



## NOTAR BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana  
☎ 01 43-96-370, telefaks 01 43-96-375

opr. št.: SV 924/20

### NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine kolektivne organizacije  
**Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.,**  
Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana,  
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila v torek, 25.8.2020 (petindvajsetega avgusta dvatisočdvajset), ob 8:30 (osmi uri in trideset minut) v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije, Dimičeva ulica 13, 1000 Ljubljana, (Dvorana A).-----

Skupščine se je na podlagi šestega odstavka 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16), udeležila tudi pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, Ana Krstov.-----

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 07.08.2020 (sedmega avgusta dvatisočdvajset) pod ID objave 4807174 (štiri-osem-nič-sedem-ena-sedem-štiri) in z objavo sklica in gradiva na spletni strani kolektivne organizacije. Besedilo sklica na spletni strani AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju hrani kolektivna organizacija.-----

Ker kolektivna organizacija upravlja pravice različnih imetnikov pravic (pravice izvajalcev in pravice proizvajalcev fonogramov), je na skupščini zagotovljeno, da vsaka kategorija imetnikov pravic samostojno odloča o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje njihovih del in da obe kategoriji imetnikov skupno odločata o skupnih vprašanjih. Zato sta temu notarskemu zapisniku priložena dva seznama udeležencev: seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic izvajalcev in seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.-----

#### **Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine**-----

Direktor Viljem Marjan Hribar je otvoril zasedanje in obvestil udeležence, da je prisotnih manj kot 50 (petdeset) glasov kategorije proizvajalcev fonogramov in s tem ni sklepčnosti po drugem odstavku 28. člena statuta (priloženega notarskemu potrdilu, opr. št. SV 904/19, z dne 26.08.2019 (šestindvajsetega avgusta dvatisočdevetnajst)).-----

V skladu s tretjim odstavkom 28. člena statuta, ki določa sklepčnost, če je 10 (deset) minut po začetku med člani vsake posamezne kategorije prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov, je direktor ob 8:40 (osmi uri in štirideset minut) razglasil sklepčnost. Udeleženi so bili imetniki pravic izvajalcev s 112 (stodvanajstimi) glasovi in imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s 49 (devetinštiridesetimi) glasovi.

Direktor je seznanil udeležence s podatki o objavi sklica in gradiva, o pravilih glasovanja in o načinu ugotavljanja izidov glasovanja. O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo, bo odločala samo ta kategorija članov, kar pomeni, da bo o sklepih 8 (osem), 9 (devet), 10 (deset), 11 (enajst) in 14 (štirinajst) odločala samo kategorija izvajalcev, o sklepu 15 (petnajst) pa samo kategorija proizvajalcev fonogramov. Odločitev o sklepih od 1 (ena) do 7 (sedem), 13 (trinajst) in 16 (šestnajst), ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto bo veljavna, če bo sprejeta v obeh kategorijah.

Z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic bo skupščina odločala o sprejemu sklepa 7 (sedem) pri četrti točki dnevnega reda (višina vplačila v namenski sklad) in o sprejemu sklepa 13 (trinajst) pri peti točki dnevnega reda (sprejem statuta), o ostalih predlaganih sklepih pa z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Udeleženci so glasovali z dvigovanjem tablic, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje, z navedbo števila glasov.

Pred glasovanjem o sklepu 1 (ena) se je udeležba imetnikov pravic izvajalcev povečala na 113 (stotrinajst) glasov.

Priloženi izpisi rezultatov glasovanja izkazujejo glasovanje imetnikov vsake od obeh kategorij imetnikov pravic in tudi skupne rezultate. Pri posameznem sklepu so v številu glasov, navedenih v stolpcu »PROTI« obseženi tudi vzdržani glasovi.

Direktor je za glasovanje predlagal **SKLEP 1 (ena)**:

- *Za predsednika skupščine se imenuje Marko STOPAR.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 111 (stoenaajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 98,23 (osemindevetdeset celih triindvajset) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1 (ena) sprejet.

Direktor je predal besedo izvoljenemu predsedniku skupščine Marku Stoparju, ki je za glasovanje predlagal **SKLEP 2 (dva)**:

- *Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2 (dva) sprejet.

Predsednik skupščine je odprl razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave za glasovanje predlagal **SKLEP 3 (tri)**:

- *Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3 (tri) sprejet.

**Druga točka dnevnega reda: Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2019 (dvatisočdevetnajst) in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2020 (dvatisočdvajset), 2021 (dvatisočenaindvajset) in 2022 (dvatisočdvaindvajset)**

Predsednik nadzornega odbora Boštjan Menart je predstavil poročilo nadzornega odbora, direktor Viljem Marjan Hribar pa je predstavil letno poročilo in ostalo gradivo k tej točki dnevnega reda. Predsednik skupščine je nato odprl razpravo v kateri je direktor Viljem Marjan Hribar odgovarjal na vprašanja članov kolektivne organizacije. Predsednik skupščine je po razpravi za glasovanje predlagal **SKLEP 4 (štiri)**:

- *Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2019 (dvatisočdevetnajst).*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 112 (stodvanajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,12 (devetindevetdeset celih dvanajst) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4 (štiri) sprejet.

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil poslovno-finančni načrt. Predsednik skupščine je odprl razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 5 (pet)**:

- *Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2020 (dvatisočdvajset), 2021 (dvatisočenaindvajset) in 2022 (dvatisočdvaindvajset).*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100



(sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 5 (pet) sprejet.

### Tretja točka dnevnega reda: Imenovanje revizorja

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 6 (šest) in pred glasovanjem popravil očitno pravopisno napako v predlaganem sklepu tako, da je za besedno zvezo »Za izvedbo revizije« dodal besedo »se«.

Predsednik skupščine je odprl razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 6 (šest)**:

- *Za izvedbo revizije se za poslovni leti 2020 (dvatisočdvajset) in 2021 (dvatisočenaindvajset) imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 6 (šest) sprejet.

### Četrta točka dnevnega reda: Namenski skladi

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagane sklepe pri četrti točki dnevnega reda. Povedal je, da o višini vplačila v namenski sklad odloča skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Predsednik skupščine je odprl razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 7 (sedem)**:

- *Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 (deset) % nadomestil zbranih za poslovno leto 2019 (dvatisočdevetnajst) za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 (deset) % iz vsake od naslednjih vrst uporabe):*
  - *Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti*
  - *Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah*
  - *Radiodifuzno oddajanje*
  - *Kabelska retransmisija*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 48 (oseminštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali

97,96 (sedemindvetdeset celih šestindvetdeset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 7 (sedem) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 8 (osem) glasovali le imetniki pravic izvajalcev. Po ugotovitvi, da ni razprave, je za glasovanje predlagal **SKLEP 8 (osem)**:

1. 90 (devetdeset) % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za socialne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se na podlagi javnega poziva, ki mora biti vsaj 21 (enaindvajset) koledarskih dni objavljen na spletni strani IPF, k.o., v enakih zneskih (ki bo določen glede na število upravičenih prejemnikov) razdeli tistim vlagateljem, ki so v obdobju med vključno 1.1.2019 (prvega januarja dvatisočdevetnajst) in 15.3.2020 (petnajstega marca dvatisočdvajset) kot izvajalci:
  - s svojo živo izvedbo sodelovali pri najmanj 6 (šest) javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 50 (petdeset) obiskovalcev ali sodelovali pri najmanj 3 (treh) javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 1000 (tisoč) obiskovalcev in
  - so v istem obdobju imeli registrirano dejavnost, ki jim omogoča izvajanje tovrstne dejavnosti.

2. 10 (deset) % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli vlagateljem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski. Za sredstva lahko vlagatelj zaprosi enkrat v koledarskem letu.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 8 (osem) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 9 (devet) glasovali le imetniki pravic izvajalcev. Predsednik skupščine je po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 9 (devet)**:

- Upravičenemu prejemniku zneska iz točke 1 Sklepa 8 se znesek za izplačilo zviša za 20 (dvajset) % osnovnega zneska za vsakega mladoletnega otroka prejemnika.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75 (petinsedemdeset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 66,37 (šestinšestdeset celih sedemintrideset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 9 (devet) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 9 (devet) glasovali le imetniki pravic izvajalcev. Predsednik skupščine je po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 10 (deset):**

- *Ne glede na določilo točke 1 Sklepa 8 se upravičenemu prejemniku, ki dejavnost, kot jo določa točka 1 Sklepa 8, opravlja kot postranski poklic (npr. popoldanski s.p.), pripada polovica zneska, ki bo določen na podlagi citiranega sklepa.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 112 (stodvanajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,12 (devetindevetdeset celih dvanajst) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 10 (deset) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 11 (enajst) glasovali le imetniki pravic izvajalcev. Predsednik skupščine je po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 11 (enajst):**

- *Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 11 (enajst) sprejet.

Direktor kolektivne organizacije je obvestil udeležence, da zaradi napake v besedilu predlaganega sklepa 12 (dvanajst), umika ta predlog z dnevnega reda zasedanja skupščine in bo uvrščen na naslednje zasedanje skupščine.

#### **Peta točka dnevnega reda: Akti IPF, k.o.**

Direktor kolektivne organizacije Viljem Marjan Hribar je predstavil priložene predloge sprememb statuta in ostalih aktov kolektivne organizacije. Povedal je, da je za sprejem predlaganega sklepa o spremembi statuta potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Temu notarskemu zapisniku so priložena celotna besedila aktov z označenimi predlaganimi spremembami.

V razpravi je direktor Viljem Marjan Hribar odgovarjal na vprašanja članov kolektivne organizacije.

Predsednik skupščine je po razpravi za glasovanje (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 13 (trinajst):**

- *Sprejme se novi Statut IPF, k.o.*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 13 (trinajst) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 14 (štirinajst) glasovali le imetniki pravic izvajalcev. Predsednik skupščine je po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 14 (štirinajst)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 14 (štirinajst) sprejet.

Predsednik skupščine je povedal, da bodo o sklepu 15 (petnajst) glasovali le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov. Odprl je razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje predlagal **SKLEP 15 (petnajst)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 15 (petnajst) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje skupščine (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 16 (šestnajst)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 113 (stotrinajst) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije in 39 (devetintrideset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 79,59 (devetinsedemdeset celih devetinpetdeset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 16 (šestnajst) sprejet.

**Šesta točka dnevnega reda: Razno**

Predsednik skupščine je po razpravi ob 9:45 (deveti uri in petinštirideset minut) zaključil zasedanje.

-----  
Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 26.08.2020 (šestindvajsetega avgusta dvatisočdvajset) prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine Marko Stopar. Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 91/13) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu.  
-----

Priloge:-----

- objava sklica na spletni strani AJPES,
- seznam udeležencev (seznam prisotnih – izvajalci s seznamom pooblastil, seznam prisotnih - proizvajalci fonogramov),
- statut in drugi Akti IPF, k.o., sprejeti pri peti točki dnevnega reda,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije izvajalcev,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije proizvajalcev fonogramov,
- poročilo preštevalcev glasov o skupnih izidih glasovanja.

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine Marko Stopar



Notar Bojan Podgoršek







# eObjave

## Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

### Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	<b>07.08.2020 12:01</b>
Konec objave:	
ID objave:	<b>4807174</b>
Vrsta objave	<b>sklic skupščine kolektivne organizacije</b>
Firma:	<b>Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.</b>
Matična številka:	<b>1531964000</b>
Davčna številka:	<b>73602434</b>

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:  
vabilo na skupščino IPF, k.o. dne 25. 8. 2020  
predlog dnevnega reda

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

Domov

O AJPES

Pomoč

Kje smo

Kazalo

Elektronsko podpisovanje

eRačuni

Katalog informacij javnega značaja

Pooblaščene uradne osebe

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

## KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

V ponedeljek, torek, sredo in četrtek od 8.00 do 15.00, v petek ter na dan pred praznikom od 8.00 do 13.00.

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.00, razen ob petkih od 8.00 do 13:00.

Izberite izpostavo AJPES



Copyright (C) 2020, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Ljubljana, 7. avgust 2020

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta IPF, k.o. sklicujem

**sejo Skupščine IPF, k.o.,**  
ki bo v torek, **25. avgusta 2020, ob 8.30** v prostorih **Gospodarske zbornice Slovenije (Dvorana A)**,  
Dimičeva ulica 13, 1000 Ljubljana.

**Dnevni red:**

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2019 in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2020, 2021 in 2022
3. Imenovanje revizorja
4. Namenski skladi
5. Akti IPF, k.o.
6. Razno

Viljem Marjan Hribar  
direktor

**POSEBNA OPOZORILA**

1. V skladu s 33. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Člani in ostali prisotni morajo ob prihodu na sejo skupščine in v času izvedbe seje skupščine dosledno spoštovati vse ukrepe za preprečevanje širjenja bolezni Covid-19. Obvezna je uporaba zaščitne maske in razkuževanje rok ob vstopu v prostor v katerem se bo izvajala seja skupščine. Poleg navedenega je potrebno dosledno upoštevati tudi vsa takrat veljavna priporočila Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).
3. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas pozivamo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov [skupscine@ipf.si](mailto:skupscine@ipf.si) vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Gradiva za sejo skupščine so objavljena na spletni strani ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>, razdelek Dokumenti), v času uradnih ur pa jih po predhodni najavi lahko prevzamete tudi na sedežu IPF, k.o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

**Poslano:**

- članom Skupščine IPF, k.o.
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino
- Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



## Dnevni red in predlogi sklepov

### SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.

25. 8. 2020, 8.30, v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije (Dvorana A), Dimičeva  
ulica 13, 1000 Ljubljana

#### Predlog dnevnega reda:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2019 in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2020, 2021 in 2022
3. Imenovanje revizorja
4. Namenski skladi
5. Akti IPF, k.o.
6. Razno

#### SPLOŠNA DOLOČILA O GLASOVANJU NA SKUPŠČINI:

- O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.
- Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, je sprejeta, če:
  - o so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
  - o je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

#### POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 33. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Člani in ostali prisotni morajo ob prihodu na sejo skupščine in v času izvedbe seje skupščine dosledno spoštovati vse ukrepe za preprečevanje širjenja bolezni Covid-19. Obvezna je uporaba zaščitne maske in razkuževanje rok ob vstopu v prostor v katerem se bo izvajala seja skupščine. Poleg navedenega je potrebno dosledno upoštevati tudi vsa takrat veljavna priporočila Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).
3. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas pozivamo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov [skupscine@ipf.si](mailto:skupscine@ipf.si) vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.



#### Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno s 27. členom Statuta IPF, k.o. sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji. Na skupščini se skladno s 34. členom Statuta IPF, k.o. piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. Glede na navedeno skupščina sprejme:

**SKLEP 1:**

**Za predsednika skupščine se imenuje Marko STOPAR.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina potrdi tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

**SKLEP 2:**

**Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti skladno z 27. členom Statuta IPF, k.o. notar. Sprejme se:

**SKLEP 3:**

**Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

#### Ad 2 - Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2019 in sprejem Finančnega načrta za poslovna leta 2020, 2021 in 2022

Skladno s 1. odstavkom 25. člena ZKUASP skupščina sprejme letno poročilo, o čemer odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta (7. točka 40. člena ZKUASP).

**SKLEP 4:**

**Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2019.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

Skupščina skladno s 1. členom Pravil o stroških poslovanja potrjuje poslovno-finančni načrt, ki ga pripravi poslovodstvo.

**SKLEP 5:**

**Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2020, 2021 in 2022.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*



### Ad 3 - Imenovanje revizorja

Skladno s 1. odstavkom 25. člena ZKUASP skupščina odloča o imenovanju revizorja. Predlagamo, da se za izvedbo revizije za poslovni leti 2020 in 2021 imenuje družba Deloitte revizija d.o.o.

**SKLEP 6:**

**Za izvedbo revizije za poslovni leti 2020 in 2021 imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

### Ad 4 - Namenski skladi

Skladno s 54. členom Statuta IPF, k.o. ima kolektivna organizacija oblikovana:

- Namenski sklad izvajalcev in
- Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

**SKLEP 7:**

**Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2019 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe):**

- Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti
- Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah
- Radiodifuzno oddajanje
- Kabelska retransmisija

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.*

Skladno s 54. členom Statuta IPF, k.o. in skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih izvajalcev imetniki pravic izvajalcev v skupščini IPF, k.o. ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določijo pogoje vsakokratnega črpanja sredstev namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev. Cilj spodaj predlaganega sklepa je, da se tistim izvajalcem, ki so materialno odvisni od svojih nastopov, pomaga pri premostitvi obdobja, v katerem jim je zaradi prepovedi združevanja onemogočeno javno izvajanje živih izvedb (nastopov). Predlog zato predvideva, da so prejemniki sredstev lahko le tisti izvajalci, ki lahko izkažejo, da se z dejavnostjo živih nastopov preživljajo.

**SKLEP 8:**

- 1. 90 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za socialne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se na podlagi javnega poziva, ki mora biti vsaj 21 koledarskih dni objavljen na spletni strani IPF, k.o., v enakih zneskih (ki bo določen glede na število upravičenih prejemnikov) razdeli tistim vlagateljem, ki so v obdobju med vključno 1. 1. 2019 in 15. 3. 2020 kot izvajalci:**
  - s svojo živo izvedbo sodelovali pri najmanj 6 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 50 obiskovalcev ali sodelovali pri najmanj 3 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 1000 obiskovalcev in
  - so v istem obdobju imeli registrirano dejavnost, ki jim omogoča izvajanje tovrstne dejavnosti.
- 2. 10 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli vlagateljem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski. Za sredstva lahko vlagatelj zaprosi enkrat v koledarskem letu.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*

**SKLEP 9:**

**Upravičenemu prejemniku zneska iz točke 1 Sklepa 8 se znesek za izplačilo zviša za 20 % osnovnega zneska za vsakega mladoletnega otroka prejemnika.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*

**SKLEP 10:**

**Ne glede na določilo točke 1 Sklepa 8 se upravičenemu prejemniku, ki dejavnost, kot jo določa točka 1 Sklepa 8, opravlja kot postranski poklic (npr. popoldanski s.p.), pripada polovica zneska, ki bo določen na podlagi citiranega sklepa.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*

Poslovodstvo bo za natančnejšo določitev pogojev in izvedbo sklepov 8, 9 in 10 imenovalo delovno telo skladno z 48. členom Statuta.

Nadomestila, ki so po preteku petih let ostala nerazdeljena, se porabijo za namene, določene v 3. odstavku 33. člena ZKUASP, lahko pa tudi za znižanje stroškov kolektivne organizacije, o čemer odloča vrsta oz. kategorija imetnikov pravic, na delilno maso katere se nerazdeljena nadomestila nanašajo.

**SKLEP 11:**

**Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.*

**SKLEP 12:**

**Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.*

**Ad 5 - Akti IPF, k.o.**

Po izraženih pobudah imetnikov pravic je poslovodstvo IPF, k.o. pripravilo potrebne spremembe aktov IPF, k.o., za pridobitev dovoljenja za upravljanje naslednjih pravic:

- pravico reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:
  - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje/shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)
  - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam
- pravico predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.

IPF, k.o. bo tako na podlagi pridobljenega dovoljenja in na podlagi pooblastil imetnikov pravic za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, lahko kolektivno upravljal tudi zgoraj navedene pravice na že objavljenih fonogramih.

Tako je potrebno v statutu opredeliti pravice, ki jih bo IPF, k.o. upravljal na podlagi pridobljenega dovoljenja, v pravilih o delitvi nadomestil za izvajalce in proizvajalce fonogramov pa je potrebno določiti način delitve zbranih nadomestil. Spremembe so zaradi boljše preglednosti v objavljenih gradivih obarvane s sivo barvo.



**SKLEP 13:****Sprejme se novi Statut IPF, k.o.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da Statut sprejme skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.*

**SKLEP 14:****Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic izvajalcev.*

**SKLEP 15:****Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.*

Skladno s 25. členom ZKUASP skupščina odloča o prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora, kamor spada tudi zavarovanje odgovornosti. Zaradi interesa po zavarovanju premoženja kolektivne odgovornosti se dopolnijo Pravila o stroških poslovanja, ki omogočajo sklenitev tovrstnega posla.

**SKLEP 16:****Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.**

*O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.*

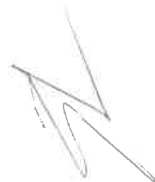
**Ad 6 – Razno**

Ni gradiv.

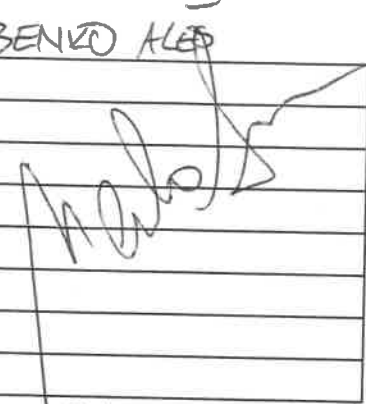
Viljem Marjan Hribar, direktor  
Ljubljana, 7. avgust 2020

## SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

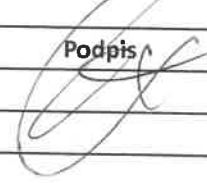
Šifra	Primek in ime	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
334	BENKO ALEŠ	MEDENSKA 54	1210 LJUBLJANA - ŠENTVID	SLOVENIJA	9	8
351	ČINČ BORUT	MEDENSKA CESTA 73	1210 LJUBLJANA - ŠENTVID	SLOVENIJA	1	0
89	DERMOL BOŠTJAN	LJUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIJA	1	0
88	DIRNBEK JERNEJ	MIRJE 5A	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
386	KOVAČ TINKARA	LOKEV 103	6219 LOKEV	SLOVENIJA	1	0
2108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SLOVENIJA	1	0
2267	MEDIK MAŠA	CESTA 24. JUNIJA 37	1231 LJUBLJANA - ČRNUČE	SLOVENIJA	1	0
410	MRŠNIK MATEJ	TRŽAŠKA CESTA 36	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
1953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVIČA 58	1217 VODICE	SLOVENIJA	38	37
12119	SERČIČ ŽAN	NIKOVA ULICA 16	2230 LENART V SLOVENSKIH GORICAH	SLOVENIJA	1	0
249	SRAKA ANDREJ	OB LJUBLJANICI 90	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
219	ZORE DUŠAN	ULICA ANDREJA SMOLNIKARJA 8	1241 KAMNIK	SLOVENIJA	57	56

## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
<b>PO POOBlašČENCU</b>			
2383	BONČA	ALENKA	<div style="text-align: right;">BENKO ALEŠ</div> 
2382	BONČA	VILJEM	
355	DEČMAN	BORIS	
1781	GORJANC	KLEMEN	
9267	MLAKAR	MATEJ	
412	OBLAK	DAMIJAN	
2208	POLJANŠEK	BRANE	
3961	PRIMOŽIČ	ROBERT	
324	ARH - SEVŠEK	MAJDA	
68	BARUCA	LARA	
333	BELE	BORIS	
2211	BLAŽIČ	ZDRAVKO	
348	ČAMERNIK	ANDREJA	
1954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	
1724	DOBLEKAR	BRACO - JOŽEF	
869	DRAGAŠ	SAŠA	
1952	GANCHEV	YORDAN STEFANOV	
936	HUDNIK	IVAN	
474	JAZBINŠEK	GAŠPER	
1666	JURAK	TOMISLAV	
3419	KAČ	BRANKO	
2543	KAPUŠIN	ANTON	
2080	KLAVŽAR	BRANIMIR	
5817	KLEVA	FRANKO	
6664	KOBLER	JOŽE	
3541	KOREN	MIHA	
467	LESJAK	BLAŽ	
464	MAROLT	JANEZ	
3809	MEHLE	BORUT	
6274	MELANŠEK	MIŠO	
4500	MEVŽELJ	ŽELJKO	
181	MILER	FREDI	
282	NOVA	FRENK	
416	PAJK	BERNARD	
2629	PALČIČ	TOMAŽ	
10337	RAMPRE	DANIEL	
244	RAVBAR	LOVRO	
436	SKAZA	AVGUST	
472	SMRKE	ROK	
574	ŠARAC	GORAN	
3006	ŠARC	JOŽE	
2102	TROBENTAR	JERNEJ	

## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
453	VIDMAR	STANISLAV	
473	VIDOVIČ	MATEJ	
53	ZIBELNIK	ALEŠ	

56	ANDROJA	TUGOMIR	PP ZD	
27942	ARTIČEK	DANIEL	PP ZD	
4505	AVBELJ	IVAN	PP ZD	
325	AVBELJ	JULIJA	PP ZD	
342	BURJA	FRANC	PP ZD	
346	CERAR	BOŠTJAN	PP ZD	
892	CIGLAR	ROBERT	PP ZD	
489	DJUMBER	SREČKO	PP ZD	
358	DOBRIČ	ZLATKO	PP ZD	
87	DORIČ	BOŠTJAN	PP ZD	
1223	GERLUŠNIK KOLŠEK	NATALIJA	PP ZD	
1189	HERCOG	SONJA	PP ZD	
2940	HOMAN	ANTON	PP ZD	
2232	JUREČIČ	ANDREJ	PP ZD	
2234	JUREČIČ	MITJA	PP ZD	
4503	JURMAN	ALEŠ	PP ZD	
2971	KEČKEŠ	SAMO	PP ZD	
151	KEGL	DARKO	PP ZD	
2528	KOMPARE	FRANC	PP ZD	
4568	KOMPARE VOLASKO	NINA	PP ZD	
145	KORPAR	MILICA	PP ZD	
20482	KOVAČ	DOMEN	PP ZD	
20479	KOVAČ	TOMAŽ	PP ZD	
2411	KOVAČIČ	LADISLAV	PP ZD	
157	KREGAR	STANKO	PP ZD	
2271	KRT	PRIMOŽ	PP ZD	
203	LIPUŠ MARČIČ	DOLORES	PP ZD	
4540	MAJCEN	ROBERT	PP ZD	
201	MARČIČ	GORAZD	PP ZD	
2624	OMAHNA	ANTON	PP ZD	
414	OMAHNA	JANEZ	PP ZD	
20480	OMAHNA	ŽAN	PP ZD	
4504	PER	FRANC	PP ZD	
220	PETEK	VIKTORIJA	PP ZD	
2337	PINOTIČ	ANDREJA	PP ZD	
9289	PODLIPEC	SLAVKA	PP ZD	
2236	POGLAJEN	DARKO	PP ZD	
6663	POLAJNAR	ALEŠ	PP ZD	
1009	POLJANŠEK	DANIJEL	PP ZD	
239	POLJANŠEK	RUDOLF	PP ZD	
558	PUŠNIK	FRANCI	PP ZD	

## SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
214	SLIVNIK	MATJAŽ	PP ZD
1897	STELE	PRIMOŽ	PP ZD
1034	STOPAR	FRANCI	PP ZD
5492	ŠANTL	RUDOLF	PP ZD
2235	ŠINKEC	EMIL	PP ZD
1188	URANJEK	MAŠA	PP ZD
183	VALENKO	TOMISLAV	PP ZD
1813	VAVPETIČ	SAŠO	PP ZD
3425	VEBER	KLEMEN	PP ZD
222	VRHOVNIK DORIČ	BRIGITA	PP ZD
4617	ZAGOŽEN	UROŠ	PP ZD
272	ZGONC	MARJAN	PP ZD
891	ZORJAN	JANEZ	PP ZD
889	ZORJAN	STANKO	PP ZD
890	ZORJAN	ZVONKO	PP ZD




SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Zastopa	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
8288	AKIN D.O.O.	ROT DARIO	KNEZOVA 11	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
287	DALLAS D.O.O.	STRITAR DAVID	FINŽGARJEVA 8	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
20632	IMC MP D.O.O.	DROFENIK ŽIGA	VINCARJE 43	4220 ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	1	0
15	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	MENART BOŠTJAN	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
63	NIKA RECORDS TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	ROT DARIO	KNEZOVA ULICA 11	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	5	0
532	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	ROT DARIO	KNEZOVA ULICA 11	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
599	RTV SLOVENIJA - ZKP RTV SLO	MENART MOJCA	KOLODVORSKA ULICA 2	1550 LIUBLJANA	SLOVENIJA	10	0
6665	ZAVOD STREET13	STRITAR DAVID	DELAVSKA 6	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
49	ZLATI ZVOKI, GLASBENA PRODUKCIJA D.O.O.	RANT BLAŽ	DUNAJSKA 156	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	1	0

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 25. 08. 2020 sprejela naslednji

## STATUT

### Ime in sedež ter poslovni naslov

#### 1. člen

Ime kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno ime, ki se glasi: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Skrajšano ime kolektivne organizacije v slovenskem in angleškem jeziku se glasi: IPF, k.o.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Šmartinska cesta 152.

Poslovni naslov kolektivne organizacije je v Ljubljani, Šmartinska cesta 152. O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku z izjemo razmerij iz sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in/ali tujimi krovnimi združenji.

Poslovodstvo določi uradne ure kolektivne organizacije in podatek objavi na svoji spletni strani.

### Namen in cilj delovanja

#### 2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in veljavnim dovoljenjem Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju tudi: pristojni organ).

### Vrsta varovanih del in vrsta pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja

#### 3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:

- pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
- pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
- pravica dajanja v najem fonogramov;
- pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

### 3a. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa in na podlagi pooblastila imetnika pravic za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja tudi naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:

- pravico reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:
  - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)
  - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam
- pravico predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.

### Dejavnost

#### 4. člen

Kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti:

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja;
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in
9. skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun.

Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo.





Kolektivna organizacija lahko izvajanje svojih administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke 1. odstavka tega člena prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.

Nadzor nad zunanjim izvajalcem izvaja poslovodstvo. Pogodba z zunanjim izvajalcem vsebuje naloge, ki jih kolektivna organizacija prenaša na zunanjega izvajalca. Pogodba in njena sprememba začne veljati, ko jo potrdi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. O odpovedi pogodbe z zunanjim izvajalcem odloča poslovodstvo.

#### 5. člen

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.

#### 6. člen

Imetnik pravic lahko individualno upravlja pravico za javno predvajanje določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka, če kolektivno organizacijo o tem obvesti najpozneje 15 dni pred javnim predvajanjem posameznega fonograma.

Uporabnik je v primeru uporabe fonogramov, za katere je uveljavljena izjema po tem členu, kolektivni organizaciji dolžan fonograme ustrezno prijaviti in v skladu s 4. odstavkom 48. člena ZKUASP posredovati podatke o uporabljenih fonogramih (ime fonograma, ime izvajalca, čas oziroma datum in ura predvajanja, število predvajanj). V kolikor se način posredovanja podatkov po tem odstavku natančneje določa s skupnimi sporazumi, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov, je pri posredovanju podatkov potrebno upoštevati tudi določila skupnih sporazumov.

### Organi upravljanja

#### 7. člen

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

### Skupščina

#### 8. člen

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v dve kategoriji:

- imetniki pravic izvajalcev,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Imetnikovo neposredno uveljavljanje pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost pred uveljavljanjem iste pravice pri kolektivni organizaciji po pooblaščenju.



## **Pogoji za članstvo - izvajalci**

### **9. člen**

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic izvajalcev iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
  - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
  - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:
  - a. je iz delilne mase izvajalcev v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 5,00 EUR za vsako posamezno leto ali
  - b. je imetnik pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na najmanj 10 fonogramih.

### **Definicija izvornega imetnika pravic izvajalcev**

### **10. člen**

Izvorni imetnik pravic izvajalcev je tisti izvajalec, katerega lastna izvedba je posneta na fonogramu, izdanem za komercialne namene.

### **Definicija neizvornega imetnika pravic izvajalcev**

### **11. člen**

Neizvorni imetnik pravice izvajalcev je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice izvajalcev pridobila izključno na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.

### **Glasovalne pravice - izvajalci**

### **12. člen**

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic izvajalcev dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic izvajalcev po 1 glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic izvajalcev iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic izvajalcev s povprečnim deležem od 1 % do 2 % dobi 4 dodatne glasove,
- imetnik pravic izvajalcev s povprečnim deležem več kot 2 % pa dobi dodatnih 9 glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti člana iz vrst imetnikov pravic izvajalcev o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.



## Pogoji za članstvo - proizvajalci fonogramov

### 13. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
  - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
  - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:
  - a. je iz delilne mase proizvajalcev fonogramov v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 30,00 EUR za vsako posamezno leto ali
  - b. je imetnik pravic proizvajalcev fonogramov na najmanj 100 fonogramih.

## Glasovalne pravice - proizvajalci fonogramov

### 14. člen

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov po 1 glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem od 1 % do 2 % dobi 4 dodatne glasove,
- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem več kot 2 % pa dobi dodatnih 9 glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti imetnika pravic proizvajalcev fonogramov o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.

## Evidenca o članih in njihovih varovanih fonogramih

### 15. člen

Šteje se, da je bila s pooblastilom imetnika pravic kolektivni organizaciji dana prošnja za članstvo v kolektivni organizaciji, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 dni od prejema pooblastila. Če kolektivna organizacija zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic pisno obrazloži zavrnitev.

### 16. člen

Kolektivna organizacija ažurno vodi evidenco članov, ki vsebuje:

- osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana,

- druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (npr. telefon, elektronski naslov ...),
- davčno številko,
- število glasovalnih pravic člana,
- skupno število članov in
- skupno število glasovalnih pravic,

prav tako pa ažurno vodi tudi evidenco imetnikov pravic, ki ne želijo postati člani kolektivne organizacije ali ne izpolnjujejo pogojev za članstvo v kolektivni organizaciji.

Evidenci članov in imetnikov pravic mora kolektivna organizacija brez podatkov o prebivališču, davčne številke fizične osebe in kontaktnih podatkov objaviti na svoji spletni strani tako, da sta dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.

#### 17. člen

Člani in tudi drugi imetniki pravic na fonogramih so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih, ki omogočajo identifikacijo fonograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

### Obnavljanje in prenehanje članstva

#### 18. člen

Članstvo se obnavlja molče. Imetnik pravic je član do prenehanja članstva.

Članstvo v kolektivni organizaciji preneha v naslednjih primerih:

- s smrtjo ali prenehanjem člana ali
- s prenehanjem kolektivne organizacije ali
- z izstopom, ki ga član poda z izstopno izjavo, ali
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.

### Izvajanje članskih pravic na seji skupščine

#### 19. člen

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.

### **Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov**

#### **20. člen**

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.

### **Pridobitev in izguba članskih pravic**

#### **21. člen**

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v kolektivni organizaciji, ga kolektivna organizacija pisno obvesti o odločitvi glede včlanitve oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Odločitev iz prejšnjega člena mora biti obrazložena.

#### **22. člen**

Zoper odločitev o včlanitvi oz. prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 dni od prejema odločitve vloži pritožbo.

Pritožba iz prejšnjega odstavka se vloži v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše poslovodstvo.

Poslovodstvo o pritožbi odloči najpozneje v 30 dneh od dneva prejema pritožbe.

Odločitev poslovodstva, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.

#### **23. člen**

Zoper odločitev o včlanitvi v kolektivno organizacijo lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma na predpisanem obrazcu.

Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.

Na podlagi take izjave kolektivna organizacija imetnika pravic izbriše iz evidence članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Izpolnjevanje pogojev za članstvo takega imetnika se ugotavlja le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.



#### 24. člen

Člani začnejo izvajati svoje članske pravice po ugoditvi prošnje za članstvo iz 15. člena statuta. V primeru prenehanja članstva pa članske pravice prenehajo ob dokončnosti ugotovitve, da posamezni član ne izpolnjuje pogojev za članstvo oz. da ne želi biti član.

#### Seja skupščine

#### 25. člen

Skupščina deluje in odloča na sejah, ki morajo biti sklicane najpozneje 15 dni pred dnevom zasedanja. Sejo vodi predsednik skupščine.

Skupščino je treba sklicati v primerih, določenih z ZKUASP in/ali statutom ali če je to v korist kolektivne organizacije, vendar v vsakem primeru najmanj enkrat letno.

#### 26. člen

Skupščino skliče poslovodstvo. V primeru, da poslovodstvo skupščine ne skliče ali je ne skliče v roku, ki je določen z ZKUASP in/ali statutom, sklic izvede nadzorni odbor.

Skupščino je potrebno sklicati tudi, če tako zahtevajo člani kolektivne organizacije, katerih glasovalne pravice dosegajo najmanj pet odstotkov vseh glasovalnih pravic, ki skupaj z zahtevo za sklic predložijo dnevni red skupščine, predlagane sklepe in gradiva, ki so v skladu z ZKUASP potrebna za obravnavo.

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora poslovodstvo ob upoštevanju rokov, ki so določeni s tem statutom, skupščino sklicati čim prej, vendar ne pozneje kot dva meseca od predložitve zahteve.

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posredovati vsakemu članu, objavljeno pa mora biti tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (AJ PES) in na spletni strani kolektivne organizacije.

Vabilo na sejo skupščine kolektivna organizacija posreduje vsem članom kolektivne organizacije. Način vabljenja članov določi poslovodstvo.

#### 27. člen

Sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar.

#### Kvorum in odločanje

#### 28. člen

Kvorum se vsakokrat določa na ravni posamezne kategorije imetnikov pravic.

Kvorum skupščine je podan, če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev prisotnih vsaj 50 glasov, in če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov prisotnih vsaj 50 glasov.

V primeru, da kvorum iz prejšnjega odstavka ob začetku seje ni podan je kvorum skupščine podan, če je 10 minut po začetku seje prisotnih vsaj 20 glasov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 20 glasov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

#### 29. člen

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.

Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, pa je sprejeta, če:

- so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
- je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

O vprašanjih, ki se nanašajo samo na imetnike pravic iz 3a. člena Statuta, odločajo samo člani, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta.

#### Osnovna določila za poslovanje skupščine

#### 30. člen

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva.

#### 31. člen

Vsa gradiva za skupščino morajo biti na dan objave obvestila o sklicu skupščine objavljena na spletni strani kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti za vpogled dosegljiva tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur.

#### Zastopanje na seji skupščine po pooblaščenju

#### 32. člen

Član kolektivne organizacije lahko v skladu s tem statutom, ZKUASP, Zakonom o gospodarskih družbah, Obligacijskim zakonikom in drugo veljavno zakonsko ureditvijo, ki se nanaša na pooblaščenje in pooblastilo, pooblasti katerokoli drugo osebo, da v njegovem imenu sodeluje in glasuje na skupščini, če takšno pooblastilo ne povzroči nasprotja interesov.

Pooblaščenec ima na skupščini enake pravice, kot jih ima član, ki ga je pooblastil. Pooblaščenec glasuje na skupščini v skladu z navodili člana, ki ga je pooblastil. Navodila pooblaščenju morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Izvajanje članskih pravic preko pooblaščenca na seji skupščine izključuje izvajanje članskih pravic pooblastitelja ali obratno, o čemer se mora imetnik pravic jasno opredeliti ob registraciji svoje prisotnosti pred sejo skupščine. Če se imetnik pravice ne opredeli, šteje, da bo svoje članske pravice na seji izvajal osebno.

### 33. člen

Pooblaščenec predloži pooblastilo kolektivni organizaciji najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz tega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.

### Seznam navzočih in zapisnik

### 34. člen

Na skupščini se z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenec, ki vsebuje firmo in sedež ali osebno ime in prebivališče, število glasov, ki jih ima član, ter število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic za vsako kategorijo imetnikov pravic posebej in število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije.

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh na skupščini navzočih glasov za posamezno kategorijo imetnikov pravic, število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi na spletni strani kolektivne organizacije v sedmih dneh od seje.

### Udeležba pristojnega organa

### 35. člen

Pristojni organ, določen z ZKUASP, se lahko udeležuje sej skupščin, vendar brez pravice glasovanja.

### Pristojnosti skupščine

### 36. člen

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb in
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.



## Kategoriji imetnikov pravic in njune pristojnosti

### 37. člen

Imetniki pravic izvajalcev izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

### Nadzorni odbor

### 38. člen

Nadzorni odbor sestavljajo po trije člani imenovani iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom 4 let, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

### 39. člen

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic izvajalcev. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic izvajalcev ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic izvajalcev.

### 40. člen

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

#### 41. člen

Imenovanje v nadzorni odbor se v skladu z določili tega statuta izvede med kandidati, ki jih predlaga najmanj 5 članov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev ali 3 člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Predloge v elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani kolektivne organizacije še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve, zbira poslovodstvo najpozneje do 3 delovne dni pred objavo sklica seje skupščine. Poslovodstvo imetnike pravic na spletnem mestu ADMISS pozove k podaji kandidatov za imenovanje v nadzorni odbor.

#### 42. člen

Če imenovanje kandidatov iz prejšnjega člena ni uspešno, se obstoječim članom nadzornega odbora podaljša mandat do imenovanja novih članov nadzornega odbora na prvi naslednji skupščini.

#### 43. člen

V primeru, da mandat predčasno preneha enemu ali več članov nadzornega odbora, pri tem pa ne gre za prenehanje mandata celotnemu nadzornemu odboru, morajo člani kolektivne organizacije iz vrst ustrezne kategorije imetnikov pravic imenovati novega člana nadzornega odbora.

Novemu članu nadzornega odbora traja mandat do trenutka, ko bi mandat sicer iztekel članu nadzornega odbora, katerega je nadomestil.

Za imenovanje člana iz prvega odstavka tega člena se smiselno uporabljajo določila tega statuta, ki določajo imenovanje članov nadzornega odbora.

#### **Predsednik nadzornega odbora**

#### 44. člen

Delo nadzornega odbora vodi predsednik nadzornega odbora, ki ga z večino vseh članov med sabo na vsaki dve leti izvolijo člani nadzornega odbora, menjaje med člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic.

#### **Pristojnosti nadzornega odbora**

#### 45. člen

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazum, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije katere članica je IPF, k.o.;
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.

Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

### **Delo nadzornega odbora**

#### **46. člen**

Nadzorni odbor deluje na sejah, ki jih najmanj enkrat v četrtletju skliče predsednik nadzornega odbora. Nadzorni odbor lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah oz. na dopisni način z uporabo informacijske tehnologije.

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če sta pri sklepanju navzoča (korespondenčno prisotna) vsaj po dva člana iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic, razen če statut določa drugače. Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora, če ni s statutom določeno drugače.

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora. V primeru korespondenčne seje zapisnik pripravi predsednik nadzornega odbora, nadzorni odbor pa ga obravnava na svoji prvi naslednji seji, lahko pa tudi korespondenčno, če s tem soglašajo vsi člani nadzornega odbora.

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.

### **Poslovodstvo**

#### **47. člen**

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije.

Mandat direktorja traja 4 leta, z možnostjo ponovnega imenovanja.

### **Delovna telesa**

#### **48. člen**

Poslovodstvo lahko za obravnavo posameznih vprašanj ali področij v zvezi z opravljanjem dejavnosti kolektivne organizacije imenuje delovna telesa, katerih sestavo, čas in področje delovanja ob imenovanju vsakega delovnega telesa posebej določi poslovodstvo.

### **Direktor**

#### **49. člen**

Pogoje, ki jih mora pred imenovanjem izpolnjevati direktor kolektivne organizacije, določi nadzorni odbor.

## Poročanje posloводства

### 50. člen

Posloводство najmanj enkrat v četrtletju poroča nadzornemu odboru o poslovanju kolektivne organizacije in poteku poslov, še posebej o znesku vseh zbranih nadomestil in stroških poslovanja, pri čemer mora vse te podatke izkazati v skladu z ZKUASP.

## Konflikt interesov

### 51. člen

Član nadzornega odbora ne more biti član posloводства, in obratno.

## Viri in vodenje finančnih prihodkov

### 52. člen

Viri finančnih prihodkov za opravljanje dejavnosti kolektivne organizacije so:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov,
- lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju,
- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, ki se lahko namenijo le za zniževanje stroškov poslovanja,
- prihodki iz morebitnih drugih virov, na primer (a ne izključno) donacije, darila ...

### 53. člen

Kolektivna organizacija na svojih računih ločeno vodi:

- zbrana nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, za vsako vrsto pravic posebej – ločeno za imetnike pravic izvajalcev in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov;
- morebitna lastna sredstva in prihodke iz teh sredstev ter prihodke iz naslova upravljanja honorarjev in/ali nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju za vsako vrsto pravic posebej.

## Namenski skladi

### 54. člen

Kolektivna organizacija ima oblikovana Namenski sklad izvajalcev in Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Sredstva skladov se vodijo ločeno na računu kolektivne organizacije za vsak sklad posebej po vrsti pravic in vrsti uporabe.

Delovanje Namenskega sklada izvajalcev s sprejemom lastnih pravil znotraj kolektivne organizacije določijo in uredijo člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev, delovanje Namenskega sklada proizvajalcev fonogramov pa člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

## **Način zbiranja podatkov o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija**

### **55. člen**

Kolektivna organizacija zbira podatke o fonogramih in pravicah:

- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov,
- iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov,
- od tujih kolektivnih organizacij,
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.

### **Prijava podatkov o fonogramu**

### **56. člen**

Imetnik pravic lahko kolektivno organizacijo pooblasti za kolektivno upravljanje svojih pravic na določenem delu, za določeno ozemlje oz. za določene vrste pravic. Pooblastilo lahko na enak način tudi prekliče. Preklic pooblastila učinkuje s koncem obračunskega leta.

Podatki o fonogramu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za dodelitev nadomestil, kot so npr.:

- naslov fonograma
- naziv/ime vodilne zasedbe/solista
- ISRC
- trajanje fonograma
- leto in država nastanka fonograma
- datum in država prve objave fonograma
- naslov albuma/izdaje
- leto in država izida albuma oz. izdaje
- izdajatelj albuma
- podatki o proizvajalcu fonograma (naziv, davčna številka ali druga ustrezna ID številka, obseg materialnih pravic v deležu)
- podatki o izvajalcih (ime in priimek, davčna ali druga ustrezna ID številka, vloga izvajalca, tip izvajalca, obseg materialnih pravic v deležu)

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek
- datum, kraj in država rojstva
- stalno ali začasno bivališče
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta)
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo
- številka TRR in naziv banke, pri kateri je TRR odprt.

Podatke iz prvega in drugega odstavka tega člena praviloma posreduje proizvajalec fonograma, lahko pa jih posreduje tudi izvajalec.

Podatke o proizvajalcu fonogramov posreduje kolektivni organizaciji vsak proizvajalec fonogramov oziroma imetnik pravic proizvajalca fonogramov.

Podatki o proizvajalcu fonogramov, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt.

Podatke o tujih proizvajalcih fonogramov, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene pogodbe oz. sporazume.

### **Pooblaščenci imetnikov pravic**

#### **57. člen**

Imetniki pravic lahko svoje materialne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenecv.

Pooblaščenci imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila (kot so čas trajanja pooblastilnega razmerja, teritorij, vrsta pravice, vrsta uporabe ...),
- vse, za dodelitev in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili, skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov,
- navedba fonogramov z izvedbami, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

#### **58. člen**

Vsi prijavitelji fonogramov ali izvedb so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in popolne podatke, ki so predmet prijave. Za resničnost podatkov prijavitelj jamči s kazensko in odškodninsko odgovornostjo.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne ali nepopolne prijave podatkov.

### **Repertoar kolektivne organizacije**

#### **59. člen**

Kolektivna organizacija upravlja pravice na vseh fonogramih, ki v skladu z določili slovenskega pravnega reda uživajo varstvo. Kolektivna organizacija repertoar vodi v elektronski obliki.



## **Način vpogleda v repertoar**

### **60. člen**

Kolektivna organizacija mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram varovan.

Dejanski stroški priprave informacije iz prejšnjega odstavka bremenijo tistega, ki podatek zahteva.

Repertoar kolektivne organizacije je v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu IPF, k.o. Repertoar se redno posodablja skladno s prejetimi podatki.

## **Temeljno pravilo delitve zbranih nadomestil**

### **61. člen**

Delitev nadomestil je urejena v Pravilih o delitvi nadomestil izvajalcev in v Pravilih o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri delitvi zbranih nadomestil je potrebno upoštevati dejansko uporabo posameznega fonograma, če je to mogoče, in če je taka delitev ekonomsko upravičena glede na stroške, ki nastanejo oz. bi nastali z ugotavljanjem uporabe ter pridobivanjem in/ali obdelavo podatkov o uporabi.

## **Javnost dela**

### **62. člen**

Kolektivna organizacija obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega portala.

## **Komuniciranje s člani**

### **63. člen**

Kolektivna organizacija imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njo komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov.

## **Pravica imetnika pravic do vpogleda**

### **64. člen**

Kolektivna organizacija v primeru prejema obrazložene zahteve zainteresiranemu imetniku pravic nemudoma omogočiti vpogled v dokumente in podatke kolektivne organizacije.

Imetnik pravic mora pred vpogledom v dokumente in podatke iz prejšnjega odstavka podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti. Imetnik pravic je kazensko in odškodninsko odgovoren za razkritje poslovnih podatkov tretjim osebam.



## **Obveščanje imetnika pravic**

### 65. člen

Kolektivna organizacija zagotavlja obveščanje posameznega imetnika pravic preko obvestil o dodeljenih nadomestilih, kakor tudi z omogočanjem uporabe spletnega portala imetnikov pravic (npr. ADMISS).

## **Obveščanje javnosti**

### 66. člen

Kolektivna organizacija na svoji spletni strani za javnost prosto dostopno objavi dokumente in vsebine iz 39. člena ZKUASP.

Dokumenti in podatki iz prejšnjega odstavka se na spletni strani sprotno posodablajo, letno poročilo, skupaj z revizorjevim poročilom pa je na spletni strani objavljeno najmanj pet let od njegovega sprejema.

## **Reševanje sporov**

### 67. člen

Spori med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima kolektivna organizacija sklenjen sporazum o zastopanju, se rešujejo v postopkih, ki jih predvideva obstoječi pravni red Republike Slovenije, in tudi v postopkih, ki jih omogočajo mednarodna krovna združenja in organizacije, ki združujejo kolektivne organizacije na mednarodni ravni.

### 68. člen

Vsak član in imetnik pravic ali tuja kolektivna organizacija, s katero je sklenjen sporazum o zastopanju, lahko - ne glede na možnosti, ki jih ponuja obstoječi pravni red - v zvezi s pooblastilom za upravljanje pravic, pogoji članstva, zbiranjem in delitvijo nadomestil ter stroški poslovanja, poda pritožbo poslovodstvu.

Pritožbo lahko poda tudi zavezanec za plačilo nadomestila vendar le v zvezi z zbiranjem nadomestila.

Pritožbo, ki mora biti obrazložena in kateri morajo biti priloženi vsi dokazi, katere lahko pridobi pritožnik sam, ter navedeni dokazni predlogi za izvedbo tistih dokazov, ki naj jih izvede poslovodstvo v postopku reševanja pritožbe oz. za pridobitev dokazov, katerih pritožnik utemeljeno in izkazano ne more pridobiti sam, mora vložiti najpozneje v roku 60 dni od ugotovitve zatrjevanе kršitve ali nepravilnosti, poslovodstvo pa mora o pritožbi odločiti v roku 60 dni od dneva prejema pritožbe in svojo odločitev v pisni obliki poslati pritožniku, ali pa mu v istem roku sporočiti, da bo za odločitev zaradi okoliščin, ki jih mora v obvestilu pritožniku izrecno navesti oz. opisati, potreboval dlje časa. V tem primeru mora navesti tudi okvirni rok za sprejem odločitve.

Poslovodstvo mora v primeru, da pritožbi ne ugodí, svojo odločitev obrazložiti.

Odločitev poslovodstva je dokončna.





## Razmerje med ustanovitelji in kolektivno organizacijo

### 69. člen

Dokler ima IPF, k.o. dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji oz. osebe, ki jim zakonodaja, katera ureja statusno obliko IPF, k.o., nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali tega statuta.

### Prehodna določba

#### 70. člen

Člen 3a. in 3. odstavek 29. člena tega Statuta začeta veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena tega Statuta. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja ali, če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, določila 3a. člena in 3. odstavka 29. člena tega Statuta prenehajo veljati.

### Končna določba

#### 71. člen

Z dnem sprejema tega statuta preneha veljati statut z dne 23. 08. 2019.

#### 72. člen

Ta statut začne veljati z dnem sprejema.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 25. 08. 2020 sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL IZVAJALCEV**

### **Splošno določilo**

#### **1. člen**

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

### **Obračunsko obdobje**

#### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

### **Delilna masa**

#### **3. člen**

IPF, k.o., zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF, k.o. razdeli najprej na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadalje se od dela zbranih nadomestil, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev, v skladu s Pravili o stroških poslovanja odšteje polovica stroškov kolektivne organizacije nastalih v zvezi z upravljanjem te posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi drugi stroški imetnikov pravic izvajalcev, ki so nastali pri upravljanju te pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za Namenski sklad izvajalcev v skladu s Pravili o namenskih skladih izvajalcev. Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil izvajalcev pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic izvajalcev, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

#### **4. člen**

Delilna masa izvajalcev se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic izvajalcev (v nadaljevanju tudi: upravičenci).



## **Delitev**

### **5. člen**

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih izvedbe na fonogramih so bile dejansko uporabljene po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe fonograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

## **Znani upravičenci**

### **6. člen**

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so:

- izvajalci, katerih izvedbe so posnete na fonogramu, oziroma
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic.

Znani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

## **Neznani upravičenci**

### **7. člen**

Neznani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.

## **Izplačevanje upravičencem**

### **8. člen**

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

## Delitev nadomestil izvajalcem

### 9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: reparticijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Reparticijski razredi:

#### 1. Javna priobčitev fonogramov

##### 1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenem območju, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravske in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od 1.1.1. do 1.1.4. V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi radijskih programov, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in spored najbolj poslušanega radiodifuzno oddajaneega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.



## 1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

## 1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni radijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih in televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave



sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

#### 1.4. Kabelska retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v kabelsko retransmisiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih in/ali poslušanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

### 2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

#### 2.1. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

Razred 2.1.1.: 40 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli v enakem znesku vsem članom IPF, k.o., ki so izvorni imetniki pravic izvajalcev.

Razred 2.1.2.: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih prijavljenih pri IPF, k.o., in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev (upoštevata se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).

Razred 2.1.3: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih na podlagi vseh obdelanih sporedov radiodifuzno oddajanih radijskih in televizijskih programov v obračunskem obdobju, v katerem so javno priobčeni fonogrami.

### 3. Dajanje v najem fonogramov

#### 3.1. Dajanje v najem fonogramov

Razred 3.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz dajanja v najem fonogramov, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in podatki o uporabi fonogramov, katerih stroški obdelave ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku). Razlika se razdeli v sorazmernih deležih glede na opravljeno delitev iz naslova definirane uporabe.

### 4. Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

#### 4.1. Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

Razred 4.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).



## **5. Predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov)**

### **5.1. Predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov)**

Razred 5.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), in se delijo imetnikom pravic izvajalcev, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi s strani uporabnikov prejetih podatkov o predelavi posameznega varovanega dela.

#### **Vloge izvajalcev**

##### **10. člen**

Izvajalci se glede na izvedbo, posneto na fonogramu delijo na:

- glavne izvajalce,
- pogodbene izvajalce.

Kot glavni izvajalci se štejejo izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi fonograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Kot pogodbene izvajalci se štejejo glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi fonograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Za namen teh Pravil za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju fonograma, njen prispevek k izvedbi, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem fonograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

#### **Uvrščanje fonogramov**

##### **11. člen**

Fonogrami se glede na število izvajalcev, katerih izvedbe so na fonogramu, razvrščajo na:

- fonograme, na katerih so izvedbe 1 do 40 izvajalcev,
- fonograme, na katerih so izvedbe 41 ali več izvajalcev.

#### **Način delitve nadomestil izvajalcem**

##### **12. člen**

Vsak izvajalec ima na fonogramu lahko več vlog.

Vsaka začeta minuta uporabljenega fonograma v vsakem posameznem repartijskem razredu šteje 1 točko.

Vrednost točke se v vsakem posameznem repartijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem repartijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega repartijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega fonograma v vsakem posameznem repartijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega fonograma × vrednost ene točke.



V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund, aviza, napovednika, jingla, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke.

### 13. člen

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci si delijo vrednost posameznega fonograma v razmerju:

- a) pri fonogramih z izvedbami 1-40 izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 60 % in pogodbeni izvajalci 40 % vrednosti posameznega fonograma, pri čemer se:
  - delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število vlog,
  - delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število vlog, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec v primeru, da je en sam, ne more dobiti več kot 16 % dobljene vrednosti posameznega fonograma. V primeru, da so na fonogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež razdeli med glavne izvajalce sorazmerno z deleži, ki jim pripadajo na podlagi prejšnje alineje.
- b) pri fonogramih z izvedbami od 41 in več izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 20 % nadomestila, ki pripada fonogramu, 80 % pa prejmejo pogodbeni izvajalci.

Določila o načinu delitve po tem členu veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic izvajalcev ni drugače določeno.

### 14. člen

Določila 15. in 16. člena določajo način delitve za vse repartijske razrede, razen za repartijska razreda 2.1.1 in 2.1.2, katerih delitev se opravi v skladu z opredelitvijo teh dveh repartijskih razredov v 12. členu teh Pravil.

## Izplačevanje nadomestil

### 15. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

### 16. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

## Prehodna in končna določba

### 17. člen

Točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil začnejo veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta IPF. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje





pravic iz 3a. člena Statuta IPF ali če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil prenehajo veljati.

#### 18. člen

Z dnem sprejema teh Pravil prenehajo veljati Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 23. 8. 2019, ki pa se uporablja za delitve nadomestil zbranih do vključno 31. 12. 2019.

#### 19. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 1. 1. 2020 naprej.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 25. 08. 2020 sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV**

### **Splošno določilo**

#### **1. člen**

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic proizvajalcev fonogramov v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

### **Obračunsko obdobje**

#### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

### **Delilna masa**

#### **3. člen**

IPF, k.o., zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF, k.o. razdeli najprej na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadalje se od dela zbranih nadomestil, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov, v skladu s Pravili o stroških poslovanja odšteje polovica stroškov kolektivne organizacije nastalih v zvezi z upravljanjem te posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi drugi stroški imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, ki so nastali pri upravljanju te pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za Namenski sklad proizvajalcev fonogramov v skladu s Pravili o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.

Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.



#### 4. člen

Delilna masa proizvajalcev fonogramov se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov (v nadaljevanju tudi: upravičenci).

#### **Delitev**

#### 5. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih fonogrami so bili dejansko uporabljeni po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe fonograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

#### **Znani upravičenci**

#### 6. člen

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so:

- proizvajalci fonogramov, ki so izdali fonograme, za katere so bila zbrana nadomestila za definirano uporabo, oziroma
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic.

Znani upravičenci so imetniki pravic proizvajalcev fonogramov, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

#### **Neznani upravičenci**

#### 7. člen

Neznani upravičenci so imetniki pravic proizvajalcev fonogramov, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.

#### **Izplačevanje upravičencem**

#### 8. člen

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.



Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

### **Delitev nadomestil proizvajalcem fonogramov**

#### **9. člen**

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: repartijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih repartijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Repartijski razredi:

#### **1. Javna priobčitev fonogramov**

- 1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenem območju, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od

1.1.1. do 1.1.4. V tem repartijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi radijskih programov, ki niso vključeni v repartijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in spored najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

### 1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

### 1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni radijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih in televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.



Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

#### 1.4. Kabelska retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v kabelsko retransmisiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih in/ali poslušanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

### 2. **Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo**

#### 2.1. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

Razred 2.1.1: Nadomestila, zbrana za privatno reproduciranje, se deli imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi vseh obdelanih sporedov radiodifuzno oddajanih radijskih in televizijskih programov v obračunskem obdobju, v katerem so javno priobčeni fonogrami.

### 3. **Dajanje v najem fonogramov**

#### 3.1. Dajanje v najem fonogramov

Razred 3.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz dajanja v najem fonogramov, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in podatki o uporabi fonogramov, katerih stroški obdelave ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku). Razlika se razdeli v sorazmernih deležih glede na opravljeno delitev iz naslova definirane uporabe.

### 4. **Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti**

#### 4.1. Reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti

Razred 4.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti, in se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi dejanske uporabe posameznega varovanega dela (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

### 5. **Predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov)**

#### 5.1. Predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov)

Razred 5.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (javne priobčitve fonogramov), in se delijo imetnikom pravic



proizvajalcev fonogramov, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje teh pravic, na podlagi s strani uporabnikov prejetih podatkov o predelavi posameznega varovanega dela.

### **Način delitve nadomestil proizvajalcem fonogramov**

#### **10. člen**

Vsaka začeta minuta uporabljenega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu šteje 1 točko.

Vrednost točke se v vsakem posameznem reparticijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem reparticijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega reparticijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega fonograma × vrednost ene točke.

V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund, aviza, napovednika, jingla, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke.

### **Izplačevanje nadomestil**

#### **11. člen**

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

#### **12. člen**

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

### **Prehodne in končne določbe**

#### **13. člen**

Točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil začnejo veljati s trenutkom sprejema in se uporabljata od dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta IPF. Če Urad zavrne ali zavrže vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta IPF ali če kolektivna organizacija vlogo umakne ali če ji je pravnomočno odvzeto dovoljenje, točki 4 in 5 iz 9. člena teh pravil prenehajo veljati.

#### **14. člen**

Z dnem sprejema teh Pravil prenehajo veljati Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcem fonogramov z dne 23. 8. 2019, ki pa se uporablja za delitve nadomestil zbranih do vključno 31. 12. 2019.



15. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 1. 1. 2020 naprej.





Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 25. 08. 2020 sprejela naslednja

## PRAVILA O STROŠKIH POSLOVANJA

### 1. člen

Skupščina potrjuje finančni načrt, ki ga v tekočem letu najmanj za prihodnje poslovno leto pripravi poslovodstvo.

Morebiten presežek stroškov, predvidenih s finančnim načrtom, je možen le ob soglasju nadzornega odbora, pri čemer vsi stroški kolektivne organizacije ne smejo preseči najvišji dovoljen odstotek stroškov poslovanja določen v 4. členu teh Pravil.

### 2. člen

Kolektivna organizacija mora stroške voditi na način, da lahko zadosti potrebam poročanja oz. sestave letnega poročila, kot ga določa ZKUASP.

Skupne stroške, ki jih ni mogoče opredeliti po vrsti pravice oz. vrsti uporabe, se lahko v sorazmernih deležih razporedi na že opredeljene stroške.

### 3. člen

Stroški kolektivne organizacije se najprej poplačujejo iz prihodkov, pridobljenih z opravljanjem administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, šele nato pa iz drugih virov.

Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic za drugo kolektivno organizacijo se namenijo izključno za znižanje stroškov poslovanja. V kolikor ti prihodki presegajo stroške poslovanja kolektivne organizacije, se presežek teh prihodkov nad stroški poslovanja prenese v naslednje poslovno leto.

### 4. člen

Stroški poslovanja na letni ravni ne smejo preseči 50 odstotkov vseh zbranih nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov v posameznem poslovnem letu (najvišji dovoljeni odstotek stroškov iz 3. odstavka 32. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic).

### **Prejemki ter druge denarne in nedenarne ugodnosti članov nadzornega odbora**

### 5. člen

Vsak član nadzornega odbora je upravičen do mesečnega plačila za opravljanje funkcije v višini 60 % povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji.

Predsednik nadzornega odbora je upravičen do mesečnega plačila za opravljanje funkcije v višini 70 % povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji.



Vsak član je upravičen tudi do sejnine v višini ene desetine povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji za vsako sejo, na kateri je fizično navzoč. Za sodelovanje na korespondenčni seji člani niso upravičeni do sejnine. Vsak član je upravičen tudi do povrnitve izkazanih potnih in drugih stroškov, povezanih z opravljanjem funkcije po predhodni odobritvi predsednika nadzornega odbora.

Vsak član je upravičen tudi do nedenarne ugodnosti v obliki zavarovanja odgovornosti.

## 6. člen

S sprejetjem teh pravil prenehajo veljati Pravila o stroških poslovanja z dne 23. 08. 2019.

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema.



## Izvajalci

<b>SKLEP 1:</b> Za predsednika skupščine se imenuje Marko STOPAR.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	111	2	98,23%	Da

<b>SKLEP 2:</b> Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 3:</b> Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 4:</b> Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2019.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	112	1	99,12%	Da

<b>SKLEP 5:</b> Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2020, 2021 in 2022.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 6:</b> Za izvedbo revizije za poslovni leti 2020 in 2021 imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 7:</b> Za Namenski sklad izvajalcev se namenijo 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2019 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe): - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah - Radiodifuzno oddajanje - Kabelska retransmisija	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

<p><b>SKLEP 8:</b></p> <p>1. 90 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za socialne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se na podlagi javnega poziva, ki mora biti vsaj 21 koledarskih dni objavljen na spletni strani IPF, k.o., v enakih zneskih (ki bo določen glede na število upravičenih prejemnikov) razdeli tistim vlagateljem, ki so v obdobju med vključno 1. 1. 2019 in 15. 3. 2020 kot izvajalci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s svojo živo izvedbo sodelovali pri najmanj 6 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 50 obiskovalcev ali sodelovali pri najmanj 3 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 1000 obiskovalcev in</li> <li>- so v istem obdobju imeli registrirano dejavnost, ki jim omogoča izvajanje tovrstne dejavnosti.</li> </ul> <p>2. 10 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli vlagateljem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski. Za sredstva lahko vlagatelj zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

<p><b>SKLEP 9:</b></p> <p>Upravičenemu prejemniku zneska iz točke 1 Sklepa 8 se znesek za izplačilo zviša za 20 % osnovnega zneska za vsakega mladoletnega otroka prejemnika.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	75	38	66,37%	Da

<p><b>SKLEP 10:</b></p> <p>Ne glede na določilo točke 1 Sklepa 8 se upravičenemu prejemniku, ki dejavnost, kot jo določa točka 1 Sklepa 8, opravlja kot postranski poklic (npr. popoldanski s.p.), pripada polovica zneska, ki bo določen na podlagi citiranega sklepa.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	112	1	99,12%	Da

<p><b>SKLEP 11:</b></p> <p>Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	113	113	0	100,00%	Da

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

<p><b>SKLEP 12:</b> Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	<p>Sklep je bil na predlog predlagatelja umaknjen zaradi napake pri oblikovanju sklepa.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 13:</b> Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</p>	<p>Skupno št. glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Glas PROTI</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>113</p>	<p>113</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

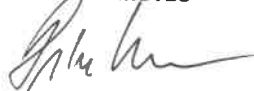
<p><b>SKLEP 14:</b> Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</p>	<p>Skupno št. glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Glas PROTI</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>113</p>	<p>113</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

<p><b>SKLEP 15:</b> Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 16:</b> Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.</p>	<p>Skupno št. glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Glas PROTI</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>113</p>	<p>113</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

Podpis preštevalcev glasov:

Miba ŠINKOVEC



Klemen MIHAČIČ





## Proizvajalci fonogramov

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Marko STOPAR.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2019.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

SKLEP 5: Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2020, 2021 in 2022.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

SKLEP 6: Za izvedbo revizije za poslovni leti 2020 in 2021 imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	49	0	100,00%	Da

SKLEP 7: Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2019 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe): - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. preditvah - Radiodifuzno oddajanje - Kabelska retransmisija	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	49	48	1	97,96%	Da

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 8:</b></p> <p><b>1. 90 % sredstev namenskega sklada Izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za socialne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</b></p> <p>Sredstva se na podlagi javnega poziva, ki mora biti vsaj 21 koledarskih dni objavljen na spletni strani IPF, k.o., v enakih zneskih (ki bo določen glede na število upravičenih prejemnikov) razdeli tistim vlagateljem, ki so v obdobju med vključno 1. 1. 2019 in 15. 3. 2020 kot izvajalci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s svojo živo izvedbo sodelovali pri najmanj 6 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 50 obiskovalcev ali sodelovali pri najmanj 3 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 1000 obiskovalcev in</li> <li>- so v istem obdobju imeli registrirano dejavnost, ki jim omogoča izvajanje tovrstne dejavnosti.</li> </ul> <p><b>2. 10 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli vlagateljem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski. Za sredstva lahko vlagatelj zaprosi enkrat v koledarskem letu.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 9:</b></p> <p><b>Upravičenemu prejemniku zneska iz točke 1 Sklepa 8 se znesek za izplačilo zviša za 20 % osnovnega zneska za vsakega mladoletnega otroka prejemnika.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 10:</b></p> <p><b>Ne glede na določilo točke 1 Sklepa 8 se upravičenemu prejemniku, ki dejavnost, kot jo določa točka 1 Sklepa 8, opravlja kot postranski poklic (npr. popoldanski s.p.), pripada polovica zneska, ki bo določen na podlagi citiranega sklepa.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 11:</b></p> <p><b>Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---






<p><b>SKLEP 12:</b> Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	<p>Sklep je bil na predlog predlagatelja umaknjen zaradi napake pri oblikovanju sklepa.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 13:</b> Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</p>	<p>Skupno št. glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Glas PROTI</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>49</p>	<p>49</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

<p><b>SKLEP 14:</b> Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 15:</b> Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>Skupno št. glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Glas PROTI</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>49</p>	<p>49</p>	<p>0</p>	<p>100,00%</p>	<p>Da</p>

<p><b>SKLEP 16:</b> Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.</p>	<p>Skupno št. glasov</p>	<p>Glas ZA</p>	<p>Glas PROTI</p>	<p>Delež</p>	<p>Sprejet (Da/Ne)</p>
	<p>49</p>	<p>39</p>	<p>10</p>	<p>79,59%</p>	<p>Da</p>

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC



Klemen MIHAČIČ







## Skupni sklepi

<b>SKLEP 1:</b> Za predsednika skupščine se imenuje Marko STOPAR.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	160	2	98,77%	Da

<b>SKLEP 2:</b> Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	162	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 3:</b> Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	162	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 4:</b> Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2019.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	161	1	99,38%	Da

<b>SKLEP 5:</b> Potrди se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2020, 2021 in 2022.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	162	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 6:</b> Za izvedbo revizije za poslovni leti 2020 in 2021 imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	162	0	100,00%	Da

<b>SKLEP 7:</b> Za Namenski sklad izvajalcev se namenil 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2019 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe): - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti - Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. preditvah - Radiodifuzno oddajanje - Kabelska retransmisija	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	161	1	99,38%	Da

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 8:</b></p> <p><b>1. 90 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za socialne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</b></p> <p><b>Sredstva se na podlagi javnega poziva, ki mora biti vsaj 21 koledarskih dni objavljen na spletni strani IPF, k.o., v enakih zneskih (ki bo določen glede na število upravičenih prejemnikov) razdeli tistim vlagateljem, ki so v obdobju med vključno 1. 1. 2019 in 15. 3. 2020 kot izvajalci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s svojo živo izvedbo sodelovali pri najmanj 6 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 50 obiskovalcev ali sodelovali pri najmanj 3 javnih prireditvah, na katerih je bilo vsaj 1000 obiskovalcev in</li> <li>- so v istem obdobju imeli registrirano dejavnost, ki jim omogoča izvajanje tovrstne dejavnosti.</li> </ul> <p><b>2. 10 % sredstev namenskega sklada izvajalcev se zaradi izredne situacije, povezane z novim koronavirusom, nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli vlagateljem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski. Za sredstva lahko vlagatelj zaprosi enkrat v koledarskem letu.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 9:</b></p> <p><b>Upravičenemu prejemniku zneska iz točke 1 Sklepa 8 se znesek za izplačilo zviša za 20 % osnovnega zneska za vsakega mladoletnega otroka prejemnika.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 10:</b></p> <p><b>Ne glede na določilo točke 1 Sklepa 8 se upravičenemu prejemniku, ki dejavnost, kot jo določa točka 1 Sklepa 8, opravlja kot postranski poklic (npr. popoldanski s.p.), pripada polovica zneska, ki bo določen na podlagi citiranega sklepa.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>SKLEP 11:</b></p> <p><b>Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</b></p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

<p><b>SKLEP 12:</b> Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	<p>Sklep je bil na predlog predlagatelja umaknjen zaradi napake pri oblikovanju sklepa.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 13:</b> Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	162	0	100,00%	Da

<p><b>SKLEP 14:</b> Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 15:</b> Sprejmejo se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>
--	---

<p><b>SKLEP 16:</b> Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	162	152	10	93,83%	Da

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC



Klemen MIHAČIČ

