



NOTAR BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana  
☎ 01 43-96-370, telefaks 01 43-96-375

opr. št.: SV 914/21

## NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine kolektivne organizacije  
**Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.,**  
Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana,  
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila v četrtek, 15.07.2021 (petnajstega julija dva tisoč enaindvajset), ob 09:00 uri (deveti uri in nič minut) v kongresni dvorani Kristalne palače v 2. (drugem) nadstropju, na naslovu Ameriška ulica 8, Ljubljana.

Skupščine se je na podlagi šestega odstavka 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16), udeležila tudi pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, Darja Kariž.

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 29.06.2021 (devetindvajsetega junija dva tisoč enaindvajset) pod ID objave 5129332 (pet-ena-dva-devet-tri-tri-dva) in z objavo sklica in gradiva na spletni strani kolektivne organizacije in na spletni strani ADMISS. Besedilo sklica na spletni strani AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju hrani kolektivna organizacija.

Ker kolektivna organizacija upravlja pravice različnih imetnikov pravic (pravice izvajalcev in pravice proizvajalcev fonogramov), je na skupščini zagotovljeno, da vsaka kategorija imetnikov pravic samostojno odloča o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje njihovih del in da obe kategoriji imetnikov skupno odločata o skupnih vprašanjih. Zato sta temu notarskemu zapisniku priložena dva seznama udeležencev: seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic izvajalcev in seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

### **Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine**

Direktor Viljem Marjan Hribar je otvoril zasedanje in obvestil udeležence, da je prisotnih manj kot 50 (petdeset) glasov kategorije proizvajalcev fonogramov in s tem ni sklepčnosti po drugem odstavku 28. člena statuta (priloženega notarskemu potrdilu, opr. št. SV 925/20-1, z dne 31.08.2021 (enaintridesetega avgusta dva tisoč enaindvajset)).

V skladu s tretjim odstavkom 28. člena statuta, ki določa sklepčnost, če je 10 (deset) minut po začetku med člani vsake posamezne kategorije prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov, je direktor ob 09:10 uri (deveti uri in deset minut) razglasil sklepčnost. Udeleženi so bili imetniki pravic izvajalcev s 114 (sto štirinajstimi) glasovi in imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s 49 (devetinštiridesetimi) glasovi.

Direktor je seznanil udeležence s podatki o objavi sklica in gradiva. Povedal je tudi, da je bilo gradivo v času uradnih ur možno prevzeti tudi v prostorih sedeža združenja. Udeležence je seznanil s pravili glasovanja in z načinom ugotavljanja izidov glasovanja. O vprašanih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo, bo odločala samo ta kategorija članov, kar pomeni, da bo o sklepih 7 (sedem), 8 (osem), 10 (deset) in 11 (enajst) odločala samo kategorija izvajalcev, o sklepu 9 (devet) pa samo kategorija proizvajalcev fonogramov. Odločitev o sklepih od 1 (ena) do 6 (šest) in 12 (dvanajst), ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto bo veljavna, če bo sprejeta v obeh kategorijah.

Z večino najmanj  $\frac{3}{4}$  (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic bo skupščina odločala o sprejemu sklepa 6 (šest) pri tretji točki dnevnega reda (višina vplačila v namenski sklad) in o sprejemu sklepa 12 (dvanajst) pri peti točki dnevnega reda (sprejem spremembe statuta), o ostalih predlaganih sklepih pa z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Udeleženci so glasovali z dvigovanjem tablic z navedbo števila glasov, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje. Besedilo predlaganih sklepov je bilo predstavljeno tudi na platnu v dvorani.

Priloženi izpisi rezultatov glasovanja izkazujejo glasovanje imetnikov vsake od obeh kategorij imetnikov pravic in tudi skupne rezultate.

Direktor je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 1 (ena)**:

- *Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1 (ena) soglasno sprejet.

Direktor je predal besedo izvoljenemu predsedniku skupščine Tadeju Kenigu, ki je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 2 (dve)**:

- *Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev



fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2 (dve) soglasno sprejet.

Predsednik skupščine je odprl razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 3 (tri)**:

- *Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3 (tri) soglasno sprejet.

**Druga točka dnevnega reda: Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2020 (dva tisoč dvajset) in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2021 (dva tisoč enaindvajset), 2022 (dva tisoč dvaindvajset) in 2023 (dva tisoč triindvajset)**

Predsednik nadzornega odbora Boštjan Menart je predstavil poročilo nadzornega odbora, ki je objavljeno tudi na spletni strani kolektivne organizacije. Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil ključne točke letnega poročila za leto 2020 (dva tisoč dvajset), ki je prav tako objavljeno na spletni strani kolektivne organizacije. Predsednik skupščine je nato odprl razpravo. Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 4 (štiri)**:

- *Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2020 (dva tisoč dvajset).*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4 (štiri) soglasno sprejet.

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil ključne točke poslovno-finančnega načrta. Predsednik skupščine je odprl razpravo, v kateri je direktor odgovarjal na vprašanja članov. Po zaključku razprave je predsednik skupščine za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 5 (pet)**:

- *Potrди se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2021 (dva tisoč enaindvajset), 2022 (dva tisoč dvaindvajset) in 2023 (dva tisoč triindvajset).*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov)



navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 5 (pet) soglasno sprejet.

### Tretja točka dnevnega reda: Namenski skladi

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep. Povedal je, da o višini vplačila v namenski sklad odloča skupščina z večino najmanj  $\frac{3}{4}$  (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 6 (šest) glasovali člani obeh kategorij in je nato odprl razpravo. Po ugotovitvi, da ni razprave, je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 6 (šest)**:

- *Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % (deset odstotkov) nadomestil zbranih za poslovno leto 2020 (dva tisoč dvajset) za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % (deset odstotkov) iz vsake od naslednjih vrst uporabe):*
  - *Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti*
  - *Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah*
  - *Radiodifuzno oddajanje*
  - *Kabelska retransmisija*
- *in 10 % (deset odstotkov) iz naslova vrste uporabe:*
  - *Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 6 (šest) soglasno sprejet.

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 7 (sedem). Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 7 (sedem) glasovali le imetniki pravic izvajalcev. Po ugotovitvi, da ni razprave, je za glasovanje predlagal **SKLEP 7 (sedem)**:

- *Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:*
  - *jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2019 (dva tisoč devetnajst) iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa reparticijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni*



-----dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in reparticijski razred za Javno  
-----predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe  
-----fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 10 EUR (deset  
-----evrov 00/100);

-----so imetniki pravic na najmanj 5 (pet) fonogramih, za katere je imetnik pravic v  
-----obračunskih obdobjih 2015-2019 (dva tisoč petnajst - dva tisoč devetnajst) prejel  
-----nadomestilo;

-----imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.

-----Namenski sklad izvajalcev se razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki  
-----izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2019 (dva tisoč de-  
-----vetnajst) iz vrst uporabe po reparticijskih razredih iz 1. alineje 1. odstavka tega sklepa.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 7 (sedem) soglasno sprejet.

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 8 (osem). Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 8 (osem) glasovali le imetniki pravic izvajalcev in odprl razpravo. V razpravi je direktor odgovarjal na vprašanja članov. Po zaključku razprave je predsednik skupščine za glasovanje predlagal **SKLEP 8 (osem)**:

- Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo  
-----pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za  
-----znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 8 (osem) soglasno sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 9 (devet) glasovali le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov. Predsednik skupščine je po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 9 (devet)**:

- Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi  
-----zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se  
-----namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev  
-----fonogramov.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 %

(sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 9 (devet) soglasno sprejet.

#### Četrta točka dnevnega reda: Imenovanje v organe upravljanja

Direktor kolektivne organizacije je predstavil predlog sklepa in pozval udeležence k razpravi o predlaganih kandidatih.

Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje imetnikov pravic izvajalcev, predlagal **SKLEP 10 (deset)**:

- Za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic izvajalcev:

--- Boštjan DERMOL

--- Davorin PETRIČ

--- Andrej SRAKA

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 10 (deset) soglasno sprejet.

#### Peta točka dnevnega reda: Akti IPF, k.o.

Direktor kolektivne organizacije je predstavil predlog spremembe pravil o delitvi nadomestil izvajalcev (točka 2.1.1. v 9 členu) in predlog spremembe poslovnega naslova v statutu (1. člen, uvod in 71. člen). Temu notarskemu zapisniku je priloženo spremenjeno prečiščeno besedilo obeh aktov.

Za sprejem predlaganega sklepa o spremembi statuta je potrebna večina najmanj  $\frac{3}{4}$  (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

V razpravi je direktor Viljem Marjan Hribar odgovarjal na vprašanja članov kolektivne organizacije.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 11 (enajst) glasovali le imetniki pravic izvajalcev in je za glasovanje predlagal **SKLEP 11 (enajst)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 11 (enajst) soglasno sprejet.



Predsednik skupščine je za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 12 (dvanajst)**:

- Sprejme se novi Statut IPF, k.o.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 114 (sto štirinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštiridesetih) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 % (sto odstotkov) navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 12 (dvanajst) soglasno sprejet.

#### **Šesta točka dnevnega reda: Razno**

Predsednik skupščine je po razpravi ob 10:03 uri (deseti uri in tri minute) zaključil zasedanje.

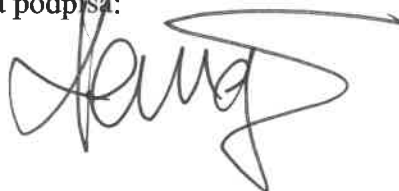
Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 15.07.2021 (petnajstega julija dva tisoč enaindvajset) prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine Tadej Kenig. Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 189/20) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu.

Priloge:

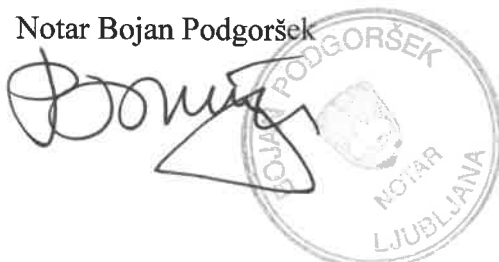
- objava sklica na spletni strani AJPES,
- seznam udeležencev (seznam prisotnih – izvajalci s seznamom pooblastil, seznam prisotnih - proizvajalci fonogramov),
- spremenjena pravila o delitvi nadomestil izvajalcev Akti IPF, k.o. in spremenjeni statut, po sklepih pri peti točki dnevnega reda,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije izvajalcev,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije proizvajalcev fonogramov,
- poročilo preštevalcev glasov o skupnih izidih glasovanja.

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine Tadej Kenig



Notar Bojan Podgoršek





# eObjave

## Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

### Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	<b>29.06.2021 13:33</b>
Konec objave:	
ID objave:	<b>5129332</b>
Vrsta objave	<b>sklic skupščine kolektivne organizacije</b>
Firma:	<b>Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.</b>
Matična številka:	<b>1531964000</b>
Davčna številka:	<b>73602434</b>

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:  
vabilo na skupščino IPF, k.o.  
predlog dnevnega reda in predlogi sklepov

[NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA](#)

[PONOVRNO ISKANJE](#)

[Domov](#)

[O AJPES](#)

[Pomoč](#)

[Kje smo](#)

[Kazalo](#)

[Elektronsko podpisovanje](#)

[eRačuni](#)



Katalog informacij javnega značaja

Pooblašcene uradne osebe

Izjava o dostopnosti

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

## KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

V ponedeljek, torek, sredo in četrtek od 8.00 do 15.00, v petek ter na dan pred praznikom od 8.00 do 13.00.

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.00, razen ob petkih od 8.00 do 13:00.

Izberite izpostavo AJPES



Copyright (C) 2021, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Ljubljana, 29. junij 2021

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta IPF, k.o. sklicujem

**sejo Skupščine IPF, k.o.,**  
ki bo v četrtek, **15. julija 2021, ob 9.00** v Kongresni dvorani Kristalne palače (2. nadstropje),  
Ameriška ulica 8, 1000 Ljubljana.

**Dnevni red:**

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2020 in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2021, 2022 in 2023
3. Namenski skladi
4. Imenovanje v organe upravljanja
5. Akti IPF, k.o.
6. Razno



Viljem Marjan Hribar  
direktor

**POSEBNA OPOZORILA**

1. V skladu s 33. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Člani in ostali prisotni morajo ob prihodu na sejo skupščine in v času izvedbe seje skupščine dosledno spoštovati vse ukrepe za preprečevanje širjenja bolezni Covid-19. Obvezna je uporaba zaščitne maske in razkuževanje rok ob vstopu v prostor v katerem se bo izvajala seja skupščine. Poleg navedenega je potrebno dosledno upoštevati tudi vsa takrat veljavna priporočila Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).
3. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov [skupscine@ipf.si](mailto:skupscine@ipf.si) vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Gradiva za sejo skupščine bodo od 29.6.2021 objavljena na spletni strani ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>, razdelek Dokumenti), v času uradnih ur pa jih po predhodni najavi lahko prevzamete tudi na sedežu IPF, k.o., Argentinska ulica 17, Ljubljana.

**Poslano:**

- članom Skupščine IPF, k.o.
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino
- Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve





## Dnevni red in predlogi sklepov

### SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.

15. 7. 2021, 9.00, v Kongresni dvorani Kristalne palače (2. nadstropje),  
Ameriška ulica 8, 1000 Ljubljana

#### Predlog dnevnega reda:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2020 in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2021, 2022 in 2023
3. Namenski skladi
4. Imenovanje v organe upravljanja
5. Akti IPF, k.o.
6. Razno

#### SPLOŠNA DOLOČILA O GLASOVANJU NA SKUPŠČINI:

- O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.
- Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, je sprejeta, če:
  - o so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
  - o je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

#### POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 33. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Člani in ostali prisotni morajo ob prihodu na sejo skupščine in v času izvedbe seje skupščine dosledno spoštovati vse ukrepe za preprečevanje širjenja bolezni Covid-19. Obvezna je uporaba zaščitne maske in razkuževanje rok ob vstopu v prostor v katerem se bo izvajala seja skupščine. Poleg navedenega je potrebno dosledno upoštevati tudi vsa takrat veljavna priporočila Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).
3. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov [skupscine@ipf.si](mailto:skupscine@ipf.si) vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.



#### Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno s 27. členom Statuta IPF, k.o. sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji. Na skupščini se skladno s 34. členom Statuta IPF, k.o. piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. Glede na navedeno skupščina sprejme:

**SKLEP 1:**

**Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina potrdi tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

**SKLEP 2:**

**Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti skladno s 27. členom Statuta IPF, k.o. notar. Sprejme se:

**SKLEP 3:**

**Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

#### Ad 2 - Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2020 in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2021, 2022 in 2023

Skladno s 1. odstavkom 25. člena ZKUASP skupščina sprejme letno poročilo, o čemer odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta (7. odstavek 40. člena ZKUASP).

**SKLEP 4:**

**Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2020.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

Skupščina skladno s 1. členom Pravil o stroških poslovanja potrjuje poslovno-finančni načrt, ki ga pripravi poslovodstvo.

**SKLEP 5:**

**Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2021, 2022 in 2023.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*



### Ad 3 - Namenski skladi

Skladno s 54. členom Statuta IPF, k.o. ima kolektivna organizacija oblikovana:

- Namenski sklad izvajalcev in
- Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

#### **SKLEP 6:**

**Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2020 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe):**

- Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti
- Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah
- Radiodifuzno oddajanje
- Kabelska retransmisija

**in 10 % iz naslova vrste uporabe:**

- Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.*

Skladno s 54. členom Statuta IPF, k.o. in skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih izvajalcev imetniki pravic izvajalcev v skupščini IPF, k.o. ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določijo pogoje vsakokratnega črpanja sredstev namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev.

#### **SKLEP 7:**

**Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:**

- jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2019 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 10 EUR;
- so imetniki pravic na najmanj 5 fonogramih, za katere je imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2015-2019 prejel nadomestilo;
- imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.



**Namenski sklad izvajalcev se razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2019 iz vrst uporabe po repartijskih razredih iz 1. alineje 1. odstavka tega sklepa.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*

Nadomestila, ki so po preteku petih let ostala nerazdeljena, se porabijo za namene, določene v 3. odstavku 33. člena ZKUASP, lahko pa tudi za znižanje stroškov kolektivne organizacije, o čemer odloča vrsta oz. kategorija imetnikov pravic, na delilno maso katere se nerazdeljena nadomestila nanašajo.

**SKLEP 8:**

**Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*

**SKLEP 9:**

**Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.*

**Ad 4 - Imenovanje v organe upravljanja**

Skladno s 1. odstavkom 25. člena ZKUASP skupščina odloča o imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora.

V elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani kolektivne organizacije še pred sklicem seje, na kateri potekajo volitve so na IPF, k.o. prispele naslednje tri kandidature:

- Boštjan Dermol
- Davorin Petrič
- Andrej Sraka

Predstavitve so objavljene na spletnem mestu ADMISS.

**SKLEP 10:**

**Za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic izvajalcev:**

- Boštjan DERMOL
- Davorin PETRIČ
- Andrej SRAKA

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*



## Ad 5 - Akti IPF, k.o.

### **Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev**

Na podlagi izraženih pobud imetnikov pravic izvajalcev je poslovodstvo IPF, k.o. pripravilo predlog spremembe Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev. Ta po novem v 9. členu v točki 2.1.1 natančneje določa delitev nadomestil iz naslova Reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje) v razredu, ki se nanaša na delitev članom in sicer tako, da se ta točka po novem glasi:

*»Razred 2.1.1.: 40 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem članom IPF, k.o., ki so izvorni imetniki pravic izvajalcev, in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev in za katere je v letu za katerega se opravi delitev pri IPF, k.o. evidentirana uporaba (upošteva se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).«*

Nova pravila začnejo veljati za delitev nadomestil, zbranih od 1.1.2022 dalje.

#### **SKLEP 11:**

**Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic izvajalcev.*

### **Statut IPF, k.o.**

Kot izhaja iz Obvestila o določitvi hišne številke in naslova št. 02122-345/2020-2 z dne 20.5.2021 Geodetske uprave Republike Slovenije, Območne geodetske uprave Ljubljana, ki ga je IPF, k.o. prejel dne 22.6.2021, je poslovnemu prostoru, v katerem posluje IPF, k.o., spremenjen naslov iz Šmartinska cesta 152 v Argentinska ulica 17. Sprememba je bila 28.6.2021 vpisana v sodni register, potrebno pa je še uskladiti Statut IPF, k.o. z dejanskim stanjem. Zato predlagamo spremembo 4. in 5. odstavka 1. člena Statuta IPF, k.o. tako, da se po novem glasita:

*»Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17.*

*Poslovni naslov kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17. O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo.«*

#### **SKLEP 12:**

**Sprejme se novi Statut IPF, k.o.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da Statut sprejme skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.*



Ad 6 - Razno

Ni gradiv.

Viljem Marjan Hribar, direktor  
Ljubljana, 29. junij 2021

IPF, k.o.

Argentinska ulica 17,  
1000 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 52 72 930  
F: +386 1 52 72 931

E: info@ipf.si  
S: www.ipf.si

Mat. št: 1531964  
ID za DDV: SI73602434



SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Primek in ime	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
16135	BAGARI LUDVIK	TRSTENJAKOVA ULICA 27	9000 MURSKA SOBOTA	SLOVENIJA	1	0
334	BENKO ALEŠ	MEDENSKA 54	1210 LJUBLJANA - ŠENTVID	SLOVENIJA	9	8
89	DERMOL BOŠTJAN	LIUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIJA	1	0
88	DIRNBEK JERNEJ	MIRJE 5A	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
4507	KENIG TADEJ	MIKUŽEVA ULICA 2A	1353 BOROVNICA	SLOVENIJA	1	0
382	KOLMAN POLANEC ALENKA	RADOVANOVA 18	2000 MARIBOR	SLOVENIJA	1	0
399	LESJAK MARTIN	FALSKA CESTA 13	2342 RUŠE	SLOVENIJA	1	0
2108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SLOVENIJA	1	0
2267	MEDIK MAŠA	CESTA 24. JUNIJA 37	1231 LJUBLJANA - ČRNUČE	SLOVENIJA	1	0
2618	PER JANEZ	SLOVENSKA CESTA 3	1234 MENGES	SLOVENIJA	1	0
1953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVICA 58	1217 VODICE	SLOVENIJA	38	37
249	SRAKA ANDREJ	OB LJUBLJANICI 90	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
219	ZORE DUŠAN	ULICA ANDREJA SMOLNIKARJA 8	1241 KAMNIK	SLOVENIJA	56	55
15905	ZUPAN MARJAN	VIRJE 9	4290 TRŽIČ	SLOVENIJA	1	0




## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Primek	Ime	Podpis
-------	--------	-----	--------

## PO POOBLAŠČENCU

BENKO ALEŠ

2382	BONČA	VILJEM	PP BA
2383	BONČA	ALENKA	PP BA
355	DEČMAN	BORIS	PP BA
1781	GORJANC	KLEMEN	PP BA
9267	MLAKAR	MATEJ	PP BA
412	OBLAK	DAMIJAN	PP BA
2208	POLJANŠEK	BRANE	PP BA
3961	PRIMOŽIČ	ROBERT	PP BA

DAVORIN PETRIČ

324	ARH - SEVŠEK	MAJDA	PP PD
68	BARUCA	LARA	PP PD
333	BELE	BORIS	PP PD
2211	BLAŽIČ	ZDRAVKO	PP PD
348	ČAMERNIK	ANDREJA	PP PD
1954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	PP PD
1724	DOBLEKAR	BRACO - JOŽEF	PP PD
869	DRAGAŠ	SAŠA	PP PD
1952	GANCHEV	YORDAN STEFANOV	PP PD
936	HUDNIK	IVAN	PP PD
474	JAZBINŠEK	GAŠPER	PP PD
1666	JURAK	TOMISLAV	PP PD
3419	KAČ	BRANKO	PP PD
2543	KAPUŠIN	ANTON	PP PD
2080	KLAVŽAR	BRANIMIR	PP PD
5817	KLEVA	FRANKO	PP PD
6664	KOBLER	JOŽE	PP PD
3541	KOREN	MIHA	PP PD
467	LESJAK	BLAŽ	PP PD
464	MAROLT	JANEZ	PP PD
3809	MEHLE	BORUT	PP PD
6274	MELANŠEK	MIŠO	PP PD
4500	MEVŽELJ	ŽELIKO	PP PD
181	MILER	FREDI	PP PD
282	NOVA	FRENK	PP PD
416	PAJK	BERNARD	PP PD
2629	PALČIČ	TOMAŽ	PP PD
10337	RAMPRE	DANIEL	PP PD
244	RAVBAR	LOVRO	PP PD
436	SKAZA	AVGUST	PP PD
472	SMRKE	ROK	PP PD
574	ŠARAC	GORAN	PP PD
3006	ŠARC	JOŽE	PP PD
2102	TROBENTAR	JERNEJ	PP PD
453	VIDMAR	STANISLAV	PP PD
473	VIDOVIČ	MATEJ	PP PD
53	ZIBELNIK	ALEŠ	PP PD

ZORE DUŠAN

56	ANDROJA	TUGOMIR	PP ZD
27942	ARTIČEK	DANIEL	PP ZD
325	AVBELJ	JULIJA	PP ZD
4505	AVBELJ	IVAN	PP ZD
342	BURJA	FRANC	PP ZD
346	CERAR	BOŠTJAN	PP ZD

## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
892	CIGLAR	ROBERT	PP ZD
489	DJUMBER	SREČKO	PP ZD
358	DOBRIČ	ZLATKO	PP ZD
87	DORIČ	BOŠTJAN	PP ZD
1188	FRECE	MAŠA	PP ZD
1223	GERLUŠNIK KOLŠEK	NATALIJA	PP ZD
1189	HERCOG	SONJA	PP ZD
2940	HOMAN	ANTON	PP ZD
2232	JUREČIČ	ANDREJ	PP ZD
2234	JUREČIČ	MITJA	PP ZD
4503	JURMAN	ALEŠ	PP ZD
2971	KEČKEŠ	SAMO	PP ZD
151	KEGL	DARKO	PP ZD
2528	KOMPARE	FRANC	PP ZD
4568	KOMPARE VOLASKO	NINA	PP ZD
145	KORPAR	MILICA	PP ZD
20479	KOVAČ	TOMAŽ	PP ZD
20482	KOVAČ	DOMEN	PP ZD
2411	KOVAČIČ	LADISLAV	PP ZD
157	KREGAR	STANKO	PP ZD
2271	KRT	PRIMOŽ	PP ZD
203	LIPUŠ	DOLORES	PP ZD
4540	MAJCEN	ROBERT	PP ZD
201	MARČIČ	GORAZD	PP ZD
414	OMAHNA	JANEZ	PP ZD
2624	OMAHNA	ANTON	PP ZD
20480	OMAHNA	ŽAN	PP ZD
4504	PER	FRANC	PP ZD
2337	PINOTIČ	ANDREJA	PP ZD
9289	PODLIPEC	SLAVKA	PP ZD
2236	POGLAJEN	DARKO	PP ZD
6663	POLAJNAR	ALEŠ	PP ZD
239	POLJANŠEK	RUDOLF	PP ZD
1009	POLJANŠEK	DANIJEL	PP ZD
558	PUŠNIK	FRANCI	PP ZD
214	SLIVNIK	MATJAŽ	PP ZD
1897	STELE	PRIMOŽ	PP ZD
1034	STOPAR	FRANCI	PP ZD
5492	ŠANTL	RUDOLF	PP ZD
2235	ŠINKEC	EMIL	PP ZD
183	VALENKO	TOMISLAV	PP ZD
1813	VAVPETIČ	SAŠO	PP ZD
3425	VEBER	KLEMEN	PP ZD
222	VRHOVNIK DORIČ	BRIGITA	PP ZD
4617	ZAGOŽEN	UROŠ	PP ZD
272	ZGONC	MARJAN	PP ZD
889	ZORJAN	STANKO	PP ZD
890	ZORJAN	ZVONKO	PP ZD
891	ZORJAN	JANEZ	PP ZD




## SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Zastopa	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
287	DALLAS D.O.O.	LISICA GORAN	FINŽGARJEVA 8	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	5	0
63	NIKA RECORDS TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	ROT DARJO	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
20632	IMC MP D.O.O.	ŽIGA DROFENIK	VINCARJE 43	4220 ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	1	0
382	KOLMAN POLANEC ALENKA		RADOVANOVA 18	2000 MARIBOR	SLOVENIJA	1	0
532	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	ROT DARJO	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
599	RTV SLOVENIJA - ZKP RTV SLO	MENART MOJCA	KOLODVORSKA ULICA 2	1550 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
15	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	MENART BOŠTJAN	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
8206	CROATIA RECORDS D.D.	FRANE TOMAŠIČ	MAKARSKA 3	HR-10040 ZAGREB	HRVAŠKA	10	0
8288	AKIN D.O.O.	ROT DARJO	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0







**seznam članov**  
**SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.**  
**(proizvajalci fonogramov)**

**Kongresna dvorana Kristalne palače (2. nadstropje), Ameriška ulica 8, 1000 Ljubljana**

15. julij 2021





## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Podpis
506	100 D.O.O.	
44	3 TRI D.O.O. PODJETJE ZA RAZISKOVANJE, TRŽENJE IN ORGANIZIRANJE	
21627	AGENCIJA AGENCIJA, AGENCIJA ZA UMETNIŠKO UPRIZARJANJE, D.O.O.	
4495	AGENCIJA CELINKA, UMETNIŠKO USTVARJANJE IN POUSTVARJANJE, D.O.O.	
55	AJDIČ MAJA	
8288	AKIN D.O.O.	
34337	ANSAMBEL TIK-TAK	
309	ARIH STATIK, DRUŽBA Z NEPREMIČNINAMI, D.O.O.	
4542	ARTBIRO D.O.O. AGENCIJA ZA ORGANIZACIJO, PRODUKCIJO IN SVETOVANJE	
27942	ARTIČEK DANIEL	
55514	BECAUSE MUSIC	
16218	BEGGARS GROUP MEDIA LTD.	
333	BELE BORIS	
55718	BELIEVE INTERNATIONAL	
9371	BEZJAK MARTIN	
341	BREZNIKAR EVA	
294	BRO MATE	
31401	CHOICE OF MUSIC, UPI NATH E.K.	
22991	CR2 RECORDS LTD.	
8206	CROATIA RECORDS D.D.	
10607	ČEPIN GORAZD	
287	DALLAS D.O.O.	
30249	DEFENSIVE MUSIC LTD	
7505	DIRNBK PETER	
12425	DOMINO RECORDING COMPANY LTD.	
9877	DREAM STUDIO KRT GLASBENA PRODUKCIJA IN ZALOŽNIŠTVO D.O.O.	
254	DRUGA GODBA ZAVOD ZA ORGANIZACIJO IN IZVEDBO KULTURNIH PRIREDITEV	
484	DRUŠTVO ELVIS JACKSON	
4689	DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV	
4148	DUH SEBASTIJAN	
21608	EKSENA ZAVOD ZA ESENCIALNO VÉDENJE, PE EKSENA RECORDS	
94	ERBUS DUŠAN	
3055	FERJANČIČ JURIJ	





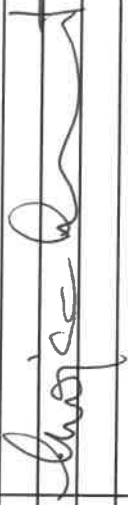
## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Podpis
7323	FLIPOVIČ SLOBODAN	
3	FINIS MUNDI, PRIREDITVENA AGENCIJA IN ZALOŽNIŠTVO, D.O.O.	
9869	FLEXIBLE VM RECORDS D.O.O.	
4886	FRAS BOJAN	
29094	FREITON D.O.O. PODJETJE ZA GLASBENO DEJAVNOST	
99	FURLAN BORIS	
11967	FV ZAVOD ZA UMETNIŠKO IN KULTURNO PRODUKCIJO	
363	GALERIJA AVSENIK - HOHNER PODJETJE ZA TRGOVINO IN STORITVE, D.O.O., BEGUNJE	
118	GIJURIN GAL	
29110	GLASBENO DRUŠTVO OKTOBER	
27697	GLOBAL MASTER RIGHTS C.V.	
2916	GORZA FRANC	
12519	GRACEJ DOMEN	
20632	IMC MP D.O.O.	
4554	INFOMEDIA VEČPREDSTAVNE REŠITVE D.O.O.	
34414	INTEK, ZASTOPANJE, TRGOVINA, ZALOŽNIŠTVO IN STORITVE D.O.O.	
546	KACAFURA ANŽE	
319	KAMNIK MILAN	
22903	KAORI D.O.O.	
382	KOLMAN POLANEC ALENKA	
3541	KOREN MIHA	
4574	KOTAR DEJVI	
25576	KUD TRBOVLJE HARD CORE	
15224	KULTURNI CENTER, ZAVOD ZA UMETNIŠKO PRODUKCIJO IN ZALOŽNIŠTVO, MARIBOR	
21732	KULTURNO DRUŠTVO ANSAMBLA SAŠA AVSENIKA	
2913	KULTURNO DRUŠTVO OBJEM	
56145	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO KREATURA MOONLEE	
32	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO NAPAČEN PLANET	
9065	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO ROKULUS	
1956	KUMER DOMEN	
55723	LEBER RENATO	
21800	LICHTENEGGER, STORITVE IN TRGOVINA D.O.O.	
2378	LIP ART D.O.O.	

15. JULIJ 2021



## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Podpis
463	MANDARINA D.O.O.	
13	MATRIX MUSIC DRUŽBA ZA ZALOŽNIŠTVO D.O.O.	
12090	MEDITERRANIS D.O.O.	
290	MEGATON PODJETJE ZA AUDIO IN VIDEO PRODUKCIJO D.O.O.	
15	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	
31413	MULTIMEDIA MUSIC D.O.O. BEOGRAD	
10430	MV MUSICLAND TRGOVINA IN POSREDNIŠTVO D.O.O. KRANJ	
21755	NETTWERK MANAGEMENT UK LTD.	
63	NIKA RECORDS TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	
532	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	
63267	NIKOLA JOVANOVIČ PR - AGENCIJA ZA KONSALTING I MENADŽMENT KONTRA	
11578	NIPIČ DEJAN	
282	NOVA FRENK	
147	NOVA KULTURA LITIJA	
175	NOVAK ROBERT	
417	PANB, STORITVENE DEJAVNOSTI D.O.O.	
3485	PERME BORIS	
631	PODPEČAN IGOR	
52936	POSKOČNI, D.O.O., USTVARJANJE IN IZVAJANJE GLASBE	
9542	POŠTRAK DENIS	
25532	POTREBUJEŠ, AVDIO IN VIDEOPRODUKCIJA D.O.O.	
3355	PREJAC MOJCA	
12418	PREMIER MARKETING d.o.o.	
16212	PRO AGENCY GMBH	
46	PRODOK D.O.O.	
10750	RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.	
242	RADOJEVIČ GABER	
5773	REFLEKTORMUSIC STORITVE NA PODROČJU GLASBE IN KULTURE D.O.O.	
15927	RIGHTS' UP SA	
599	RTV SLOVENIJA - ZKP RTV SLO	
2294	SARIJAŠ ROMAN	
8219	SCARDONA GLAZBENA PRODUKCIJA D.O.O.	
2384	SEDVEX, TRGOVINA NA DEBELO, D.O.O.	

15. JULIJ 2021



STRAN 4



## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Podpis
1508	SMODE MARJAN	
42	SRAKA INTERNATIONAL D.O.O.	
67783	STUDIO FONTANA SPOL. S R.O.	
43	STUDIO GONG STORITVE, GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	
307	SZOMI KRALJ BÉLA	
8372	ŠIFCO KRANJ D.O.O.	
186	ŠPEGEL STANISLAV	
612	ŠPIK MANCA	
55516	THE BACK OFFICE	
3577	TOM PRODUKCIJA TONSKI STUDIO D.O.O.	
55317	TOP RECORDS, STORITVE D.O.O.	
187	TURNŠEK ALEŠ	
29114	UNICO & CO, UMETNIŠKO USTVARJANJE, D.O.O.	
3425	VEBER KLEMEN	
310	VOX NOVA D.O.O.	
2379	VOZLIČ ANDREJ	
55556	WAGRAM MUSIC	
50	ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST	
11	ZALOŽBA KRESLIN, ZALOŽNIŠTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	
288	ZALOŽBA OBZORJA D.D. MARIBOR	
2332	ZALOŽBA SANJE, ZALOŽBA IN TRGOVINA, D.O.O.	
11069	ZAVOD RADIO ŠTUDENT	
6665	ZAVOD STREET13	
29133	ZAVOD ZA IZOBRAŽEVANJE, UMETNOST, GLASBO IN KULTURNE DEJAVNOSTI ORBITA	
27497	ZEMLIČ LUKA	
10653	ZION - ZAVOD ZA ALTERNATIVNO KULTURO	
28768	ZUPAN IZTOK	
49	ZVOKEC D.O.O.	
5048	ŽIŽEK URŠKA	




Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 15. 07. 2021 sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL IZVAJALCEV**

### **Splošno določilo**

#### **1. člen**

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

### **Obračunsko obdobje**

#### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

### **Delilna masa**

#### **3. člen**

IPF, k.o., zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF, k.o. razdeli najprej na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadalje se od dela zbranih nadomestil, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev, v skladu s Pravili o stroških poslovanja odšteje polovica stroškov kolektivne organizacije nastalih v zvezi z upravljanjem te posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi drugi stroški imetnikov pravic izvajalcev, ki so nastali pri upravljanju te pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za Namenski sklad izvajalcev v skladu s Pravili o namenskih skladih izvajalcev. Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil izvajalcev pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic izvajalcev, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

#### **4. člen**

Delilna masa izvajalcev se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic izvajalcev (v nadaljevanju tudi: upravičenci).



## **Delitev**

### **5. člen**

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih izvedbe na fonogramih so bile dejansko uporabljene po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe fonograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

## **Znani upravičenci**

### **6. člen**

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so:

- izvajalci, katerih izvedbe so posnete na fonogramu, oziroma
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic.

Znani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

## **Neznani upravičenci**

### **7. člen**

Neznani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.

## **Izplačevanje upravičencem**

### **8. člen**

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

## Delitev nadomestil izvajalcem

### 9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: reparticijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Reparticijski razredi:

#### 1. Javna priobčitev fonogramov

- 1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenem območju, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od 1.1.1. do 1.1.4. V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi radijskih programov, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in spored najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.



1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni radijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih in televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave



sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

#### 1.4. Kabelska retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v kabelsko retransmisiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih in/ali poslušanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

### 2. **Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo**

#### 2.1. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

Razred 2.1.1.: 40 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem članom IPF, k.o., ki so izvorni imetniki pravic izvajalcev, in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev in za katere je v letu za katerega se opravi delitev pri IPF, k.o. evidentirana uporaba (upošteva se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).

Razred 2.1.2.: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih prijavljenih pri IPF, k.o., in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev (upošteva se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).

Razred 2.1.3: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih na podlagi vseh obdelanih sporedov radiodifuzno oddajanih radijskih in televizijskih programov v obračunskem obdobju, v katerem so javno priobčeni fonogrami.

### 3. **Dajanje v najem fonogramov**

#### 3.1. Dajanje v najem fonogramov

Razred 3.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz dajanja v najem fonogramov, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in podatki o uporabi fonogramov, katerih stroški obdelave ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku). Razlika se razdeli v sorazmernih deležih glede na opravljeno delitev iz naslova definirane uporabe.

### 4. **Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti**

#### 4.1. Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

Razred 4.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).



## 5. Predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov)

### 5.1. Predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov)

Razred 5.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi s strani uporabnikov prejetih podatkov o predelavi posameznega varovanega dela.

#### Vloge izvajalcev

##### 10. člen

Izvajalci se glede na izvedbo, posneto na fonogramu delijo na:

- glavne izvajalce,
- pogodbene izvajalce.

Kot glavni izvajalci se štejejo izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi fonograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Kot pogodbeni izvajalci se štejejo glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi fonograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Za namen teh Pravil za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju fonograma, njen prispevek k izvedbi, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem fonograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

#### Uvrščanje fonogramov

##### 11. člen

Fonogrami se glede na število izvajalcev, katerih izvedbe so na fonogramu, razvrščajo na:

- fonograme, na katerih so izvedbe 1 do 40 izvajalcev,
- fonograme, na katerih so izvedbe 41 ali več izvajalcev.

#### Način delitve nadomestil izvajalcem

##### 12. člen

Vsak izvajalec ima na fonogramu lahko več vlog.

Vsaka začeta minuta uporabljenega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu šteje 1 točko.

Vrednost točke se v vsakem posameznem reparticijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem reparticijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega reparticijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega fonograma × vrednost ene točke.

V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund, aviza, napovednika, jingla, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke.

### 13. člen

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci si delijo vrednost posameznega fonograma v razmerju:

- a) pri fonogramih z izvedbami 1-40 izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 60 % in pogodbeni izvajalci 40 % vrednosti posameznega fonograma, pri čemer se:
  - delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število vlog,
  - delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število vlog, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec v primeru, da je en sam, ne more dobiti več kot 16 % dobljene vrednosti posameznega fonograma. V primeru, da so na fonogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež razdeli med glavne izvajalce sorazmerno z deleži, ki jim pripadajo na podlagi prejšnje alineje.
- b) pri fonogramih z izvedbami od 41 in več izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 20 % nadomestila, ki pripada fonogramu, 80 % pa prejmejo pogodbeni izvajalci.

Določila o načinu delitve po tem členu veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic izvajalcev ni drugače določeno.

### 14. člen

Določila 15. in 16. člena določajo način delitve za vse reparticijske razrede, razen za reparticijska razreda 2.1.1 in 2.1.2, katerih delitev se opravi v skladu z opredelitvijo teh dveh reparticijskih razredov v 12. členu teh Pravil.

## Izplačevanje nadomestil

### 15. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

### 16. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

## Prehodna in končna določba

### 17. člen

Točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil začnejo veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta IPF. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje





pravic iz 3a. člena Statuta IPF ali če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil prenehajo veljati.

#### 18. člen

Z dnem sprejema teh Pravil prenehajo veljati Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 25. 8. 2020, ki pa se uporablja za delitve nadomestil zbranih do vključno 31. 12. 2021.

#### 19. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 1. 1. 2022 naprej.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 15.07.2021 (petnajstega julija dvatisočena in dvajset) sprejela naslednji

## STATUT

### Ime in sedež ter poslovni naslov

#### 1. člen

Ime kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno ime, ki se glasi: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Skrajšano ime kolektivne organizacije v slovenskem in angleškem jeziku se glasi: IPF, k.o.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17.

Poslovni naslov kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17. O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku z izjemo razmerij iz sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in/ali tujimi krovnimi združenji.

Poslovodstvo določi uradne ure kolektivne organizacije in podatek objavi na svoji spletni strani.

### Namen in cilj delovanja

#### 2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in veljavnim dovoljenjem Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju tudi: pristojni organ).

### Vrsta varovanih del in vrsta pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja

#### 3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:

- o pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
- o pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
- o pravica dajanja v najem fonogramov;
- o pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund.



-----  
Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.  
-----

-----3a. člen-----  
-----

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa in na podlagi pooblastila imetnika pravic za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja tudi naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:---

- pravico reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:-----
  - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)
  - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam-----
- pravico predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.  
-----

-----Dejavnost-----  
-----

-----4. člen-----  
-----

Kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti:-----

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;-----
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;-----
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;-----
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;-----
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja;-----
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;-----
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;-----
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in-----
9. skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun.  
-----

-----  
Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo.  
-----



Kolektivna organizacija lahko izvajanje svojih administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke 1. odstavka tega člena prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.

Nadzor nad zunanjim izvajalcem izvaja poslovodstvo. Pogodba z zunanjim izvajalcem vsebuje naloge, ki jih kolektivna organizacija prenaša na zunanjega izvajalca. Pogodba in njena sprememba začne veljati, ko jo potrdi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. O odpovedi pogodbe z zunanjim izvajalcem odloča poslovodstvo.

#### 5. člen

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.

#### 6. člen

Imetnik pravic lahko individualno upravlja pravico za javno predvajanje določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka, če kolektivno organizacijo o tem obvesti najpozneje 15 (petnajst) dni pred javnim predvajanjem posameznega fonograma.

Uporabnik je v primeru uporabe fonogramov, za katere je uveljavljena izjema po tem členu, kolektivni organizaciji dolžan fonograme ustrezno prijaviti in v skladu s 4. odstavkom 48. člena ZKUASP posredovati podatke o uporabljenih fonogramih (ime fonograma, ime izvajalca, čas oziroma datum in ura predvajanja, število predvajanj). V kolikor se način posredovanja podatkov po tem odstavku natančneje določa s skupnimi sporazumi, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov, je pri posredovanju podatkov potrebno upoštevati tudi določila skupnih sporazumov.

### Organi upravljanja

#### 7. člen

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

#### Skupščina

#### 8. člen

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v dve kategoriji:

- imetniki pravic izvajalcev,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Imetnikovo neposredno uveljavljanje pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost pred uveljavljanjem iste pravice pri kolektivni organizaciji po pooblaščenju.



-----  
**Pogoji za članstvo - izvajalci**  
-----

-----  
9. člen  
-----

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic izvajalcev iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:-----

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:-----
  - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,-----
  - b. davčna številka, in-----
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:-----
  - a. je iz delilne mase izvajalcev v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 5,00 (pet 00/100) EUR za vsako posamezno leto ali-----
  - b. je imetnik pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na najmanj 10 (deset) fonogramih.-----

-----  
**Definicija izvirnega imetnika pravic izvajalcev**  
-----

-----  
10. člen  
-----

Izvorni imetnik pravic izvajalcev je tisti izvajalec, katerega lastna izvedba je posneta na fonogramu, izdanem za komercialne namene.-----

-----  
**Definicija neizvirnega imetnika pravic izvajalcev**  
-----

-----  
11. člen  
-----

Neizvorni imetnik pravice izvajalcev je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice izvajalcev pridobila izključno na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.-----

-----  
**Glasovalne pravice - izvajalci**  
-----

-----  
12. člen  
-----

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic izvajalcev dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic izvajalcev po 1 (en) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic izvajalcev iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:-----

- imetnik pravic izvajalcev s povprečnim deležem od 1 (en) % do 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,-----
- imetnik pravic izvajalcev s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.-----

-----  
Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.-----

-----  
Poslovodstvo obvesti člana iz vrst imetnikov pravic izvajalcev o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.-----

-----  
Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.-----  
-----



-----**Pogoji za članstvo - proizvajalci fonogramov**-----

-----13. člen-----

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:-----
  - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,-----
  - b. davčna številka, in-----
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:-----
  - a. je iz delilne mase proizvajalcev fonogramov v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 30,00 (trideset 00/100) EUR za vsako posamezno leto ali-----
  - b. je imetnik pravic proizvajalcev fonogramov na najmanj 100 (sto) fonogramih.-----

----- **Glasovalne pravice - proizvajalci fonogramov** -----

-----14. člen-----

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov po 1 (en) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem od 1 (en) % do 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove;-----
- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.-----

-----Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.-----

-----Poslovodstvo obvesti imetnika pravic proizvajalcev fonogramov o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.-----

-----Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.-----

-----**Evidenca o članih in njihovih varovanih fonogramih**-----

-----15. člen-----

-----Šteje se, da je bila s pooblastilom imetnika pravic kolektivni organizaciji dana prošnja za članstvo v kolektivni organizaciji, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 (trideset) dni od prejema pooblastila. Če kolektivna organizacija zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic pisno obrazloži zavrnitev.-----

-----16. člen-----

-----Kolektivna organizacija ažurno vodi evidenco članov, ki vsebuje:-----

- osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana,-----



- druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (npr. telefon, elektronski naslov ...),
- davčno številko,
- število glasovalnih pravic člana,
- skupno število članov in
- skupno število glasovalnih pravic,

prav tako pa ažurno vodi tudi evidenco imetnikov pravic, ki ne želijo postati člani kolektivne organizacije ali ne izpolnjujejo pogojev za članstvo v kolektivni organizaciji.

Evidenci članov in imetnikov pravic mora kolektivna organizacija brez podatkov o prebivališču, davčne številke fizične osebe in kontaktnih podatkov objaviti na svoji spletni strani tako, da sta dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebnostne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.

#### 17. člen

Člani in tudi drugi imetniki pravic na fonogramih so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih, ki omogočajo identifikacijo fonograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

#### Obnavljanje in prenehanje članstva

#### 18. člen

Članstvo se obnavlja molče. Imetnik pravic je član do prenehanja članstva.

Članstvo v kolektivni organizaciji preneha v naslednjih primerih:

- s smrtjo ali prenehanjem člana ali
- s prenehanjem kolektivne organizacije ali
- z izstopom, ki ga član poda z izstopno izjavo, ali
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.

#### Izvajanje članskih pravic na seji skupščine

#### 19. člen

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.

#### Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov

#### 20. člen

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.

#### Pridobitev in izguba članskih pravic

#### 21. člen

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v kolektivni organizaciji, ga kolektivna organizacija pisno obvesti o odločitvi glede včlanitve oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Odločitev iz prejšnjega člena mora biti obrazložena.

#### 22. člen

Zoper odločitev o včlanitvi oz. prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 (osem) dni od prejema odločitve vložijo pritožbo.

Pritožba iz prejšnjega odstavka se vložijo v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše poslovodstvo.

Poslovodstvo o pritožbi odloči najpozneje v 30 (trideset) dneh od dneva prejema pritožbe.

Odločitev poslovodstva, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.

#### 23. člen

Zoper odločitev o včlanitvi v kolektivno organizacijo lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma na predpisanem obrazcu.

Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.

Na podlagi take izjave kolektivna organizacija imetnika pravic izbriše iz evidence članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Izpolnjevanje pogojev za članstvo takega imetnika se ugotavlja le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.







V primeru, da kvorum iz prejšnjega odstavka ob začetku seje ni podan je kvorum skupščine podan, če je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

#### 29. člen

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.

Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, pa je sprejeta, če:

- so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
- je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

O vprašanjih, ki se nanašajo samo na imetnike pravic iz 3a. člena Statuta, odločajo samo člani, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta.

#### Osnovna določila za poslovanje skupščine

#### 30. člen

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva.

#### 31. člen

Vsa gradiva za skupščino morajo biti na dan objave obvestila o sklicu skupščine objavljena na spletni strani kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti za vpogled dosegljiva tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur.

#### Zastopanje na seji skupščine po pooblaščenju

#### 32. člen

Član kolektivne organizacije lahko v skladu s tem statutom, ZKUASP, Zakonom o gospodarskih družbah, Obligacijskim zakonikom in drugo veljavno zakonsko ureditvijo, ki se nanaša na pooblaščenje in pooblastilo, pooblasti katerokoli drugo osebo, da v njegovem imenu sodeluje in glasuje na skupščini, če takšno pooblastilo ne povzroči nasprotja interesov.

Pooblaščenec ima na skupščini enake pravice, kot jih ima član, ki ga je pooblastil. Pooblaščenec glasuje na skupščini v skladu z navodili člana, ki ga je pooblastil. Navodila pooblaščenju morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Izvajanje članskih pravic preko pooblaščenca na seji skupščine izključuje izvajanje članskih pravic pooblastitelja ali obratno, o čemer se mora imetnik pravic jasno opredeliti ob registraciji svoje prisotnosti pred sejo skupščine. Če se imetnik pravice ne opredeli, šteje, da bo svoje članske pravice na seji izvajal osebno.



-----33. člen-----

Pooblaščenec predloži pooblastilo kolektivni organizaciji najpozneje 3 (tri) delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz tega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.

-----Seznam navzočih in zapisnik-----

-----34. člen-----

Na skupščini se z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenecv, ki vsebuje firmo in sedež ali osebno ime in prebivališče, število glasov, ki jih ima član, ter število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic za vsako kategorijo imetnikov pravic posebej in število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije.

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh na skupščini navzočih glasov za posamezno kategorijo imetnikov pravic, število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi na spletni strani kolektivne organizacije v sedmih dneh od seje.

-----Udeležba pristojnega organa-----

-----35. člen-----

Pristojni organ, določen z ZKUASP, se lahko udeležuje sej skupščin, vendar brez pravice glasovanja.

-----Pristojnosti skupščine-----

-----36. člen-----

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedennarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb in
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.

-----**Kategoriji imetnikov pravic in njune pristojnosti**-----

-----37. člen-----

Imetniki pravic izvajalcev izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

-----**Nadzorni odbor**-----

-----38. člen-----

Nadzorni odbor sestavljajo po trije člani imenovani iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom 4 (štiri) let, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

-----39. člen-----

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic izvajalcev. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic izvajalcev ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic izvajalcev.

-----40. člen-----

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.



-----41. člen-----  
-----

Imenovanje v nadzorni odbor se v skladu z določili tega statuta izvede med kandidati, ki jih predlaga najmanj 5 (pet) članov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev ali 3 (tri) člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Predloge v elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani kolektivne organizacije še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve, zbira poslovodstvo najpozneje do 3 (tri) delovne dni pred objavo sklica seje skupščine. Poslovodstvo imetnike pravic na spletnem mestu ADMISS pozove k podaji kandidatov za imenovanje v nadzorni odbor.

-----42. člen-----  
-----

Če imenovanje kandidatov iz prejšnjega člena ni uspešno, se obstoječim članom nadzornega odbora podaljša mandat do imenovanja novih članov nadzornega odbora na prvi naslednji skupščini.

-----43. člen-----  
-----

V primeru, da mandat predčasno preneha enemu ali več članov nadzornega odbora, pri tem pa ne gre za prenehanje mandata celotnemu nadzornemu odboru, morajo člani kolektivne organizacije iz vrst ustrezne kategorije imetnikov pravic imenovati novega člana nadzornega odbora.

Novemu članu nadzornega odbora traja mandat do trenutka, ko bi mandat sicer iztekel članu nadzornega odbora, katerega je nadomestil.

Za imenovanje člana iz prvega odstavka tega člena se smiselno uporabljajo določila tega statuta, ki določajo imenovanje članov nadzornega odbora.

-----**Predsednik nadzornega odbora**-----  
-----

-----44. člen-----  
-----

Delo nadzornega odbora vodi predsednik nadzornega odbora, ki ga z večino vseh članov med sabo na vsaki dve leti izvolijo člani nadzornega odbora, menjaje med člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic.

-----**Pristojnosti nadzornega odbora**-----  
-----

-----45. člen-----  
-----

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazuma, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije katere članica je IPF, k.o.;
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 (petnajsttisoč) EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.



Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

#### **Delo nadzornega odbora**

##### **46. člen**

Nadzorni odbor deluje na sejah, ki jih najmanj enkrat v četrtletju skliče predsednik nadzornega odbora. Nadzorni odbor lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah oz. na dopisni način z uporabo informacijske tehnologije.

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če sta pri sklepanju navzoča (korespondenčno prisotna) vsaj po dva člana iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic, razen če statut določa drugače. Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora, če ni s statutom določeno drugače.

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora. V primeru korespondenčne seje zapisnik pripravi predsednik nadzornega odbora, nadzorni odbor pa ga obravnava na svoji prvi naslednji seji, lahko pa tudi korespondenčno, če s tem soglašajo vsi člani nadzornega odbora.

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.

#### **Poslovodstvo**

##### **47. člen**

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije.

Mandat direktorja traja 4 (štiri) leta, z možnostjo ponovnega imenovanja.

#### **Delovna telesa**

##### **48. člen**

Poslovodstvo lahko za obravnavo posameznih vprašanj ali področij v zvezi z opravljanjem dejavnosti kolektivne organizacije imenuje delovna telesa, katerih sestavo, čas in področje delovanja ob imenovanju vsakega delovnega telesa posebej določi poslovodstvo.

#### **Direktor**

##### **49. člen**

Pogoje, ki jih mora pred imenovanjem izpolnjevati direktor kolektivne organizacije, določi nadzorni odbor.



**Način zbiranja podatkov o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija**

**55. člen**

Kolektivna organizacija zbira podatke o fonogramih in pravicah:

- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov,
- iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov,
- od tujih kolektivnih organizacij,
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.

**Prijava podatkov o fonogramu**

**56. člen**

Imetnik pravic lahko kolektivno organizacijo pooblasti za kolektivno upravljanje svojih pravic na določenem delu, za določeno ozemlje oz. za določene vrste pravic. Pooblastilo lahko na enak način tudi prekliče. Preklic pooblastila učinkuje s koncem obračunskega leta.

Podatki o fonogramu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za dodelitev nadomestil, kot so npr.:

- naslov fonograma
- naziv/ime vodilne zasedbe/solista
- ISRC
- trajanje fonograma
- leto in država nastanka fonograma
- datum in država prve objave fonograma
- naslov albuma/izdaje
- leto in država izida albuma oz. izdaje
- izdajatelj albuma
- podatki o proizvajalcu fonograma (naziv, davčna številka ali druga ustrezna ID številka, obseg materialnih pravic v deležu)
- podatki o izvajalcih (ime in priimek, davčna ali druga ustrezna ID številka, vloga izvajalca, tip izvajalca, obseg materialnih pravic v deležu)

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek
- datum, kraj in država rojstva
- stalno aličasno bivališče
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta)
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo
- številka TRR in naziv banke, pri kateri je TRR odprt.

Podatke iz prvega in drugega odstavka tega člena praviloma posreduje proizvajalec fonograma, lahko pa jih posreduje tudi izvajalec.

Podatke o proizvajalcu fonogramov posreduje kolektivni organizaciji vsak proizvajalec fonogramov oziroma imetnik pravic proizvajalca fonogramov.





Podatki o proizvajalcu fonogramov, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt.

Podatke o tujih proizvajalcih fonogramov, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene pogodbe oz. sporazume.

### Pooblaščenca imetnikov pravic

#### 57. člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenca.

Pooblaščenca imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila (kot so čas trajanja pooblastilnega razmerja, teritorij, vrsta pravice, vrsta uporabe ...),
- vse, za dodelitev in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili, skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov,
- navedba fonogramov z izvedbami, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

#### 58. člen

Vsi prijavitelji fonogramov ali izvedb so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in popolne podatke, ki so predmet prijave. Za resničnost podatkov prijavitelj jamči s kazensko in odškodninsko odgovornostjo.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne ali nepopolne prijave podatkov.

### Repertoar kolektivne organizacije

#### 59. člen

Kolektivna organizacija upravlja pravice na vseh fonogramih, ki v skladu z določili slovenskega pravnega reda uživajo varstvo. Kolektivna organizacija repertoar vodi v elektronski obliki.

## Način vpogleda v repertoar

### 60. člen

Kolektivna organizacija mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 (petnajst) dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram varovan.

Dejanski stroški priprave informacije iz prejšnjega odstavka bremenijo tistega, ki podatek zahteva.

Repertoar kolektivne organizacije je v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu IPF, k.o. Repertoar se redno posodablja skladno s prejetimi podatki.

## Temeljno pravilo delitve zbranih nadomestil

### 61. člen

Delitev nadomestil je urejena v Pravilih o delitvi nadomestil izvajalcev in v Pravilih o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri delitvi zbranih nadomestil je potrebno upoštevati dejansko uporabo posameznega fonograma, če je to mogoče, in če je taka delitev ekonomsko upravičena glede na stroške, ki nastanejo oz. bi nastali z ugotavljanjem uporabe ter pridobivanjem in/ali obdelavo podatkov o uporabi.

## Javnost dela

### 62. člen

Kolektivna organizacija obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega portala.

## Komuniciranje s člani

### 63. člen

Kolektivna organizacija imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njo komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov.

## Pravica imetnika pravic do vpogleda

### 64. člen

Kolektivna organizacija v primeru prejema obrazložene zahteve zainteresiranemu imetniku pravic nemudoma omogočiti vpogled v dokumente in podatke kolektivne organizacije.

Imetnik pravic mora pred vpogledom v dokumente in podatke iz prejšnjega odstavka podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti. Imetnik pravic je kazensko in odškodninsko odgovoren za razkritje poslovnih podatkov tretjim osebam.





-----**Razmerje med ustanovitelji in kolektivno organizacijo**-----

-----69. člen-----

Dokler ima IPF, k.o. dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji oz. osebe, ki jim zakonodaja, katera ureja statusno obliko IPF, k.o., nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali tega statuta.

-----**Prehodna določba**-----

-----70. člen-----

Člen 3a. in 3. odstavek 29. člena tega Statuta začneta veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena tega Statuta. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja ali, če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, določila 3a. člena in 3. odstavka 29. člena tega Statuta prenehajo veljati.

-----**Končna določba**-----

-----71. člen-----

Z dnem sprejema tega statuta preneha veljati statut z dne 25.08.2020 (petindvajsetega avgusta dvatisočdvajset).

-----72. člen-----

Ta statut začne veljati z dnem sprejema.



## Izvajalci

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da

SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2020.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	113	1	99,12%	Da

SKLEP 5: Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2021, 2022 in 2023.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da

SKLEP 6: Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2020 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe): - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah - Radiodifuzno oddajanje - Kabelska retransmisija in 10 % iz naslova vrste uporabe: - Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da





<p><b>SKLEP 7:</b></p> <p>Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2019 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 10 EUR;</li> <li>- so imetniki pravic na najmanj 5 fonogramih, za katere je imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2015-2019 prejel nadomestilo;</li> <li>- imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.</li> </ul> <p>Namenski sklad izvajalcev se razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2019 iz vrst uporabe po repartijskih razredih iz 1. alineje 1. odstavka tega sklepa.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da

<p><b>SKLEP 8:</b></p> <p>Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	114	114	0	100,00%	Da

<p><b>SKLEP 9:</b></p> <p>Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev izvajalcev.</p>				

<b>SKLEP 10:</b> <b>Za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic izvajalcev:</b> - Boštjan DERMOL - Davorin PETRIČ - Andrej SRAKA	<b>Skupno št. glasov</b>	<b>Glas ZA</b>	<b>Glas PROTI</b>	<b>Delež</b>	<b>Sprejet (Da/Ne)</b>
	114	114	0	100,00%	Da

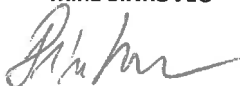
<b>SKLEP 11:</b> <b>Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</b>	<b>Skupno št. glasov</b>	<b>Glas ZA</b>	<b>Glas PROTI</b>	<b>Delež</b>	<b>Sprejet (Da/Ne)</b>
	114	114	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 12:</b> <b>Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</b>	<b>Skupno št. glasov</b>	<b>Glas ZA</b>	<b>Glas PROTI</b>	<b>Delež</b>	<b>Sprejet (Da/Ne)</b>
	114	114	0	100,00%	Da

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Klemen MIHAČIČ







## Proizvajalci fonogramov

<b>SKLEP 1:</b> Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 2:</b> Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 3:</b> Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 4:</b> Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2020.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 5:</b> Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2021, 2022 in 2023.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 6:</b> Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2020 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe): - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah - Radiodifuzno oddajanje - Kabelska retransmisija in 10 % iz naslova vrste uporabe: - Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da







**SKLEP 7:**

Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2019 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 10 EUR;
  - so imetniki pravic na najmanj 5 fonogramih, za katere je imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2015-2019 prejel nadomestilo;
  - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.
- Namenski sklad izvajalcev se razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2019 iz vrst uporabe po repartijskih razredih iz 1. alineje 1. odstavka tega sklepa.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.

**SKLEP 8:**

Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.

**SKLEP 9:**

Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.

Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
49	49	0	100,00%	Da

<p><b>SKLEP 10:</b>  <b>Za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic izvajalcev:</b>  - Boštjan DERMOL  - Davorin PETRIČ  - Andrej SRAKA</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
---	---

<p><b>SKLEP 11:</b>  <b>Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</b></p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 12:</b>  <b>Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</b></p>	<p><b>Skupno št. glasov</b></p>	<p><b>Glas ZA</b></p>	<p><b>Glas PROTI</b></p>	<p><b>Delež</b></p>	<p><b>Sprejet (Da/Ne)</b></p>
	<p>49</p>	<p>49</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC



Klemen MIHAČIČ





## Skupni sklepi

<b>SKLEP 1:</b> Za predsednika skupščine se imenuje Tadej KENIG.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	163	163	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 2:</b> Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	163	163	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 3:</b> Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	163	163	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 4:</b> Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2020.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	163	162	1	99,39%	Da

<b>SKLEP 5:</b> Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2021, 2022 in 2023.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	163	163	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 6:</b> Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2020 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe): - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah - Radiodifuzno oddajanje - Kabelska retransmisija in 10 % iz naslova vrste uporabe: - Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	163	163	0	100,00%	Da






**SKLEP 7:**

Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- jim je bilo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2019 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 10 EUR;
  - so imetniki pravic na najmanj 5 fonogramih, za katere je imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2015-2019 prejel nadomestilo;
  - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.
- Namenski sklad izvajalcev se razdeli po enakih pravilih, kot so za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka, veljala za redno delitev za leto 2019 iz vrst uporabe po repartijskih razredih iz 1. alinee 1. odstavka tega sklepa.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.

**SKLEP 8:**

Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.

**SKLEP 9:**

Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev <sup>F</sup>izvajalcev.

<p><b>SKLEP 10:</b>  <b>Za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic izvajalcev:</b>  - Boštjan DERMOL  - Davorin PETRIČ  - Andrej SRAKA</p>	<p><b>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</b></p>
---	--

<p><b>SKLEP 11:</b>  <b>Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</b></p>	<p><b>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</b></p>
--	--

<p><b>SKLEP 12:</b>  <b>Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</b></p>	<p><b>Skupno št. glasov</b></p>	<p><b>Glas ZA</b></p>	<p><b>Glas PROTI</b></p>	<p><b>Delež</b></p>	<p><b>Sprejet (Da/Ne)</b></p>
	<p>163</p>	<p>163</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

**Podpis preštevalcev glasov:**

Miha ŠINKOVEC

Klemen MIHAČIČ

