
Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	0	0
<i>b) Spremembe čistih obratnih sredstev</i>	542.437	578.444
(in čas. razm., rezervacij ter odlož. terj. in obv. za davek) poslovnih postavk bilance stanja		
Začetne manj končne poslovne terjatve	-292.542	240.405
Začetne manj končne aktivne časovne razmejitev	-132.397	24.946
Začetne manj končne odložene terjatve za davek	0	0
Začetna manj končna sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	0	0
Začetne manj končne zaloge	0	0
Končni manj začetni poslovni dolgovi	-13.977	74.414
Končne manj začetne pasivne časovne razmejitev in rezervacije	981.353	238.679
Končne manj začetne odložene obveznosti za davek	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a + b)</i>	697.800	720.206
B. Denarni tokovi pri investiranju		
<i>a) Prejemki pri investiranju</i>	0	0
Prejemki od dobljenih obresti in deležev v dobičku drugih, ki se nanašajo na investiranje	0	0
Prejemki od odtujitve neopredmetenih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve opredmetenih osnovnih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve naložbenih nepremičnin	0	0
Prejemki od odtujitve finančnih naložb	0	0
<i>b) Izdatki pri investiranju</i>	-104.520	-109.028
Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-81.600	-106.805
Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-22.920	-2.223
Izdatki za pridobitev naložbenih nepremičnin	0	0
Izdatki za pridobitev finančnih naložb	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a + b)</i>	-104.520	-109.028
C. Denarni tokovi pri financiranju		
<i>a) Prejemki pri financiranju</i>	0	0
Prejemki od vplačanega kapitala	0	0
Prejemki od povečanja finančnih obveznosti	0	0
<i>b) Izdatki pri financiranju</i>	0	0
Izdatki za dane obresti, ki se nanašajo na financiranje	0	0
Izdatki za vračila kapitala	0	0
Izdatki za odplačila finančnih obveznosti	0	0
Izdatki za izplačila dividend in drugih deležev v dobičku	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a + b)</i>	0	0
Č. Končno stanje denarnih sredstev	4.498.590	3.905.310
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	593.280	611.178
y) Začetno stanje denarnih sredstev	3.905.310	3.299.131

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.

Pojasnila k računovodskim izkazom





4. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

4.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih oseb zasebnega prava (v nadaljevanju SRS) in dne 25. 11. 2017 sprejetega Pravilnika o računovodstvu ter v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida preračunane v evre po tečaju Evropske centralne banke. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Kolektivna organizacija je uporabila usmeritve, ki so obravnavane v nadaljevanju.

V letu 2021 ni bilo sprememb računovodskih usmeritev.

Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Aktivne časovne razmejitve so dolgoročno odloženi stroški poslovanja.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke – dobiček in prevrednotovalne poslovne odhodke – izguba.

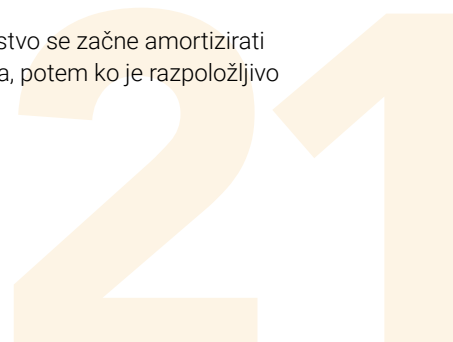
Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca, potem ko je razpoložljivo za uporabo.



Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju ECB; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti. Podrobnejše računovodske usmeritve so razvidne tudi v pojasnilu 4.2.5.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po tečaju Evropske centralne banke na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se organizacija ukvarja in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, organizacija pa zanje še ni prejela plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a še niso zaračunani in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve organizacije že zaračunane, podjetje pa jih še ni opravilo. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi v primeru, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

IPF ni izpostavljen bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, njenega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da IPF ni izpostavljen valutnemu tveganju. Prav tako IPF ni zadolžen, torej ni izpostavljen obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Posojilno (kreditno) tveganje

Posojilno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije posojilnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank kot tudi plačilne nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, radijske in televizijske dejavnosti, trgovinske in druge poslovne dejavnosti, kjer je precej večjih podjetij, ki so dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. Prav tako je med plačniki veliko manjših uporabnikov, za katere ni verjetno, da bi v večji meri zašli v likvidnostne težave. IPF nima večjih težav z izterjavo terjatev, tako da je posojilno tveganje ocenjeno kot nizko.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti: IPF večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot nizko.



4.2. POJASNILA K BILANCI STANJA

Sredstva

4.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Stanje v znesku 301.819 EUR sestoji iz:

a) Neopredmetena sredstva

Stanje neopredmetenih sredstev se je v 2021 glede na predhodno leto povečalo za nove nabave programske opreme v skupni vrednosti 81.600 EUR: PerL, Repl, Knjiga pošte.

v EUR

Gibanje neopredmetenih sredstev	skupaj NS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2021	817.933
Povečanje – aktivacija	0
Povečanja – nove nabave	81.600
Stanje 31. 12. 2021	899.533
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2021	478.071
Amortizacija v letu	119.814
Stanje 31. 12. 2021	597.885
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2021	339.862
Stanje 31. 12. 2021	301.648

v EUR

Gibanje neopredmetenih sredstev	skupaj NS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2020	711.128
Povečanje – aktivacija	0
Povečanja – nove nabave	106.805
Stanje 31. 12. 2020	817.933
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2020	374.073
Amortizacija v letu	103.999
Stanje 31. 12. 2020	478.072
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2020	337.056
Stanje 31. 12. 2020	339.862

b) Dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve v znesku 171 EUR so odloženi stroški poslovanja in predstavljajo vnaprej plačana sredstva organizaciji ANNI d.o.o. za uporabo digitalnega potrdila.

4.2.2. Opredmetena osnovna sredstva

Stanje opredmetenih osnovnih sredstev se je v 2021 glede na predhodno leto povečalo za nove nabave v skupni vrednosti 22.920 EUR: računalniška oprema, klima, pohištvo.

Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove. IPF na dan 31. 12. 2021 nima osnovnih sredstev v finančnem najemu.

v EUR

Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	skupaj OOS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2021	301.155
Povečanja – nabava	22.920
Odtujitve	-2.883
Stanje 31. 12. 2021	321.192
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2021	197.132
Odtujitve	-2.883
Amortizacija v letu	35.549
Stanje 31. 12. 2021	229.798
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2021	104.023
Stanje 31. 12. 2021	91.394

v EUR

Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	skupaj OOS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2020	301.711
Povečanja – nabava	2.223
Odtujitve	-2.779
Stanje 31. 12. 2020	301.155
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2020	162.147
Odtujitve	-2.779
Amortizacija v letu	37.764
Stanje 31. 12. 2020	197.132
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2020	139.564
Stanje 31. 12. 2020	104.023

4.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve

Znesek 8.232 EUR predstavlja terjatve do družb iz naslova pravnomočnih in s strani sodišča potrjenih postopkov prisilnih poravnav.

4.2.4. Kratkoročne finančne naložbe

Na dan 31. 12. 2021 sredstva, vezana pri bankah, znašajo 5.000,00 EUR.

v EUR

Kratkoročne finančne naložbe	31.12.2021	31.12.2020
DBS	5.000	5.000
SKUPAJ	5.000	5.000

4.2.5. Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR

Kratkoročne poslovne terjatve	Bruto vrednost	Popravek vrednosti	31. 12. 2021	31. 12. 2020
• terjatve	2.544.161	1.689.780	854.381	567.417
- do kupcev	2.380.070	1.536.329	843.741	492.215
- iz naslova sodnih postopkov	164.091	153.451	10.640	75.202
• dana predplačila za odvetniške storitve, sodne cenilce in izvedence	74.649	0	74.649	82.717
• dane varščine za sodne takse	71.784	0	71.784	45.000
• za obresti	127	0	127	97
• za vstopni DDV (samoobdavčitev)	11.587	0	11.587	17.128
• ostale terjatve	465	0	465	8.637
SKUPAJ	2.702.773	1.689.780	1.012.993	720.996

Organizacija oblikuje popravek vrednosti

Starostna struktura terjatev glede na datum nastanka je bila konec leta 2021 naslednja:

a) Terjatve do kupcev skladno z naslednjimi kriteriji

- 100 % popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah s kupci – uporabniških fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
- 100 % popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni.

- nezapadlo 655.275 EUR (konec leta 2020 365.523 EUR),
- zapadlo do 150 dni 199.107 EUR (konec leta 2020 204.354 EUR),
- zapadlo do 300 dni 79.830 EUR (konec leta 2020 38.312 EUR),
- zapadlo do 450 dni 77.712 EUR (konec leta 2020 130.256 EUR),
- zapadlo do 600 dni 47.992 EUR (konec leta 2020 129.247 EUR),
- zapadlo do 750 dni 106.928 EUR (konec leta 2020 111.339) in
- zapadlo nad 750 dni 1.377.317 EUR (konec leta 2020 1.144.612 EUR).

b) Terjatve iz naslova sodnih postopkov skladno z naslednjimi kriteriji

- 100 % popravek vrednosti za terjatve, zapadle nad 150 dni.

v EUR

Gibanje popravka vrednosti terjatev	2021	2020
Začetno stanje	1.553.766	1.513.416
• Oblikovani popravki terjatev	186.515	186.613
• Odpisi	-50.501	-146.265
Končno stanje	1.689.780	1.553.766

4.2.6. Denarna sredstva

v EUR

Denarna sredstva	31.12.2021	31.12.2020
• denarna sredstva v banki – evrska	4.491.851	3.894.515
• denarna sredstva v banki – SEK	715	4.301
• denarna sredstva v banki – GBP	6.024	6.280
• denarna sredstva v banki – HUF	0	161
• denarna sredstva v blagajni	0	53
SKUPAJ	4.498.590	3.905.310

4.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

v EUR

Aktivne časovne razmejitve	31.12.2021	31.12.2020
• odloženi odhodki/stroški	29.592	17.068
• nezaračunani prihodki	211.140	91.844
• DDV od prejetih predujmov	406	0
SKUPAJ	241.138	108.912

Znesek v višini 241.138 EUR predstavlja:

- kratkoročno vnaprej zaračunane stroške vzdrževanja programske opreme, revizije, zavarovanj in sodnih taks v višini 29.592 EUR,

- kratkoročno nezaračunane prihodke 211.140 EUR iz naslova poročila od akontacij do polnega nadomestila RTV v znesku 131.807 EUR in kratkoročno nezaračunane prihodke iz naslova nadomestil radijcev v znesku 79.333 EUR.

Viri sredstev

4.2.8. Kratkoročne obveznosti

v EUR

Kratkoročne poslovne obveznosti	31.12.2021	31.12.2020
• do dobaviteljev	123.062	183.883
• iz naslova prejetih predujmov	4.681	0
• iz naslova neto plač	22.597	23.806
• za dodatke pri plači	2.573	2.188
• za davke in prispevke iz in od plač	18.485	19.792
• iz naslova sejnin	0	1.013
• iz naslova nagrad in drugih dohodkov	6.980	6.739
• iz naslova davka na dodano vrednost	19.969	1.991
• iz naslova preplačil, napačnih nakazil	29.167	0
• druge kratkoročne obveznosti	699	2.778
SKUPAJ	228.213	242.190

IPF nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od pet let. IPF nima dolgov iz naslova

predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

4.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

v EUR

Pasivne časovne razmejitve	31.12.2021	31.12.2020
• vnaprej vračunani odhodki iz naslova zbranih nadomestil	5.904.110	4.921.054
• odloženi prihodki	12.394	13.631
• razmejeni davek na dodano vrednost	13.461	14.916
• vnaprej vračunani stroški	59	0
• zadržana sredstva fiduciarnega računa	930	0
SKUPAJ	5.930.954	4.949.601

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 5.930.954 EUR sestavljajo:

- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova zbranih nadomestil, ki še niso bila razdeljena med izvajalce in proizvajalce fonogramov v znesku 5.878.829 EUR,
- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova promocijskega sklada v znesku 25.281 EUR,
- kratkoročno odložene prihodke v znesku 12.394 EUR,
- začasno razmejeni davek na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 13.461 EUR,
- vnaprej vračunane stroške bančnih storitev 59 EUR, ter
- začasno zadržana sredstva na fiduciarnem računu 930 EUR.

Organizacija je ob koncu leta 2021 vnaprej vračunala stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v vrednosti 3.235.109 EUR.

Organizacija je 10. maja 2021 na podlagi 67. člena Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 sprejela Pravila o dodelitvi in izplačilu izredne pomoči izvajalcev in proizvajalcev. Izvajalcem je dodelila izredno pomoč v višini 342.173 EUR in v letu 2021 izplačala 340.487 EUR. Razlika 1.686 EUR se je ob koncu leta vračunala za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov. Proizvajalcem je dodelila izredno pomoč v višini 342.173 EUR in v letu 2021 izplačala 341.173 EUR, razlika 1.000 EUR se je ob koncu leta vračunala za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov.

Organizacija je na podlagi sklepa št. 6. seje Skupščine z dne 15. 7. 2021 oblikovala namenski sklad za izvajalce v višini 136.869 EUR. Izvajalcem je izplačala 133.553 EUR, razlika 3.316 EUR se je ob koncu leta vračunala za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov.

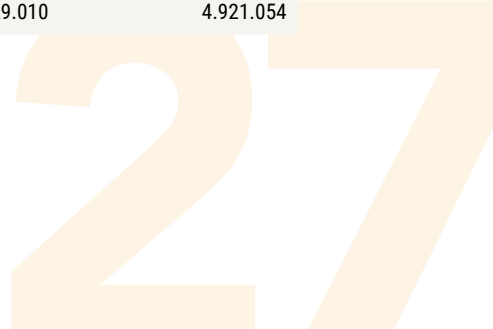
Po izplačanih nadomestilih v letu 2021 v višini 2.179.553 EUR in porabo zastaranih nadomestil za tekoče stroške v višini 78.502 EUR znašajo rezervirana nadomestila iz let od 2005 do 2020 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 5.904.110 EUR, od tega odpade na promocijski sklad 25.281 EUR.

v EUR

Stanje 1.1.2021	črpanje	oblikovanje	stanje 31.12.2021
4.921.054	2.258.055	3.241.111	5.904.110

v EUR

Stanje 1.1.2020	črpanje	oblikovanje	stanje 31.12.2020
4.678.984	2.586.940	2.829.010	4.921.054



4.3. POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA

4.3.1. Čisti prihodki od prodaje

v EUR

Prihodki od poslovanja	2021	2020
• prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	4.722.283	4.063.967
• prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu	13.488	10.864
SKUPAJ	4.735.771	4.074.831

4.3.2. Drugi poslovni prihodki

v EUR

Drugi poslovni prihodki	2021	2020
• prevrednotovalni poslovni prihodki pri obratnih sredstvih	873	4.560
• ostali prevrednotovalni poslovni prihodki	18	0
• državna podpora COVID-19	5.016	21.382
• subvencije prispevkov PIZ	1.484	0
SKUPAJ	7.391	25.942

4.3.3 Nabavna vrednost prodanih blaga in materiala ter stroški porabe materiala

v EUR

Stroški porabljenega materiala	2021	2020
• stroški energije – stroški poslovnih prostorov	12.789	12.767
• str. nadomestnih delov in mat. za vzdrževanje osnovnih sredstev – stroški poslovnih prostorov	651	466
• drobni inventar in računalniška oprema	904	922
• pisarniški material in tiskovine	1.176	4.781
• drugi stroški materiala (čistila ipd.)	1.028	383
SKUPAJ	16.548	19.319

4.3.4. Stroški storitev

v EUR

Stroški storitev	2021	2020
• stroški nadomestil	3.235.137	2.829.010
• reparticija	108.839	118.487
• odvetniške storitve, pravno svetovanje	15.099	16.181
• odnosi z javnostmi	10.904	7.715
• ostalo	54.406	33.865
• računovodstvo, revizija	53.391	59.320
• članarine medn. združenjem	7.809	20.093
• stroški poslovnih prostorov	56.040	54.222
• sejnine in nadomestila	98.683	88.444
• službene poti – sodelovanje tujina	0	981
• službene poti	899	798
• IT storitve	103.762	126.750
• poština	31.799	31.542
• stroški progr. opreme	496	19.101
• stroški reprezentance	5.005	2.910
• stroški pravnih postopkov	140.806	149.512
• percepcija	100.813	90.792
SKUPAJ	4.023.889	3.649.723

4.3.5. Stroški dela

v EUR

Stroški dela	2021	2020
• stroški plač in nadomestil	435.635	425.411
• stroški prispevkov socialnih zavarovanj	31.638	30.402
• stroški prispevkov pokojninskih zavarovanj	38.557	36.354
• drugi stroški dela	47.645	45.785
SKUPAJ	553.475	537.952

Drugi stroški dela vključujejo regres za letni dopust, stroške prevoza na delo in stroške prehrane zaposlencev.

V letu 2021 je IPF imel povprečno 14,80 zaposlenih in 15 zaposlenih na dan 31. 12. 2021. V letu 2020 je IPF imel povprečno 14,21 zaposlenih in 14 zaposlenih na dan 31. 12. 2020.

4.3.6. Amortizacija

v EUR

Amortizacija	2021	2020
• amortizacija neopredmetenih sredstev	119.814	103.999
• amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	35.549	37.764
SKUPAJ	155.363	141.763

4.3.7. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih

v EUR

Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	2021	2020
• obratna sredstva	186.515	186.613
SKUPAJ	186.515	186.613

4.3.8. Drugi poslovni odhodki

v EUR

Drugi poslovni odhodki	2021	2020
• sodne takse – stroški pravnih postopkov	15.531	27.147
• pristojbine	30	600
• prispevek za stavbno zemljišče – stroški poslovnih prostorov	1.272	1.287
• ostali stroški – stroški poslovnih prostorov	202	39
SKUPAJ	17.035	29.073

4.3.9. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev

v EUR

Finačni prihodki iz poslovnih obveznosti	2021	2020
• prihodki od obresti (depozitnih, a vista)	30	490
• prihodki od obresti iz naslova izvršb	39.998	48.348
• tečajne razlike	474	152
SKUPAJ	40.502	48.990

4.3.10. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti

V letu 2021 je bilo za 88 EUR stroškov obresti in za 157 EUR negativnih tečajnih razlik.

4.3.11. Drugi prihodki

v EUR		
Drugi prihodki	2021	2020
• prejete odškodnine komerc. fonogr.	75.052	167.297
• prejete odškodnine iz naslova sodb	57.640	74.926
• prejete odškodnine in stroški izvršb iz naslova sodnih poravnav	17.333	126.724
• opomini, pozivi	880	713
• civilne kazni (sod. post.), stroški izterjave (ZUJF)	18.635	50.321
SKUPAJ	169.540	419.981

4.3.12. Drugi odhodki

Drugi odhodki v skupni višini 134 EUR predstavljajo donacije v znesku 55 EUR in negativne evrske izravnave v znesku 79 EUR.

4.4. DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2021.

Odprava omejevalnih ukrepov, vezanih na bolezen COVID-19, IPF-u v letu 2022 prinaša stabilnejše poslovno okolje, saj so uporabniki varovanih del iz repertoarja IPF ponovno začeli poslovati neomejeno, zato v letu 2022 pričakujemo znatno višje prihodke

glede na obdobje 2020–2021. Trend sklenjenih poslovnih razmerij z uporabniki in zbranih nadomestil v prvem kvartalu leta 2022 je pozitiven.

Vpliv vojne v Ukrajini ne vpliva na poslovno dejavnost IPF, saj posluje izključno s partnerji oz. uporabniki varovanih del v Republiki Sloveniji. Menimo, da vojna ne bo vplivala na obseg uporabe varovanih del, zato ne vidimo možnosti za vpliv na dejavnost IPF, k. o.



Izjava posloводства IPF, k.o.





Izjava posloводства IPF, k.o.

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2021, končane na dan 31. decembra 2021, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskemu izkazu v tem letnem poročilu.

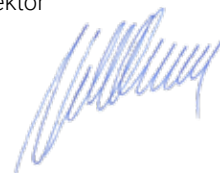
Poslovodstvo je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja IPF in izidov njegovega poslovanja za leto 2021.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju IPF in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakolitosti.

IPF ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Viljem Marjan Hribar, direktor



Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom



Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom

4.5 Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in po poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek avtorskih honorarjev (v eur) skupaj
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	2021	1.640.959
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	2021	85.060
	Radiodifuzno oddajanje	2021	1.679.198
	Kabelska retransmisija	2021	561.803
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	2021	873.322
Prihodki, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		2021	13.488
Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog		2021	99.373
skupaj			4.953.203

IPF zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF najprej razdeli na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev, in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Ob upoštevanju prihodkov, ki za imetnike pravic izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij (12.622,93 EUR za izvajalce in 864,62 EUR za proizvajalce fonogramov), tako iz zbranih sredstev imetnikom pravic izvajalcev pripada 2.482.481 EUR, imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov pa 2.470.722 EUR.

IPF v letu 2021 ni zbral nadomestil za naslednje primere izkoriščanja že objavljenih fonogramov:

- dajanje v najem fonogramov,
- reproduciranje in javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

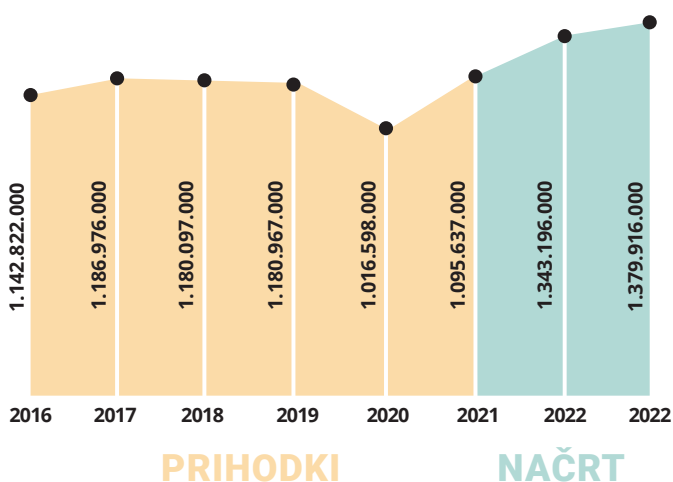
Prav tako v zvezi z navedenimi primeri izkoriščanja že objavljenih fonogramov stroški niso nastali. Iz istega razloga v tabelah v nadaljevanju vrste pravic iz alinej prejšnjega odstavka niso vključene.

V letu 2021 smo zbiranje nadomestil zaključili z višjimi prihodki, kot jih je predvideval sprejeti Poslovno-finančni načrt za poslovno leto 2021, predvsem zaradi prihodkov iz naslova privatnega reproduciranja, ki so po desetletju končno spet pritekla med prihodke IPF, višjim tarifam za določene vrste uporabe varovanih del ter odpiranja dejavnosti, ki so bile pred tem omejene z namenom preprečevanja širjenja novega koronavirusa.

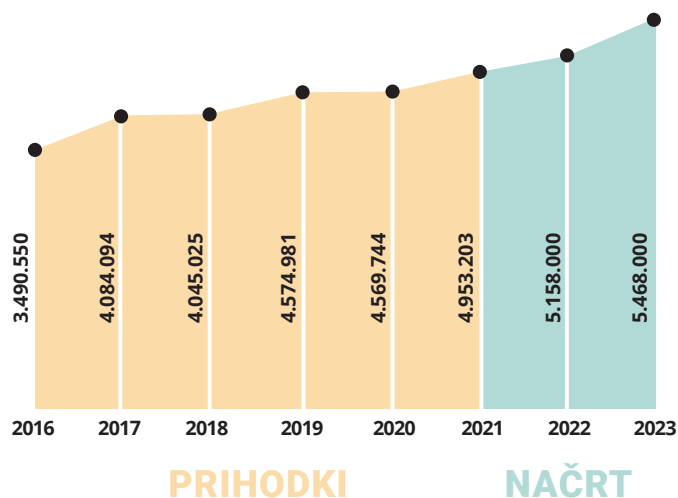
V nadaljevanju podajamo sumarno realizacijo prihodkov glede na sprejeti finančni načrt. Le-ta je prilagojen na način, kot ga določajo akti IPF, sprejeti na skupščini dne 15. 7. 2021. Vsi zneski so v EUR.

Zap.	Postavka	Realizacija 2020	Realizacija 2021	Indeks realizacija 2020/2021	načrt 2021	Indeks realizacija 2021/načrt 2021	Načrt 2022	Načrt 2023
I.	Javno priobčitev fonogramov	3.853.814	3.967.020	1,03	3.655.000	1,09	4.668.000	4.978.000
I.1	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	1.514.489	1.640.959	1,08	1.510.000	1,09	2.150.000	2.300.000
I.2	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	69.001	85.060	1,23	50.000	1,70	290.000	350.000
I.3	Radiodifuzno oddajanje	1.691.487	1.679.198	0,99	1.590.000	1,06	1.653.000	1.703.000
I.3.1	Radiotelevizija Slovenija	882.734	935.618	1,06	900.000	1,04	940.000	940.000
I.3.2	Izdajatelji radijskih programov	506.756	484.129	0,96	390.000	1,24	400.000	450.000
I.3.3	Izdajatelji televizijskih programov	297.946	255.379	0,86	285.000	0,90	295.000	295.000
I.3.4	Druga vrsta uporabe (npr. simulcasting, webcasting ipd.)	4.051	4.072	1,01	15.000	0,27	18.000	18.000
I.4	Kabelska retransmisija	578.837	561.803	0,97	505.000	1,11	575.000	625.000
II.	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	602.921	873.322	1,45	400.000	2,18	400.000	400.000
III.	Dajanje v najem fonogramov	0	0	0	0	0	0	0
IV.	Prihodki, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij	11.017	13.488	1,22	10.000	1,35	10.000	10.000
V.	Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih storitev	80.610	99.373	1,23	80.000	1,24	80.000	80.000
VI.	Drugi prihodki povezani s poslovnimi učinki	21.383	0	0	0	0	0	0
	skupaj	4.569.745	4.953.203	1,08	4.145.000	1,19	5.158.000	5.468.000

Prihodki evropskih kolektivnih organizacij



Prihodki IPF k.o.



4.6 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek vseh stroškov	Nadomestila
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	894.330 €	18,06 %
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	43.253 €	0,87 %
	Radiodifuzno oddajanje	405.462 €	8,19 %
	Kabelska retransmisija	161.797 €	3,27 %
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)	130.889 €	2,64 %
Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij			0,00 %
Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog		82.363 €	1,66 %
Skupaj		1.718.094 €	34,69 %

V preglednici so vračunani tudi prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizterljivih poslovnih terjatev ter kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini **186.515 EUR**. Strošek je v največji meri posledica neplačevanja nadomestil, ki jih IPF zaračunava izdajateljem komercialnih radijskih programov za javno priobčitev fonogramov. IPF neplačana nadomestila terja preko pristojnih sodišč.

Stroški kolektivne organizacije bi v primeru vseh poravnanih obveznosti uporabnikov varovanih del iz repertoarja IPF znašali **1.531.579 EUR**, kar je **30,92 %**.

IPF tako nadaljuje trend zniževanja stroškov tako nominalno kot tudi v razmerju stroškov v prihodkih.

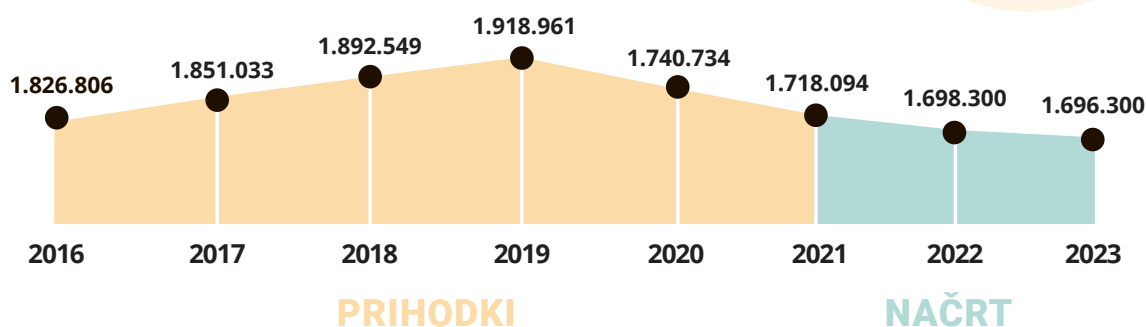
4.7 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer so ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni na:

	Javna priobčitev fonogramov				Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo		Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog			
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Delež v %	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Delež v %	Radiodifuzno oddajanje	Delež v %	Kabelska retransmisija	Delež v %	Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij	Delež v %	Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog	
I. Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	61.381 €	1,24	2.059 €	0,04	2.379 €	0,05	729 €	0,01	466 €	0,01	27.866 €	0,56
II. Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	49.864 €	1,01	2.516 €	0,05	35.552 €	0,72	15.009 €	0,30	9.758 €	0,20		
III. Odvetniški stroški	65.762 €	1,33	237 €	0,00	43.030 €	0,87	841 €	0,02	1.100 €	0,02		
IV. Stroški informacijske tehnologije	58.545 €	1,18	2.457 €	0,05	20.327 €	0,41	10.605 €	0,21	6.895 €	0,14	5.729 €	0,12
V. Stroški dela	271.203 €	5,48	15.694 €	0,32	102.925 €	2,08	51.079 €	1,03	67.034 €	1,35	36.402 €	0,73
VI. Stroški zunanjih izvajalcev												
VII. Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	387.575 €	7,82	20.290 €	0,41	201.249 €	4,06	83.533 €	1,69	45.636 €	0,92	12.366 €	0,25
VII.1 Odnosi z javnostmi	6.367 €	0,13	169 €	0,00	2.590 €	0,05	1.317 €	0,03	856 €	0,02		
VII.2 Ostali stroški	33.197 €	0,67	1.894 €	0,04	10.931 €	0,22	5.974 €	0,12	3.884 €	0,08		
VII.3 Računovodstvo/revizija	28.800 €	0,58	2.052 €	0,04	10.775 €	0,22	6.217 €	0,13	4.042 €	0,08		
VII.4 Članarine mednarodnih organizacij	4.148 €	0,08	266 €	0,01	1.711 €	0,03	961 €	0,02	625 €	0,01		
VII.5 Stroški poslovnih prostorov	39.032 €	0,79	2.720 €	0,05	13.503 €	0,27	7.738 €	0,16	5.031 €	0,10		
VII.6 Sejnine in nadomestila	48.355 €	0,98	2.798 €	0,06	18.351 €	0,37	9.107 €	0,18	5.921 €	0,12	12.249 €	0,25
VII.7 Službene poti	373 €	0,01	22 €	0,00	270 €	0,01	71 €	0,00	46 €	0,00	117 €	0,00
VII.8 Mednarodno sodelovanje												
VII.9 Pisarniški material	687 €	0,01	46 €	0,00	205 €	0,00	117 €	0,00	76 €	0,00		
VII.10 Poštnina	20.557 €	0,42	831 €	0,02	6.344 €	0,13	2.193 €	0,04	1.426 €	0,03		
VII.11 Reprezentanca	2.829 €	0,06	102 €	0,00	1.258 €	0,03	564 €	0,01	367 €	0,01		
VII.12 Amortizacija	80.789 €	1,63	6.168 €	0,12	32.503 €	0,66	19.117 €	0,39	12.429 €	0,25		
VII.13 Izravnave/obresti	78 €	0,00	1 €	0,00	5 €	0,00	3 €	0,00	2 €	0,00		
VII.14 Popravek terjatev	93.479 €	1,89	3.048 €	0,06	70.348 €	1,42	16.736 €	0,34	10.881 €	0,22		
VII.15 Stroški notarja	328 €	0,01	24 €	0,00	126 €	0,00	74 €	0,00	48 €	0,00		
VII.16 Stroški pravnih mmej					12.271 €	0,25	1.804 €	0,04				
VII.17 Svetovanja in pravna pomoč	5.172 €	0,10			195 €	0,00	11.536 €	0,23				
VII.18 Drugi stroški pravnih postopkov (mediatorji, povračila stroškov pd.)	70 €	0,00										
VII.19 Stroški sodnih taks	2.046 €	-0,04	150 €	0,00	19.841 €	0,40	3 €	0,00	2 €	0,00		
VII.20 Stroški izvršiteljev	255.360 €	0,51			24 €	0,00						
SKUPAJ I + II + III + IV + V + VI + VII:	894.330 €	18,06	43.253 €	0,87	405.462 €	8,19	161.797 €	3,27	130.889 €	2,64	82.363 €	1,66

V preglednici so vračunani tudi prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizterljivih poslovnih terjatev ter kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini **186.515 EUR**. Strošek je v največji meri posledica neplačevanja nadomestil, ki jih IPF zaračunava izdajateljem komercialnih radijskih programov za javno priobčitev fonogramov. IPF neplačana nadomestila terjaja preko pristojnih sodišč.

Stroški kolektivne organizacije bi v primeru vseh poravnanih obveznosti uporabnikov varovanih del iz repertoarja IPF znašali **1.531.579 EUR**, kar je **30,92 %**.

Stroški IPF k.o.



Preglednica stroškov, v kateri so prikazani skupni stroški v primerjavi s preteklim letom in načrt za leto 2021

Zap.	Postavka	Realizacija 2020	Realizacija 2021	Indeks realizacija 2021/2020	Načrt 2021	Indeks realizacija 2021/načrt 2021	Načrt 2022	Načrt 2023
I.	Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	90.792	100.813	1,11	130.000	0,78	130.000	130.000
II.	Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	118.487	108.839	0,92	120.000	0,91	120.000	120.000
III.	Odvetniški stroški	102.930	105.269	1,02	150.000	0,70	140.000	140.000
IV.	Stroški informacijske tehnologije	146.347	104.489	0,71	100.000	1,04	100.000	100.000
V.	Stroški dela	537.952	553.475	1,03	545.000	1,02	545.000	545.000
VI.	Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0	0	0	0	0
VII.	Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	744.226	745.208	1,00	656.800	1,13	663.300	661.300
VII.1	Odnosi z javnostmi	7.715	10.904	1,41	10.000	1,09	10.000	10.000
VII.2	Ostali stroški	39.322	57.078	1,45	30.000	1,90	30.000	30.000
VII.3	Računovodstvo/revizija	59.320	53.391	0,90	60.000	0,89	60.000	62.000
VII.4	Članarine mednarodnim organizacijam	20.093	7.809	0,39	15.000	0,52	15.000	15.000
VII.5	Stroški poslovnih prostorov	68.315	70.303	1,03	65.000	1,08	65.000	70.000
VII.6	Sejnine in nadomestila	88.444	98.683	1,12	85.000	1,16	85.000	85.000
VII.7	Službene poti	1.779	899	0,51	10.000	0,09	18.000	20.000
VII.8	Mednarodno sodelovanje	0	0	0	0	0	8.000	3.000
VII.9	Pisarniški material	4.781	1.176	0,25	5.000	0,24	5.000	6.000
VII.10	Poštnina	31.542	31.799	1,01	35.000	0,91	35.000	33.000
VII.11	Reprezentanca	2.910	5.005	1,72	4.500	1,11	5.000	5.000
VII.12	Amortizacija	141.763	155.363	1,10	140.000	1,11	130.000	130.000
VII.13	Izravnave/obresti	6	87	14,50	400	0,22	400	400
VII.14	Popravek terjatev	186.613	186.515	1,00	100.000	1,87	100.000	90.000
VII.15	Stroški notarja	681	615	0,90	900	0,68	900	900
VII.16	Stroški pravnih mnenj	23.803	11.731	0,49	15.000	0,78	10.000	10.000
VII.17	Svetovanja in pravna pomoč	13.490	12.840	0,95	20.000	0,64	20.000	20.000
VII.18	Drugi stroški pravnih postopkov (mediatorji, povračila stroškov ipd.)	312	70	0,22	1.000	0,07	1.000	1.000
VII.19	Stroški sodnih taks	27.747	15.560	0,56	30.000	0,52	35.000	40.000
VII.20	Stroški izvršiteljev	25.590	25.380	0,99	30.000	0,85	30.000	30.000
	Skupaj I + II + III + IV + V + VI + VII	1.740.734	1.718.093	0,99	1.701.800	1,01	1.698.300	1.696.300

4.8 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje

IPF je skladno z akti in sklepi skupščine v letu 2021 v namenske sklade odvedel sredstva in jih dodelil ter izplačal v okviru redne dejavnosti kolektivne organi-

zacije, zato posebni stroški z delovanjem namenskih skladov niso nastali.

4.9 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

Skladno z 52. členom Statuta IPF so viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni z bančnih depozitov,
- lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju,
- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, ki se lahko namenijo le za zniževanje stroškov poslovanja (Društvo KOPRIVA, k. o.),
- prihodki iz morebitnih drugih virov, na primer (a ne izključno) donacije, darila idr.

4.10 Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter so natančno obrazloženi

Razporeditev avtorskih honorarjev oz. nadomestil v Namenskem skladu izvajalcev, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe:

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	46.510,93
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	2.119,07
	Radiodifuzno oddajanje	51.946,62
	Kabelska retransmisija	17.776,46
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	18.516,09
Skupaj		136.869,17

4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

IPF je v letu 2021 izvedel naslednje delitve zbranih nadomestil, prikazane ločeno po vrsti avtorskih pravic,

vrsti uporabe, kategoriji imetnikov pravic ter obdobju, za katero so bila nadomestila zbrana:

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Obračunsko obdobje	Število delitev
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	proizvajalci fonogramov	2015 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	proizvajalci fonogramov	2015 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	proizvajalci fonogramov	2015 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	izvajalci	2015 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	izvajalci	2015 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	izvajalci	2015 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	proizvajalci fonogramov	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	proizvajalci fonogramov	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	proizvajalci fonogramov	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	kabelska retransmisija	proizvajalci fonogramov	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	izvajalci	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	izvajalci	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	izvajalci	2020	1
Javna priobčitev fonogramov	kabelska retransmisija	izvajalci	2020	1
Skupno število delitev:				14

Nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije za leto 2015, je IPF delil v skladu z veljavnimi pravili o delitvi nadomestil za leto 2015, ki zaradi racionalnosti poslovanja še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato so se ta nadomestila proporcionalno razdelila med ostale razrede v delitvi.

Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana z naslova kabelske retransmisije, za leto 2020 delila v ločenih razredih.



4.12 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic v letu 2021, pri čemer so ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic,

vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2015**	468.998 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2015**	92.565 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2015**	254.150 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016	31.270 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016	4.112 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016	14.815 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	38.425 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	4.877 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	27.677 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	247.350 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	10.439 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	214.497 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	91.130 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2015**	424.338 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2015**	83.079 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2015**	236.692 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016	10.305 €

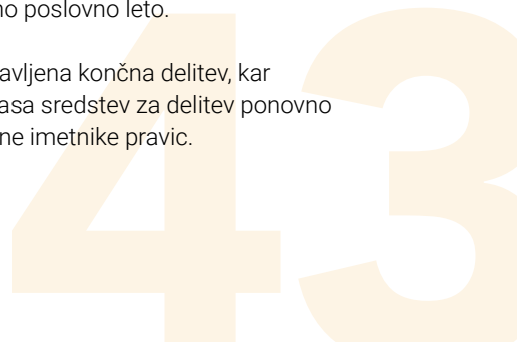
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016	1.667 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016	3.061 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017	8.718 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017	1.450 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017	3.163 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	13.144 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	2.765 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	4.047 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2019	5.445 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2019	730 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2019	4.206 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	303.865 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2020	12.845 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2020	265.134 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2020	114.481 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

V zgornji preglednici je prikazano stanje vseh dodeljenih nadomestil za posamezno poslovno leto.

**Za leto 2015 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.



4.13 Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, plačanih imetnikom pravic v letu 2021, pri čemer so ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic,

vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2015**	220.627 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2015**	46.342 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2015**	127.577 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016	6.571 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016	1.532 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016	3.020 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2017	1.499 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2017	386 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2017	427 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2018	3.734 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2018	838 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2018	1.254 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	63.335 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	6.856 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	20.724 €
Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Izvajalci	2019	3.168 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	126.805 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	5.879 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	108.862 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	46.827 €
Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Izvajalci	2020	2.994 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2015**	360.828 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2015**	67.469 €



Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2015**	211.582 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016	7.960 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016	1.268 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016	2.444 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017	5.017 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017	692 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017	2.312 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	9.515 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	1.705 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	3.147 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2019	17.048 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2019	4.158 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2019	13.123 €
Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2019	31.183 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	263.321 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2020	11.138 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2020	245.013 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2020	106.230 €
Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	13.934 €

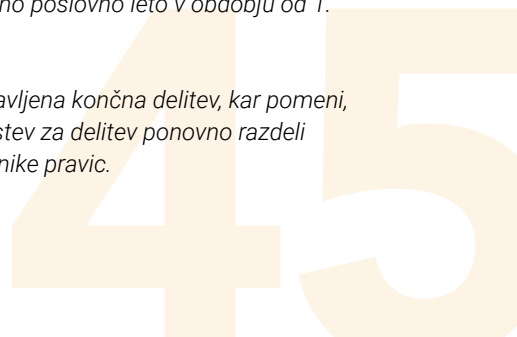
*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe,

vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

IPF je v letu 2021 prejel podatke o imetnikih pravic na fonogramih, ki so potrebni za izplačilo nadomestil, in na podlagi teh podatkov za posamezno preteklo poslovno leto dodatno izplačal nadomestila imetnikom pravic. V zgornji preglednici je prikazano stanje za dodatno izplačana nadomestila za posamezno poslovno leto v obdobju od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

**Za leto 2015 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.



4.14 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer so ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtor-

skih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016	22.888 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016	2.769 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016	10.945 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	10.911 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	-1.032 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	11.384 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	25.044 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	795 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	21.469 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	8.970 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016	9.769 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016	2.233 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016	3.447 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017	14.855 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017	3.239 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017	4.245 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	18.013 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	5.450 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	8.190 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2019	-291 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2019	25 €

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2019	-154 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	33.944 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2020	1.368 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2020	21.204 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2020	9.120 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

IPF je v letu 2021 prejel podatke o imetnikih pravic na fonogramih, ki so potrebni za izplačilo nadomestil, in na podlagi teh podatkov za posamezno preteklo poslovno leto dodatno izplačal nadomestila imetnikom pravic. V zgornji preglednici je prikazano stanje za dodatno izplačana nadomestila za posamezno poslovno leto v obdobju od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

4.15 Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V spodnji tabeli so podani skupni zneski zbranih nadomestil, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer so ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtor-

skih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2015**	520 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2015**	61 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2015**	250 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016	5.517 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016	794 €



Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016	2.903 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	-36.154 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	-2.916 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	-20.355 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	69.977 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	4.254 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	68.431 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	32.305 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2015**	1,14 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016	1 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017	0 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	28 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	7 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	2 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2019	0 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2019	0 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2019	5 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	8.567 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2020	1.691 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2020	20.043 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2020	9.482 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini dne 23. 8. 2019, na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

**Za leto 2015 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.

4.16 Razlogi, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)

IPF je skladno z ZKUASP opravil dodelitev in izplačilo zbranih avtorskih honorarjev v devetih mesecih leta 2021.

4.17 Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe

Zneseki nerazdeljenih nadomestil:

	Imetniki pravic izvajalcev	Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov
2017	90.325,04 €	65.335,40 €
2018	91.527,16 €	69.020,54 €

w

Nerazdeljena nadomestila niso bila porabljena in se skladno z ZKUASP vodijo ločeno.

4.18 Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

a) Zneski, plačani drugim kolektivnim organizacijam na podlagi sklenjenih pogodb s tujimi kolektivnimi organizacijami

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PI - Srbija	11.248,75
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ITSRIGHT - Italija	3.303,52
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	HUZIP - Hrvaška	42.346,5
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ACTRA - Kanada	4.447,88
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ARTISTI - Kanada	1.954,71
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PLAYRIGHT - Belgija	2.159,13
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GVL - Nemčija	26.150,98
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AGATA - Litva	39,28
Sorodna pravica - proizvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AGATA - Litva	13,86

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	STOART – Poljska	805,66
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ABRAMUS – Brazilija	8,85
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GRAMEX DK – Danska	3.818,92
Sorodna pravica - proizvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GRAMEX DK – Danska	53,55
Sorodna pravica - proizvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PPL – Velika Britanija	2.922,91

* Kot pojasnilo v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe.

b) Zneski, prejeti s strani tujih kolektivnih organizacij

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica – izvajalci	**	HUZIP – Hrvaška	3.111,64
Sorodna pravica – izvajalci	**	AIE – Španija	102,91
Sorodna pravica – izvajalci	**	ITSRIGHT – Italija	4.417,64
Sorodna pravica – proizvajalci	**	ITSRIGHT – Italija	233,07
Sorodna pravica – izvajalci	**	AGATA – Litva	15,34
Sorodna pravica – izvajalci	**	GVL – Nemčija	2.983,85
Sorodna pravica – izvajalci	**	PPL – Velika Britanija	618,14
Sorodna pravica – izvajalci	**	GRAMEX DK – Danska	127,19
Sorodna pravica – proizvajalci	**	SENA – Nizozemska	631,55
Sorodna pravica – izvajalci	**	SAMI – Švedska	235,76
Sorodna pravica – izvajalci	**	AMANAT – Kazahstan	165,22
Sorodna pravica – izvajalci	**	LAIPA – Latvija	88,91
Sorodna pravica – izvajalci	**	CPRA – Japonska	148,48
Sorodna pravica – izvajalci	**	STOART – Poljska	144,93
Sorodna pravica – izvajalci	**	INTERGRAM – Češka	111,97
Sorodna pravica – izvajalci	**	PLAYRIGHT – Belgija	247,21
Sorodna pravica – izvajalci	**	NORMA – Nizozemska	57,71
Sorodna pravica – izvajalci	**	GDA – Portugalska	11,82
Sorodna pravica – izvajalci	**	CREDIDAM – Romunija	34,21

**IPF za nadomestila, ki jih prejme na podlagi sklenjenih sporazumov o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo, ne

prejme informacije o vrsti uporabe varovanih del. Zato so podatki v preglednici prikazani v enotnem znesku.

4.19 Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunal stroškov poslovanja.

4.20 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF drugim kolektivnim organizacijam ni plačal stroškov poslovanja.

4.21 Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

Glej točko 4.18, razdelek b.

4.22 Transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 18. točko 2. odstavka 41. člena ZKUASP so v nadaljevanju podane vse transakcije s povezanimi osebami, kot jih določa zakon, ki ureja medije.

Naziv	Zaračunano nadomestilo za javno priobčitev fonogramov (brez DDV)	Plačane storitve (brez DDV)	Izplačana nadomestila po izvedenih delitvah skupaj s sredstvi namenskega sklada in izrednega sklada po PKP 7 (brez DDV)
AKIN d.o.o.	/	/	3.422,72
NIKA d.o.o. Ljubljana	/	/	367.295,58
NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana	/	/	9.243,29
DO RAJA d.o.o.	/	/	/
MENART RECORDS d.o.o.	/	/	358.772,55
PLAYA BAR D.O.O.	69,52	/	/
DALLAS d.o.o.	/	/	39.450,17
MARS MUSIC d.o.o.	73,60	/	/
Andrej Sraka, s.p.	/	/	/
Boštjan Dermol s.p.	/	/	/
DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ	/	/	93,48

4.23 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

IPF je imel v poslovnem letu 2021 povprečno 14,8 zaposlenih delavcev.



Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov



5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

5.1 Razkritje podatkov o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenskih skladih, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

Skladno s 54. členom Statuta IPF ima kolektivna organizacija oblikovana:

- namenski sklad izvajalcev in
- namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Skupščina IPF je na seji skupščine dne 15. 7. 2021 sprejela naslednji sklep:

Sklep 6:

Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2020 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe):

- **Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti**
- **Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah**
- **Radiodifuzno oddajanje**
- **Kabelska retransmisija in 10 % iz naslova vrste uporabe:**
- **Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.**

Razporeditev avtorskih honorarjev v Namenski sklad izvajalcev, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe:

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	46.510,93
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	2.119,07
	Radiodifuzno oddajanje	51.946,62
	Kabelska retransmisija	17.776,46
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	18.516,09
Skupaj		136.869,17

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov sredstev v Namenski sklad proizvajalcev fonogramov ni odvedla.

5.2. Natančna obrazložitev porabe sredstev namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navedbo skupnega zneska sredstev v namenskem skladu

Skladno s Pravili o namenskih skladih vsaka kategorija imetnikov pravic sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada. Slednje lahko poteka tako, da sredstva

v postopku, ki se jih določi pred črpanjem sredstev, deli vsaka kategorija imetnikov pravic sama oz. preko svojih predstavnikov ali tretjih oseb, ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa vsake kategorije imetnikov pravic bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi vsaka kategorija imetnikov pravic.

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev je na seji skupščine dne 15. 7. 2021 tako sprejela naslednje sklepe:

Sklep 7:

Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2019 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ipd.) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 10 EUR;
- so imetniki pravic na najmanj pet fonogramih, za katere je imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2015-2019 prejel nadomestilo;
- imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.

Namenski sklad izvajalcev se razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2019 iz vrst uporabe po repartijskih razredih iz prve alineje 1. odstavka tega sklepa.

1. Podatki o prejemnikih in višini sredstev, ki so jim bila izplačana po Sklepu 7:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
ADAMIČ NATAŠA	26,88	BEUS EVA ELENA	50,84	ČAS SERGEJ	14,65	ELVIČ GORAZD	53,49
ADAMLJE KRISTIJAN	10,76	BEZGET IGOR	23,33	ČAS TINE	8,08	ERBUS DUŠAN	131,27
ADEMOVIČ GORAZD	43,03	BEZJAK ANA	12,45	ČASL BOŠTJAN	8,52	ERIČ MIHA	9,54
AHAČIČ POLLAK MARIJA	17,66	BEZJAK MARTIN	92,02	ČAVLOVIČ DUNJA	29,09	ERJAVEC MARTIN	19,54
AJDIČ MAJA	40,22	BEZNEC PETER	19,47	ČEH MITJA	32,00	ERPE SANDRA	10,90
AJDIČ MATIČ	67,76	BILBIJA GORAN	54,40	ČEKELIŠ MIROSLAV	128,74	FAGANEL JERNEJ	11,09
AJSTER KATJA	120,05	BIRSA JAKA	13,04	ČELHAR FRANCI	23,62	FAJFAR DAMIR	15,06
ALIČ MATJAŽ	16,27	BITENC MARKO	53,87	ČEPIN EDITA	141,46	FALK NECA	202,85
ALIČ PRIMOŽ	16,44	BLAGNE HELENA	575,69	ČEPIN GORAZD	144,87	FARASIN GREGOR	35,34
ALILOVSKI EKI	15,84	BLAS SREČKO	33,33	ČERNE DANIJEL	176,42	FEKETIJA SANDRA	38,30
AMANOVIČ TEODOR	314,27	BLAZINŠEK TINA	16,62	ČERNE EVA	36,74	FELE MATEJ	16,91
ANDERLE NATAŠA	16,56	BOBIČ MITJA	73,05	ČERNE IZTOK	25,25	FELICIAN ERIK	42,18
ANDREJC BOŠTJAN	17,69	BOBNAR IGOR	13,56	ČERNELČ ALJOŠA	18,67	FERENC MITJA	12,43
ANDROJA TUGOMIR	71,27	BOGATAJ DANIJEL	26,22	ČERNETIČ SIMONA	21,70	FERENC TOMAŽ	16,72
ANTAUER OLIVER	74,05	BOH MARKO	20,28	ČIBEJ RENATO	557,09	FERENGJA ROK	373,52
ARH - SEVŠEK MAJDA	249,42	BOJANEC DEJAN	25,56	ČINČ BORUT	170,19	FICKER ROBERT	51,58
ARH KLEMEN	28,51	BOJIČ NATALIJA	567,27	ČIŽIČ MARIO	62,06	FIFNJA BOJAN	22,52
ARTIČEK BOŠTJAN	61,67	BOKAL MATEJ	14,73	ČREŠNAR PUNGARŠEK ANDREJA	32,86	FIJAVŽ MARKO	8,40
ARZENŠEK JANEZ	19,28	BOLE SAŠA	8,60	ČRETNIK TANJA	10,32	FILIPOVIČ SLOBODAN	41,10
AŠIČ MIKLAVŽ	16,81	BONČINA JANEZ	136,57	ČRNČEC MARKO	19,62	FINK PETER	128,79
ATANASOVSKI VASKO	14,82	BONE BOŠTJAN	21,63	ČRNIVEC BLAŽ	263,51	FLEGO ANDREA	69,28
AVBAR JOŽE	16,14	BORSAN TOMAŽ	114,50	ČUČEK ANŽE	15,18	FLEISCHMAN PETRA	42,34
AVBREHT TADEJA	27,15	BOŠKIN TOMAŽ	10,45	ČUČEK MARK	104,29	FLEISCHMAN PRIMOŽ	79,60
AVSENAK JURIJ	24,05	BOTO EVA	394,77	ČUKUR BOŠTJAN	99,83	FLISER EDVIN	72,96
AVSENAK OSOJNIK MELITA	24,57	BOVHAN MATEJ	20,45	ČEMAN ELVIR	43,41	FORJANIČ GREGOR	67,44
AVSENIK GREGOR	22,19	BOŽIČ IGOR	14,25	ČORDIČ ZLATAN	172,68	FORTUNA SILVO	13,46
AVSENIK SAŠO	97,46	BOŽIČ SLAPAR PIKA	95,77	DAJČAR MATJAŽ	9,12	FORTUNA TINKARA	72,35
AVSENIK SLAVKO ML	58,96	BOŽIČ SLAVKO	34,96	DAVIDOVIČ DAVORIN	134,51	FRAS BOJAN	20,00
AŽMAN ZORAN	37,69	BRAČKO KLEMEN	12,88	DEBEVEC DAVID	13,81	FRAS BOGDAN	14,35
BABIČ KIM	77,50	BRAJER FRANC	19,54	DEKLEVA PETER	141,37	FRAS MILAN	15,06
BABIČ PATRIK	70,06	BRATUŠ MARKO	12,56	DEPANGHER NELFI	182,35	FRECE KRIŽANIČ ANI	13,07
BABOJELIČ MARIO	20,75	BRDNIK JOŽICA	13,12	DERENDA ANUŠKA	608,66	FRECE MAŠA	40,08
BAGOLA DOMINIK	37,25	BRDNIK MARKO	11,77	DERMOL BOŠTJAN	112,15	FRIJSCH ROBERT	38,94
BAJAN PETAR	65,44	BRECELJ MARKO	23,55	DERNOVŠEK IGOR	10,11	FUREK MARKO	45,98
BALAŽIČ MIHAEL	40,22	BRENČIČ VOJKO	31,40	DERŠEK ŽIGA	33,31	FURLANIČ TULLIO	61,42
BARBIČ DARKO	17,64	BRGLEZ TINE	14,28	DIMEC DEJAN	261,53	GABOR NASTJA	11,92
BARBO DENIS	63,47	BRIŠKI CIRMAN SARA	139,26	DIMNIK ERBUS INES	343,04	GABRIČ JANEZ	16,43
BARBO MATEJ	78,22	BRKIČ TOMISLAV	21,20	DIRNBEK BOŠTJAN	21,20	GAČNIK ANDREJ	25,21
BARBO ROK	62,77	BRODAR MATE	145,73	DIRNBEK JERNEJ	181,73	GAČNIK SAŠO	70,36
BARTELJ ALEŠ	9,78	BRODARIČ MATEJ	41,43	DIRNBEK VATOVEC PETER	77,34	GAISER HERMAN LUKA	42,51
BARTOL ALEŠ	517,49	BROŽOVIČ VERNER	595,64	DIVJAK RADOMIR	38,70	GAJŠEK DARJA	94,85
BARTOL KLEMEN	61,43	BRVAR MARKO	41,12	DOBLEKAR BRACO - JOŽEF	106,32	GAJŠT TOMAŽ	34,49
BARUCA ADRIANO	25,97	BUČAR ANDREJ DRILL	25,20	DOBOVIŠEK DEJAN	38,96	GALIČ FELICITA	11,93
BARUCA ARMANDO	25,98	BUČAR RUDI	97,77	DOBOVIŠEK JERNEJ	38,96	GALIČ JOŽE	10,12
BARUCA DEN	8,06	BUDA ŠPELA	8,33	DOBOVŠEK JOŽE	27,74	GANGL ALEŠ	21,90
BARUCA JAN	67,85	BUDEN JOŽE	17,15	DOBRAVC ŽIGA	10,57	GEC BLAŽ	381,27
BARUCA LARA	103,24	BUDNA SAMOEL	58,43	DOBRIČ ZLATKO	98,36	GERBEC RADAKOVIČ DEJAN	9,34
BARUT DAMIJAN	131,20	BUH NEŽA	653,48	DOLENC SERGEJ	92,45	GERK BOGDAN	25,36
BAŠ ANJA	72,24	BUNDERLA KLEMEN	56,49	DOLES JURE	58,63	GERLUŠNIK KOLŠEK NATALIJA	118,31
BAŽIKA ROK	116,67	BURJA FRANC	21,32	DOLES TADEJ	9,81	GEROLD MIHA	8,68
BEDENIK DALIBOR	28,31	BURKAT TOMAŽ	13,83	DOLINAR JANEZ	10,35	GERŽINA NATKA	17,29
BEDENK KOŠIR MATEJA	19,26	BURKAT VASJA	33,44	DOLINŠEK CIRIL	14,24	GJURIN BEZIČ SEVERA	48,54
BEDJANIČ ANDREJ	32,05	BURNIK JOŽE	11,31	DOMICELJ TOMAŽ	197,12	GJURIN GAL	259,76
BEGANOVIČ DENIS	55,48	BUŽANIN SIMČIČ NINA	14,11	DOMITER BRUNO	40,16	GLAČ ROBERT	11,55
BEKČIČ IVAN	137,95	CAFUTA ROMANA	24,78	DOMJANIČ DAVID	64,22	GLOBEC MATEJ	12,27
BELANČIČ BORUT	13,22	CANKAR VINCENCIJ	394,81	DORIČ BOŠTJAN	11,23	GODEC TRONTELJ ALENKA	660,49
BELČIČ EDVARD	17,69	CELAREC BLAŽ	108,63	DOŠLO DEJAN	166,37	GODLER VESNA	11,23
BELÉ BORIS	64,71	CENTA URBAN	69,88	DOVČ JANEZ	47,01	GOLAVŠEK NOVAK DAMJANA	50,48
BELTRAM BOŠTJAN	45,75	CERAR MIHA	17,17	DOVŽAN MIHAEL	98,05	GOLOB CVETO	109,52
BEMBIČ MARINO	9,52	CIGLER DAMIJAN	9,55	DRAGAR ROBERT	274,53	GOLOB ROK	74,14
BENKO BORIS	18,91	CILENŠEK TOMAŽ	10,35	DRAGAŠ SAŠA	71,16	GOLOB ŽIGA	33,34
BENKO PRIMOŽ	407,68	CIUHA MARKO	10,35	DRAŠLER JOŠT	20,31	GOLIBIČ JURE	19,15
BERDEN DEJAN	29,55	CMOK ANDREJ	23,79	DRAŠLER VID	14,14	GOLUBOVIČ MARKO	95,38
BERGANT ANDREJ	170,34	COLLORI TEO	34,90	DREMELJ REBEKA	496,28	GOMBAČ BOŠTJAN	203,90
BERGANT BOJAN	18,35	COTIČ ZDENKO	414,77	DROBEŽ ANTON	17,05	GOMILŠEK SIMON	33,41
BERGANT TOMAŽ	9,65	CUBRIA VICHOT ARIEL	8,61	DROBEŽ ROK	11,75	GORENŠEK GREGOR	11,39
BERIŠA ALEŠ	160,17	CVETREŽNIK BOJAN	203,89	DROBNIČ BOGATAJ NEŽA	12,23	GORŠE MIHA	510,53
BERNIK ALJAŽ	30,50	ČADEŽ ALEŠ	93,59	DROBNIČ DARJA	72,86	GORZA FRANC	56,49
BERNIK BORUT	25,86	ČADEŽ LUKA	15,16	DUH SEBASTIJAN	138,98	GOSTIŠA BOR	15,20
BERTOK VILJAN	66,41	ČALIČ ZORAN	75,77	ĐUKIČ ALEKSANDER	42,36	GOTAR ALENKA	23,20
BERTONCELJ MARKO	21,56	ČAMERNIK ANDREJA	61,80	ĐURIČ RIBIČ TANJA	39,01	GRABNAR BOŠTJAN	517,14
BERUS PRIMOŽ	19,92	ČAMIČ ŠTEFAN	17,66	EEGOL DALAJ	31,79	GRACEJ DOMEN	25,48
BERZELAK MARKO	75,65	ČAMPA DANIJEL	18,54	ELER TIMI	21,44	GRADIŠEK BOŠTJAN	130,44

Podatki o prejemu	Znesek v EUR	Podatki o prejemu	Znesek v EUR	Podatki o prejemu	Znesek v EUR	Podatki o prejemu	Znesek v EUR
GRADIŠEK GAŠPER	42,52	HUDOKLIN PRIMOŽ	44,30	JUROVIČ JASMINA	9,39	KOMATAR METHOD	9,37
GRADIŠNIK JURE	11,96	HUDRAP DOMEN	408,69	JUVAN MIRAN	59,26	KOMPARE FRANC	11,89
GRAMC GREGOR	49,29	HUEBSCHER JURIJ	46,10	JUŽNIČ VALENTIN	8,67	KONCILIJA TOMAŽ	117,50
GRANDA DORIAN	108,50	HUSIČ ALENKA	129,43	KACAFURA ANŽE	373,92	KONCILJA MARTIN	17,00
GRAŠIČ PRIMOŽ	176,96	HVALA MANU	19,58	KACJAN ALEŠ	10,50	KONČAN MATEJ	31,46
GRDADOLNIK MARTIN	24,80	HVALA MIRAN	382,85	KAČAR GAŠPER	11,69	KONČAN MATJAŽ	296,86
GREBLO PATRIK	89,90	HVALE JANEZ	35,83	KADENŠEK ANITA	39,68	KONČAR POLONA	70,51
GREGEL IVAN	18,22	IKICA ANDREJ	43,05	KAHRIMANOVIČ TEO	128,39	KONEC GAŠPER	56,22
GREGEL TOMISLAV	18,22	ILIČ IGOR	72,02	KAJZER MATJAŽ	28,62	KONEČNIK BOŠTJAN	190,61
GREGORIČ MARKO	72,94	ILIJEVSKI ALEKSANDRA	36,96	KALIŠNIK JOŽICA	31,59	KONTER MIŠO	47,32
GREGORIČ DANIEL	175,41	ILOVAR PRIMOŽ	283,03	KALIŠNIK SAMO	155,12	KOPITAR BORIS	59,87
GREGORIČ MARKO	64,23	IMENŠEK BOŠTJAN	16,37	KAMNIK MILAN	56,34	KORADIN KEVIN	498,72
GREGORIN BLAŽ	49,68	IMPERL BOJAN	35,55	KAMPL TADEJ	20,05	KOREN FRANC	28,99
GREGORKA JAN	29,52	IPAVEC BORUT	96,27	KANZYANI VALENTINO	17,89	KOREN KATJA	36,91
GREIF SMILJAN	15,84	IPAVEC LUKA	86,11	KAPUŠIN ANTON	123,71	KOREN MIHA	61,01
GRÖGL UROŠ	8,70	IRGOLIČ RAFAEL	14,64	KARBA DANILO	46,81	KORENIKA VILI	17,77
GROŠELJ ŠPELA	186,25	ISTENIČ ANJA	58,11	KASTELEC JOŽE	36,70	KOŠIČ MIHA	37,25
GROZNIK BOJAN	11,89	IVANČIČ MATEJ	35,32	KASTELIC NEJC	218,32	KOREZ RENATO	9,14
GRUBAR BOŠTJAN	206,77	IVANČIČ SLAVKO	520,74	KASTELIC TOMAŽ	89,35	KORITNIK ROK	19,35
GRUBAR MARKO	8,33	IVANUŠA DRAGO	12,17	KAŠNAR DANIJEL	107,73	KOS PRIMOŽ	72,55
GRUDEN MATEJ	16,86	JAHN BRANKO	41,18	KAURIČ DARKO	897,09	KOSAR MIROSLAV	34,75
GRUDEN MOČNIK MARJETKA	43,94	JAKAC GREGOR	8,98	KAVČIČ MITJA	29,19	KOSEC PRIMOŽ	30,82
GRUDEN PETER	25,72	JAKIN MATJAŽ	13,74	KAVEC PAVEL	9,96	KOSEC URŠKA	13,01
GUBENŠEK ANTI	13,77	JAKLIČ JURE	119,91	KEGL DARKO	13,93	KOSEM ŠPELA	141,69
GUČEK ANDREJ	22,96	JAKOPANEC MARKO	39,15	KERNER JANŽEK NATAŠA	25,55	KOSI MATJAŽ	51,20
GUČEK VILJEM	17,09	JAKŠA LADISLAV	43,04	KEUC MAJA	145,79	KOSI MIRKO	37,38
GUSTINČIČ IZTOK	8,24	JANC JAKA	13,83	KIRAR BOJAN	17,11	KOSMAČ ROK	89,25
GUŠTIN MIHA	355,48	JANČIČ GREGOR	17,45	KITAK IZIDOR	8,97	KOŠČAK ALEŠ	24,57
HABE KATARINA	25,66	JANEV MIRJANA	9,38	KITAK MATJAŽ	44,50	KOŠIR TADEJ	487,36
HABERL JUDITA	54,70	JANEŽIČ LARA	12,21	KLADNIK KLEMEN	18,58	KOŠMRLJ ANTON	176,44
HABULA JOŽE	180,45	JANEŽIČ MARTIN	109,18	KLADNIK NEŽIKA	8,64	KOŠMRLJ NADJA	20,57
HABULA TONE	52,33	JANEŽIČ POLONA	20,34	KLANJŠČEK LOVRO	16,94	KOTAR DEJVI	40,55
HACE JANEZ	840,72	JANEŽIČ ŽAN	98,35	KLARIČ DAVOR	481,62	KOTAR KLEMEN	69,30
HADALIN ALEŠ	20,22	JANEŽIČ ŽIGA	28,65	KLAVŽAR BRANIMIR	35,17	KOTNIK ALEKSANDAR	11,39
HADNER ZOJA	14,29	JANUŠ PETER	22,88	KLEMEN KLEMEN	74,67	KOTNIK JOŽE	130,44
HAFNER JELKA	28,54	JANŽEK TINE	22,54	KLEMENC LEONARDO	18,97	KOTNIK MARJAN	30,73
HAFNER MARTIN	12,94	JAPELJ BOŠTJAN	11,09	KLEMM SANDRA	85,24	KOTNIK MATIC	9,56
HAJDARPAŠIČ SENIDA	272,43	JAPELJ UROŠ	11,09	KLEPČAR ALEN	14,93	KOVAČ DOMEN	24,29
HARTMAN DANIJEL	25,12	JARC JAKA	21,29	KLEPČAR SABINA	14,93	KOVAČ JOŽE	9,30
HARTMAN DAVORIN	9,65	JARNI JAN	20,61	KLEVŽE BRANIMIR	13,26	KOVAČ TINKARA	241,14
HATLAK MARKO	17,88	JAVORNIK SAMO	8,70	KLINAR ALEŠ	451,46	KOVAČ TOMAŽ	19,12
HAUKO JOŽE	16,17	JAVORŠEK MATEJ	73,61	KLINC MIRAN	24,70	KOVAČIČ JANEZ	26,37
HAWLINA MIHA	18,65	JAZBEC DAMIR	12,39	KLJAJIČ JASMINA	10,07	KOVAČIČ JANKO	39,38
HERCOG MIHA	246,73	JAZBEC FRANC GAŠPER	60,08	KLOBAS PEČNIK PALMIRA	15,93	KOVAČIČ LADISLAV	53,49
HERCOG SONJA	30,90	JAZBINŠEK GAŠPER	23,36	KLOBUČAR BORUT	25,23	KOVAČIČ MATEJ	88,35
HERCOG ŠKRJANEC KLAVDIJA	51,24	JEKLIČ SUZANA	13,45	KLOBUČAR ROK	27,44	KOVAČIČ SIMON	65,96
HERING BOŽIDAR DARE	33,00	JELEN MATJAŽ	220,30	KLOBUČAR URŠKA	48,51	KOVAČIČ STANKA	17,62
HERMAN EGON	182,49	JELIČIČ DARJAN	17,21	KNAPLIČ TILLEN	9,58	KOVAČIČ DAMIR	60,64
HIERREZUELO ZUMETA		JEMERŠIČ VEN	30,66	KNEHTL ANDREJ	41,06	KOVŠCA DAVID	49,17
LAZARO AMED	33,63	JEREB SERGEJ	9,87	KOBAL JAKOB	17,38	KOZAR GREGOR	12,40
HLADNIK PRIMOŽ	11,75	JEREB STANISLAV	33,74	KOBAL ZORAN	31,19	KOZAR SAMO	39,00
HOČEVAR ALEKSANDER	72,64	JERIČ ALJOŠA	101,76	KOBILŠEK KOČAR SAŠA	10,46	KOZLAR LEAN	46,95
HOČEVAR AMBROŽ	78,38	JERONČIČ DEJAN	34,99	KOBOLD JAZBEC SARAH	15,63	KOZLEVČAR TOMO	79,32
HOČEVAR DARKO	42,41	JEROVEC MIHA	8,92	KOCEN MATEJ	60,94	KOZMAN MARUŠA	19,25
HODŽA MIRO	249,23	JEŽ ALEKSANDER	122,84	KOCIJAN DAVID	60,39	KOZOVINČ TOMAŽ	39,10
HOLC DOMEN	67,84	JEŽ JOŽE	17,55	KOCJAN MARKO	181,80	KOŽAR ŽIGA	45,92
HORVAT ANA ANIKA	298,30	JOHNSON GAYNOR	9,00	KOČEVAR ANEJ	20,62	KRAJC KLEMEN	9,42
HORVAT BORUT	10,94	JOKIČ ŽIGA	11,74	KODARIN MITJA	31,94	KRAJNC DEJAN	237,83
HORVAT DENIS	80,34	JORDAN NACE	48,09	KODERMAC LUCIJAN	80,85	KRAJNČAN ALOJZ	91,62
HORVAT MATEJ	43,44	JOŠOVC LUKA	9,38	KODERMAN BORIS	15,95	KRAJNČAN DOMINIK	17,62
HORVATIČ TADEJ	16,37	JOVANOVIČ TOMISLAV	345,07	KOGEJ NACE	8,63	KRAJNČAN KRISTIJAN	14,20
HOSTNIK JANEZ	52,10	JOVIČ DAMJAN	995,30	KOGLIČ ANDI	34,22	KRAJNČAN ROMANA	68,77
HOTKO MATEJ	40,66	JUG NIKO	9,21	KOGOJ IRENA	69,31	KRALJ ANITA	33,75
HRANJEC ZVONKO	92,61	JUHART MARTIN	255,57	KOGOVIČ MIHA	33,24	KRALJ MIHA	14,15
HRASTOVŠEK ANJA	17,56	JUKIČ ROBERT	98,13	KOKALJ BOŠTJAN	41,43	KRALJ ZALA	164,98
HREN DOMEN	9,26	JUNKAR NACE	48,60	KOKALJ MILAN	54,43	KRALL JAKOB	11,52
HREN EVA	56,32	JURAK DAMIR	76,29	KOKALJ ŠTEFAN	26,58	KRAMER FRANC	26,61
HRIBAR ANDRAŽ	133,03	JURAK TOMISLAV	98,41	KOKOŠAR ALEKSANDER	9,23	KRAŠEVČEK PREŠERN IVANKA	36,49
HRIBAR BLAŽ	588,77	JURAS JADRANKA	119,76	KOLAR ALEŠ	16,63	KRČ URBAN	20,33
HRIBAR KLEMEN	75,28	JUREČIČ ANDREJ	95,18	KOLAR GREGOR	19,25	KREČIČ ALEKSANDRA	9,97
HRIBERNIK ERIK	75,58	JUREČIČ IGOR	78,59	KOLAR JURE	11,83	KREČIČ MATIJA	40,91
HROVAT TJAŠA	59,26	JUREČIČ MITJA	95,27	KOLARIČ DAMIJAN	9,65	KREGAR STANKO	28,75
HROVATIN ENZO	184,42	JUREN JERNEJ	9,89	KOLEDNİK BOŠTJAN	21,35	KREGAR TONČEK	177,55
HRVATIN MARKO	99,78	JURJEVIČIČ BLAŽ	35,34	KOLENC KRISTIJAN	66,54	KREN GREGOR	22,11
HUDNIK IVAN	181,49	JURKOŠEK ALJOŠA	12,59	KOLENC MATEVŽ	30,28	KRESLIN ROBERT	14,38
HUDNIK PETER	29,45	JURMAN ALEŠ	105,56	KOLMAN POLANEC ALENKA	645,28	KRESLIN VLADIMIR	1.099,58

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
KRESNIK MAKSI	19,22	LUCAS ARIJANA	27,78	MIČEV VLADO	42,57	OGRIN ALEŠ	38,36
KRHIN IVANA	9,60	LUCAS SAMUEL	336,46	MIHELČIČ KATJA	49,34	OGRIN GABRIEL	8,74
KRIŽAJ JANEZ	131,07	LUGARIČ BOJAN	48,93	MIHELIČ BERNARDA	60,81	OGRIN JADRAN	125,95
KRIŽMAN GABRIEL	10,18	LUGOVSKI SERGIJE	78,06	MIHELIČ FRANC	89,73	OGRIN MARKO	88,33
KRIŽNIK TOMAŽIN ANJA	16,62	LUKAČ ROBERT	22,64	MIHELIČ GAŠPER	87,55	OGRIN MATJAŽ	111,29
KRMAC ANDREJ	31,85	LUKOVNJAK SEBASTIJAN	44,77	MIHELIČ JERNEJ	9,98	OGRINC BARBARA	20,57
KRMAC GORAN	27,05	LUKŠIČ SIMON	89,16	MIHELIČ PRIMOŽ	79,89	OGRIZEK KLEMEN	338,45
KRMAYNAR DAMIJAN	12,76	LUNAČEK ČREPINŠEK VITA	258,07	MIHELIČ SYED TIBOR	10,85	OJCINGER ALEN	12,84
KRMEC NIKA	51,06	LUNAČEK ROK	1.006,24	MIHELIČ TADEJ	75,56	OKROGLIČ TOMAŽ	422,92
KRONEGGER SAŠO	9,03	LUNDER MARTIN	45,98	MIHEVC JURE	45,45	OLENJUK SAŠA	16,07
KRT DOMINIK	12,06	LUPŠA SVETEK BRIGITA	15,86	MIHEVC URŠA	34,43	OMAHNA ANTON	34,44
KRT TOMAŽ	123,73	LUSTEK TINE	44,96	MIKEC JOŽE	62,77	OMAHNA JANEZ	34,44
KRUŠIČ ALJA	37,26	LUŠIČ SAŠA	45,06	MILAVEC ROMAN	10,55	OMAHNA ŽAN	19,12
KRŽIČ JERNEJ NEJC	230,36	LUTMAN URBAN	86,46	MILER FREDI	52,43	OMLADIČ ALLIYA	1.205,17
KRŽMANC GAŠPER	20,71	LUZAR MARJAN	20,23	MIMIČ ALENKA	45,76	OMOVŠEK MATEJ	14,20
KUGLER ENOS	63,04	MAČEK FRANC	45,46	MIRČIČ EMILIA	53,92	ORAČ PETER IGOR	172,47
KUHAR LUKA	14,02	MAJDIČ URŠKA	85,26	MISDARIS IGOR	9,92	ORAŽEM MATIJA	56,68
KUHELJ ROBERT	46,18	MAJER MAJDA	11,96	MISLEJ DRAGO	10,56	OREŠAR MICHAEL	221,58
KUKEC ZVONKO	47,47	MAJERIČ PRIMOŽ	120,05	MIŠOVIČ KRISTINA	14,16	OREŠNIK IZTOK	48,67
KULAŠIČ IGOR	70,69	MAKUC ERIK	45,75	MLADENVIČ ŽELJKO	50,32	OSENAR NINA	59,45
KUMER DOMEN	680,43	MALENŠEK PRIMOŽ	19,78	MLAKAR IZTOK	98,76	OSET FRANJO	499,36
KUMER FRANC	21,11	MALEŠIČ MARTIN	12,46	MLAKAR MATIJA	12,35	OSET PETER	498,56
KUMŠE BLAŽ	11,56	MALEŠIČ MLAJŠI MARTIN	12,46	MLINAR ANJA	98,67	OSETIČ PETER	12,76
KURALT DOMEN	244,85	MALIKOVIČ MARJAN	26,62	MLINAR MARIN SANJA	20,71	OSMANOVIČ JURE	151,19
KUŠTRIN VANJA	22,71	MALIS DOMEN	42,13	MLINŠEK JURE	32,00	OSREDKAR IGOR	48,98
KUZMANOVIČ SAŠO	24,70	MALOVRH MARJAN	142,11	MLJAČ VLADIMIR	25,26	OŠLAJ IRIS	60,10
KUZMIJAK DAMJAN	46,27	MARAS TOMAŽ	80,38	MODER JANI	21,73	OŠLAJ PETER	58,39
KUŽEL MATEJ	24,77	MARENČE ERIK VASILIJ	61,39	MODRINJAK MARIO	9,20	OŠLAK NINO	578,75
LAMPREČNIK SARA	54,58	MARIČ TOMAŽ	28,39	MOHORIČ MATIČ	11,10	PADER MARJAN	134,44
LAMUT SAŠO	10,94	MARINČ MARTIN	8,73	MOHORIČ RENATA	19,47	PAHIČ BOGDAN	16,58
LANGUS PETROVIČ ANŽE	467,48	MARINKO BOJAN	8,61	MOJZER IVAN	102,79	PAHLJINA BOJAN	14,34
LAPANJA DEJAN	37,81	MARINŠEK JANEZ	146,01	MOLAN ŽINKO TADEJA	10,44	PAJK SREČKO	9,70
LAPANJA JURIJ	12,40	MARINŠEK MARTINA	118,57	MOREL SANDI	14,93	PAK ŽARKO	970,42
LAPANJA VASJA	11,48	MARINŠEK VILI	13,72	MORETTI JOSIP - COLE	53,03	PALČIČ TOMAŽ	26,32
LAPUH MATIJA	47,64	MARKEŽIČ SIMON	20,88	MORGAN DAVID	47,72	PALMA ISAAC LEANDRO	452,86
LAŠIČ STANISLAV	17,09	MARKIČ JEAN	8,55	MORI BORUT	30,35	PANČUR DAMJAN	79,31
LAVRIČ ALEŠ	25,60	MAROLT GABER	121,66	MOSKOVSKI GORAN	10,96	PANČUR NEŽA	32,44
LEBAN MATIČ	54,54	MAROLT LJUBICA	13,39	MOŠKON EVA	142,36	PANTNER IZTOK	28,57
LEBAR MARJAN	8,17	MAROLT MARIO	36,69	MOŽINA BOJAN	30,08	PAROVEL LUKA	33,38
LEBAR SLAVKO	9,36	MARZEL ROBERT	25,26	MOŽINA GREGOR	78,24	PAROVEL TEO	38,63
LEBEN BOŠTJAN	12,42	MASTNAK MATEJ	23,21	MOŽINA MIHAEL	15,70	PATERNOSTER MONIKA	108,49
LEBER RENATO	10,45	MASTNJAK PETER	26,66	MRAMOR KLEMEN	58,66	PAVEC JANEZ	142,55
LEBER TURINEK BARBARA	8,35	MATAJIČ SIMON	29,52	MRŠNIK MATEJ	104,42	PAVLETIČ ŽARKO	155,71
LEČNIK DIANA	24,97	MATKO EDVARD	18,23	MULEJ DAMJAN	51,17	PAVLIČ DAMIR	40,63
LEDNIK MARKO	85,13	MATKOVIČ VLADIMIR	27,74	MUREŠKIČ NINO	69,03	PAVLIN ANJA	60,23
LEGOVIČ MARINO	198,37	MATOŠIČ NIKOLA	9,00	MUTVAR MIROSLAV	9,23	PAVLIN ŠPELA	72,90
LENDERO SAŠA	833,92	MAUKO MAJA	20,50	MUŽENIČ VITO	19,64	PAVLIN TOMAŽ	30,54
LEONARDI IGOR	26,03	MAUROVIČ NINA	8,21	NABER OMAR	212,59	PEČAVER ANDREJ	8,09
LES FRANC	52,45	MAVER ROK	67,59	NARAT BOŠTJAN	11,53	PEČNIK DANIJELA	8,20
LESAR JURE	75,56	MAVSAR ENEJ	12,71	NARED JANEZ	60,92	PEČOVNIK MILAN	50,45
LESJAK BLAŽ	23,36	MAZI ANDRAŽ	46,53	NASTESKA KATARINA	10,30	PEER GREGA	11,71
LESJAK KATJA	74,84	MEDIK MAŠA	32,72	NEDOH MIHA	8,86	PEGAM JOŽE	39,07
LESJAK MARTIN	157,21	MEDLE JAN	30,34	NEDOH TOMAŽ	10,45	PEGAM MATJAŽ	40,50
LESJAK MARTIN	10,72	MEDVED MIRKO	47,06	NEMANIČ ROK	12,15	PEKAROVIČ ANDREJ	9,18
LESJAK MIHA	21,34	MEDVEŠEK ROMAN	36,03	NIKOLOVSKI DARKO	30,60	PENKO PETER ALOJZIJ	309,71
LESKOVAR VLADIMIR	21,80	MEGLIČ BOŠTJAN	407,68	NIPIČ ALFONZ	302,16	PEPELNJAK IZTOK	53,72
LEŠNJAK VLADO	19,36	MEGLIČ MIHA	500,21	NIPIČ BOŠTJAN	452,94	PER FRANC	8,69
LEŠNJEK SAŠA	110,76	MEGLIČ SIMON	72,35	NIPIČ DEJAN	119,92	PER JANEZ	60,34
LEVEC DAMJAN	33,36	MEGLIČ TOMI	450,44	NOVA FRENK	209,26	PERINČIČ TOMI	8,22
LIKAR PRAZNIK LEA	71,36	MEH BOŠTJAN	20,19	NOVAK ALEKSANDER	8,34	PERME BORIS	155,08
LIKAR ROBERT	19,11	MELANŠEK IZTOK	294,45	NARAT BOŠTJAN	11,53	PERME KIM	8,41
LIPAR JAKA	15,00	MELANŠEK MITJA	11,81	NARED JANEZ	60,92	PEROZZI IZTOK	26,61
LIPICHNIK JANI	54,78	MENART BOŠTJAN	28,47	NASTESKA KATARINA	10,30	PERŠE BORUT	65,68
LIPUŠ DOLORES	12,88	MERELA PETER	13,34	NEDOH MIHA	8,86	PERŠL GAŠPER	61,97
LISICA DAMIR	8,67	MERKLIN ALMA	37,73	NEDOH TOMAŽ	10,45	PERUNOVIČ NIKA	13,55
LOGAJ PRIMOŽ	13,18	MERLIN LENART	28,24	NEMANIČ ROK	12,15	PESTNER OTO	476,44
LOGAR FRANCE	19,50	MERLJAK MARIJAN	30,27	NIKOLOVSKI DARKO	30,60	PEŠUT ALEKSANDER	136,41
LOMBARDO NEJC	371,57	MERMOLJA IGOR	25,73	NIPIČ ALFONZ	302,16	PEŠUT BARBARA	11,77
LONCHINA LUCIENNE	31,47	MERZDOVNIK BOŠTJAN	46,26	NIPIČ BOŠTJAN	452,94	PEŠUT ROBERT	985,32
LONČINA MILAN	25,28	MESIČEK IRENEJ	10,70	NIPIČ DEJAN	119,92	PETEK RAJKO	20,42
LOPATIČ ROK	92,61	MESOUJEDEC JERNEJ	9,62	NOVA FRENK	209,26	PETRIČ DAVORIN	153,49
LORGER KLARA	26,43	MEVŽELJ ŽELJKO	28,28	NOVAK ALEKSANDER	8,34	PETRIČ MARCEL	10,71
LOTRIČ FLORA EMA	15,10	MEŽEK ALEKSANDER	437,98	NOVAK DAVID	282,07	PETROVIČ MIHA	11,26
LOVREC PURIČ TOMAŽ	434,40	MEŽNAR BOŠTJAN	75,65	NOVAK GIANFRANKO	13,85	PETROVIČ SAŠA	571,95
LOVŠIN FRANC	56,31	MIANI JOSIP	146,34	NOVAK IZTOK	36,03	PETROVIČ TONE	21,82
LOVŠIN PETER	278,23	MICIČ PETER	30,90	NOVAK JERKO	26,89	PEZDIRC MARKO	69,68

Podatki o prejemu	Znesek v EUR	Podatki o prejemu	Znesek v EUR	Podatki o prejemu	Znesek v EUR	Podatki o prejemu	Znesek v EUR
PIKL ROBERT	887,30	PUŠNIK DAVOR	67,34	SEMOLIČ ANDREJ	101,11	ŠANTL RUDOLF	43,47
PILETIČ ANEJ	508,15	PUŠNIK ILJ	48,85	SENEGAČNIK JERNEJ ML	26,38	ŠARAC GORAN	202,92
PILETIČ ROK	439,35	RADAKOVIČ LUKA	22,37	SERČIČ ŽAN	661,90	ŠARAC MIHAILO	357,38
PILJA VLADIMIR	30,13	RADEJ MIRAN	22,82	SERŠEN EVA	8,02	ŠARC JOŽE	15,18
PINOTIČ ANDREJA	39,65	RADIČEVIČ DEJAN	412,64	SEŠEK LUKA	67,05	ŠARC MATEJ	19,37
PINTERIČ MANCA	40,55	RADOJEVIČ GABER	90,08	SEŠEK MIRKO	19,88	ŠEBENIK MAJA	40,56
PIRC SAMO	64,00	RADOSAVLJEVIČ MILOŠ	60,32	SEVER KRŽIČ KATJA	18,75	ŠEDLBAUER MITJA	19,71
PIRC VLADO	64,96	RAK ANDREJ	17,05	SEVER NINA	61,67	ŠEGOVČ FRANC	23,17
PIRKER NIKOLAJ	13,01	RAK GREGOR	17,05	SEVER URBAN	31,06	ŠEGOVČ HERMINA	16,88
PIRNAT ŽIGA	10,97	RAKOVEC UROŠ	10,49	SFILIGOJ VOJKO	128,06	ŠEKORANJA HUGO	62,06
PIŠOTEK ALEŠ	17,20	RAMPIH BORUT	12,67	SILA SIMONA	22,49	ŠENK BLAŽ	61,36
PIVAČ SAMO	9,76	RANDJELOVIČ SERGEJ	218,22	SIRK LEA	319,53	ŠERUGA BOJAN	185,55
PLAHUTA GAŠPER	32,89	RATEJ ROMAN	172,00	SIRK MATJAŽ	11,18	ŠIFRER ANDREJ	687,80
PLEMENITAŠ MATIČ	12,93	RAVBAR LOVRO	96,68	SITAR VINCENCIJ	17,11	ŠILJEVINAC LARA	160,87
PLESTENJAK JAN	1.999,58	RAVNIK GREGOR	17,74	SKAZA AVGUST	15,17	ŠIMENC KUGLER ANA	31,35
PLEVEL MATIČ	97,46	RAVNIKAR MATJAŽ	110,75	SKAZA JANEZ	42,83	ŠINKEC EMIL	93,48
PLUT ANDREJ	28,10	RAVŠELJ ŽIGA	14,12	SKAZA JURE	19,85	ŠINKOVEC MITJA	81,42
PLUT SIMONA	26,87	RAZBORNİK ACIJ	76,23	SKOČAJ MITJA	73,80	ŠKAFAR IGOR	19,29
POBEGAJLO SERGEJ	44,31	RAZBORŠEK BORIS	13,77	SKOČIR GREGOR	176,54	ŠKARABOT ROK	14,07
POCECCO PIETRO	180,14	RAZBORŠEK MARKO	13,77	SKUBIČ JOŽE	50,03	ŠKERL KRAMBERGER UROŠ	42,99
POČKAR MARTIN	41,06	RAZBORŠEK PRIMOŽ	13,77	SLAK DEJAN	21,39	ŠKOFLJANEC SERGEJ	59,84
PODBEVŠEK ROK	9,44	RAZTRESEN ALEKSANDER	51,79	SLUGA ANDREJ	35,66	ŠKRIPAČ MARTIN	8,52
PODGORNIK SEBASTIJAN	28,57	REBOLJ ROBERT	39,84	SMISL ERVIN	21,38	ŠKRLJ ROK	31,93
PODLESNIK BOŠTJAN	158,16	REČELJ MIHA	11,19	SMISL JANKO	19,66	ŠMALCELJ TOMAŽ	18,52
PODLESNIK MITJA	181,43	REDNAK EDVARD	64,91	SMODE MARJAN	94,87	ŠMARČAN JASMINA	39,79
PODLESNIK SEBASTJAN	19,31	RENKO DAMJAN	40,13	SMODEJ SAŠA	77,29	ŠMON ZMAGO	53,58
PODOBNİK NEJC	20,99	REPE KLEMEN	36,01	SMOLAR ADI	551,88	ŠOLINC EVA	18,63
PODOBNİK PRIMOŽ	17,91	REPNIK DRAGO	8,70	SMOLEJ KLEMEN	9,37	ŠOLINC VERONIKA	24,58
PODPEČAN IGOR	293,14	REPNIK JANEZ	15,73	SMOLNIKAR DAVID	20,39	ŠPEGEL STANISLAV	27,21
POGELŠEK PRIMOŽ	40,57	REPNIK JANI	9,36	SMOLNIKAR ROBERT	19,94	ŠPELKO PRIMOŽ	17,04
POGLADIČ FRANC	13,34	REPOVŽ IZTOK	12,06	SMRDEL PETER	23,92	ŠPIK MANCA	1.089,19
POGLADIČ MILAN	13,63	RESNIK CENE	211,30	SMRKE ROK	44,53	ŠPILER MINA	13,79
POGLADIČ ŽIKOVŠEK MOJCA	13,68	RESNIK VILI	536,89	SOBOČAN ANDREJ	10,42	ŠRAJ MARTINA	49,92
POGLAJEN DARKO	93,48	REYNOLDS MIRNA	49,30	SOKLIČ BOŠTJAN	8,92	ŠTEFANČIČ ALEŠ	9,64
POKORN SAMO	13,73	RIBIČ IGOR	99,75	SONC ANDREJA	55,26	ŠTIBERNİK GREGOR	45,33
POLAK CVETO	190,75	RIBIČ ROBERT	38,69	SORŠAK BENO	28,33	ŠTIBERNİK MARTIN	1.172,43
POLJANŠEK ALEKSANDER	15,95	RICHIE RUSKO	433,88	SOVIČ ALEŠ	34,79	ŠTIH DENIS	72,55
POLJANŠEK DANIJEL	27,93	RIFELJ GAŠPER	79,03	SPRUK MARKO	30,13	ŠTOK KOSTA	16,04
POLJANŠEK LEOPOLD	69,80	RIHTER MATEJ	83,78	SPRUK ROK	12,26	ŠTOKA MOJCA	8,59
POLJANŠEK RUDOLF	27,93	RIJAVEC JANEZ	24,36	SRAKA ANDREJ	16,42	ŠTORMAN PRIMOŽ	294,44
POLUGA GORAN	21,42	RIMC IVO	82,17	SREŠ JOŽEF	11,01	ŠTRAJHAR FRANCI	19,25
POMPE ANDREJ	64,54	RISTIČ ROK	9,11	SREŠ KARMEN	15,28	ŠTREMELJ JALEN	19,05
POPOVIČ DRAGO	162,18	ROBIČ GREGOR	78,38	SRŠEN ROBERT	47,47	ŠTRUCELJ DOMINIK	13,18
POREBER LARA	126,93	ROJKO DRAŠČEK NUŠKA	54,31	SRŠEN TOMAŽ	90,48	ŠTUBLJAR BRANKO	36,60
POREDOŠ VLADIMIR	22,16	ROJS NUŠA	60,22	STABEJ MIHA	60,07	ŠTUHEC DEJAN	13,65
POROVNE MATJAŽ	8,58	ROMIH BOŠTJAN	11,38	STANIČ IVA	8,81	ŠTULAR TOMAŽ	15,53
POŠTRAK DENIS	13,86	ROPRET JANKO	71,11	STANIČ MARJAN	77,46	ŠUBIČ SIMON	10,68
POŠTRAK SAMO	123,92	ROŠER KLEMEN	30,75	STANONIK ŽIGA	112,34	ŠULC KATJA	39,45
POTOČAR SIMON	54,90	ROZMAN CVETANA	21,75	STAVEC KARMEN	266,00	ŠULER BRIGITA	495,80
POTOČNIK DEJAN	23,80	ROZMAN JURE	153,61	STEKLASA UROŠ	61,72	ŠULIGOJ DAVID	158,17
POTOČNIK IGOR	59,15	ROZMAN MARTIN	104,05	STERLE ZVEZDANA	70,63	ŠUREV SIMON	24,42
POTOKAR VESNA	10,77	ROZMAN TADEJ	8,89	STERMECKI GREGOR	43,83	ŠURLA LADISLAV	89,35
POTREBUJEŠ JOŽE	707,20	RUDAN MIRAN	817,99	STERN NINA	75,15	ŠUŠTAR DEJAN	35,70
POVŠE ROBI	24,13	RUDOLF ANDREJ	22,36	STERNAŠ DALIBOR	34,89	ŠUŠTAR KATJA	12,21
PRAPROTNIK STANISLAV	9,19	RUPAR IVAN	9,65	STERŽAJ ALEN	180,93	ŠUŠTARŠIČ ANTON	10,91
PRAŠNIKAR MIHA	44,42	RUPEL ANJA	396,85	STERŽE MATJAŽ	10,49	ŠVAB ANDREJ	9,65
PRAŠNIKAR TILEN	44,42	RUPNIK ALJOŠA	13,72	STIPANČEVIČ ŠTEFICA	10,66	ŠVAB BLAŽ	498,14
PRAZNIK ANA	72,35	RUPNIK JANEZ	11,92	STJEPANOVIČ ZORAN	34,59	ŠVAB MATEJ	9,65
PREDA IRENA	20,21	RUS ANTON	78,86	STOPAR PETRA	9,05	ŠVAB ROK	528,37
PREDIN ROK	24,37	RUSTJA ŽIGA	50,79	STRADOVNIK TOMAŽ	26,14	ŠVAGELJ MATJAŽ	27,36
PREDIN ZORAN	384,72	RUŽIČ JOŽEF	47,48	STRITAR DAVID	54,86	ŠVAGGER MOHORIČ DARJA	57,56
PRESTOR GAJA	376,44	SADEK JAKOB	30,94	STRNAD RUDOLF	238,13	TABOR DEJAN	72,43
PREŠERN IVAN	23,59	SADEK JOŽE	14,11	STROJ BLAŽ	41,65	TACOL MIKLAVŽ	11,83
PREVORČIČ PETER	26,43	SADEK LOVRO	152,28	STROPNIK MARKO	8,59	TAJM ŽANA	37,77
PREVORČIČ TOMAŽ	26,43	SALOBIR GAŠPER	10,00	SULEJMANOVIČ GREGA	318,98	TAMŠE JAN	97,46
PRIKERŽNIK LUKA BASI	523,36	SAMAR GREGA	10,55	SUPOVEC MATIČ	35,62	TASEV TAMARA	12,56
PRIMOŽIČ ROBERT	12,59	SARJAŠ GORAN	68,36	SUŠA ALEŠ	14,83	TERKAVČIČ MATEJ	23,27
PRIMOŽIČ UROŠ	32,20	SARJAŠ ROMAN	44,31	SUŠNIK MATEJ	40,14	TEPEŠ ZVONKO	9,77
PRISTAVEC JANEZ	21,43	SAVNIK DANIEL	8,50	SUŠNIK MATEJ	26,66	TERKAJ ROK	98,92
PRISTOVNIK DARJA	22,59	SEČNIK JOŽEF	310,89	SVETE ŠIRCA JOŽICA	59,50	TERŽAN ANA	235,57
PRLJAČA MIRZA	332,30	SEDAR JOŽE	16,11	SVETINA ALEŠ	8,61	TESNER ROK DAVID	14,16
PROSENC ROMANA	9,00	SEDAR SREČKO	16,28	SVETLIN ALEŠ	51,48	TIČAR KLEMEN	110,35
PROSINEČKI DUŠAN	12,73	SEDMAK GORAZD	155,87	SVETLIN ANDREJ	81,95	TIRAN BORUT	61,16
PUKL JURE	9,67	SEKULOVIČ NIKOLA	197,83	ŠALAMON JANI	9,73	TIŠLER JERNEJ	9,35
PUPIS FRANC	26,61	SELIŠNIK BLAŽ	39,10	ŠALAMON SAMO	17,50	TKAVC DAMIR	61,60
PUŠKAR NERMIN	147,63	SEM CIRIL	13,12	ŠALEHAR MATEVŽ	68,46	TKAVC ZMAGO	8,30
PUŠLAR NINA	1.825,48	SEMEJA EDVARD	57,70	ŠANTL GAŠPER	418,90	TODOSOVSKI MIROSLAV	63,02

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
TOMAC VATROSLAV	13,44	VALERIJ MAJ	17,79	VOVK ALEŠ	3.166,84	ZEME BOJAN	16,41
TOMAC ZVONIMIR	701,07	VARDJAN MIHAJLO	24,70	VOVK GAŠPER	127,83	ZEMLIČ GREGOR	54,78
TOMAŽIN DAMJAN	124,77	VASILJEVIČ GORAN	507,26	VOVK MARJETKA	1.173,28	ZEMLIČ KARIN	47,22
TOMC MARKO	17,92	VAVČE MIRAN	18,03	VOZELJ MARKO	571,24	ZEMLIČ LUKA	8,61
TOMC VANJO	41,31	VAVPETIČ SAŠO	29,83	VOZLIČ ANDREJ	23,43	ZEMLIČ MARKO	8,81
TOMŠIČ MIRO	60,77	VDOVČ PETER	26,10	VRABEC ANŽE	8,44	ZGONC MARJAN	182,74
TOMŠIČ TADEJ	27,19	VEBER KLEMEN	483,92	VRAN DUŠAN	80,94	ZIBELNIK ALEŠ	656,74
TOMŠIČ TOMAŽ	12,66	VEBLE ANDREJ	14,90	VRBEK STANISLAV	17,87	ZIH DAMJAN	11,65
TONI JURIJ	119,26	VEHAR LUKA	16,23	VRČKOVNIK IRENA	149,77	ZOBEC MIHELČIČ YLENIA	15,83
TOPIČ DRAGAN	73,23	VELUŠČEK BORUT	40,74	VRHOVNIK DORIČ BRIGITA	28,86	ZORAN JERNEJ	73,92
TOPOLOVEC GORAZD	28,41	VERDERBER ANTON	39,23	VRHOVNIK VIKTOR	12,72	ZORE ANITA	19,91
TORI JURIJ	61,18	VERDERBER DOMEN	13,85	VRTIN DAVID	17,97	ZORE DUŠAN	412,83
TORI MITJA	26,52	VERDERBER KATJA	123,18	VRTOVEC NEJC	8,02	ZORE MARTA	83,21
TOVORNIK PETER	19,67	VERGAN MARIJA	18,84	VUČAK DENIS	12,90	ZORE PETRA	40,64
TOZON JERNEJ	224,83	VERLIČ RENATO	19,50	VUČKIČ BORIS	15,95	ZOREC DINO	71,45
TOZON TOMAŽ	99,35	VESEL MIHA	18,88	VUK IGOR	42,97	ZOREC ROBERT	12,07
TRAFELA VERA	14,57	VESTER TRSEGLAV NATAŠA	15,28	VUKINA ROMAN	15,06	ZORJAN JANEZ	8,22
TRAMPUŠ MANCA	44,42	VEZOJA DANIEL	25,46	VUKSANOVIČ MIRKO	111,91	ZORJAN NIKA	722,92
TRATNJEK NEJC	86,91	VEŽNAVER PINO	17,56	VUKSANOVIČ MARKO	103,21	ZORKO SREČKO	8,83
TRAVEN BOŠTJAN	198,47	VIČENTIČ POLIČ MIRKO	47,83	VUNDUK LUKA	21,62	ZORKO TOMAŽ	22,03
TRČEK JANEZ	141,59	VIDERGAR JOŽEF	10,67	VUNJAK DEJAN	498,43	ZORKO TOMAŽ	13,65
TRČEK JERNEJ	30,09	VIDIC IRENA	12,42	VURCER ANKA	195,96	ZORNIK STONIČ VESNA	20,18
TREBEC PRIMOŽ	8,99	VIDIC MARJAN	60,59	WALDHÜTTER DUŠAN	8,40	ZUBER ŽELJKO JAKE	35,17
TREBIŽAN UROŠ	23,86	VIDMAR PETER	15,82	WALDHÜTTER MIRAN	8,40	ZULJAN BOR	623,48
TRIPAR MAJA	11,12	VIDMAR STANISLAV	41,67	WERBOLE SUZANA	37,33	ZUPAN ANDREJ	78,24
TROBEC ANINA	13,22	VIDOVIČ BLAŽ	22,50	WINDER PANTNER KLAVDIJA	34,26	ZUPAN BLAŽ	68,93
TROBEC PETRA	150,23	VIDOVIČ MATEJ	9,42	WINDISCH DEJAN	881,29	ZUPAN DEJAN	80,70
TROBENTAR JERNEJ	50,75	VIDOVIČ SABINA	24,56	WOLF MATEJ	14,23	ZUPAN DENIS	27,14
TROJNER RUDOLF	14,10	VIHER MATIC	20,64	WOLFAND BOŽIDAR	246,55	ZUPAN JERNEJ	9,42
TROJNER SANDI	136,47	VILAR HIERONIM	27,38	ZABUKOVEC FRANCI	623,98	ZUPANČIČ ANDREJ	120,92
TROP TOMAŽ	294,44	VILČNIK ROK	134,67	ZADRAVEC JOŽE	15,37	ZUPANČIČ BOJAN	44,64
TURK ALEŠ	18,00	VILER BRUNO	9,15	ZADRAVEC RIHARD	17,50	ZUPANČIČ BOŠTJAN	271,12
TURK ANŽE	9,29	VILER DEŽMAN ELDA	63,14	ZAFRED LAURA	16,71	ZUPANČIČ TOMAŽ	27,75
TURK IZTOK	143,36	VINDIŠ TADEJ	11,59	ZAGAJŠEK TAMARA	14,25	ŽAGAR TANJA	1.648,01
TURK MARJAN	78,61	VINKO LUKA	39,10	ZAGORAC ZDENKO	53,17	ŽARGI MIHA	9,96
TURK MARKO	246,94	VIPOTNIK SAŠA	60,42	ZAJC BOŠTJAN	34,51	ŽARGI PETER	10,70
TURNŠEK ALEŠ	124,95	VITALI PABLO	42,62	ZAJC DEJAN	12,96	ŽBOGAR BORUT	10,10
TURNŠEK JASMINA	57,64	VITEZIČ ALAN	116,48	ZAJC JURE	13,18	ŽENKO DANILO	30,01
TUŠAR DARKO	11,03	VLAHOVIČ MIRAN	282,21	ZAJC MARKO	102,63	ŽERJAV BARBARA	44,83
UČAKAR BLAŽ	18,08	VLAŠIČ ALEKSANDER	18,70	ZAJC PETER	8,60	ŽERJAV MARKO	44,50
UHAN MATIC	77,35	VLAŠIČ MAJ	183,76	ZAJC ZUPAN TANJA	40,12	ŽEVART ALEKSANDER	19,13
ULAGA JANJA	55,89	VLAŠIČ MATJAŽ	877,34	ZAJŠEK PRIMOŽ	17,20	ŽGAJNER VID	46,28
ULJAN MARJAN	28,66	VODIŠEK MATJAŽ	18,92	ZAKONJŠEK ERIKA	8,61	ŽGUR DEČKO DIMITRIJ	63,47
UMEK IVAN	31,86	VODLAN MARTIN	30,34	ZALETELJ MARKO	36,50	ŽGUR NADA	17,50
UMEK UROS	32,53	VODOPIVEC NINA	135,01	ZALJETELJ ANDREJA	10,72	ŽIBRAT KARIN	12,03
UNETIČ ŠTIBELJ UROŠ	16,98	VODUŠEK NINA	77,19	ZALOŽNIK MAJA	13,02	ŽIKOVŠEK ZLATKO	34,75
URANJEK ALEŠ	185,87	VOGLAR ALEŠ	17,20	ZAPLATIČ MLADEN	17,43	ŽLAUS LOTI	14,81
URBANJA NATAŠA	33,35	VOGRINČIČ VANJA	12,20	ZAPUŠEK GORAZD	58,89	ŽOHAR JURIJ	14,18
URGL TOMAŽ	11,22	VOJSK MATJAŽ	11,10	ZAVAŠNIK ANDREJ	13,08	ŽUNEC LEON	151,02
URŠIČ NINA	14,20	VOLASKO SAMO	8,02	ZAVEC JANEZ	13,26	ŽURBI ANŽE	40,35
UŠLAKAR NEJC	9,05	VOLASKO ALEKSANDER	492,82	ZAVRL ANŽE	283,57	ŽVELC MARTIN	66,36
VAJS BOŠTJAN	54,51	VOLČJAK ANDREJ	78,23	ZDOVC ZDENKO	16,05		
VALE MIHA	80,23	VOLGEMUT JURIJ	11,19	ZELNIK TONE	17,82		
VALENKO TOMISLAV	49,94	VOUK PETER	77,56	ZEME ANDREJ	22,80		

Skupno je bilo iz namenskega sklada izvajalcev v letu 2021 izplačanih 133.553,46 EUR 1.420 prejemnikom sredstev namenskega sklada. Ostanek sredstev v višini 3.315,71 EUR je zaradi pomanjkanja podatkov za izplačilo 63 upravičenim prejemnikom ostalo neizplačanih.

Skladno s pogoji iz točke 1 Sklepa 8 skupščine z dne 25. 8. 2020 je bilo v letu 2021 izplačanih še 512,76 EUR, in sicer:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
JELAN MATJAŽ	512,76

Skladno s pogoji iz točke 2 Sklepa 8 skupščine z dne 25. 8. 2020 je bilo v letu 2021 izplačanih še 2.000,02 EUR, in sicer:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
KUZMANOVIČ SAŠO	623,69
DAVIDOVIČ DAVORIN	623,69
DOBRIČ ZLATKO	376,32
KOVAČIČ DAMIR	376,32

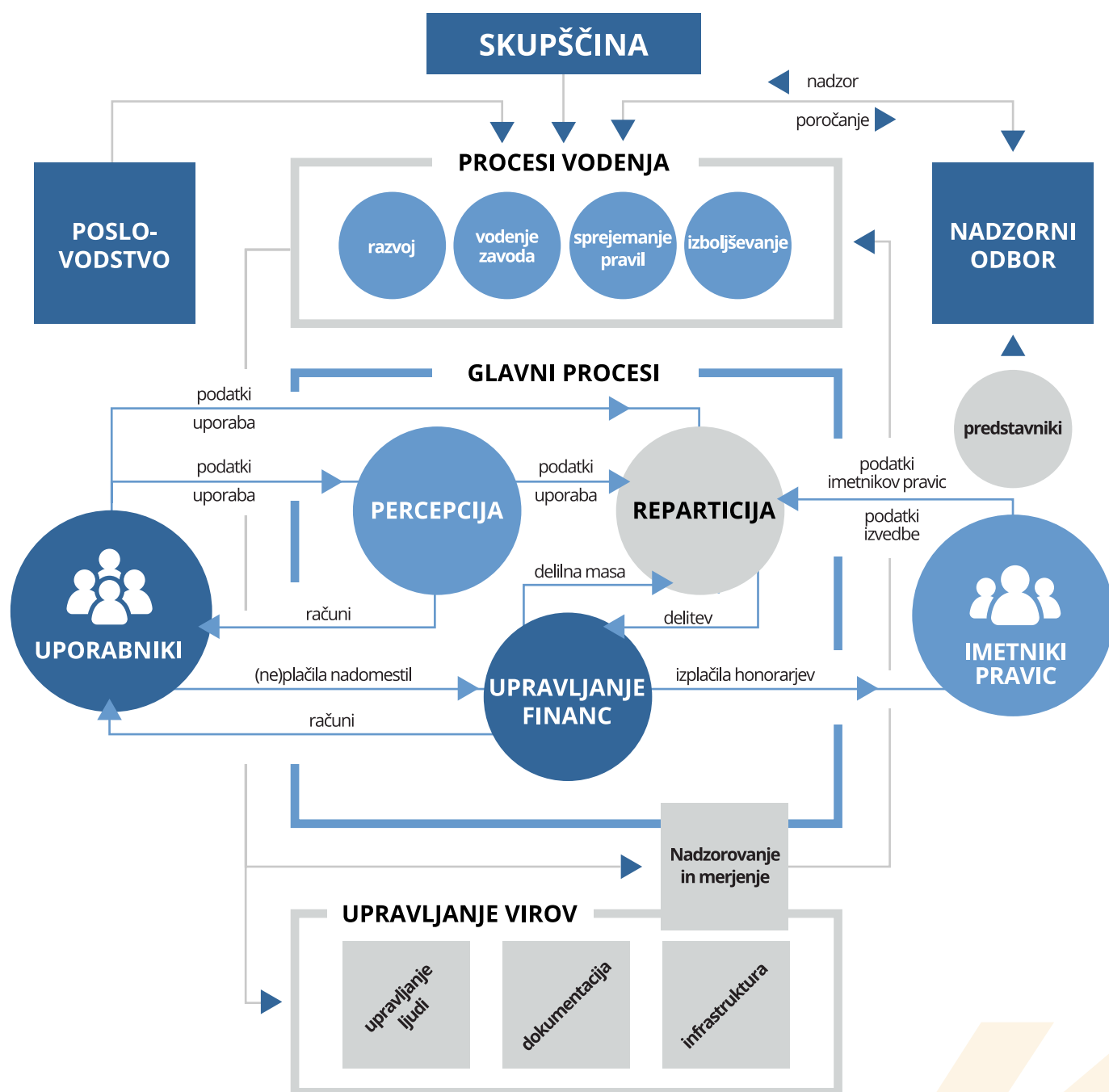
S tem je bil namenski sklad izvajalcev 2020 dokončno počrpan.

Poročilo o izvedenih aktivnostih



6. POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH

Proces dela





6.1. Zbiranje nadomestil

6.1.1 Javna priobčitev fonogramov

6.1.1.1 Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji, v nadaljevanju: mali uporabniki)

Na oddelku Percepcija – mali uporabniki je bilo tudi v začetku letu 2021 zaznati upad prihodka, saj je imela večina naših uporabnikov, zaradi korona krize, do sredine aprila, še vedno zaprta vrata svojih poslovnih prostorov. V začetku leta je bila tako še vedno zaprta večina dejavnosti (lokali, diskoteke, fitnessi, hotelska dejavnost idr.), postopna odpiranja in s tem zaračunavanje za uporabo fonogramov se je pričelo šele v aprilu 2021.

Na oddelku smo se bili primorani zaradi situacije s korona virusom še naprej aktivno ukvarjati z uporabniki, ki so za čas izvajanja državnih ukrepov morali zapreti svoje poslovne enote. Tudi pisna in telefonska komunikacija je bila obsežna zaradi mnogih sprememb v njihovem poslovanju v času izvajanja državnih ukrepov. Aktivno smo spremljali spremembe vladnih ukrepov, da smo lahko skladno s temi obračunavali nadomestila za javno priobčitev fonogramov. Veliko sprememb je bilo predvsem pri obračunu za april 2021, ko so se postopoma po posameznih regijah odpirale terase lokalov in kasneje tudi celotni lokali.

Glede na krizo, ki se je v letu 2021 nadaljevala in je našim uporabnikom prinesla velik izpad, smo se jim v največji meri trudili priti naproti, zato smo v primeru prošenj za odlog plačila, le tem tudi ugodili. Največji upad prihodka na področju malih uporabnikov je bil zagotovo zabeležen

za dejavnost gostinstva, ki v normalnih okoliščinah za IPF pomeni najvišjo prihodkovno dejavnost, zaradi situacije s korona virusom pa je bila ta dejavnost zaprta najdlje časa.

Račune in dobropise (v primeru letnih faktur) smo prilagajali ukrepom Vlade RS. Kljub izpadu prihodka smo leto uspešno pripeljali do konca in ga na področju malih uporabnikov uspeli zaključiti z 8-odstotnim dvigom prihodka glede na planiranega.

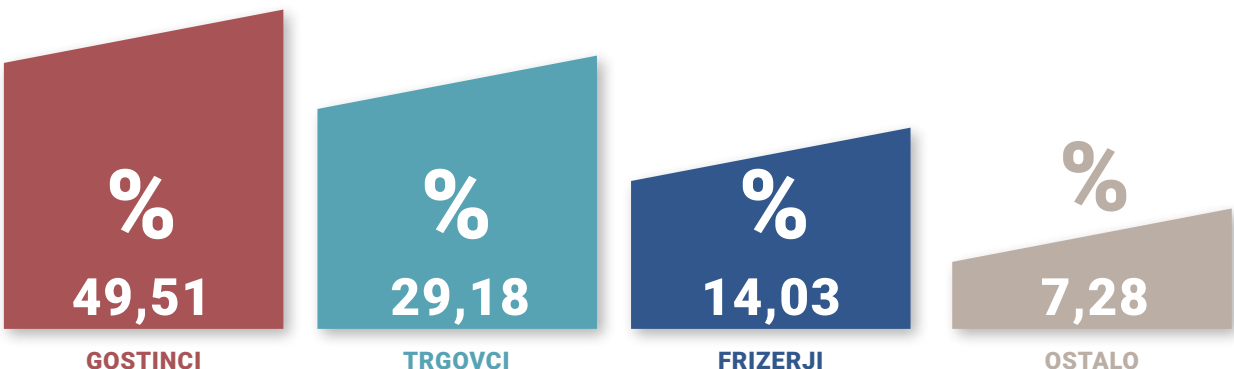
Torej tako kot leto 2020, je tudi leto 2021 za IPF, k. o. prineslo mnoge izzive in z vsemi razpoložljivimi viri smo se trudili iskati nove poti za ohranjanje prihodka za imetnike pravic, ki jih je korona kriza tako ali tako že močno prizadela zaradi odpovedi koncertov in ostalih dogodkov.

Veliko truda smo vložili v pozivanje prijave uporabe fonogramov za novo nastala podjetja. Slednje je bilo pomembno predvsem zaradi pridobivanja novih pogodb, saj so nam uporabniki, ki so imeli z IPF, k. o. več let sklenjene pogodbe, le-te zaradi korona krize množično odpovedovali. V letu 2021 je bilo objavljenih 1.013 pogodb in na novo sklenjenih 763 pogodb.

V naši bazi je bilo v letu 2021 aktivnih **11.205** objektov in **13.443** tarif, sem spadajo **gostinski obrati, trgovine, frizerski saloni, hoteli, fitness centri, plesne šole ter ostale dejavnosti, pri katerih se javno priobčuje glasba.**

Kot leto poprej, smo bili primorani tudi v letu 2021 znatne vire vlagati v izboljšavo in nadgradnjo IT sistema, saj je bilo potrebno, glede na ukrepe države, povezane s korona krizo, ves čas spreminjati sistem obračunavanja za naše uporabnike. Številna zapiranja, ki so bila različna glede na dejavnost in tudi glede na regijo, so pomenila, da smo morali v bazi ves čas skrbeti za prilagajanje sistema, saj smo le na ta način lahko ustrezno obračunavali nadomestila.

Poslovne enote po vrstah uporabnikov



V letu **2021** je bilo izdanih za področje malih uporabnikov **50.159** računov. Opravljenih je bilo **177** terenskih kontrol (od junija do decembra), poslanih **705 pozivov k prijavi uporabe glasbe** in obdelanih **7.091 e-pošt**.

Za primerjavo smo v letu **2019**, ki ga štejemo za enega od uspešnejših let, izdali za področje malih uporabnikov **65.572** računov, opravljenih je bilo **1.076** terenskih kontrol (od januarja do decembra), ter obdelanih **5.805 e-pošt**.

Leto 2021, kljub korona krizi in vsemu dodatnemu delu, ki smo ga imeli na področju malih uporabnikov štejemo za zelo uspešno, saj smo s **Turistično gostinsko zbornico Slovenije** ter **Obrtno zbornico Slovenije**, podpisali nov **Skupni sporazum za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov na področju dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov ter nastanitvenih obratov**, ki se bo začel uporabljati s 1. 7. 2022. Z novim sporazumom smo poenotili tarifo za dejavnost obratovalnic, delavnic, gostinski obratov (barov, kavarn, restavracij, okrepčevalnic, slaščičarn, objektov s hitro prehrano, nočnih klubov, diskotek, nočnih barov), frizerskih in kozmetičnih salonov, wellness-ov, nastanitvenih objektov – sobe v hotelih, motelih, penzionih in gostiščih, kampih, apartmajih, počitniških domovih, drugih nastanitvenih objektih in notranje ali zunanje bazenske površine znotraj nastanitvenih objektov, na področju katerih nam je zaradi različnih interpretacij prejšnjega sporazuma, zadnja leta nastajalo veliko stroškov in dodatnega dela (popisi stanja na terenu, pozivanje k podpisu pogodbe, dodatna komunikacija z uporabniki). Nov skupni sporazum pokriva večji del dejavnosti, za katere zaračunavamo nadomestila, zato je sporazumno dogovorjena in poenotena tarifa še toliko bolj pomembna za učinkovito zbiranje nadomestil za imetnike pravic. S pričetkom uporabe novega sporazuma se bo prenehal uporabljati star sporazum (Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Zavoda IPF kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti iz leta 2006) in določene točke Tarife Zavoda IPF za javno priobčitev fonogramov iz leta 2005.

Pred tem sporazumom smo v letu 2018 sklenili nov sporazum s Trgovinsko zbornico Slovenije, s katerim smo uredili ustrezen način obračunavanja nadomestil za trgovinsko dejavnost, predvsem v smislu zmanjšanja administrativnih stroškov ter stroškov terenske kontrole. Eno leto kasneje (2019) je bil sklenjen še sporazum s Plesno zvezo Slovenije (PZS). Z novim

sporazumom s PZS smo precej uspešno uredili področje plesnih šol, kjer je bilo v preteklosti veliko odprtih in neurejenih vprašanj, predvsem v smislu obračunavanja nadomestil po dveh različnih načinih oz. tarifah. Prav tako smo vzporedno z novim sporazumom opravili pregled in popis vseh plesnih šol v RS.

Oba sporazuma sta za področje malih uporabnikov zelo pomembna, saj sta doprinesla k zmanjšanju administrativnih stroškov in postopni rasti prihodka.

Za pomemben napredek na oddelku štejemo tudi komunikacijo s kolektivno organizacijo ZAMP, s katero se intenzivno dogovarjamo o sodelovanju na področjih, na katerih bi lahko s sodelovanjem znižali stroške obeh kolektivnih organizacij in okrepili prihodke.

Cilji za prihodnost

- Na oddelku bomo še naprej stremeli k čim bolj učinkovitemu obveščanju uporabnikov o zakonskih obveznostih v primeru uporabe fonogramov pri njihovi dejavnosti – sprotno spremljanje novoustanovljenih podjetij, ki so potencialna in bi lahko v svoji dejavnosti javno predvajala glasbo.
- Promocija uporabe glasbe – uporabnike bomo ozaveščali o prednostih uporabe fonogramov pri njihovi dejavnosti.
- V prvi polovici leta 2022 bomo poskrbeli za implementacijo novega sporazuma sklenjenega med OZS, TGZS ter IPF, k. o. – celotna baza uporabnikov, ki ima tarife določene v novem sporazumu, bo prejela v podpis nove pogodbe.
- Nadaljevali bomo s preverjanjem uporabe glasbe na terenu in pozivanjem uporabnikov k ureditvi razmerja s pogodbo.
- Usmerili se bomo v iskanje racionalnejših načinov zbiranja in obdelave podatkov, tako v primeru prijave uporabe glasbe na terenu kot tudi v primeru samoprijav – možnost skupne terenske službe za več kolektivnih organizacij hkrati.
- Tudi v prihodnje bomo sodelovali s Tržnim inšpektoratom Slovenije, ki je v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pristojen za izrekanje glob uporabnikom, ki ne pošiljajo podatkov o uporabi del iz repertoarja IPF.



APLIKACIJA EDO

“Nadzor uporabe fonogramov lahko opravi vsak imetnik pravic”



6.1.1.2 Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Kot leto poprej, smo se tudi v letu 2021 na področju prireditve spopadali z epidemijo novega korona virusa (COVID-19), v katerem zaradi širjenja virusa tretjino leta organiziranje javnih dogodkov ni bilo dovoljeno. Kljub prepovedi, je bilo del leta vseeno mogoče organizirati nekaj več dogodkov kot leto prej, kar dokazuje tudi statistika.

V letu 2021 smo tako evidentirali 2.103 prireditve, kar je 60 % prireditve več v primerjavi z letom prej. Kot v letu prej, so zaradi epidemije prireditve v večini organizirali javni zavodi, organizacije in institucije z manjšo kapaciteto, bilo pa je mogoče organizirati tudi nekaj komercialnih dogodkov. Javna uporaba fonogramov je bila zaznana in obračunana na 1.697 prireditvah, kar je za 50 % več kot v letu 2020.

Letni prihodek vseh nadomestil je tako znašal 81.080 €, kar je za 31 % več kot v letu 2020, samoiniciativno je bilo prijavljenih 67 % prireditve, katerim nadomestilo smo obračunali.

Leto	2021	2020	2019	2018
Evidentirano št. prireditve	2.103	1.252	7.212	6.443
Samoprijava	1.939	1.039	6.331	5.194
Fakturirano	1.697	846	5.488	5.374
Fakturirano – po samoprijavi	1.403	703	4.832	4.410
Fakturirano – po terenskem popisu	127	132	602	915

Ker se je epidemija tudi v letu 2021 nadaljevala, smo se odločili, da pogajanja za spremembo tarife za prireditve, kjer so fonogrami uporabljeni kot mašilo oziroma ozadje, prestavimo na čas, ko se situacija z virusom stabilizira.

Cilji za prihodnost

Konec leta smo primerjavo tarif med organizacijami za zaščito pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov med članicami evropskih držav ažurirali, saj so se nekatere

med njimi medtem že spremenile. S pogajanjem bomo tako začeli takoj, ko se epidemija konča. Nadaljevali pa bomo tudi z izvajanjem aktivnosti za osveščanje uporabnikov k zaščiti javne uporabe fonogramov, saj je bilo le-to zaradi epidemije prekinjeno. Ker na IPF skrbimo za trajnostni razvoj poslovanja, bodo tudi v bodoče naši cilji namenjeni predvsem elektronski komunikaciji z uporabniki, kar vsako leto dograjujemo v našem informacijskem sistemu.

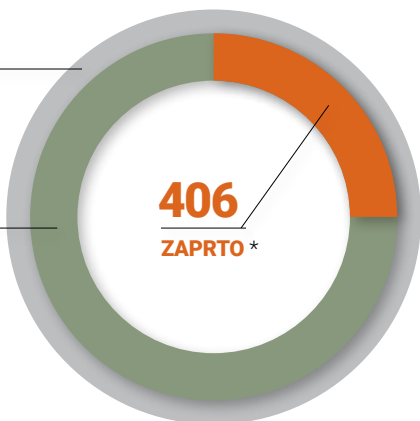
2103

EVIDENTIRANE

1697

FAKTURIRANE

406
ZAPRTO *



* brez uporabe fonogramov oz. prireditve je odpadla

8,30%

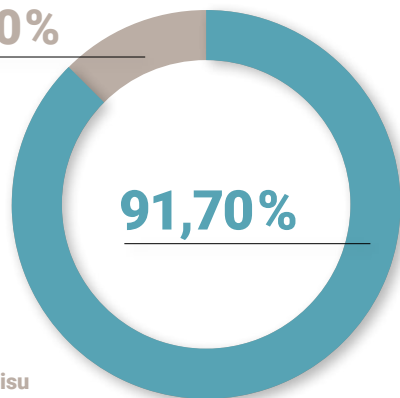
1403

FAKTURIRANO
po samoprijavi

127

FAKTURIRANO
po terenskem popisu

91,70%





6.1.1.3 Radiodifuzno oddajanje

Izdajatelji radijskih programov posebnega pomena

Na področju izdajateljev radijskih programov posebnega pomena uspešno uveljavljamo sporazum iz leta 2013. Model temelji na kriterijih pokritosti prebivalstva s signalom, dejanske poslušnosti ter deleža glasbe v programu, skozi te kriterije pa radijske postaje uvršča v dejanska sorazmerja z vidika dejanskega obsega uporabe.

Izdajatelji komercialnih radijskih programov

Kljub naši želji, da bi enak model uporabili tudi za področje komercialnih radijskih postaj, kjer je sporazum iztekel že konec leta 2011, do tega ni prišlo zaradi stališča izdajateljev komercialnih programov, da tovrstna tarifa ne upošteva zakonskih predpostavk glede tarifnih kriterijev.

Da bi presegli težave, s katerimi smo se soočali v času veljavnosti zadnjega sporazuma, smo predlagali model, ki uporablja objektivne kriterije, vendar je bil, kot rečeno, ta zavrnjen. Odločitev o tarifi je bila potemtakem predana Svetu za avtorsko pravo, ki pa je kasneje v celotni sestavi odstopil. Tako nismo imeli druge možnosti, kot nadaljevati s postopki izvršbe in posledično pravnih postopkov, ter tako urediti razmerja s posameznimi uporabniki preko sodnih postopkov.

Medtem je začel v novi sestavi delovati še Svet za avtorsko pravo, ki je oktobra 2018 odločil o tarifi za komercialne radijske programe. Na tarifo se je združenje izdajateljev radijskih programov pritožilo pred Upravnim sodiščem. Sodišče je odločilo, da zadevo vrne v ponovno odločanje Svetu za avtorsko pravo.

Nova odločba Sveta za avtorsko pravo, sprejeta po ponovljenem postopku, je postala pravnomočna v letu 2021 in se uporablja za obračun nadomestila od 31. 7. 2021 dalje. Predvideva kvartalne obračune akontacije tekom leta ter poračune za preteklo leto do konca meseca marca naslednjega leta. Skladno s to odločbo so bile izdane fakture za dva meseca tretjega kvartala ter za četrti kvartal 2021. Mnoge fakture so bile zavrnjene, saj nekateri izdajatelji ne sprejemajo dejstva, da je odločba postala pravnomočna, in v dopisih izpodbijajo njeno zakonitost, čeprav je odločba že prestala sodni preizkus (dvakrat). Z vidika IPF je ta odločba trenutno edini možen način obračuna nadomestila za izdajatelje komercialnih radijskih programov, saj zakon drugih možnosti v dani situaciji ne predvideva.

Kot kažejo izkušnje iz druge polovice 2021, se bodo poslovni odnosi z nekaterimi izdajatelji sedaj normalizirali, saj je tarifa zdaj znana in so jo sprejeli, medtem ko bomo

primorani pri drugih izdajateljih, večinoma največjih, nadomestilo še vedno terjati po sodni poti.

Nacionalna hiša RTV

Sporazum z RTV Slovenija se je iztekel konec leta 2020, vendar pa ima klavzulo o tihem podaljšanju uporabe iste metode in formule za obračun nadomestila, dokler ne bo sklenjen nov sporazum. Pogajanja, ki so se pričela v lanskem letu, so zaradi epidemije zastala, vendar ne zamrla. V letu 2021 smo pogajanja obudili, ves čas pa dopolnjujemo gradiva, saj po celotnem območju EU sprejemajo nove tarife, kar je rezultat nedavno sprejetih evropskih direktiv na področju avtorskega prava, sprememb na trgu ter tehnološkega napredka, ki zahteva nove pristope.

Izdajatelji televizijskih programov

Na področju izdajateljev TV programov smo začeli s pripravami na pogajanja za sklenitev sporazuma, ki bo nadomestil tarifo iz leta 2005. Do sedaj zbrana gradiva in informacije kažejo, da je trenutna tarifa pre nizka glede na primerjavo z državami članicami EU, kar je eden od zakonskih kriterijev pri določanju tarife. IPF je že razpisal pogajanja za določitev tarife za tovrstno uporabo, vendar se nobeno od interesnih združenj na vabilo ni odzvalo. Verjetno bo potrebno to vprašanje predati Svetu za avtorsko pravo.

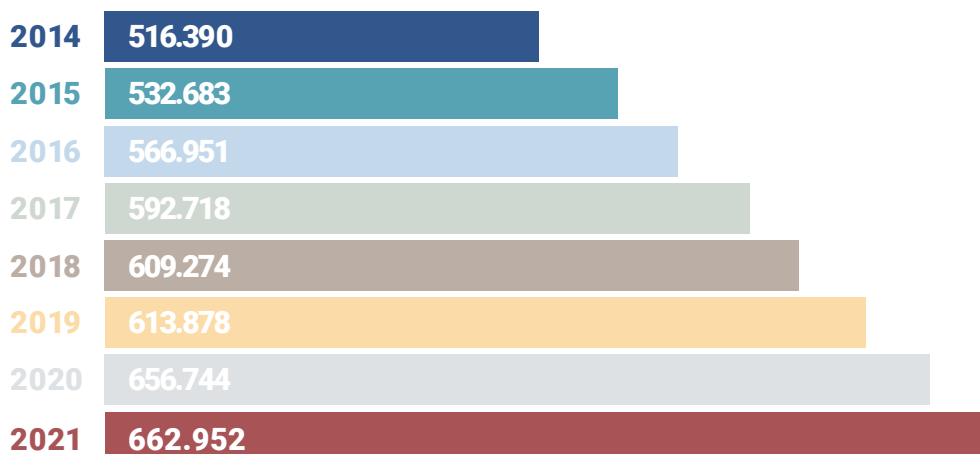
6.1.4 Področje kableske retransmisije

Sporazum s kableskimi in IPTV operaterji, ki se izvaja od avgusta 2018 dalje, in določa tarifo, ki je primerljiva s tarifami držav EU in EGS, predvideva postopni dvig prihodka tudi v nadaljnjih letih, saj tarifa v skladu s sporazumom postopoma narašča. Sporazum se izvaja brez posebnosti in je bil med uporabniki dobro sprejet. Rast števila naročnikov na kableske storitve se je v letu 2021 umirila; poznajo se tudi nihanja navzdol, ki so po vsej verjetnosti posledica dogajanja v zvezi z epidemijo in odločitev poslovnih naročnikov, da zmanjšajo stroške.

6.1.5 Področje »novih tehnologij«

Tehnološki razvoj je privedel kolektivne organizacije do novih izzivov predvsem na področju internetne in mobilne uporabe varovanih del. V žargonu se govori o »novih tehnologijah«, ki pa združujejo različne vrste načinov uporabe varovanih del in tudi različne vrste pravic, ki se uporabljajo. Mnogi uporabniki s tega področja so že naši partnerji v zvezi z izkoriščanjem katere druge pravice, s širitvijo lastne ponudbe pa posegajo tudi v ta segment. IPF aktivno spremlja in sodeluje pri razvoju zaščite pravic s tega področja v mednarodnem okviru.

Število kabelskih naročnikov



Direktiva Evropskega parlamenta 2014/26/EU uvaja novosti, predvsem idejo večozemeljskega licenciranja, ščiti pravice imetnikov preko ozemlja države, kjer domuje njihova matična kolektivna organizacija. Večozemeljsko licenciranje nalaga državam članicam in posledično kolektivnim organizacijam, da skupaj in vzajemno poskrbijo za zaščito pravic svojih članov z uveljavitvijo sistema ene licence za celotno ozemlje EU ali ožje za ozemlja posameznih članic, skladno z zahtevami člana oziroma uporabo njegovih del.

Razvoj tehnologije prinaša potrebo po posodobitvah obstoječih in vpeljavi novih, ki bi sledile novim načinom uporabe varovanih del. V zvezi s tem nas prav tako veseli dejstvo, da Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) prinaša jasna merila glede oblikovanja začasnih tarif, ki so bila prej prepuščena večji arbitrarnosti in zato lažje ovrgljiva tako v pogajanjih kot tudi v sodnih postopkih. Po drugi strani pa je ZKUASP pravico dajanja na voljo javnosti, kamor spada večina vrst uporabe varovanih del v kontekstu novih tehnologij, izvel iz obsega pravic, ki se uveljavljajo obvezno kolektivno. To pomeni, da bodo morali uporabniki, ki se bodo posluževali pravice dajanja na voljo javnosti, pravice urejati neposredno z imetniki pravic.

6.1.2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

6.1.2.1 Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

IPF je tudi v letu 2021 prejel nadomestila za izvajalce in proizvajalce fonogramov, ki jih je zbralo Društvo

KOPRIVA, k.o., ki z dovoljenjem URSIL od sredine leta 2019 upravlja zbiranje pravice reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo. IPF je v letu 2021 iz tega naslova prejel dobrih 870.000 EUR.

IPF je z Društvom KOPRIVA v letu 2019 sklenil Pogodbo o izvajanju administrativno-tehničnih nalogah in je zaupane naloge uspešno opravljal tudi v letu 2021. V imenu Društva KOPRIVA smo intenzivno obveščali zavezanca za plačilo pravičnega nadomestila za tonsko in vizualno snemanje varovanih del iz 37. člena ZASP, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP. Dodatno so obveznosti zavezancev definirane v Skupnem sporazumu za določitev višine nadomestil za tonsko in/ ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, ki sta ga Društvo Kopriva in Trgovinska zbornica Slovenije sklenila 23. januarja 2020.

V letu 2021 je bilo sklenjenih nekaj dodatnih (novih) dogovorov o poročanju z zavezanci, ki so se še v letu 2020 poizkušali izogniti zakonskim obveznostim. Prav tako smo za Društvo KOPRIVA uspešno izvajali nadzor o poročanju posameznih zavezancev in pripravljali mesečne oz. polletne obračune nadomestil za plačilo obveznosti. V imenu in za račun Društva Kopriva smo izdajali račune, zbirali nadomestila in jih po potrebi tudi predsodno izterjevali.

Opravljen dela in naloge iz Pogodbe o izvajanju administrativno-tehničnih nalogah so v skladu z 2. odstavkom 16. člena ZKUASP in so primer dobre prakse uspešnega in korektnega sodelovanja med dvema kolektivnima organizacijama v RS.



6.2. Delitev nadomestil

Aktualna stvarnost koronavirusne bolezni je v letu 2021 krizo iz preteklega leta 2020 v glasbeni industriji še bolj poglobila in prizadela vse segmente glasbe doma in v tujini. Mnogim, še posebej samozaposlenim glasbenim ustvarjalcem, ki predstavljajo večino glasbene panoge, je vzela skoraj vse dohodke. Zaradi nastalih okoliščin, nezmožnosti nastopanja in posledično pomanjkanja dohodkov, so bila pričakovanja prizadetih glasbenikov uprta v kolektivne organizacije, ki zbiramo in delimo nadomestila iz naslova javnega predvajanja glasbe, čigar medijski prostor se je skrčil na radijska in TV predvajanja.

V želji, da bi v čim večji meri zadostili pričakovanemu odzivu in prispevali k omilitvi nastale škode, je IPF, k. o. julija 2021, skladno z objavljenimi Merili upravičenosti in postopkom dodelitve izredne pomoči na podlagi sprejetih Pravilih o dodelitvi in izplačilu izredne pomoči izvajalcem in proizvajalcem fonogramov po 67. členu Zakona o interventnih ukrepih COVID-19 za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala te epidemije, dodelil in izplačal izredno pomoč obema kategorijama imetnikov pravic v višini 25 %, v letu 2020 zbranih nadomestil.

Člani IPF, k. o. so na seji skupščine dne 15. 7. 2021 sprejeli tudi sklep o višini in načinu črpanja sredstev namenskega sklada izvajalcev, ki je bil skladno s sprejetimi pravili dodeljen in nakazan avgusta 2021.

6.2.1 Dokumentacija in delitev nadomestil

Tekom leta 2021 je proces obdelave prejetih podatkov o imetnikih pravic, prijave fonogramov in obdelave podatkov iz naslova javne priobčitve fonogramov na oddelku

dokumentacije in repartacije potekal nemoteno. Obseg prejete dokumentacije o imetnikih pravic in prijavljenih fonogramih si še naprej prizadevamo obdelati v čim krajšem možnem času. Posebno pozornost posvečamo obveščanju imetnikov pravic in pridobivanju novega članstva.

Imetniki pravic izvajalcev

Evidenca vseh imetnikov pravic izvajalcev, za katere je IPF, k. o. v letu 2021 upravljal pravice iz naslova javne uporabe del v Sloveniji, izkazuje konec leta 2001 število skoraj 70.000 upravičencev. Na dan 31. 12. 2021 je bilo evidentiranih 2.750 članov IPF, k. o., s posredovanjem agentur iz tujine nam je upravljanje svojih pravic zaupalo 2.746 izvajalcev iz tujine, preko tujih kolektivnih organizacij s katerimi imamo podpisane bilateralne sporazume o sodelovanju, pa smo v letu 2021 zastopali še 62.809 imetnikov pravic izvajalcev.

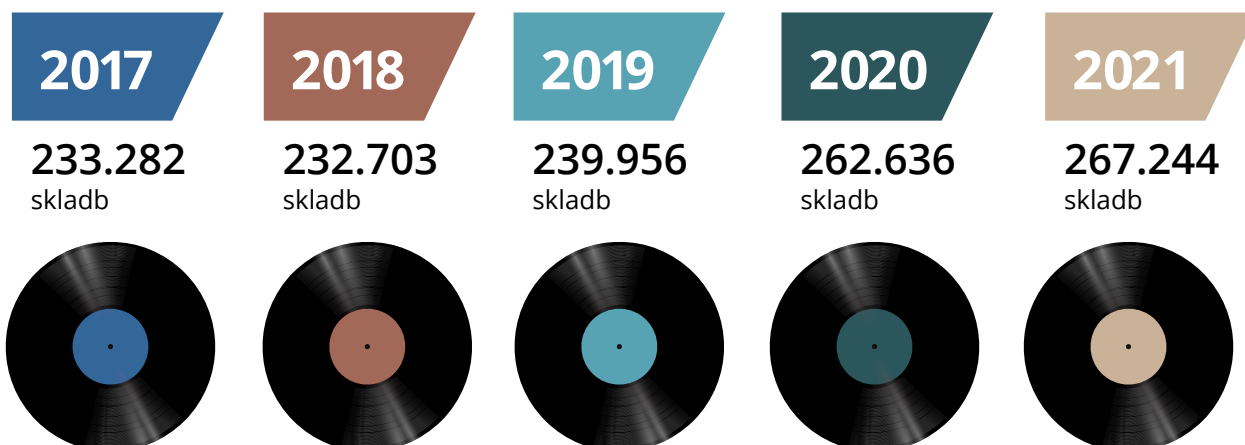
Imetniki pravic proizvajalcev

Število imetnikov pravice proizvajalcev fonogramov, ki so pooblastili IPF, k. o. je v letu 2021 naraslo na 659 subjektov, od tega je 125 članov IPF, k. o.

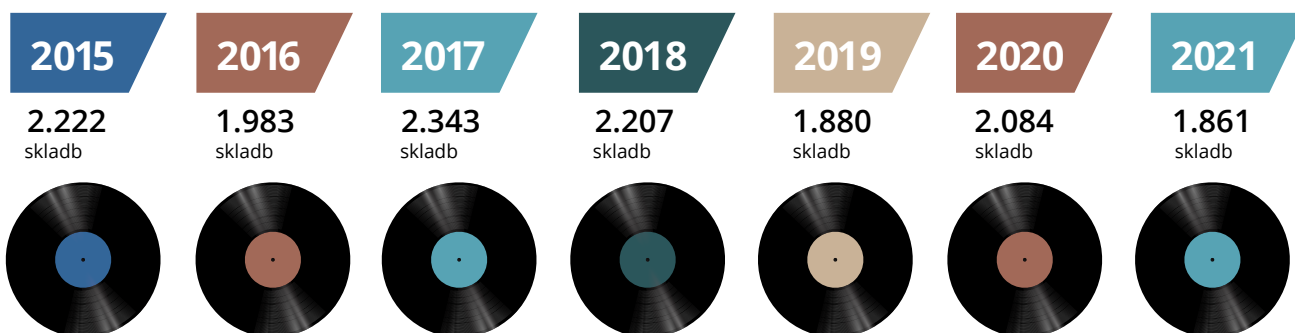
Fonogrami – prijavljena dela

Ob zaključku leta 2021 je bilo v IPF bazi evidentiranih 90.931 domačih prijavljenih fonogramov in 311.945 prijav fonogramov, ki so bili izdani v tujini. V našem registru pa je poleg evidence o uporabljenih izvedbah, s strani imetnikov pravic še vedno prijavljenih več kot pet milijonov izvedb, za katere uporaba v našem prostoru še ni bila evidentirana. Letno prejemmo v povprečju med 80 in 100 posodobitev repertoarja, za leto 2020 smo tako prejeli dobrih milijon

Število različnih skladb, uporabljenih v posameznem letu:



Število novonastalih prijavljenih slovenskih skladb v posameznem letu:



prijav fonogramov. IPF baza podatkov hrani zelo obsežen repertoar tujih proizvajalcev fonogramov, trenutno več kot šest milijonov fonogramov. Iz leta v leto narašča še število tujih agentur, ki želijo z nami sodelovati. V letu 2021 je prav tako naraslo število imetnikov pravic in količina njihovega, izvajalskega in proizvajalskega repertoarja, ki ga agenture zastopajo na ozemlju Slovenije.

Sporedi uporabljenih varovanih del

Sprotna obdelava prejetih podatkov o javnem predvajanju fonogramov je zajela več kot 800 mesečnih poročil predvajanih sporedov na radijskih in tv postajah v letu 2021. Tudi v letu 2021 smo nadaljevali z aktivnostjo "fingerprintinga", na podlagi rastočega števila prejetih mp3 zapisov domačih novo nastalih prijavljenih fonogramov, kakor tudi izdelavo fingerprint zapisov starejših fonogramov, ki so bili v bazo IPF že dolgo časa prijavljeni, a mp3 zapisa še niso imeli.

Na našem internetnem vmesniku Admiss, kjer imetnikom pravic omogočamo vpogled v vse podatke, ki se nahajajo v bazi uporabljenih in prijavljenih del, je v, med imetniki pravic priljubljenem razdelku, imenovanem "**Kaj se rola**", kjer lahko ti spremljajo podatke o času in številu predvajanj izbranega posnetka na izbranem programu, opazen precejšen porast njihovega interesa.

V letu 2021 se trend upadanja javnega predvajanja slovenske glasbe v medijih nadaljuje in je v povprečju že na ravni pod 35 % vseh predvajanj glasbe.

Kljub temu, da je bila organizacija javnih prireditev precejšnji del leta 2021 skladno z ukrepi za zajezitev epidemije skoraj povsem prepovedana, smo zabeležili več kot 2.100 dogodkov in obdelali podatke o uporabljenih fonogramih na skoraj 750 sporedih javnih prireditev.

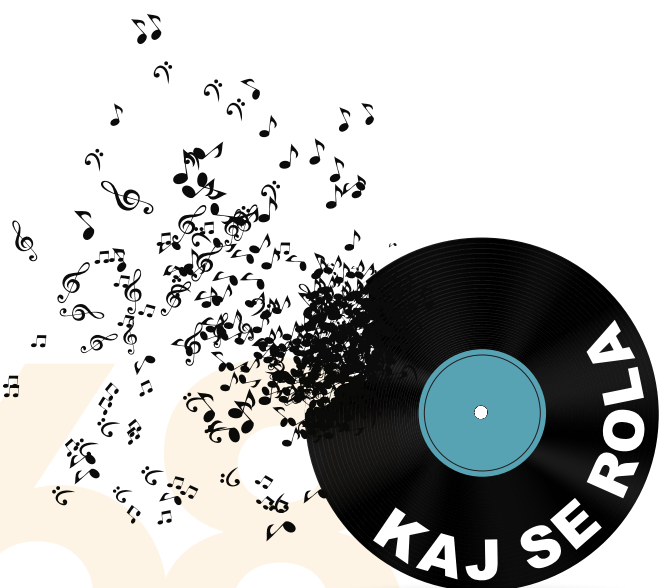
Delitev

V letu 2021 smo opravili delitev nadomestil za leto 2020 in končno delitev za leto 2015. Skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev ter sprejetimi sklepi smo na podlagi podatkov o javni priobčitvi fonogramov za kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in kategorijo imetnikov pravic izvajalcev opravili obe delitvi nadomestil za javno priobčitev fonogramov za leto 2020, opravili pa smo tudi končni delitvi za leto 2015.

Imetnikom pravic, katerih znesek izračunanega nadomestila je dosegel minimalno vsoto (5 €) in smo v času delitve že razpolagali z vsemi njihovimi osebnimi podatki potrebnimi za nakazilo, smo nadomestilo izplačali že konec poletja 2021 oziroma po pridobitvi njihovih osebnih podatkov.

Prejeta nadomestila, ki so bila na Društvu KOPRIVA, k. o. zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje) za obdobje od 1. 1. 2020 do 30. 6. 2020 za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov ter imetnike pravic izvajalcev, so bila skladno s Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev dodeljena in izplačana vsem imetnikom pravic novembra 2020.

Nadomestila, prejeta s strani Društva KOPRIVA, k. o. iz naslova privatnega reproduciranja za drugo polovico leta 2020, bomo dodelili imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov in imetnikom pravic izvajalcev ter jih nakazali skupaj z delitvijo nadomestil iz naslova privatnega reproduciranja za leto 2021.



6.2.2 Mednarodno sodelovanje

Pogajanja za sklenitev sporazumov so potekala z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: SPEDIDAM (Francija), AUDIOGEST (Portugalska), SWISSPERFORM (Švica), SAWP (Poljska), VOIS (Rusija), SCI (Čile), ERATO (Grčija), CMNR (Azerbajdžan), CAMRO (Južna Afrika), MÜYORBIR (Turčija), NUOVOIMAIE (Italija), MROC (Kanada) ter ULCRR Ukrajina. Poleg tega redno vabimo k sodelovanju tudi preostale organizacije, s katerimi še zaenkrat nimamo sklenjenega sporazuma.

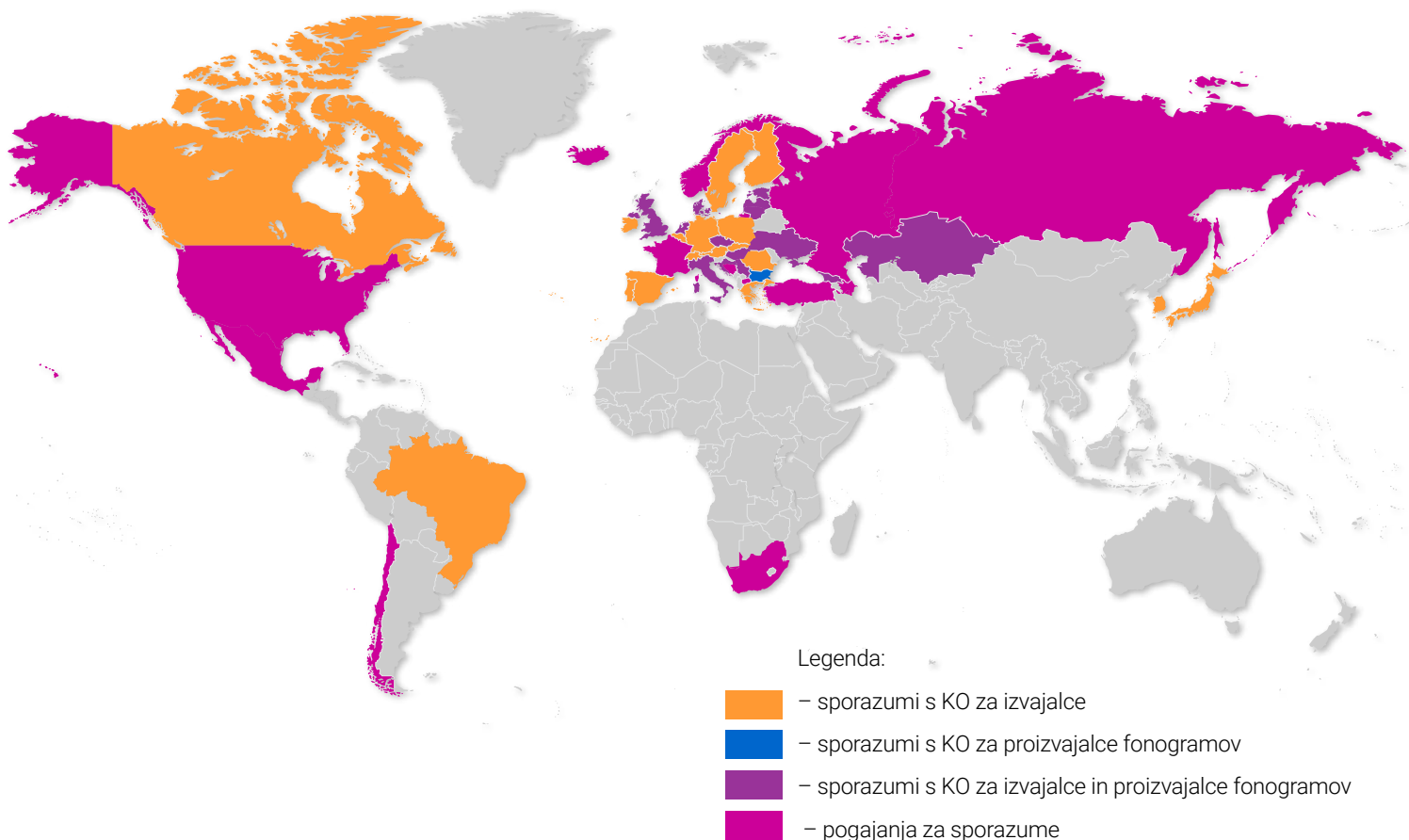
IPF ima sklenjenih 36 sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami za imetnike pravic izvajalcev in 22 sporazumov z organizacijami imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Imena tujih kolektivnih organizacij, s katerimi ima IPF sklenjene sporazume o zastopanju, in seznam sporazumov, so skladno z 39. členom ZKUASP javnosti prosto dostopni na spletni strani IPF na naslovu <https://www.ipf.si/ustvarjate-glasbo/uveljavljanje-pravic-v-tujini/>.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij, so vključena v finančna obvestila imetnikov pravic za dela, ki so bila uporabljena v tujini.

IPF se dejavno udeležuje konferenc in delavnic krovnih združenj IFPI in SCAPR, kar krepi upravljanje pravic v regiji in širše.

Zemljevid sveta z označenimi državami, s katerimi ima IPF sklenjene sporazume

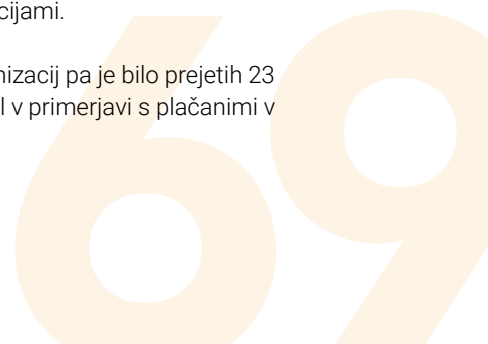


VRDB – SCAPR-ova mednarodna baza fonogramov in izvedb na teh fonogramih

V letu 2021 smo opravili prvo delitev s pomočjo podatkov pridobljenih s sistema VRDB2. Skupaj je bilo v delitev zajetih 25 tujih kolektivnih organizacij, kar je dvakrat več kot kadar koli prej. Zajetih je bilo 71.042 izvedb in 36.095 imetnikov pravic.

Veseli nas, da je vložen trud poplačan, saj je s pomočjo VRDB2 sistema možno izmenjati mnogo več nadomestil s tujimi kolektivnimi organizacijami.

S strani tujih kolektivnih organizacij pa je bilo prejetih 23 plačil. Žal je višina nadomestil v primerjavi s plačanimi v razmerju 1 : 25.





6.3. Odnosi z javnostmi

Glasbena in prireditvena panoga sta med tistimi, ki jih je pandemija COVID-19 prizadela najhuje. Takoj posebej izpostavimo, da ta industrija še vedno nima konkretnjših rešitev za svoj obstoj. Ko rečemo industrija, slednje skoraj nikogar posebej ne gane, a znotraj nje so tisoči, od glasbenikov do tistih, ki stojijo za njimi, ki jih sicer ne vidimo, a brez njih ne bi bilo mogoče nič. Med njimi je več kot 60 % samozaposlenih, ti pa so utrpeli zaradi protikoronskih ukrepov največji izpad prometa.

IPF, k. o. se tega zaveda, zato je v skladu z zakonskimi možnostmi, svojimi akti ter sklepi skupščine v septembru 2020 že javno pozval vse izvajalce, ki jim je bilo zaradi omejevalnih ukrepov, povezanih s koronavirusom, onemogočeno opravljanje svoje dejavnosti, naj predložijo vloge za razdelitev in izplačilo sredstev izredne pomoči izvajalcev. Prav tako so bili obveščeni o možnosti izplačila enkratne izredne socialne pomoči, če so se zaradi izredne situacije znašli v težkih socialnih razmerah. Izredna pomoč je bil nato razdeljena skoraj 300 izvajalcem, ki so izpolnjevali vse pogoje. Do danes je to, po nam znanih podatkih, prva in tudi edina finančna pomoč v Sloveniji, namenjena neposredno glasbenikom.

IPF je v sodelovanju z Zvezo svobodnih sindikatov Slovenije, Sindikatom kulture in narave Slovenije - Glosa in Zvezo sindikatov vseh glasbenikov Slovenije ter Gospodarskim interesnim združenjem za zaščito interesov glasbenih založnikov in Združenjem fonogramske industrije Slovenije na vlado, ministre, državne sekretarje, vodje poslanskih skupin in druge odločevalce v začetku leta naslovil poziv k reševanju glasbene industrije na področju avtorskih in sorodnih pravic. Zaradi ukrepov za preprečevanje okužb so bile ustavljene mnoge dejavnosti, zato so prihodki od javnega predvajanja glasbe IPF-u z naslova teh dejavnosti upadli za več kot milijon evrov. To pomeni še dodatni padec prihodkov za imetnike pravic oziroma ustvarjalce. Žal navedeni poziv ni naletel na pozitiven odziv in so imetniki pravic ostali brez nadomestil, ki bi »pokrila« omenjeni izpad.

Že na samem začetku pandemije smo se pridružili pozivu interesnih združenj radijskim postajam, njihovim lastnikom in glasbenim urednikom, naj vendarle namenijo več glasbenega prostora slovenski glasbi in na ta način pomagajo domačim izvajalcem. Tudi tokrat so bila ušesa vsaj večine na žalost gluha. Po prejetih podatkih se je predvajanost slovenske glasbe v celotnem letu še dodatno zmanjšala.



Prva slovenska skladba na slovenskih radijskih postajah:

V letu 2018 na
25. mestu

V letu 2019 na
34. mestu

V letu 2020
na 40. mestu

Konec maja so bile v spletnem prenosu že sedmič zapored podeljene edine slovenske glasbene nagrade Zlata piščal. Med skoraj 2.000 predlogi je strokovna akademija v petih kategorijah izbrala nagrajence, ki so v ustvarjalnem letu 2020 izstopali s svojimi glasbenimi presežki. Album Okustični & Jadranka Juras, naziv Izvajalec leta so prejeli Joker Out, Skladbo leta 2020 so posneli Dan D – Ne naredi mi tega. Novinci leta 2020 pa so postali Wckd Nation. Akademija je zlato piščal za življenjsko delo podelila izjemnemu glasbeniku in avtorju, Vladu Kreslinu.

Glasbene nagrade zlata piščal so letos že drugo leto zapored podelili v spletnem prenosu. Strokovna akademija, sestavljena iz strokovnjakov, ki prihajajo iz različnih strok, povezanih z glasbo, je v dveh krogih glasovanja pregledala več kot 2.000 prijavljenih del in kandidatov.



Analiza prejetih podatkov z radijskih in televizijskih programov, ki jih vsako leto obdela IPF, postreže z rezultati, ki so ne le zanimivi nasploh, temveč bi morali biti zelo pomembni predvsem za slovenske izvajalce in proizvajalce fonogramov. Najvišje uvrščena skladba med vsemi predvajanimi pri nas je ista kot po podatkih angleške kolektivne organizacije PPL najbolj predvajana skladba v Angliji, in sicer Blinding Lights in BRITov zmagovalac The Weeknd.

Vendarle so za nas najbolj pomembni podatki o prisotnosti slovenskih izvajalcev, ti pa so še mizernejši kot doslej. Če smo v začetku ukrepov zaradi pandemije opozarjali in trkali na vrata radijskih postaj, so se le-ta za

domače izvajalce le še dodatno zaprla. Statistika namreč pravi takole:

Prva slovenska skladba:

- V letu 2018 na 25. mestu
- V letu 2019 na 34. mestu
- V letu 2020 pa na 40. mestu.

Največkrat predvajana slovenska skladba v 2020 je bila Svet na dlani, izvajalke Nine Pušlar, ki je hkrati proglašena tudi za najbolj predvajanega slovenskega izvajalca v minulem letu; gre za kategorijo, ki je bila tokrat prvič omenjena.

V 2021 smo se poslovili kar od nekaj znanih imen glasbenega sveta pri nas: konec avgusta je po težki bolezni umrl Janez Hvale, skladatelj, besedilopisec in dolgoletni član društva pesnikov slovenske glasbe, pevec, kitarist ter bobnar. Mesec dni kasneje smo prejeli novico, da je umrl Rok Koren, odvetnik, ki nas je spremljal ob naših prvih korakih na področju kolektivnega uveljavljanja pravic na fonogramih. Nato pa je še en mesec kasneje po hudi bolezni umrl Jože Skubic, pevec in vodja skupine Slapovi.

12. oktobra 2021 je bil po petnajstih letih podpisan nov Skupni sporazum med Obrtno-podjetniško zbornico Slovenije in Turistično gostinsko zbornico Slovenije ter Zavodom za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o.

S sporazumom smo po zahtevnih pogajanjih, ki so vmes zastala tudi zaradi situacije z epidemijo, na novo definirali za kolektivno organizacijo in uporabnike varovanih del ključna razmerja, hkrati pa je novi sporazum usklajen tako z evropskimi direktivami kot tudi z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

IPF je s tem sporazumom naredil velik korak naprej na področju upravljanja pravic in se bo tako lahko še bolj posvetil drugim vrstam uporabe varovanih del, kjer so tarife trenutno še podhranjene oz. še niso primerljive s tarifami v drugih državah. Upamo prav tako, da bo od julija letos pravno močna odločba Sveta za avtorsko pravo, ki pokriva področje izdajateljev komercialnih radijskih programov, v praksi dobro zaživela in bodo tako tudi prihodki iz tega naslova v Sloveniji kmalu primerljivi s prihodki v drugih državah po Evropi.

6.4 Poročilo o pravnih zadevah

IPF vodi več pravnih postopkov zoper uporabnike (t. i. aktivne tožbe), ki javno priobčujejo fonograme, pa tega niso sporočili in posledično tudi niso poravnali dolžnega nadomestila. Pri tem je potrebno opozoriti, da se je število pravnih postopkov glede na pretekla leta zmanjšalo. Poteka pa tudi več pravnih postopkov zoper uporabnike, ki so uporabo varovanih del sicer prijavili, vendar nadomestil po izstavljenih fakturah niso prijavili. Zoper njih IPF sistematično vlaga izvršbe in vodi pravne postopke v primeru, kadar uporabnik vložen izvršbi ugovarja.

V določenih primerih prihaja tudi do neizterljivosti terjatev, saj so dolžniki – pravne osebe, izbrisani iz sodnega registra, zaradi neprimerne zakonske ureditve pa terjatev ni mogoče več naperiti zoper aktivne družbenike, ali pa nimajo rubljlivega premoženja. V tovrstnih primerih se trudimo stroške obdržati na najnižji možni ravni in skušamo najti morebitno rubljlivo premoženje; občasno pa se vseeno pojavijo primeri, kjer se postopek ustavi (bodisi na našo zahtevo ali po uradni poti) in ostane terjatev v celoti neporavnana, prav tako pa so neporavnani tudi nastali stroški.

Poseben primer še vedno predstavljajo postopki zoper komercialne radijske postaje, za katere je IPF po prenehanju Skupnega sporazuma in neuspešnih pogajanjih za določitev nove tarife sprejel začasno tarifo, za katero pa je prevladalo stališče, da ni bila sprejeta zakonito, ker naj bi v preteklosti tarifa za to vrsto uporabe že bila sprejeta. Glede na to, da od 31. 12. 2011 do vključno julija 2021 ni bilo veljavnega sporazuma, se je večina radijskih postaj izogibala plačevanju nadomestila, zaradi česar je IPF zoper radijske postaje za obdobje pred julijem 2021 uvedel več postopkov, v katerih so sodišča zavzemala različna stališča. V letu 2019 je Višje sodišče RS to prakso poenotilo in odločilo, da je kljub preteku veljavnosti Skupnega sporazuma 2006 primerna tarifa, ki je določena s Skupnim sporazumom 2006, pri čemer je zavrnilo zatrjevanja komercialnih radijskih postaj, da se upoštevajo popusti iz individualnih pogodb, ki so prenehale veljati. Skladno s tovrstno sodno prakso gre v zadevah, ki še niso zaključene in ki se nanašajo na obdobje pred avgustom 2021 na strani IPF, k. o. v tovrstnih pravnih zadevah pričakovati povprečno 70-odstotni uspeh.

Pri tem je potrebno navesti, da je s 30. 7. 2021 v Uradnem listu RS objavljena pravnomočna Odločba Sveta za avtorsko pravo, ki na novo določa tarifo za komercialne radijske programe. Odločba velja za obdobje od 1. 8. 2021 dalje.

IPF, k. o. kot tožena stranka po nasprotni tožbi (pasivna tožba) nastopa v postopku opr. št. IV Pg 1633/2021, ki se vodi pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani, tožeče

stranke (po nasprotni tožbi) Radio Center d.o.o., Koprška ulica 98, 1000 Ljubljana, zaradi plačila 16.055,25 EUR, v katerem tožnik zatrjuje preveč plačano nadomestilo v preteklem obdobju v znesku 16.055,25 EUR. Nasprotna tožba je vložena v postopku tožbe IPF, k. o. zoper izdajatelja Radio Center d.o.o., v katerem IPF, k. o. zahteva plačilo premoženjske koristi, ki jo je Radio Center d.o.o. pridobil zaradi premalo plačanega nadomestila z uporabo (radiodifuznim oddajanjem) fonogramov v komercialnih radijskih programih Radia Center d.o.o. Srž spora je veljavnost in višina tarife v času po prenehanju sporazuma, glede tega pa je kot zgoraj navedeno, že vzpostavljena sodna praksa, po kateri je uspeh nasprotne tožbe zelo malo verjeten.

Glede na vse navedeno zaključek pravnih postopkov, ki trenutno tečejo zoper izdajatelje komercialnih radijskih programov za obdobje pred 1. 8. 2021 pričakujemo v letu 2022 oziroma 2023.

IPF je v letu 2019 na pasivni strani kot stranski udeleženec vstopil v pravdo tožeče stranke Združenje SAZAS, k. o., Špruha 19, 1236 Trzin zoper toženo stranko Republika Slovenija zaradi izpodbijanja izdanega dovoljenja Društvu Kopriva, k. o. – zoper upravno odločbo tožene stranke št. 31227-9/2017-68/102 z dne 26. 7. 2019. Tožeča stranka Združenje SAZAS, k. o. s tožbo namreč izpodbija odločbo Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) št. 31227-9/2017-68/102 z dne 26. 7. 2019, s katerim je Urad Društvu Kopriva, k. o. podelil Dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice do pravičnega nadomestila za tonsko in vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne in druge lastne uporabe in ki pripada avtorjem, izvajalcem, proizvajalcem fonogramov in filmskim producentom (v nadaljevanju: dovoljenje). Z izpodbijano odločbo je Urad podelil stalno dovoljenje za zbiranje nadomestil in delitev zbranih nadomestil kolektivnim organizacijam, ki imajo dovoljenje za razdeljevanje nadomestil med upravičene imetnike pravic (torej tudi IPF) in s tem obstoječim kolektivnim organizacijam omogočil izvajanje njihovega dovoljenja. Izpodbijana odločba je po mnenju IPF zakonita in materialno pravno ustrezna ter nujno potrebna za zagotovitev zakonitega stanja upravljanja pravice do nadomestila iz naslova privatnega reproduciranja. Zaradi tega, ker je z dovoljenjem omogočeno upravljanje pravice do nadomestila iz naslova privatnega reproduciranja, za katera delitev med izvajalce in proizvajalce fonogramov ima dovoljenje IPF, je v interesu imetnikov pravic, ki jih zastopa IPF, da podeljeno dovoljenje ostane v veljavi, saj sicer imetnikom pravic nastaja nenadomestljiva škoda. V letu 2021 navedeni postopek še ni bil zaključen. Zaključek postopka pričakujemo v letu 2022.

Drugih postopkov, v katerih bi bil IPF tožena stranka (t. i. pasivne tožbe), ni.



7. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

IPF v letu 2021 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

8. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

Sorodne pravice na fonogramih niso izključne, ampak so poplačilne pravice, kar pomeni, da lahko uporabnik

fonogram javno priobčuje brez predhodnega dovoljenja ali soglasja imetnikov pravic, vendar pa mora za to plačati enkratno primerno nadomestilo.

IPF pri kolektivnem upravljanju pravic na fonogramih tako po naravi stvari nikoli ne pride v položaj, ko bi lahko dovoljeval uporabo varovanega fonograma.

Zaradi navedenega izjavljamo, da v letu 2021 IPF ni nobenemu uporabniku zavrnil uporabe varovanih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

73

Izjave o nasprotju interesov



**9. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA
O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SORODNIH PRAVIC**

Izjava o nasprotju interesov

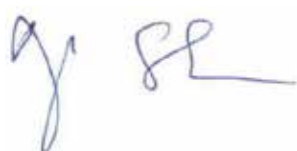
Podpisani Andrej Sraka kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	1.835,24 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.082,71 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	7,83 EUR
b. namenski sklad	16,42 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



75

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Boštjan Menart kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	2.017,38 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	15.858,42 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	7,72 EUR
b. namenski sklad	28,47 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Boštjan Dermol kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	2.017,38 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.654,11 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	215,41 EUR
b. namenski sklad	112,15 EUR
c. izredna pomoč po PKP 7	945,70 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Darjo Rot kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	2.017,38 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.082,71 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Goran Lisica kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a. sejnine	2.017,38 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.082,71 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	26,93 EUR
--------------------------------------	-----------
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



79

Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Davorin Petrič kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a. sejnine	2.017,38 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.082,71 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	93,48 EUR
b. namenski sklad	153,49 EUR
c. izredna pomoč po PKP 7	862,97 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Viljem Marjan Hribar kot član posloводства IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana posloводства v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana posloводства;
2. sem v poslovnem letu 2021 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a. bruto plača	64.394,23 EUR
b. povračilo prehrane in prevoza	2.632,60 EUR
c. drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini)	489,22 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2022



81

10. OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

10.1 Opis statusne oblike in drugi osnovni podatki

Firma: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o.

Skrajšana firma: IPF, k.o.

Prevedena firma: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k. o.

Sedež: Ljubljana

Poslovni naslov: Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Pravnoorganizacijska oblika: zavod, kolektivna organizacija

Glavna dejavnost (SKD): 94.999 (Dej. d. n. članskih organizacij)

Datum vpisa subjekta v sodni register: 11. 7. 2000

Matična številka: 1531964000

Identifikacijska št. za DDV in davčna številka: SI73602434

Vložna številka: 13339200

Zastopnik: Viljem Marjan Hribar, direktor

Predsednik nadzornega odbora: Boštjan Dermol

Dejavnost: IPF v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 800-9/96 z dne 7. 11. 2000 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

- pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
- pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
- pravica dajanja v najem fonogramov;
- pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

IPF je član mednarodnih združenj SCAPR in AEPO-ARTIS ter tesen sodelavec združenja IFPI.

IPF ima vzpostavljen in ustrezno vzdrževan sistem vođenja, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.

10.2 Način upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

V skladu z ureditvijo, ki je bila na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKU-ASP) s statutom določena na seji skupščine dne 23. 8. 2019, ima IPF naslednje organe:

- a) skupščino,
- b) poslovodstvo in
- c) nadzorni odbor.



a) Skupščina

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v dve kategoriji:

- imetniki pravic izvajalcev,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;

- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb ter
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanjih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.

Imetniki pravic izvajalcev izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

V evidenci članov je bilo na dan 31. 12. 2021 evidentiranih 2.750 članov iz kategorije imetnikov pravic izvajalcev in 125 iz kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. Evidenca članov in evidenca imetnikov pravic sta na spletni strani IPF dostopni njenim članom oziroma imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in pristojnemu organu, razen podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe.

b) Posloводство

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi posloводство, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo. Posloводство predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije. Mandat direktorja traja štiri leta z možnostjo ponovnega imenovanja.





Funkcijo posloводства predstavlja direktor IPF, to je Viljem Marjan Hribar.

Na podlagi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest ter skladno z zahtevami strokovnega in zaokroženega delovnega procesa ter načelom učinkovitosti in ekonomičnosti poslovanja je delo v zavodu organizirano v okviru organizacijskih enot, ki se ustanovijo kot oddelki, ter v okviru podpornih služb, in sicer:

- oddelek PERCEPCIJA – »mali uporabniki«
- oddelek PERCEPCIJA – prireditve
- oddelek PERCEPCIJA – radiodifuzija in nove tehnologije
- oddelek REPARTICIJA
- podporna služba – pravna pisarna
- podporna služba – vodenje projektov
- podporna služba – tajništvo
- podporna služba – računovodstvo

c) Nadzorni odbor

Nadzorni odbor sestavljajo po trije člani, imenovani iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom štirih let in z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKU-ASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazuma, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije, katere članica je IPF;
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.

Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Nadzorni odbor so na dan 31. 12. 2021 sestavljali:

- | | |
|---------------------|------------|
| • BOŠTJAN DERMOL | predsednik |
| • mag. ANDREJ SRAKA | član |
| • BOŠTJAN MENART | član |
| • DARJO ROT | član |
| • DAVORIN PETRIČ | član |
| • GORAN LISICA | član |

IPF je kot kolektivna organizacija pravna oseba, ki je pridobila dovoljenje pristojnega organa in je na podlagi pooblastil imetnikov pravic in ZKUASP pooblaščen za kolektivno upravljanje sorodnih pravic v imenu in za račun

več kot enega imetnika pravic in v njihovo skupno korist, pri čemer je to njena edina in glavna dejavnost, ter je v lasti ali pod nadzorom svojih članov in je nepridobitna. Skupščina IPF imenuje revizorja, nadzorni odbor pa mora po opravljeni reviziji letnega poročila, ki mu ga predloži poslovodstvo, preveriti sestavljeno letno poročilo ter za

skupščino pripraviti pisno poročilo o ugotovitvah.

Skladno s pristojnostmi ZKUASP nadzor nad delovanjem kolektivne organizacije izvaja tudi Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino.

II. SKUPNI ZNESEK PLAČIL, KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA, LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSEMI DRUGIMI UGODNOSTMI V KAKRŠNIKOLI OBLIKI

Skupina	Skupni znesek plačil	Bruto prejemki	Povračilo stroškov	Ostalo (povračilo str. po PN)	Dodatna pokojninska zavarovanja	Druge ugodnosti
Člani poslovodstva	67.516,05 EUR	64.394,23 EUR	2.632,60 EUR	489,22 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
Člani nadzornega odbora	98.765,51 EUR	98.765,51 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR

Vsi zneski so prikazani v bruto vrednostih in vključujejo stroške dela poslovodstva ter mesečno plačilo za opravljanje funkcije in sejnine nadzornega odbora.



Boštjan Dermol
predsednik nadzornega odbora

85

12. FIRMA OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

Skladno z 12. alinejo 1. točke 41. člena ZKUASP navajamo firmo oziroma ime ter sedež povezanih oseb:

- AKIN d.o.o., Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- Andrej Sraka, s.p., Ob Ljubljanici 90, 1000 Ljubljana
- Boštjan Dermol s.p., Ljubljanska cesta 88, 3000 Celje
- Boštjan Menart s.p., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- DALLAS d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- Darjo Rot s.p., Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ, Šišenska cesta 25, 1000 Ljubljana
- DO RAJA d.o.o., Koper, Cesta Zore Perello-Godina 3, 6000 Koper – Capodistria
- Goran Lisica s.p., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- MARS MUSIC d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- MENART RECORDS d.o.o., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- NIKA d.o.o. Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana

- NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NOMARS d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- PLAYA BAR d.o.o., Koper, Cesta Zore Perello-Godina 3, 6000 Koper – Capodistria
- DRUŠTVO KOPRIVA, k. o., Kolodvorska ulica 7, 1000 Ljubljana
- IPF v letu 2021 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).
- NIKA d.o.o. Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NOMARS d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- PLAYA BAR d.o.o., Koper, Cesta Zore Perello-Godina 3, 6000 Koper - Capodistria

IPF v letu 2020 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

13. POSEBNO POROČILO O PORABI SREDSTEV IZREDNE POMOČI

Poslovodstvo IPF, k. o. je v soglasju z nadzornim odborom IPF, k. o., dne 10. 5. 2021 na podlagi 67. člena Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20, v nadaljevanju: Zakon o interventnih ukrepih COVID-19) sprejelo Pravila o dodelitvi in izplačilu izredne

pomoči izvajalcev po 67. členu Zakona o interventnih ukrepih COVID-19 in Pravila o dodelitvi in izplačilu izredne pomoči proizvajalcev fonogramov po 67. členu Zakona o interventnih ukrepih COVID-19 ter jih skupaj z javnim pozivom objavil na spletni strani IPF.

13.1. Sklad za izredno pomoč izvajalcem

Na podlagi Pravil o dodelitvi in izplačilu izredne pomoči izvajalcem po 67. členu Zakona o interventnih ukrepih COVID-19 je IPF, k. o. imetnikom pravic izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali s sedežem v Republiki Sloveniji izplačal izredno pomoč v skupni višini 342.173 EUR v treh delih:

1. ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči št. 1 je IPF izplačal 664 upravičencem znesek v višini 155.713,82 EUR.
2. ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči št. 2 je IPF izplačal 229 upravičencem znesek v višini 157.399,60 EUR.

3. ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči št. 3 je IPF izplačal 20 upravičencem znesek v višini 27.374,01 EUR.

Neizplačana sredstva v višini 1.685,67 EUR, ki jih zaradi pomanjkljivih podatkov za nakazilo posameznim upravičencem - izvajalcem ni bilo mogoče izplačati do 31. 10. 2021, so vrnjena v delilno maso IPF, k. o. za leto 2020.

Prejemniki sredstev ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči št. 1:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
AHAČIČ MARJETA.....	66,93	BUMERANG D.O.O.....	707,66	FLISER EDVIN.....	91,02	HRIBERNIK ERIK.....	94,28
AIDO VIDEO IN AVDIO PRODUKCIJA D.O.O. . 182,56		BUNDERLA KLEMEN.....	70,47	FORJANIČ GREGOR.....	84,14	HROVAT TJAŠA.....	73,93
AJDIČ MATIČ.....	84,53	CANKAR VINCENCIJ.....	492,52	FORTUNA TINKARA.....	90,25	HROVATIN ENZO.....	230,06
AJSTER KATJA.....	149,76	CELAREC BLAŽ.....	135,50	FRAS MILAN.....	18,79	HRVATIN MARKO.....	124,47
ALSIMA D.O.O., TRGOVINA IN		CENTA URBAN.....	87,18	FRECE KRIŽANIČ ANI.....	16,31	HUDNIK IVAN.....	226,41
POSREDNIŠTVO.....	398,61	COTIČ ZDENKO.....	517,42	FRECE MAŠA.....	49,78	HUDOKLIN PRIMOŽ.....	55,26
AMANOVIČ TEODOR.....	392,05	CVETREŽNIK BOJAN.....	254,34	FUREK MARKO.....	57,36	HUDRAP DOMEN.....	509,82
ANDROJA TUGOMIR.....	88,90	ČADEŽ ALEŠ.....	116,75	FURLANIČ TULIO.....	76,63	HUEBSCHER JURIJ.....	57,51
ANTAUER MARIJA.....	92,37	ČALIČ ZORAN.....	94,51	GAČNIK SAŠO.....	87,77	HUSIČ ALENKA.....	161,46
ARH - SEVŠEK MAJDA.....	311,15	ČAMERNIK ANDREJA.....	77,10	GAISER HERMAN LUKA.....	53,03	HVALA MIRAN.....	477,60
ARTIBO, ZAVOD ZA SPODBUJANJE		ČEKELIŠ MIROSLAV.....	160,60	GAJŠEK DARJA.....	118,32	ILIČ IGOR.....	89,84
KULTURE IN ŠPORTA GORICA PRI SLIVNICI 75,20		ČEPIN EDITA.....	176,46	GEC BLAŽ.....	475,63	ILOVAR PRIMOŽ.....	353,07
AVSENAK OSOJNIK MELITA.....	30,64	ČEPIN GORAZD.....	180,73	GIG INT, PRIREDITVENA AGENCIJA, D.O.O. . 594,34		IMC MP D.O.O.....	1.787,35
AVSENIK GREGOR.....	27,68	ČERNE DANIJEL.....	220,08	GJURIN BEZIČ SEVERA.....	60,56	IPAVEC LUKA.....	107,41
AVSENIK SAŠO.....	187,64	ČINČ BORUT.....	212,30	GJURIN GAL.....	324,04	ISTENIČ ANJA.....	72,49
AVSENIK SLAVKO ML.....	139,39	ČIŽIČ MARIO.....	77,42	GLASBENO DRUŠTVO »SVET JE LEP«.....	215,41	IVANČIČ SLAVKO.....	649,62
BABIČ KIM.....	96,69	ČRNČEC MARKO.....	24,47	GOLAVŠEK NOVAK DAMJANA.....	62,97	JAKIN LOREDANA.....	91,82
BABIČ PATRIK.....	87,40	ČRNIVEC BLAŽ.....	328,73	GOLOB CVETO.....	136,61	JAKLIČ JURE.....	149,58
BAJAN PETAR.....	81,64	ČUČEK MARK.....	130,10	GOLUBOVIČ MARKO.....	118,99	JANEŽIČ MARTIN.....	130,75
BARBO DENIS.....	79,18	ČUKUR BOŠTJAN.....	124,54	GOMBAČ BOŠTJAN.....	254,36	JANEŽIČ ŽAN.....	122,69
BARBO MATEJ.....	97,58	DEAN D.O.O., LJUBLJANA.....	1.099,39	GORŠE MIHA.....	636,87	JAVORŠEK MATEJ.....	91,82
BARBO ROK.....	78,30	DEJZIMEDIA D.O.O.....	514,76	GORZA FRANC.....	70,46	JAZBEC DAMIR.....	15,45
BARTOL ALEŠ.....	645,56	DEKLEVA PETER.....	178,20	GRABNAR BOŠTJAN.....	645,12	JAZBEC FRANC GAŠPER.....	74,96
BARTOL KLEMEN.....	76,64	DEPANGHER NELFI.....	227,48	GRADIŠEK BOŠTJAN.....	159,23	JELEN TJAŠ.....	274,82
BARUCA JAN.....	84,64	DERENDA ANUŠKA.....	759,28	GRAMC GREGOR.....	61,49	JERIČ ALJOŠA.....	126,94
BARUCA LARA.....	128,79	DERMOL BOŠTJAN.....	139,90	GRANDA DORIAN.....	135,34	JEŽ ALEKSANDER.....	153,23
BARUT DAMIJAN.....	163,67	DERNOVŠEK IGOR.....	12,61	GRADIŠEK BOŠTJAN.....	159,23	JORDAN NACE.....	59,99
BAŠ ANJA.....	90,11	DIMEC DEJAN.....	326,24	GREGORČIČ MARKO.....	90,99	JOVANOVIČ TOMISLAV.....	430,47
BAŽIKA ROK.....	145,55	DIMNIK ERBUS INES.....	427,92	GREGORČIČ DANIEL.....	218,81	JOVIČ DAMJAN.....	1.241,62
BEGANOVIČ DENIS.....	69,21	DIRNBEK JERNEJ.....	226,71	GREGORIČ DANIEL.....	218,81	JUHART MARTIN.....	318,82
BEKČIČ IVAN.....	172,08	DIRNBEK VATOVEC PETER.....	96,48	GREGORIČ MARKO.....	80,13	JUKIČ ROBERT.....	122,42
BELB Boris.....	80,72	DOBLEKAR BRACO - JOŽEF.....	132,63	GREGORIN BLAŽ.....	93,45	JUNKAR NACE.....	60,63
BELTRAM BOŠTJAN.....	57,08	DOBOVIŠEK JERNEJ.....	48,60	GROŠELJ ŠPELA.....	232,34	JURAK DAMIR.....	95,18
BENKO PRIMOŽ.....	482,77	DOBRIČ ZLATKO.....	122,70	GRUBAR BOŠTJAN.....	257,94	JURAK TOMISLAV.....	122,77
BERDEN DEJAN.....	36,86	DOLES JURE.....	73,14	GUŠTIN MIHA.....	443,46	JURAS JADRANKA.....	149,40
BERGANT ANDREJ.....	212,47	DOMICELJ TOMAŽ.....	245,90	HABERL JUDITA.....	68,23	JUREČIČ ANDREJ.....	118,74
BERIŠA ALEŠ.....	199,80	DOMJANIČ DAVID.....	80,12	HABJAN FRANČIŠKA.....	118,63	JUREČIČ IGOR.....	98,04
BERNIK BORUT.....	32,27	DOŠLO DEJAN.....	207,54	HABULA JOŽE.....	225,12	JUREČIČ MITJA.....	118,86
BERTOK VILJAN.....	82,85	DOVČ JANEZ.....	58,64	HABULA TONE.....	65,28	JUREN JERNEJ.....	12,34
BERZELAK MARKO.....	94,36	DOVŽAN MIHAEL.....	122,32	HACE JANEZ.....	1.042,26	JURMAN ALEŠ.....	131,68
BEUS EVA ELENA.....	63,42	DRAGAR ROBERT.....	342,47	HAJDARPAŠIČ SENIDA.....	339,85	JUVAN MIRAN.....	73,93
BEZJAK MARTIN.....	114,79	DRAGAŠ SAŠA.....	88,77	HATLAK MARKO.....	22,31	KACAFURA ANŽE.....	466,45
BILBIJA GORAN.....	67,86	DRAŠLER JOŠT.....	25,33	HERCOG MIHA.....	307,80	KAHRIMANOVIČ TEO.....	160,17
BITENC MARKO.....	67,20	DRAŠLER VID.....	17,64	HERCOG ŠKRJANEC KLAVDIJA.....	63,92	KALIŠNIK SAMO.....	193,50
BLAGNE HELENA.....	718,16	DREAMART D.O.O.....	85,64	HERMAN EGON.....	227,65	KAMNIK MILAN.....	70,28
BOBIČ MITJA.....	91,12	DREMELJ REBEKA.....	619,10	HOČEVAR ALEKSANDER.....	90,61	KANZYANI VALENTINO.....	101,95
BONČINA JANEZ.....	170,37	DROBNIČ DARJA.....	90,88	HOČEVAR AMBROŽ.....	97,78	KAPUŠIN ANTON.....	154,32
BORSAN HOTKO MOJCA.....	142,84	DUH SEBASTIJAN.....	173,37	HODŽA MIRO.....	310,91	KARBA DANILO.....	58,40
BOTO EVA.....	462,19	EKSENA ZAVOD ZA ESENCIALNO		HOLC DOMEN.....	84,63	KASTELIC NEJC.....	272,35
BOŽIČ SLAPAR PIKA.....	119,47	VÉDENJE, PE EKSENA RECORDS.....	93,36	HORVAT ANA ANIKA.....	372,13	KASTELIC TOMAŽ.....	111,47
BRDNIK MARKO.....	14,69	ELVIČ GORAZD.....	66,73	HORVAT DENIS.....	100,22	KAŠNAR DANIJEL.....	134,39
BRIŠKI CIRMAN SARA.....	173,72	ERBUS DUŠAN.....	163,76	HOSTNIK JANEZ.....	64,99	KAURIČ DARKO.....	1.119,10
BRKIČ TOMISLAV.....	140,57	FAJON NATAŠA.....	419,31	HRANJEC ZVONKO.....	115,53	KETIVER NEPREMIČNINE D.O.O.....	153,66
BRODAR MATE.....	178,18	FALK NECA.....	253,05	HREN EVA.....	70,26	KEUC MAJA.....	181,87
BROZOVIČ VERNER.....	743,04	FERLEŽ TATJANA.....	123,87	HRIBAR ANDRAŽ.....	165,95	KLARIČ DAVOR.....	600,82
BUČAR RUDI.....	121,96	FICKER ROBERT.....	64,34	HRIBAR BLAŽ.....	734,47	KLEMEN KLEMEN.....	93,14
BUDNA SAMOEL.....	72,88	FINK PETER.....	160,67	HRIBAR KLEMEN.....	93,90	KLEMM SANDRA.....	106,33
BUIH NEŽA.....	815,21	FIRM TEA.....	66,94			KLINAR ALEŠ.....	563,19
		FLEGO ANDREA.....	86,43			KLOBUČAR URŠKA.....	60,51
		FLEISCHMAN PRIMOŽ.....	99,30			KOCEN MATEJ.....	76,02

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
KOCIJAN DAVID.....	75,33	LAMPREČNIK SARA.....	68,08	MILER FREDI.....	65,41	PENKO PETER ALOJZIJ.....	386,36
KOCJAN SUZANA.....	226,80	LANGUS PETROVIČ ANŽE.....	579,57	MIMIČ ALENKA.....	57,09	PEPELNJAK IZTOK.....	67,01
KOCJANČIČ LUKA.....	79,63	LAPANJA DEJAN.....	47,17	MIRČIČ EMILIA.....	67,26	PER JANEZ.....	75,28
KOCJANČIČ META.....	79,63	LAPUH MATIJA.....	59,43	MLADENOVIČ ŽELJKO.....	62,77	PERME BORIS.....	193,46
KODERMAC LUCIJAN.....	100,86	LEBAN MATIČ.....	68,03	MLAKAR IZTOK.....	123,21	PERŠE BORUT.....	81,94
KOGOJ IRENA.....	86,46	LEDNIK MARKO.....	106,20	MLINAR ANJA.....	123,09	PERŠL GAŠPER.....	77,31
KOKALJ MILAN.....	67,90	LEGOVIČ MARINO.....	247,47	MOJZER IVAN.....	128,22	PEŠUT ALEKSANDER.....	170,16
KOLENC KRISTIJAN.....	83,01	LENERO SAŠA.....	1.040,30	MORETTI JOSIP - COLE.....	66,15	PEŠUT ROBERT.....	1.229,16
KOLMAN POLANEC ALENKA.....	804,97	LEONARDI IGOR.....	32,48	MORGAN DAVID.....	59,53	PETRIČ DAVORIN.....	191,47
KONCILIJA TOMAŽ.....	146,58	LES FRANC.....	65,43	MOŠKON EVA.....	177,59	PETROVIČ SAŠA.....	713,50
KONČAN MATEJ.....	39,24	LESAR JURE.....	94,26	MOŽINA GREGOR.....	97,61	PEZDIRC BOJAN.....	86,93
KONČAN MATJAŽ.....	370,33	LESJAK KATJA.....	93,36	MRAMOR KLEMEN.....	73,17	PIKL ROBERT.....	1.106,78
KONČAR POLONA.....	87,96	LESJAK MARTIN.....	196,11	MRŠNIK MATEJ.....	130,26	PILETIČ ANEJ.....	633,90
KONEC GAŠPER.....	70,13	LEŠNJEK SAŠA.....	138,18	MULEJ DAMJAN.....	63,83	PILETIČ ROK.....	548,08
KONEČNIK BOŠTJAN.....	237,77	LIKAR PRAZNIK LEA.....	89,01	MUREŠKIČ NINO.....	86,11	PIRC SAMO.....	79,85
KONTREC MIŠO.....	59,03	LIPičNIK JANI.....	68,33	NABER OMAR.....	265,20	PIRC VLADO.....	81,04
KOPITAR BORIS.....	74,70	LOMBARDO NEJC.....	463,53	NARED JANEZ.....	76,00	PLEVEL MATIČ.....	121,59
KORADIN KEVIN.....	622,15	LONCINA LUCIENNE.....	39,26	NIKA RECORDS.....		POCECCO PIETRO.....	224,72
KOREN MIHA.....	76,12	LOVREC PURIČ TOMAŽ.....	541,91	TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O.,		PODLESNIK BOŠTJAN.....	197,29
KOS PRIMOŽ.....	90,50	LOVŠIN FRANC.....	70,24	LJUBLJANA.....	69,51	PODLESNIK MITJA.....	226,34
KOSEM ŠPELA.....	176,75	LOVŠIN PETER.....	347,08	NIPIČ ALFONZ.....	376,94	PODPEČAN IGOR.....	365,69
KOSI MATJAŽ.....	63,86	LP GLASBENA PRODUKCIJA D.O.O.....	115,52	NIPIČ BOŠTJAN.....	565,03	POGLAJEN DARKO.....	116,62
KOSMAČ ROK.....	111,34	LUCAS SAMUEL.....	419,73	NIPIČ DEJAN.....	149,60	POLAK CVETO.....	237,95
KOŠIR TADEJ.....	607,97	LUGARIČ BOJAN.....	61,04	NOVA FRENK.....	261,05	POLJANŠEK LEOPOLD.....	87,08
KOŠIR TATJANA LJUDMILA.....	194,62	LUGOVSKI SERGIJE.....	97,38	NOVA KULTURA LITIJA.....	60,12	POLUGA GORAN.....	26,71
KOŠMRLJ ANTON.....	220,10	LUKŠIČ SIMON.....	111,23	NOVAK DAVID.....	351,88	POMPE ANDREJ.....	80,51
KOTAR KLEMEN.....	86,45	LUNAČEK ČREPINŠEK VITA.....	321,93	NOVAK KAREL.....	401,59	PONIKVAR NATAŠA.....	186,38
KOTNIK JOŽE.....	162,72	LUNAČEK ROK.....	1.255,26	NOVAK ROBERT.....	226,85	POPOVIČ DRAGO.....	202,31
KOVAČ TINKARA.....	300,81	LUNDER MARTIN.....	57,37	NOVAK ŠPELA.....	36,17	POREBER LARA.....	342,67
KOVAČIČ LADISLAV.....	66,73	LUTMAN URBAN.....	107,85	NZOBANDORA JOSEPH.....	70,91	POŠTRAK SAMO.....	154,59
KOVAČIČ MATEJ.....	121,26	MAČEK FRANC.....	56,71	OBRADINOVIČ DUŠAN.....	268,85	POTOČAR SIMON.....	68,48
KOVAČIČ SIMON.....	93,32	MAJDIČ URŠKA.....	106,36	OGOREVC ALOJZ.....	202,62	POTOČNIK IGOR.....	73,79
KOVAČIČ DAMIR.....	75,64	MAJERIČ PRIMOŽ.....	129,27	OGRIN JADRAN.....	157,12	POTREBUJEŠ JOŽE.....	882,22
KOVŠČA DAVID.....	61,34	MAKUC ERIK.....	57,08	OGRIN MARKO.....	110,19	PRAZNIK ANA.....	90,25
KOZLAR LEAN.....	58,57	MALOVRH MARJAN.....	177,27	OGRIN MATJAŽ.....	138,83	PREDIN ZORAN.....	479,94
KOZLEVČAR TOMO.....	98,95	MARAS TOMAŽ.....	100,27	OGRIZEK KLEMEN.....	422,20	PRESTOR GAJA.....	469,59
KOZOVINC TOMAŽ.....	48,77	MARAŽ ALEKSANDER.....	222,50	OKROGLIČ TOMAŽ.....	501,78	PRIKERŽNIK LUKA BASI.....	652,88
KRAJNC DEJAN.....	296,69	MARENČE ERIK VASILIJ.....	76,59	OMLADIČ ALLIJA.....	1.503,42	PUKL JURE.....	12,06
KRAJNČAN ALOJZ.....	114,29	MARINŠEK JANEZ.....	182,15	ORAČ PETER IGOR.....	215,15	PUŠKAR NERMIN.....	184,17
KRAJNČAN KRISTIJAN.....	17,72	MARINŠEK MARTINA.....	147,91	ORAŽEM MATIJA.....	70,71	PUŠLAR NINA.....	2.277,24
KRALJ ZALA.....	205,82	MAROLT GABER.....	151,77	OREŠAR MICHAEL.....	276,42	PUŠNIK DAVOR.....	84,01
KREČIČ ALEKSANDRA.....	12,45	MAROLT MARIO.....	45,77	OREŠNIK IZTOK.....	60,71	PUŠNIK ILJ.....	60,94
KREGAR TONČEK.....	221,49	MATOŠIČ NIKOLA.....	11,24	OSENAR NINA.....	74,16	RADOJEVIČ GABER.....	112,37
KRESLIN VLADIMIR.....	1.371,70	MAVER ROK.....	84,31	OSET FRANJO.....	622,94	RADOSAVLJEVIČ MILOŠ.....	75,25
KRIŽAJ JANEZ.....	163,51	MAZI ANDRAŽ.....	58,05	OSET PETER.....	621,95	RANDJELOVIČ SERGEJ.....	272,22
KRMAC GORAN.....	33,75	MEDITERRANIS D.O.O.....	231,46	OSMANOVIČ JURE.....	188,60	RATEJ ROMAN.....	214,57
KRMEC NIKA.....	63,69	MEDVED MIRKO.....	58,70	OSREDKAR IGOR.....	61,10	RAVBAR LOVRO.....	120,61
KRT TOMAŽ.....	154,35	MEGLIČ BOŠTJAN.....	482,77	OŠLAJ IRIS.....	74,98	RAVNIKAR MATJAŽ.....	138,16
KRŽIČ JERNEJ NEJC.....	287,37	MEGLIČ MIHA.....	624,00	OŠLAJ PETER.....	72,84	RAZBORNIK ACIJ.....	95,10
KRŽMANC GAŠPER.....	25,83	MEGLIČ SIMON.....	90,25	OŠLAK NINO.....	721,98	RAZTRESEN ALEKSANDER.....	64,61
KUGLER ENOS.....	78,64	MEGLIČ TOMI.....	536,11	P.A.V. DESIGN, NEPREMIČNINE,		REBOLJ ROBERT.....	49,70
KUHAR LUKA.....	17,49	MELANŠEK IZTOK.....	367,31	TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O.....	167,80	REDNAK EDVARD.....	80,98
KUHELJ ROBERT.....	57,61	MERZDOVNIK BOŠTJAN.....	57,71	PADER MARJAN.....	167,71	REGNO D.O.O.....	694,96
KUKEC ZVONKO.....	59,22	MEŽEK ALEKSANDER.....	546,37	PAK ŽARKO.....	1.210,57	RESNIK CENE.....	238,11
KULAŠIČ IGOR.....	88,18	MEŽNAR BOŠTJAN.....	94,36	PALMA ISAAC LEANDRO.....	564,94	RESNIK VILI.....	669,76
KULTURNO DRUŠTVO		MIHELČIČ KATJA.....	61,55	PANČUR DAMJAN.....	98,94	REYNOLDS MIRNA.....	61,50
K.U.T. GAS.....	297,06	MIHELJČ BERNARDA.....	75,86	PATERNOSTER MONIKA.....	135,34	RFH D.O.O.....	465,96
KULTURNO UMETNIŠKO		MIHELJČ FRANC.....	111,93	PAVČEK MAJ.....	66,53	RIBIČ IGOR.....	124,43
DRUŠTVO ROKULUS.....	92,48	MIHELJČ GAŠPER.....	109,22	PAVEC JANEZ.....	177,82	RICHIE RUSKO.....	541,26
KUMER DOMEN.....	848,82	MIHELJČ PRIMOŽ.....	99,67	PAVLETIČ ŽARKO.....	194,24	RIFELJ GAŠPER.....	98,59
KURALT DOMEN.....	305,45	MIHELJČ TADEJ.....	94,25	PAVLIN ANJA.....	75,13	RIHTER MATEJ.....	104,51
KURNIK IZTOK.....	154,49	MIHEVC JURE.....	56,70	PAVLIN ŠPELA.....	90,94	RIMC IVO.....	102,51
KUZMIJAK DAMJAN.....	57,72	MIKEC JOŽE.....	78,30	PEČOVNIK MILAN.....	62,94	ROBAR AJŠA.....	120,10

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
ROBIČ GREGOR	97,78	STUDIO GONG STORITVE,		TOM PRODUKCIJA		VOLASKO ALEKSANDER	614,78
ROJKO DRAŠČEK NUŠKA	67,75	GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	445,82	TONSKI STUDIO D.O.O.	874,57	VOLČJAK ANDREJ	97,60
ROJS NUŠA	75,13	SUBDOMINANTA, POSLOVNO		TOMAŽIN DAMJAN	155,64	VOUK PETER	96,75
ROPRET JANKO	88,70	POSREDOVANJE D.O.O.	112,14	TOMŠIČ MIRO	75,82	VOVK ALEŠ	3.950,56
ROZMAN JURE	190,29	SULEJMANOVIČ GREGA	397,92	TONART, DRUŽBA ZA		VOVK GAŠPER	159,47
ROZMAN MARTIN	129,80	SUŠNIK MATEJ	33,26	MULTIMEDIJO, D.O.O.	2.010,13	VOVK MARJETKA	1.463,63
RUDAN ANITA	1.020,41	SVETE ŠIRCA JOŽICA	74,23	TONI JURIJ	148,77	VOZELJ MARKO	712,61
RUDAN LEOPOLDINA	186,32	SVETLIN ALEŠ	64,22	TOPIČ DRAGAN	91,34	VRAN DUŠAN	100,97
RUPEL ANJA	495,06	SVETLIN ANDREJ	102,23	TORI JURIJ	76,32	VRČKOVNIK IRENA	186,84
RUS NATALIJA	98,38	ŠALEHAR MATEVŽ	85,40	TOZON JERNEJ	280,47	VUČKIČ BORIS	19,89
RUSTJA ŽIGA	63,36	ŠANTL GAŠPER	522,57	TOZON TOMAŽ	123,94	VUKSANOVIČ MIRKO	139,60
RUŽIČ JOŽEF	59,23	ŠARAC GORAN	253,14	TRATNJEK NEJC	108,42	VUKSANOVIČ MARKO	128,75
SADEK LOVRO	189,96	ŠARAC SIMON	87,94	TRAVEN BOŠTJAN	247,59	VUNJAK DEJAN	621,79
SARJAŠ GORAN	85,27	ŠARKEZI PETRA	86,31	TRČEK JANEZ	176,63	VURCER ANKA	244,45
SARJAŠ ROMAN	55,28	ŠEKORANJA HUGO	77,42	TROBEC PETRA	187,41	WEISS ŠARAC LILLETTE	87,94
SEČNIK JOŽEF	387,82	ŠENK BLAŽ	76,55	TROBENTAR JERNEJ	211,38	WOLFAND BOŽIDAR	307,57
SEDMAK GORAZD	194,44	ŠIFRER ANDREJ	858,01	TROJNER SANDI	170,24	ZABUKOVEC FRANCI	778,40
SEKULOVIČ NIKOLA	246,79	ŠILJEVINAC LARA	200,69	TROP TOMAŽ	367,31	ZADRAVEC JOŽE	19,18
SEMEJA EDVARD	71,98	ŠINKEC EMIL	116,62	TURK IZTOK	178,84	ZAGORAC ZDENKO	66,33
SERČIČ ŽAN	825,71	ŠINKOVEC MITJA	101,57	TURK MARJAN	98,07	ZAJC MARKO	128,03
SEŠEK LUKA	83,65	ŠKOFLJANEC SERGEJ	74,65	TURK MARKO	308,05	ZAJC ZUPAN TANJA	50,05
SEVER NINA	76,94	ŠMARČAN JASMINA	49,41	TURNŠEK ALEŠ	155,87	ZALOŽNIK MAJA	16,25
SFILIGOJ VOJKO	159,75	ŠMON ZMAGO	65,32	TURNŠEK JASMINA	71,90	ZAPUŠEK GORAZD	73,46
SKAZA JANEZ	53,44	ŠPEGEL STANISLAV	33,95	UČAKAR BLAŽ	22,55	ZAVRL ANŽE	353,75
SKOČAJ MITJA	92,05	ŠPIK MANCA	1.358,74	UHAN MATIČ	96,50	ZEMLIČ GREGOR	68,34
SKOČIR GREGOR	220,22	ŠRAJ MARTINA	62,28	ULAGA JANJA	69,72	ZEMLIČ KARIN	58,90
SKUBIČ JOŽE	62,41	ŠTIBERNIK MARTIN	1.462,58	ULJAN MARJAN	35,75	ZGONC MARJAN	202,89
SLAK ALOJZIJ	122,99	ŠTIH DENIS	90,50	UMEK IVAN	120,49	ZIBELNIK ALEŠ	819,27
SLAK DEJAN	26,68	ŠTORMAN PRIMOŽ	367,31	URANJEK ALEŠ	231,86	ZMAZEK BLAŽ	92,39
SLAK ROBERT	122,99	ŠTRITOF VITA	100,69	UŠLAKAR NEJC	11,30	ZORAN JERNEJ	92,21
SMODE MARJAN	118,35	ŠULC KATJA	49,21	VAJS BOŠTJAN	67,99	ZORE DUŠAN	514,99
SMODEJ SAŠA	96,42	ŠULER BRIGITA	618,50	VALENKO TOMISLAV	62,30	ZORE MARTA	103,81
SMOLAR ADI	688,46	ŠULIGOJ DAVID	197,30	VASILJEVIČ GORAN	632,79	ZOREC DINO	89,13
SMRDEL PETER	29,83	ŠURLA LADISLAV	111,45	VEBER KLEMEN	1.742,65	ZORJAN NIKA	901,83
SONC ANDREJA	68,93	ŠUŠTAR DEJAN	44,53	VIČENTIČ POLIČ MIRKO	59,67	ZULJAN BOR	777,78
SRŠEN ROBERT	59,22	ŠVAB BLAŽ	621,42	VIDIČ MARJAN	75,59	ZUPAN ANDREJ	97,61
SRŠEN TOMAŽ	112,87	ŠVAB ROK	659,12	VIDMAR STANISLAV	51,98	ZUPAN BLAŽ	85,99
STABEJ MIHA	74,94	ŠVAJGER MOHORIČ DARJA	71,80	VILČNIK ROK	167,99	ZUPAN DEJAN	100,66
STANIČ MARJAN	96,63	TABOR DEJAN	90,35	VILER DEŽMAN ELDA	78,77	ZUPANČIČ ANDREJ	150,84
STANONIK ŽIGA	140,15	TALENT PLANET D.O.O.	2.494,42	VINDIŠ TADEJ	14,46	ZUPANČIČ BOŠTJAN	338,21
STAVEC KARMEN	331,83	TAMŠE JAN	121,59	VIPOTNIK SAŠA	75,38	ŽAGAR TANJA	2.055,86
STEKLASA UROŠ	77,00	TERKAJ ROK	123,40	VITEZIČ ALAN	145,30	ŽGAJNER VID	54,42
STERLE ZVEZDANA	88,11	TERŽAN ANA	293,87	VLAHOVIČ MIRAN	352,05	ŽGUR DEČKO DIMITRIJ	79,18
STERMECKI GREGOR	177,42	TIČAR KLEMEN	137,66	VLAŠIČ MAJ	229,24	ŽIBRAT DANICA	1.421,08
STERN NINA	93,75	TIRAN BORUT	76,30	VLAŠIČ MATJAŽ	1.094,46	ŽUNEC LEON	188,40
STERŽAJ ALEN	225,70	TKAVC DAMIR	76,85	VODOPIVEC NINA	168,42	ŽURBI ANŽE	50,34
STRITAR DAVID	68,44	TODOSOVSKI MIROSLAV	78,61	VODUŠEK NINA	96,30	ŽVELC MARTIN	82,79



Prejemniki sredstev ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči št. 2:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
AJDIČ MATIC.....	805,80	GJURIN GAL.....	1.074,40	LANGUS PETROVIČ ANŽE.....	940,10	SLAK DEJAN.....	671,50
AMANOVIČ TEODOR.....	1.074,40	GORŠE MIHA.....	940,10	LAPANJA DEJAN.....	671,50	SMRDEL PETER.....	335,75
ARTIČEK BOŠTJAN.....	335,75	GRANDA DORIAN.....	671,50	LEONARDI IGOR.....	805,80	SOTOŠEK BLAŽ.....	402,90
AVSENAK OSOJNIK MELITA.....	671,50	GREGORIČ ANŽE.....	805,80	LESJAK MARTIN.....	805,80	STANIČ MARJAN.....	671,50
AVSENIK GREGOR.....	671,50	GRUBAR BOŠTJAN.....	671,50	LEŠNJEK SAŠA.....	671,50	STEPSIŠNIK TILEN.....	671,50
AVSENIK SAŠO.....	940,10	HABULA JOŽE.....	805,80	LONCHINA LUCIENNE.....	671,50	STERŽAJ ALEN.....	671,50
BANKO METHOD.....	671,50	HACE JANEZ.....	940,10	LUCAS SAMUEL.....	671,50	STRNAD NINA.....	805,80
BENKO PRIMOŽ.....	940,10	HAJDARPAŠIČ SENIDA.....	671,50	LUGOVSKI SERGIJE.....	671,50	SULEJMANOVIČ GREGA.....	671,50
BERDEN DEJAN.....	671,50	HATLAK MARKO.....	940,10	MAČEK FRANC.....	335,75	SUŠNIK MATEJ.....	671,50
BERIŠA ALEŠ.....	805,80	HRIBAR KLEMEN.....	940,10	MARENČE ERIK VASILIJ.....	671,50	ŠANTL GAŠPER.....	671,50
BERNIK BORUT.....	671,50	HUDOKLIN PRIMOŽ.....	671,50	MARINŠEK JANEZ.....	335,75	ŠENK BLAŽ.....	402,90
BERTONCELJ GAŠPER.....	940,10	ILOVAR PRIMOŽ.....	940,10	MAROLT MARIO.....	940,10	ŠINKOVEC MITJA.....	402,90
BEUS EVA ELENA.....	671,50	IPAVEC LUKA.....	940,10	MATOŠIČ NIKOLA.....	940,10	ŠMARČAN JASMINA.....	671,50
BEZJAK MARTIN.....	805,80	IVANUŠIČ JURE.....	805,80	MAVER ROK.....	671,50	ŠPEGEL STANISLAV.....	671,50
BOJANOVIČ KLEMEN.....	671,50	JAKLIČ JURE.....	402,90	MEDVED MIRKO.....	335,75	ŠPIK MANCA.....	805,80
BOJANOVIČ MIRJAM.....	335,75	JANEŽIČ MARTIN.....	335,75	MEGLIČ BOŠTJAN.....	940,10	ŠTORMAN PRIMOŽ.....	940,10
BOŠTJANČIČ ANDREJ.....	940,10	JAZBEC DAMIR.....	671,50	MEGLIČ MIHA.....	470,05	ŠULC KATJA.....	671,50
BRDNIK MARKO.....	940,10	JELEN MATJAŽ.....	805,80	MIHEVC JURE.....	335,75	ŠUŠTAR DEJAN.....	402,90
BREZAVŠČEK KLEMEN.....	671,50	JERIČ ALJOŠA.....	402,90	MOZETIČ MARKO.....	940,10	TABOR DEJAN.....	335,75
BROZOVIČ VERNER.....	805,80	JEZOVŠEK SAMO.....	402,90	MURKO ŽIGA.....	671,50	TERAN KLEMEN.....	402,90
BUH NEŽA.....	671,50	JEŽ ALEKSANDER.....	671,50	NABER OMAR.....	671,50	TOMAC ZVONIMIR.....	940,10
BUKOVEC ANJA.....	671,50	JOVIČ DAMJAN.....	335,75	NIPIČ BOŠTJAN.....	671,50	TOMAŽIN DAMJAN.....	335,75
CELAREC BLAŽ.....	805,80	JUHART MARTIN.....	671,50	NOVA FRENK.....	671,50	TOZON JERNEJ.....	335,75
CIGLER URŠKA NINA.....	335,75	JUKIČ ROBERT.....	805,80	NOVAK ROBERT.....	335,75	TRATNJEK NEJC.....	671,50
ČALIČ ZORAN.....	805,80	JURCA JURE.....	940,10	NOVAK ŠPELA.....	671,50	TROBENTAR JERNEJ.....	671,50
ČEPIN EDITA.....	671,50	JUREN JERNEJ.....	671,50	OGRIN MARKO.....	335,75	TROST JAN.....	402,90
ČEPIN GORAZD.....	671,50	JURMAN ALEŠ.....	1.074,40	OGRIZEK KLEMEN.....	940,10	TURK MARKO.....	1.208,70
ČERNE KLEMEN.....	805,80	KACAFURA ANŽE.....	671,50	OSET FRANJO.....	940,10	UČAKAR BLAŽ.....	671,50
ČRNČEC MARKO.....	805,80	KALIŠNIK SAMO.....	335,75	OSET PETER.....	805,80	ULJAN MARJAN.....	805,80
ČUČEK DENIS.....	805,80	KASTELIC NEJC.....	940,10	OSMANOVIČ JURE.....	940,10	UŠLAKAR NEJC.....	671,50
ČORDIČ ZLATAN.....	1.208,70	KLARIČ DAVOR.....	671,50	OVEN ROBERT.....	805,80	VIDMAR STANISLAV.....	671,50
DEKLEVA PETER.....	805,80	KOCJAN MARKO.....	335,75	PAVLIN ANJA.....	671,50	VILČNIK ROK.....	671,50
DERMOL BOŠTJAN.....	805,80	KOČEVAR IZTOK.....	671,50	PER JANEZ.....	671,50	VINDIŠ TADEJ.....	1.074,40
DERNOVŠEK IGOR.....	402,90	KOLMAN POLANEC ALENKA.....	805,80	PESTNER OTO.....	940,10	VIPOTNIK ANA.....	805,80
DIMEC DEJAN.....	671,50	KONČAN MATEJ.....	402,90	PETRIČ DAVORIN.....	671,50	VITEZIČ ALAN.....	335,75
DIMNIK ERBUS INES.....	671,50	KONEC GAŠPER.....	940,10	PETROVIČ SAŠA.....	671,50	VLAHOVIČ MIRAN.....	671,50
DIRNBEK JERNEJ.....	940,10	KOPAČ JAKA.....	402,90	PIKL ROBERT.....	940,10	VOGELNIK SAJE BRINA.....	805,80
DJOGIČ ZLATKO.....	805,80	KOREN MIHA.....	335,75	PLEVEL MATIC.....	671,50	VOLASKO ALEKSANDER.....	671,50
DOBOVIŠEK JERNEJ.....	402,90	KOSOVIČ VLADIMIR.....	805,80	POLAK CVETO.....	805,80	VOVK SAMO.....	671,50
DOLES JURE.....	671,50	KOŠIR TADEJ.....	940,10	POLIČ ANDRAŽ.....	805,80	VUČKIČ BORIS.....	671,50
DOŠLO DEJAN.....	671,50	KOTAR KLEMEN.....	402,90	POLUGA GORAN.....	671,50	VUKSANOVIČ MARKO.....	671,50
DRAGAR ROBERT.....	805,80	KOTNIK JOŽE.....	402,90	POTREBUJEŠ JOŽE.....	402,90	VUNJAK DEJAN.....	671,50
DRAŠLER JOŠT.....	671,50	KOTNIK MATIC.....	335,75	PUKL JURE.....	671,50	WINDISCH DEJAN.....	805,80
DRAŠLER VID.....	805,80	KOVŠČA DAVID.....	470,05	PUŠKAR NERMIN.....	940,10	ZADRAVEC JOŽE.....	671,50
DREMELJ REBEKA.....	940,10	KOZOVINC TOMAŽ.....	335,75	PUŠLAR NINA.....	671,50	ZAJC ZUPAN TANJA.....	671,50
DUH SEBASTIJAN.....	940,10	KRAJNC DEJAN.....	671,50	RADIČEVIČ DEJAN.....	940,10	ZAKRAJŠEK TILEN.....	335,75
DŽOPA ŠEMSUDIN.....	671,50	KRAJNČAN KRISTIJAN.....	805,80	RADKOVIČ NINA.....	671,50	ZALOŽNIK MAJA.....	805,80
ERBUS DUŠAN.....	671,50	KRANJAC MARINO.....	940,10	RAMPRE DANIEL.....	671,50	ZAVRL ANŽE.....	470,05
ERIČ JULIJAN.....	671,50	KRAPŠA MITJA.....	805,80	RANDJELOVIČ SERGEJ.....	671,50	ZIBELNIK ALEŠ.....	671,50
FORTUNA TINKARA.....	537,20	KREČIČ ALEKSANDRA.....	402,90	REBOLJ ROBERT.....	805,80	ZORE DUŠAN.....	671,50
FRAS MILAN.....	671,50	KREČIČ LENART.....	402,90	RENČELJ MIHA.....	671,50	ZULJAN BOR.....	671,50
FRECE KRIŽANIČ ANI.....	805,80	KREGAR TONČEK.....	402,90	RESNIK VILI.....	940,10	ZUPAN DEJAN.....	671,50
FRECE MAŠA.....	671,50	KRHLANKO BOJAN.....	805,80	RIBARIČ MIHA.....	671,50	ZUPANČIČ BOŠTJAN.....	671,50
FTIČAR GREGOR.....	671,50	KRMAC GORAN.....	671,50	SADEK LOVRO.....	671,50	ŽGAJNER VID.....	402,90
GAČNIK SAŠO.....	805,80	KRT TOMAŽ.....	402,90	SARJAŠ ROMAN.....	335,75	ŽURBI ANŽE.....	671,50
GAISER HERMAN LUKA.....	940,10	KRŽMANC GAŠPER.....	402,90	SERČIČ ŽAN.....	671,50		
GEC BLAŽ.....	671,50	KUHAR LUKA.....	671,50	SKAZA JANEZ.....	671,50		
GJURIN BEZIČ SEVERA.....	805,80	KURALT DOMEN.....	805,80	SKOČIR GREGOR.....	940,10		



Prejemniki sredstev ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči št. 3:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
BRODAR MATE.....	667,66	JEREB SERGEJ.....	1.251,86	MALIKOVIČ MARJAN.....	1.168,40	MIHELIČ PRIMOŽ.....	1.084,95
DAVIDOVIČ DAVORIN.....	1.418,77	KOLARIČ BARBARA.....	834,57	MARKIČ JEAN.....	1.669,15	TAJM ŽANA.....	1.669,15
GOLOB CVETO.....	2.086,43	KRIŽAJ JANEZ.....	1.585,69	MERKLIN ALMA.....	1.418,77	TROBEC PETRA.....	1.251,86
GROZNIK BOJAN.....	1.585,69	KRŽIŠNIK BORUT.....	1.585,69	MESIČEK IRENEJ.....	1.335,32	ZUPANČIČ ANDREJA.....	1.502,23
HERCOG ŠKRJANEC KLAVDIJA.....	1.585,69	KUZMANOVIČ SAŠO.....	1.335,32	MIHELIČ GAŠPER.....	1.084,95	ZUPANČIČ ROBERT.....	1.251,86

13.2. Sklad za izredno pomoč proizvajalcem fonogramov

Na podlagi Pravil o dodelitvi in izplačilu izredne pomoči proizvajalcem fonogramov po 67. členu Zakona o interventnih ukrepih COVID-19 je IPF, k. o. imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali s sedežem v Republiki Sloveniji izplačal izredno pomoč v skupni višini 342.173 EUR. Ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku

dodelitve izredne pomoči je IPF izplačal 20 upravičencem znesek v višini 341.173 EUR.

Neizplačana sredstva v višini 1.000 EUR, ki niso bila izplačana do 31. 10. 2021, so bila vrnjena v delilno maso IPF, k. o. za leto 2020.

Prejemniki sredstev ob izpolnjevanju pogojev Meril upravičenosti po postopku dodelitve izredne pomoči:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
AGENCIJA CELINKA, UMETNIŠKO USTVARJANJE IN POUSTVARJANJE, D.O.O.....	2.294,39	NIKA RECORDS TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA.....	8.260,35
AKIN D.O.O.....	3.032,46	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA.....	114.048,78
CAZZ PRODUKCIJA, GLASBENA PRODUKCIJA, ANŽE KACAFURA S.P.....	1.538,78	PUŠLAR NINA S.P.....	2.579,71
DALLAS D.O.O.....	16.723,93	RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.....	8.698,65
GLASBENIK VLADIMIR KRESLIN S.P.....	2.109,76	SONICTRIBE, GLASBENA AGENCIJA, D.O.O.....	1.727,66
GOGO MUSIC TRGOVINA IN STORITVE GORAŽD ČEPIN S.P.....	1.000,00	STUDIO GONG STORITVE, GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.....	3.564,88
IMC MP D.O.O.....	2.504,63	UMETNIŠKO USTVARJANJE, NINO OŠLAK S.P.....	1.280,92
MANDARINA D.O.O.....	3.703,81	VOX NOVA D.O.O.....	6.039,55
MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.....	153.228,19	ZAVOD STREET13.....	1.000,00
MV MUSICLAND TRGOVINA IN POSREDNIŠTVO D.O.O. KRANJ.....	1.820,08	ZVOKEC D.O.O.....	6.016,4



Poročilo neodvisnega revizorja



POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom IPF, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze organizacije IPF, k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2021, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj organizacije na dan 31. decembra 2021 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od organizacije in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati.



Ime Deloitte se nanaša na združenje Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL) in mrežo njegovih družb članic ter njihovih povezanih družb (skupaj: *organizacija Deloitte*). DTTL (imenovan tudi Deloitte Global) in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb so ločene in samostojne pravne osebe in druga drugi ne morejo nalagati obveznosti do tretjih oseb. DTTL in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb je odgovorna izključno za svoja dejanja in opustitve dejanj ter ne odgovarja za dejanja in opustitve drugih. DTTL sam po sebi ne opravlja storitev za stranke. Podrobnejše informacije najdete tukaj: www.deloitte.com/si/about.

Deloitte je vodilni globalni ponudnik storitev revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodnih storitev. Deloitte opravlja storitve za štiri od petih najvišje uvrščenih gospodarskih družb na lestvici Fortune Global 500® in prek globalne mreže družb članic (skupaj imenovanih *organizacija Deloitte*) zagotavlja storitve v več kot 150 državah ter ozemljih. Več o tem, kako približno 312.000 Deloittovih strokovnjakov dosega rezultate, ki štejejo, najdete na povezavi www.deloitte.com.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom *Deloitte Slovenija*), članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodne storitve, ki jih zagotavlja več kot 160 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 – ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja organizacije in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov organizacije odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava posloводство organizacijo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov organizacije in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu s pravili revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu s pravili revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol organizacije.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim komuniciramo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi v notranjih kontrolah, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Katarina Kadunc
Pooblaščenka revizorka
Ljubljana, 25. maj 2022



Deloitte.
DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3



Letno poročilo 2021

marec, 2022

