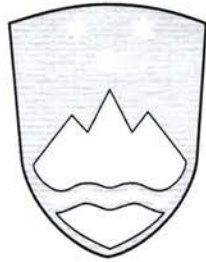


82 828/1P



LISTINA

NOTAR

BOJAN PODGORŠEK

LJUBLJANA



NOTAR BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, telefaks 01 43-96-375

opr. št.: SV 898/19

NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine kolektivne organizacije
Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.,
Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana,
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila v petek, dne 23.08.2019 (triindvajsetega avgusta dvatisočdevetnajst), z začetkom ob 8:30 (osmi uri in trideset minut) v prostorih sedeža zavoda, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana.-----

Skupščine se je na podlagi šestega odstavka 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16), udeležila tudi pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, Darja Kariž.-----

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 06.08.2019 (šestega avgusta dvatisočdevetnajst) pod ID objave 4415986 (štiri-štiri-ena-pet-devet-osem-šest), s popravkom dne 07.08.2019 (sedmega avgusta dvatisočdevetnajst) pod ID objave 4416534 (štiri-štiri-ena-šest-pet-tri-štiri) in z objavo sklica in gradiva na spletni strani kolektivne organizacije. Besedilo sklica s popravkom na spletni strani AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju hrani kolektivna organizacija.-----

Ker kolektivna organizacija upravlja pravice različnih imetnikov pravic (pravice izvajalcev in pravice proizvajalcev fonogramov), je na skupščini zagotovljeno, da vsaka kategorija imetnikov pravic samostojno odloča o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje njihovih del in da obe kategoriji imetnikov skupno odločata o skupnih vprašanjih. Zato sta temu notarskemu zapisniku priložena dva seznama udeležencev: seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic izvajalcev in seznam udeležencev kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.-----

Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine-----

Ob 8:30 (osmi uri in trideset minut) je direktor Viljem Marjan Hribar obvestil udeležence, da je prisotnih manj kot 50 (petdeset) glasov kategorije proizvajalcev fonogramov in s tem ni sklepčnosti po drugem odstavku 34. člena statuta (priloženega notarskemu potrdilu, opr. št. SV 1123/17 z dne 26.10.2017 (šestindvajsetega oktobra dvatisočsedemnajst)). Prisotnih je bilo namreč le 37 (sedemintrideset) glasov te kategorije.-----

V skladu z drugim odstavkom 37. člena statuta, ki določa sklepčnost, če je 10 (deset) minut po začetku med člani vsake posamezne kategorije prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov, je direktor ob 8:40 (osmi uri in štirideset minut) razglasil sklepčnost. Udeleženi so bili imetniki pravic izvajalcev s 140 (stoštiridesetimi) glasovi in imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s 47 (sedeminštirideseti) glasovi.

Direktor je seznanil udeležence s podatki o objavi sklica in gradiva, o pravilih glasovanja in o načinu ugotavljanja izidov glasovanja. O vprašanih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo, bo odločala samo ta kategorija članov, kar pomeni, da bo o sklepih 8 (osem), 9 (devet), 13 (trinajst) in 18 (osemnajst) odločala samo kategorija izvajalcev, o sklepih 10 (deset), 11 (enajst), 14 (štirinajst) in 19 (devetnajst) pa samo kategorija proizvajalcev fonogramov. Odločitev o sklepih od 1 (ena) do 7 (sedem), 12 (dvanajst), 15 (petnajst), 16 (šestnajst) in 17 (sedemnajst), ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto bo veljavna, če bo sprejeta v obeh kategorijah.

Z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic bo skupščina odločala o sprejemu sklepa 7 (sedem) pri četrti točki dnevnega reda (višina vplačila v namenski sklad) in o sprejemu sklepa 12 (dvanajst) pri sedmi točki dnevnega reda (sprejem statuta), o ostalih predlaganih sklepih pa z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Tudi morebitni zamudniki bodo lahko glasovali, ker bosta preštevalca pred vsakim glasovanjem ugotavljala in razglašala udeležbo.

Direktor je povedal, da bo glasovanje potekalo z dvigovanjem tablic, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje, z navedbo števila glasov.

Ob 8:45 (osmi uri in petinštirideset minut) se je zasedanju pridružil Frane Tomašič, zastopnik družbe Croatia Records d.d. (imetnik pravic proizvajalcev fonogramov), ki ima 10 (deset) glasov tako, da so bili na zasedanju udeleženi imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s 57 (sedeminpetdeset) glasovi in imetniki pravic izvajalcev s 140 (stoštirideset) glasovi.

Priloženi izpisi rezultatov glasovanja izkazujejo glasovanje imetnikov vsake od obeh kategorij imetnikov pravic in tudi skupne rezultate. Pri posameznem sklepu so v številu glasov, navedenih v stolpcu »PROTI« obseženi tudi vzdržani glasovi, ki so dopisani v oklepaju z oznako »V«.

Direktor je za glasovanje predlagal **SKLEP 1 (ena)**:

- Za predsednika Skupščine se imenuje Davorin Petrič.

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 137 (stosedemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,86 (sedemindevetdeset celih - šestinosedeset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1 (ena) sprejet.



Direktor je predal besedo izvoljenemu delovnemu predsedniku skupščine Davorinu Petriču, ki je za glasovanje predlagal **SKLEP 2 (dva)**:

- Za preštevalca glasov se imenujeta Miha Šinkovec in Marjan Zupan.

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 137 (stosedemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,86 (sedemindevetdeset celih - šestinosemdeset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2 (dva) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje predlagal **SKLEP 3 (tri)**:

- Za zapisnikarja se potrди notar Bojan Podgoršek.

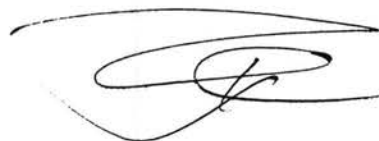
Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 137 (stosedemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 97,86 (sedemindevetdeset celih - šestinosemdeset) % navzočih iz te kategorije in 56 (šestinpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 98,25 (osemindevetdeset celih petindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3 (tri) sprejet.

Druga točka dnevnega reda: Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2018 (dvatisočosemnajst) in sprejem poslovno-finančnega načrta za poslovna leta 2019 (dvatisočdevetnajst), 2020 (dvatisočdvajset) in 2021 (dvatisoč-enaindvajset)

Predsednik nadzornega odbora Andrej Sraka je predstavil poročilo nadzornega odbora, direktor Viljem Marjan Hribar pa je predstavil letno poročilo. Predsednik skupščine je za glasovanje predlagal **SKLEP 4 (štiri)**:

- Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2018 (dvatisočosemnajst).

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da se je udeležba zmanjšala, ker je zasedanje ob 8:54 (osmi uri in štiriinpetdeset minut) zapustil imetnik pravic izvajalcev Janez Križaj, ki ima 1 (en) glas tako, da so na zasedanju udeleženi imetniki pravic izvajalcev s 139 (stodevetintrideset) glasovi. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4 (štiri) sprejet.



Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil poslovno-finančni načrt. Predsednik skupščine je nato za glasovanje predlagal **SKLEP 5 (pet)**:

- *Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2019 (dvatisočdevetnajst), 2020 (dvatisočdvajset) in 2021 (dvatisočenašdvajset).*

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 5 (pet) sprejet.

Tretja točka dnevnega reda: Imenovanje revizorja

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 6 (šest).

Predsednik skupščine je za glasovanje predlagal **SKLEP 6 (šest)**:


- *Za izvedbo revizije za poslovno leto 2019 (dvatisočdevetnajst) se imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.*

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 56 (šestinpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 98,25 (osemindevetdeset celih petindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 6 (šest) sprejet.

Četrta točka dnevnega reda: Namenski skladi

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagane sklepe pri četrti točki dnevnega reda. Povedal je, da o višini vplačila v namenski sklad odloča skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Za glasovanje je predlagal **SKLEP 7 (sedem)**:

- *Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 (deset) % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 (dvatisočosemnajst) za imetnike pravic izvajalcev in sicer:*
 - *10 (deset) % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 (dvatisočosemnajst) za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo;*
 - *10 (deset) % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 (dvatisočosemnajst) za imetnike pravic izvajalcev iz naslova kabelske retransmisije fonogramov.*



Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 56 (šestinpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 98,25 (osemindevetdeset celih petindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 7 (sedem) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 8 (osem)**:

- *Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za izplačilo še neuveljavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se dodeli in izplača po enakih pravilih, kot veljajo za izvedbo redne delitve za leto 2018 (dvatisočosemnajst).*

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 8 (osem) sprejet.

Predsednik skupščine je nato za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 9 (devet)**:


- *Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.*

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 9 (devet) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 10 (deset)**:

- *Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.*

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 56 (šestinpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 98,25



(osemindevetdeset celih petindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 10 (deset) sprejet.

Peta točka dnevnega reda: Privatno reproduciranje

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil poročilo o stanju na področju privatnega reproduciranja in po razpravi prešel k obravnavanju šeste točke dnevnega reda.

Šesta točka dnevnega reda: Imenovanje v organe upravljanja

Direktor Viljem Marjan Hribar je povedal, da po 25. členu ZKUASP skupščina odloča o imenovanju članov nadzornega odbora. Mandat članov nadzornega odbora traja 4 (štiri) leta. Statut v 82. členu določa dveletni mandat prvih predstavnikov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v nadzornem odboru. Zaradi poteka njihovega mandata je potrebno imenovati nove tri člane iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. Predstavil je kandidate za člane nadzornega odbora iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in predlagani sklep 11 (enajst).

Predsednik skupščine je za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 11 (enajst):**

Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov:

- Goran LISICA
- Boštjan MENART
- Darjo ROT

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 11 (enajst) sprejet.

Sedma točka dnevnega reda: Akti OPF, k.o.

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil priložene predloge spremenjenega statuta in ostalih aktov kolektivne organizacije.

Povedal je, da je za sprejem predlaganega sklepa o spremembi statuta potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Nato je za glasovanje skupščine (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 12 (dvanajst):**

- Sprejme se novi Statut IPF, k.o..



Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 12 (dvanajst) sprejet.

Predsednik skupščine je nato za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 13 (trinajst)**:

- Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 13 (trinajst) sprejet.

Predsednik skupščine je nato za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 14 (štirinajst)**:

- Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 14 (štirinajst) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje skupščine (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 15 (petnajst)**:

- Sprejmejo se nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 15 (petnajst) sprejet.

Predsednik skupščine je za glasovanje skupščine (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 16 (šestnajst)**:



- Sprejmejo se nova Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.-----

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 16 (šestnajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je za glasovanje skupščine (članov obeh kategorij) predlagal **SKLEP 17 (sedemnajst):**-----

- Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.-----

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije in 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 17 (sedemnajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je nato za glasovanje članov kategorije izvajalcev predlagal **SKLEP 18 (osemnajst):**-----

- Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.-----

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 138 (stoosemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev ali 99,28 (devetindevetdeset celih - osemindvajset) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 18 (osemnajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je nato za glasovanje članov kategorije proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 19 (devetnajst):**-----

- Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.-----

Preštevalca glasov sta pred glasovanjem razglasila, da je udeležba nespremenjena. Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 57 (sedeminpetdeset) glasov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali 100 (sto) % navzočih iz te kategorije. Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 19 (devetnajst) sprejet.-----

Osma točka dnevnega reda: Razno-----



Predsednik skupščine je po razpravi ob 9:35 (deveti uri in petintrideset minut) zaključil zasedanje.-----

=====
Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 26.08.2019 (šestindvajsetega avgusta dvatisočdevetnajst) prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine Davorin Petrič. Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 91/13) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu.-----

Priloge:-----

- objava sklica in popravka na spletni strani AJPES,-----
- seznam udeležencev (seznam prisotnih – izvajalci s seznamom pooblastil, seznam prisotnih - proizvajalci fonogramov),-----
- statut in drugi Akti IPF, k.o., sprejeti pri sedmi točki dnevnega reda,-----
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije izvajalcev,-----
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja članov kategorije proizvajalcev fonogramov,-----
- poročilo preštevalcev glasov o skupnih izidih glasovanja.-----

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine Davorin Petrič



Notar Bojan Podgoršek





eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	06.08.2019 14:36
Konec objave:	
ID objave:	4415986
Vrsta objave	sklic skupščine kolektivne organizacije
Firma:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.
Matična številka:	1531964000
Davčna številka:	73602434

Na podlagi 6. odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:
Sklic skupščine
Predlogi sklepov

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVRNO ISKANJE

Domov

O AJPES

Pomoč

Kje smo

Kazalo

Elektronsko podpisovanje

eRačuni

Katalog informacij javnega značaja

Pooblašcene uradne osebe

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

V ponedeljek, torek in četrtek od 8.00 do 15.00, v sredo od 8.00 do 17.00 in v petek od 8.00 do 13.00.

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.30, razen ob petkih od 8.00 do 14.30.

Izberite izpostavo AJPES



Copyright (C) 2019, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Ljubljana, 6. avgust 2019

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta IPF, k.o. sklicujem

sejo Skupščine IPF, k.o.,

ki bo v petek, 23. avgusta 2018, ob 8.30 v prostorih IPF, k.o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2018 in sprejem poslovno-finančnega načrta za poslovna leta 2019, 2020 in 2021
3. Imenovanje revizorja
4. Namenski skladi
5. Privatno reproduciranje
6. Imenovanje v organe upravljanja
7. Akti IPF, k.o.
8. Razno

Viljem Marjan Hribar
direktor

POSEBNO OPOZORILO

Navzočnost ob začetku seje skupščine je zaradi ugotavljanja sklepčnosti nujna. Člani, ki bodo zamudili začetek seje, ne bodo mogli sodelovati pri odločanju.

V skladu s 45. členom statuta morajo člani svojo udeležbo na seji skupščine prijaviti pisno ali osebno v času uradnih ur kolektivne organizacije najprej 7 dni in najpozneje 3 delovne dni pred sejo skupščine, pri čemer šteje najava za pravočasno le, v kolikor jo kolektivna organizacija prejme do izteka uradnih ur na dan, ko izteče rok, v kolikor pa rok izteče na nedelovni dan, pa mora kolektivna organizacija najavo prejeti v času uradnih ur na dan pred iztekom navedenega roka.

Gradiva za sejo skupščine so objavljena na spletni strani ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>, razdelek Dokumenti), v času uradnih ur pa jih po predhodni najavi lahko prevzamete tudi na sedežu IPF, k.o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Poslano:

- članom Skupščine IPF, k.o.
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino
- Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Dnevni red in predlogi sklepov

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.

23. 8. 2019, 8.30, prostori IPF, k.o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana

Predlog dnevnega reda:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2018 in sprejem poslovno-finančnega načrta za poslovna leta 2019, 2020 in 2021
3. Imenovanje revizorja
4. Namenski skladi
5. Privatno reproduciranje
6. Imenovanje v organe upravljanja
7. Akti IPF, k.o.
8. Razno

Splošna določila o glasovanju na skupščini:

- Vsaka posamezna vrsta oz. kategorija imetnikov pravic odloča ločeno od druge vrste oz. kategorije imetnikov pravic.
- V kolikor Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) ali Statut IPF, k.o. ne določata drugače, vsaka vrsta oz. kategorija imetnikov pravic odloča z večino prisotnih glasov posamezne vrste oz. kategorije imetnikov pravic.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno vrsto oz. kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani te vrste oz. kategorije imetnikov pravic.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe vrsti oz. kategoriji imetnikov pravic, odloča vsaka vrsta oz. kategorija imetnikov pravic posebej, odločitev pa je sprejeta, če je s potrebno večino potrjena pri obeh vrstah oz. kategorijah imetnikov pravic.

Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno s 30. členom Statuta IPF, k.o. sejo vodi predsednik skupščine. Predsednik skupščine v skladu s 46. členom Statuta podpiše zapisnik. Glede na navedeno skupščina sprejme:

SKLEP 1:

Za predsednika skupščine se imenuje Dare PETRIČ.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.



Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina potrdi tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

SKLEP 2:

Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti skladno z 32. členom Statuta IPF, k.o. notar. Sprejme se:

SKLEP 3:

Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 2 - Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2018 in sprejem poslovno-finančnega načrta za poslovna leta 2019, 2020 in 2021

Skladno s 1. točko 25. člena ZKUASP skupščina sprejme letno poročilo, o čemer odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta (7. točka 40. člena ZKUASP).

SKLEP 4:

Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2018.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina skladno s 1. členom Pravil o stroških poslovanja potrjuje poslovno-finančni načrt, ki ga pripravi poslovodstvo.

SKLEP 5:

Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2019, 2020 in 2021.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 3 - Imenovanje revizorja

Skladno s 1. točko 25. člena ZKUASP skupščina odloča o imenovanju revizorja. Predlagamo, da se za izvedbo revizije za poslovno leto 2019 imenuje družba Deloitte revizija d.o.o.

SKLEP 6:

Za izvedbo revizije za poslovno leto 2019 se imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 4 - Namenski skladi

Skladno s 69. členom Statuta IPF, k.o. ima kolektivna organizacija oblikovana:

- Namenski sklad izvajalcev in
- Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.



Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

SKLEP 7:

Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev in sicer:

- 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo;
- 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova kableske retransmisije fonogramov.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Skladno s Pravili o namenskih skladih vsaka vrsta oz. kategorija imetnikov pravic sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada, ki lahko poteka tako, da sredstva v postopku, ki ga določi pred črpanjem sredstev, deli vsaka vrsta oz. kategorija imetnikov pravic sama oz. po svojih predstavnikih ali preko tretjih oseb, ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa vsake vrste oz. kategorije imetnikov pravic bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi vsaka vrsta oz. kategorija imetnikov pravic.

SKLEP 8:

Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za izplačilo še neuveljavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se dodeli in izplača po enakih pravilih, kot veljajo za izvedbo redne delitve za leto 2018.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.

Skladno s 3. členom Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil, ki so po preteku petih let ostala nerazdeljena, se ta porabijo za namene, določene v 3. odstavku 33. člena ZKUASP, lahko pa tudi za znižanje stroškov kolektivne organizacije, o čemer odloča vrsta oz. kategorija imetnikov pravic, na delilno maso katere se nerazdeljena nadomestila nanašajo.

SKLEP 9:

Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.

**SKLEP 10:**

Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 5 - Privatno reproduciranje

Pod to točko ni sklepa, podano bo poročilo o stanju.

Ad 6 – Imenovanje v organe upravljanja

Skladno s 25. členom ZKUASP skupščina odloča o imenovanju članov nadzornega odbora. Glede na to, da Statut IPF, k.o. v 82. členu določa, da mandat prvih predstavnikov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v nadzornem odboru traja zaradi zamika menjave članov nadzornega odbora 2 leti, je potrebno imenovati nove tri člane iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Opomba: v skladu s 53. členom Statuta IPF, k.o. predloge v elekcijskem postopku, opravljenem med člani skupščine še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve oz. imenovanja, zbira poslovodstvo do tri delovne dni pred objavo sklica seje skupščine. Predlogi, prispeli po navedenem roku, ne bodo upoštevani. K predlogu je potrebno priložiti soglasje kandidata, potrdilo o nekaznovanosti in kratko predstavitev kandidata. Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora, v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

SKLEP 11:

Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov:

- Goran LISICA
- Boštjan MENART
- Darjo ROT

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 7 - Akti IPF, k.o.

IPF, k.o. je dne 26. 3. 2019 s strani Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) prejel Seznanitev z dejstvi in okoliščinami v zvezi z uskladitvijo kolektivne organizacije z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). IPF, k.o. se je o navedeni seznanitvi izrekel v predpisanem roku. V svoji seznanitvi je URSIL v obstoječih aktih IPF, k.o. opozoril na določene neskladnosti z ZKUASP, zato skladno s 25. členom ZKUASP skupščini v sprejem predlagamo nove akte:

**SKLEP 12:****Sprejme se novi Statut IPF, k.o.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da Statut sprejme skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

SKLEP 13:**Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic izvajalcev.

SKLEP 14:**Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

SKLEP 15:**Sprejmejo se nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

SKLEP 16:**Sprejmejo se nova Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

SKLEP 17:**Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

SKLEP 18:**Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev.

SKLEP 19:**Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.**

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.



Ad 8 – Razno

Ni gradiv.

Viljem Marjan Hribar, direktor
Ljubljana, avgust 2019



eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	07.08.2019 11:16
Konec objave:	
ID objave:	4416534
Vrsta objave	sklic skupščine kolektivne organizacije
Firma:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.
Matična številka:	1531964000
Davčna številka:	73602434

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavlja popravek sklica skupščine:
Popravek sklica skupščine

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

Domov
O AJPES
Pomoč

Kje smo

Kazalo

Elektronsko podpisovanje

eRačuni

Katalog informacij javnega značaja

Pooblašcene uradne osebe

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

V ponedeljek, torek in četrtek od 8.00 do 15.00, v sredo od 8.00 do 17.00 in v petek od 8.00 do 13.00.

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.30, razen ob petkih od 8.00 do 14.30.

Izberite izpostavo AJPES



Copyright (C) 2019, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Ljubljana, 06. avgust 2019

SPOROČILO

o popravku datuma (letnice) sklica seje Skupščine IPF, k.o.

Dne 6. 8. 2019 je bil na spletni strani AJ PES objavljen sklic seje Skupščine IPF, k.o. z napačno navedenim datumom (23. avgust 2018) izvedbe navedene seje Skupščine IPF, k.o.

Pravilen datum sklica seje Skupščine IPF, k.o. je petek, 23. avgust 2019, ob 8.30 v prostorih IPF, k.o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Vsi ostali podatki, navedeni v sklicu so pravilni.

Viljem Marjan Hribar
direktor IPF, k.o.

IPF

Šmartinska 152,
1000 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 52 72 930
F: +386 1 52 72 931

E: info@ipf.si
S: www.ipf.si

Mat. št: 1531964
ID za DDV: SI73602434

II

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

Šifra	Naziv	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
89	DERMOL BOŠTJAN	LJUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIJA	1	0
219	ZORE DUŠAN	ULICA ANDREJA SMOLNIKARJA 8	1241 KAMNIK	SLOVENIJA	74	73
249	SRAKA ANDREJ	OB LJUBLJANICI 90	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
334	BENKO ALEŠ	MEDENSKA 54	1210 LJUBLJANA - ŠENTVID	SLOVENIJA	13	12
335	BERNIK BOGATAJ BORUT	POLJE 8	4226 ŽIRI	SLOVENIJA	1	0
393	KRIŽAJ JANEZ	POLJEDELSKA 6	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
1953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVICA 58	1217 VODICE	SLOVENIJA	43	42
2108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SLOVENIJA	1	0
2267	MEDIK MAŠA	CESTA 24. JUNIJA 37	1231 LJUBLJANA - ČRNUČE	SLOVENIJA	1	0
4276	MENART BOŠTJAN	VALVASORJEVA ULICA 1	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	0
15905	ZUPAN MARJAN	VIRJE 9	4290 TRŽIČ	SLOVENIJA	1	0
16135	BAGARI LUDVIK	TRSTENJAKOVA ULICA 27	9000 MURSKA SOBOTA	SLOVENIJA	1	0
28599	PLEŠE ZDRAVKO	KVEDROVA 8	6000 KOPER/CAPODISTRIA	SLOVENIJA	1	0




SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

11015	ŽELEZNIK	ALEŠ	
306	ŽELEZNIKAR	DUŠAN	
1530	ŽENKO	DANILO	
7135	ŽERJAV	MARKO	
7136	ŽERJAV	BARBARA	
2354	ŽEVART	ALEKSANDER	
740	ŽGAJNER	VID	
1072	ŽGUR	DEČO	
1829	ŽGUR	NADA	
15896	ŽIBERNA	MAJA	
12581	ŽIDANEK	KAJA	
279	ŽIGON	MARKO	
2152	ŽIKOVŠEK	ZLATKO	
20992	ŽITNIK	JASNA	
2357	ŽIVKOVIČ	MATJAŽ	
1389	ŽIVKOVIČ	ŽARKO	
6176	ŽIŽEK	SIMON	
28789	ŽIŽEK	DAVORIN	
5048	ŽIŽEK	URŠKA	
281	ŽLAUS	LOTI	
1379	ŽNIDARIČ - KLINK	MIA	
5651	ŽNIDERIČ	NASTJA	
471	ŽOGAN	MARJETKA	
12427	ŽOHAR	JURIJ	
4532	ŽORŽ	BARBARA	
33437	ŽUJIČ	DEJAN	
2000	ŽUNEC	METOD	
29544	ŽUNEC	LEON	
3318	ŽURBI	ANŽE	
3614	ŽUŽEK	KAREL	
4526	ŽUŽEK KRES	MARTIN	
720	ŽVELC	MARTIN	

DARJA KARIŽ - URSIL *Kariž*
PO POOBLAŠČENCU

2383	BONČA	ALENKA	PP BA	<i>BENKO ALES</i>
2382	BONČA	VILJEM	PP BA	
355	DEČMAN	BORIS	PP BA	
1781	GORJANC	KLEMEN	PP BA	
2633	HAFNER	VALTER	PP BA	
4567	JAMNIK	ŽIGA	PP BA	
9267	MLAKAR	MATEJ	PP BA	
4558	OBLAK	BORIS	PP BA	
412	OBLAK	DAMIJAN	PP BA	
4559	OSREDKAR	MIHA	PP BA	
2208	POLJANŠEK	BRANE	PP BA	
3961	PRIMOŽIČ	ROBERT	PP BA	
4502	DRAŠLER	BORUT	PP PD	
324	ARH - SEVŠEK	MAJDA	PP PD	
68	BARUCA	LARA	PP PD	

PETRIČ DAVORIN

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

333	BELE	BORIS	PP PD
11162	BELŠAK	SIMON	PP PD
2211	BLAŽIČ	ZDRAVKO	PP PD
348	ČAMERNIK	ANDREJA	PP PD
1954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	PP PD
1724	DOBLEKAR	BRACO - JOŽEF	PP PD
869	DRAGAŠ	SAŠA	PP PD
1952	GANCHEV	YORDAN STEFANOV	PP PD
936	HUDNIK	IVAN	PP PD
474	JAZBINŠEK	GAŠPER	PP PD
11163	JEZA	RENATA	PP PD
1666	JURAK	TOMISLAV	PP PD
3419	KAČ	BRANKO	PP PD
2080	KLAVŽAR	BRANIMIR	PP PD
5817	KLEVA	FRANKO	PP PD
6664	KOBLER	JOŽE	PP PD
3541	KOREN	MIHA	PP PD
467	LESJAK	BLAŽ	PP PD
11164	MAJCEN	VINCENC	PP PD
464	MAROLT	JANEZ	PP PD
6274	MELANŠEK	MIŠO	PP PD
4500	MEVŽELJ	ŽELJKO	PP PD
181	MILER	FREDI	PP PD
416	PAJK	SREČKO	PP PD
2629	PALČIČ	TOMAŽ	PP PD
244	RAVBAR	LOVRO	PP PD
436	SKAZA	AVGUST	PP PD
472	SMRKE	ROK	PP PD
574	ŠARAC	GORAN	PP PD
3006	ŠARC	JOŽE	PP PD
1985	ŠTUMPERGER	MARKO	PP PD
2102	TROBENTAR	JERNEJ	PP PD
473	VIDOVIČ	MATEJ	PP PD
53	ZIBELNIK	ALEŠ	PP PD
28789	ŽIŽEK	DAVORIN	PP PD
282	NOVA	FRENK	PP PD
2543	KAPUŠIN	TONI	PP PD
453	VIDMAR	STANE	PP PD
10337	RAMPRE	DANIEL	PP PD
5673	ALADIČ	IVAN	PP ZD
56	ANDROJA	TUGOMIR	PP ZD
27942	ARTIČEK	DANIEL	PP ZD
4505	AVBELJ	JANEŽ	PP ZD
325	AVBELJ	JULIJA	PP ZD
27940	BERLIC	ZDRAVKO	PP ZD
9169	BRKIČ	MARKO	PP ZD
342	BURJA	FRANC	PP ZD
346	CERAR	BOŠTJAN	PP ZD
892	CIGLAR	ROBERT	PP ZD
489	DJUMBER	SREČKO	PP ZD

ZORE OVSAN

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

358	DOBRIČ	ZLATKO	PP ZD
87	DORIČ	BOŠTJAN	PP ZD
1223	GERLUŠNIK KOLŠEK	NATALIJA	PP ZD
1808	GORIŠEK	SIMON	PP ZD
1189	HERCOG	SONJA	PP ZD
2940	HOMAN	ANTON	PP ZD
2232	JUREČIČ	ANDREJ	PP ZD
2234	JUREČIČ	MITJA	PP ZD
4503	JURMAN	ALEŠ	PP ZD
2971	KEČKEŠ	SAMO	PP ZD
151	KEGL	DARKO	PP ZD
9255	KOMPARE	DOMEN	PP ZD
2528	KOMPARE	FRANC	PP ZD
4568	KOMPARE VOLASKO	NINA	PP ZD
145	KORPAR	MILICA	PP ZD
20482	KOVAČ	DOMEN	PP ZD
20479	KOVAČ	TOMAŽ	PP ZD
2411	KOVAČIČ	LADISLAV	PP ZD
157	KREGAR	STANKO	PP ZD
27937	KRT	AMBROŽ	PP ZD
27941	KRT	JOŽEF	PP ZD
27939	KRT	MATEJ	PP ZD
2271	KRT	PRIMOŽ	PP ZD
27944	LESKOVEC	JERNEJ	PP ZD
27938	LESKOVEC	PRIMOŽ	PP ZD
203	LIPUŠ MARČIČ	DOLORES	PP ZD
4540	MAJCEN	ROBERT	PP ZD
201	MARČIČ	GORAZD	PP ZD
2624	OMAHNA	ANTON	PP ZD
414	OMAHNA	JANEZ	PP ZD
20480	OMAHNA	ŽAN	PP ZD
4504	PER	FRANC	PP ZD
4564	PETEK	MAJA	PP ZD
220	PETEK	VIKTORIJA	PP ZD
2337	PINOTIČ	ANDREJA	PP ZD
9289	PODLIPEC	SLAVKA	PP ZD
2236	POGLAJEN	DARKO	PP ZD
6663	POLAJNAR	ALEŠ	PP ZD
1009	POLJANŠEK	DANIJEL	PP ZD
239	POLJANŠEK	RUDI	PP ZD
27943	POTOČNIK	MARJAN	PP ZD
558	PUŠNIK	FRANCI	PP ZD
15254	RAJK	ANTON	PP ZD
214	SLIVNIK	MATJAŽ	PP ZD
1897	STELE	PRIMOŽ	PP ZD
1034	STOPAR	FRANCI	PP ZD
5492	ŠANTL	RUDOLF	PP ZD
2235	ŠINKEC	EMIL	PP ZD
1188	URANJEK	MAŠA	PP ZD
183	VALENKO	TOMISLAV	PP ZD




SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI)

1813	VAVPETIČ	SAŠO	PP ZD
3425	VEBER	KLEMEN	PP ZD
222	VRHOVNIK DORIČ	BRIGITA	PP ZD
4617	ZAGOŽEN	UROŠ	PP ZD
272	ZGONC	MARJAN	PP ZD
9328	ZHIDAN	TJASHA	PP ZD
4563	ZORE	GREGOR	PP ZD
4565	ZORE	MATEJ	PP ZD
891	ZORJAN	JANEZ	PP ZD
889	ZORJAN	STANKO	PP ZD
890	ZORJAN	ZVONKO	PP ZD
11744	VRHOVNIK	TOMAŽ	PP ZD




SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Zastopa	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
15	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	MENART BOŠTJAN	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	0
63	NIKA RECORDS TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	ROT DARJO	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	0
287	DALLAS KULTURNA POSREDNIŠKA DEJAVNOST, ORGANIZIRANJE, ZASTOPANJE, SVETOVANJE, ZALOŽNIŠTVO, UVOZ IN IZVOZ D.	LISICA GORAN	CANKARJEVA CESTA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	0
288	ZALOŽBA OBZORJA D.D. MARIBOR	RICHTER PEČE NEVENKA	PARTIZANSKA CESTA 3 - 5	2000 MARIBOR	SLOVENIA	5	0
417	PANIKA, GLASBENA ZALOŽBA, D.O.O.	PANGERSIČ LITAJ TOMAŽ	SAVSKA CESTA 3	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	1	0
532	NIKA TRGOVINA IN STORITVE, D.O.O., LJUBLJANA	ROT DARJO	KNEZOVA ULICA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	10	0
8288	AKIN D.O.O.; ZASTOPA: DARJO ROT	ROT DARJO	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIA	1	0

CROATIA RECORDS d.d., FRANE TOMAŠIČ



Handwritten signature

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23.08.2019 (triindvajsetega avgusta dvatisočdevetnajst) sprejela naslednji

STATUT

Ime in sedež ter poslovni naslov

1. člen

Ime kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno ime, ki se glasi: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Skrajšano ime kolektivne organizacije v slovenskem in angleškem jeziku se glasi: IPF, k.o.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Šmartinska cesta 152.

Poslovni naslov kolektivne organizacije je v Ljubljani, Šmartinska cesta 152. O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku z izjemo razmerij iz sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in/ali tujimi krovnimi združenji.

Poslovodstvo določi uradne ure kolektivne organizacije in podatek objavi na svoji spletni strani.

Namen in cilj delovanja

2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov skladno z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in veljavnim dovoljenjem Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju tudi: pristojni organ).

Vrsta varovanih del in vrsta pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja

3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

- pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
- pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
- pravica dajanja v najem fonogramov;
- pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund.



1



Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.-----

-----**Dejavnost**-----

-----**4. člen**-----

Kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti:-----

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;-----
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;-----
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;-----
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;-----
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja;-----
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;-----
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;-----
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in-----
9. skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun.-----

Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo.-----

Kolektivna organizacija lahko izvajanje svojih administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke 1. odstavka tega člena prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.-----

Nadzor nad zunanjim izvajalcem izvaja poslovodstvo. Pogodba z zunanjim izvajalcem vsebuje naloge, ki jih kolektivna organizacija prenaša na zunanjega izvajalca. Pogodba in njena sprememba začne veljati, ko jo potrdi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. O odpovedi pogodbe z zunanjim izvajalcem odloča poslovodstvo.-----

-----**5. člen**-----

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.-----

-----**6. člen**-----

Imetnik pravic lahko individualno upravlja pravico za javno predvajanje določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.-----

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka, če kolektivno organizacijo o tem obvesti najpozneje 15 (petnajst) dni pred javnim predvajanjem posameznega fonograma.-----

Uporabnik je v primeru uporabe fonogramov, za katere je uveljavljena izjema po tem členu, kolektivni organizaciji dolžan fonograme ustrezno prijaviti in v skladu s 4. odstavkom 48. člena ZKUASP posredovati podatke o uporabljenih fonogramih (ime fonograma, ime izvajalca, čas oziroma datum in ura predvajanja, število predvajanj). V kolikor se način posredovanja podatkov po tem odstavku natančneje določa s skupnimi sporazumi, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov, je pri posredovanju podatkov potrebno upoštevati tudi določila skupnih sporazumov.

Organi upravljanja

7. člen

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

Skupščina

8. člen

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v dve kategoriji:

- imetniki pravic izvajalcev,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Imetnikovo neposredno uveljavljanje pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost pred uveljavljanjem iste pravice pri kolektivni organizaciji po pooblaščenju.

Pogoji za članstvo - izvajalci

9. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic izvajalcev iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
 - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:
 - a. je iz delilne mase izvajalcev v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 5,00 (pet 00/100) EUR za vsako posamezno leto ali
 - b. je imetnik pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na najmanj 10 (deset) fonogramih.

Definicija izvornega imetnika pravic izvajalcev

10. člen

Izvorni imetnik pravic izvajalcev je tisti izvajalec, katerega lastna izvedba je posneta na fonogramu, izdanem za komercialne namene.





-----**Definicija neizvornega imetnika pravic izvajalcev**-----

-----**11. člen**-----

Neizvorni imetnik pravice izvajalcev je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice izvajalcev pridobila izključno na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.

----- **Glasovalne pravice - izvajalci**-----

-----**12. člen**-----

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic izvajalcev dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic izvajalcev po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic izvajalcev iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic izvajalcev s povprečnim deležem od 1 (ena) % do 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic izvajalcev s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti člana iz vrst imetnikov pravic izvajalcev o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.

-----**Pogoji za članstvo - proizvajalci fonogramov**-----

-----**13. člen**-----

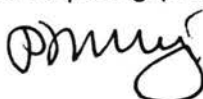
Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
 - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:
 - a. je iz delilne mase proizvajalcev fonogramov v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 30,00 (trideset 00/100) EUR za vsako posamezno leto ali
 - b. je imetnik pravic proizvajalcev fonogramov na najmanj 100 (sto) fonogramih.

----- **Glasovalne pravice - proizvajalci fonogramov**-----

-----**14. člen**-----

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v



delilni masi imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem od 1 (ena) % do 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti imetnika pravic proizvajalcev fonogramov o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.

Evidenca o članih in njihovih varovanih fonogramih

15. člen

Šteje se, da je bila s pooblastilom imetnika pravic kolektivni organizaciji dana prošnja za članstvo v kolektivni organizaciji, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 (trideset) dni od prejema pooblastila. Če kolektivna organizacija zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic pisno obrazloži zavrnitev.

16. člen

Kolektivna organizacija ažurno vodi evidenco članov, ki vsebuje:

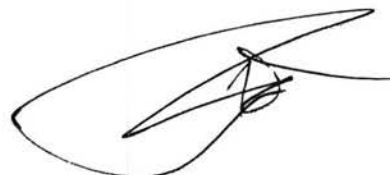
- osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana,
- druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (npr. telefon, elektronski naslov ...),
- davčno številko,
- število glasovalnih pravic člana,
- skupno število članov in
- skupno število glasovalnih pravic,

prav tako pa ažurno vodi tudi evidenco imetnikov pravic, ki ne želijo postati člani kolektivne organizacije ali ne izpolnjujejo pogojev za članstvo v kolektivni organizaciji.

Evidenci članov in imetnikov pravic mora kolektivna organizacija brez podatkov o prebivališču, davčne številke fizične osebe in kontaktnih podatkov objaviti na svoji spletni strani tako, da sta dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebnne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.

17. člen



Člani in tudi drugi imetniki pravic na fonogramih so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih, ki omogočajo identifikacijo fonograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

Obnavljanje in prenehanje članstva

18. člen

Članstvo se obnavlja molče. Imetnik pravic je član do prenehanja članstva.

Članstvo v kolektivni organizaciji preneha v naslednjih primerih:

- s smrtjo ali prenehanjem člana ali
- s prenehanjem kolektivne organizacije ali
- z izstopom, ki ga član poda z izstopno izjavo, ali
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.

Izvajanje članskih pravic na seji skupščine

19. člen

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.

Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov

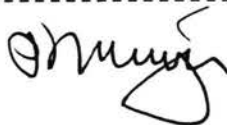
20. člen

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.

Pridobitev in izguba članskih pravic

21. člen

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v kolektivni organizaciji, ga kolektivna organizacija pisno obvesti o odločitvi glede včlanitve oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.



Odločitev iz prejšnjega člena mora biti obrazložena.

22. člen

Zoper odločitev o včlanitvi oz. prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 (osem) dni od prejema odločitve vložijo pritožbo.

Pritožba iz prejšnjega odstavka se vložijo v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše poslovodstvo.

Poslovodstvo o pritožbi odloči najpozneje v 30 (trideset) dneh od dneva prejema pritožbe.

Odločitev poslovodstva, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.

23. člen

Zoper odločitev o včlanitvi v kolektivno organizacijo lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma na predpisanem obrazcu.

Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.

Na podlagi take izjave kolektivna organizacija imetnika pravic izbriše iz evidence članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Izpolnjevanje pogojev za članstvo takega imetnika se ugotavlja le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.

24. člen

Člani začnejo izvajati svoje članske pravice po ugoditvi prošnje za članstvo iz 15. člena statuta. V primeru prenehanja članstva pa članske pravice prenehajo ob dokončnosti ugotovitve, da posamezni član ne izpolnjuje pogojev za članstvo oz. da ne želi biti član.

Seja skupščine

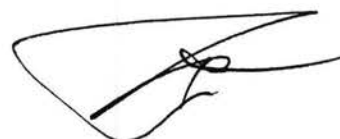
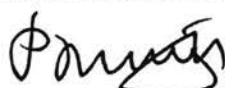
25. člen

Skupščina deluje in odloča na sejah, ki morajo biti sklicane najpozneje 15 (petnajst) dni pred dnem zasedanja. Sejo vodi predsednik skupščine.

Skupščino je treba sklicati v primerih, določenih z ZKUASP in/ali statutom ali če je to v korist kolektivne organizacije, vendar v vsakem primeru najmanj enkrat letno.

26. člen

Skupščino skliče poslovodstvo. V primeru, da poslovodstvo skupščine ne skliče ali je ne skliče v roku, ki je določen z ZKUASP in/ali statutom, sklic izvede nadzorni odbor.



Skupščino je potrebno sklicati tudi, če tako zahtevajo člani kolektivne organizacije, katerih glasovalne pravice dosegajo najmanj pet odstotkov vseh glasovalnih pravic, ki skupaj z zahtevo za sklic predložijo dnevni red skupščine, predlagane sklepe in gradiva, ki so v skladu z ZKUASP potrebna za obravnavo.

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora poslovodstvo ob upoštevanju rokov, ki so določeni s tem statutom, skupščino sklicati čim prej, vendar ne pozneje kot dva meseca od predložitve zahteve.

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posredovati vsakemu članu, objavljeno pa mora biti tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (AJPES) in na spletni strani kolektivne organizacije.

Vabilo na sejo skupščine kolektivna organizacija posreduje vsem članom kolektivne organizacije. Način vabljenja članov določi poslovodstvo.

27. člen

Sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar.

Kvorum in odločanje

28. člen

Kvorum se vsakokrat določa na ravni posamezne kategorije imetnikov pravic.

Kvorum skupščine je podan, če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov, in če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov.

V primeru, da kvorum iz prejšnjega odstavka ob začetku seje ni podan je kvorum skupščine podan, če je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev odločajo ločeno od članov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

29. člen

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.

Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo obe kategoriji imetnikov pravic, pa je sprejeta, če:

- so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
- je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

-----**Osnovna določila za poslovanje skupščine**-----

-----30. člen-----

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva.

-----31. člen-----

Vsa gradiva za skupščino morajo biti na dan objave obvestila o sklicu skupščine objavljena na spletni strani kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti za vpogled dosegljiva tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur.

-----**Zastopanje na seji skupščine po pooblaščenju**-----

-----32. člen-----

Član kolektivne organizacije lahko v skladu s tem statutom, ZKUASP, Zakonom o gospodarskih družbah, Obligacijskim zakonikom in drugo veljavno zakonsko ureditvijo, ki se nanaša na pooblaščenje in pooblastilo, pooblasti katerokoli drugo osebo, da v njegovem imenu sodeluje in glasuje na skupščini, če takšno pooblastilo ne povzroči nasprotja interesov.

Pooblaščenec ima na skupščini enake pravice, kot jih ima član, ki ga je pooblastil. Pooblaščenec glasuje na skupščini v skladu z navodili člana, ki ga je pooblastil. Navodila pooblaščenju morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Izvajanje članskih pravic preko pooblaščenca na seji skupščine izključuje izvajanje članskih pravic pooblastitelja ali obratno, o čemer se mora imetnik pravic jasno opredeliti ob registraciji svoje prisotnosti pred sejo skupščine. Če se imetnik pravic ne opredeli, šteje, da bo svoje članske pravice na seji izvajal osebno.

-----33. člen-----

Pooblaščenec predloži pooblastilo kolektivni organizaciji najpozneje 3 (tri) delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenju morajo biti jasno razvidna iz pooblastila.

Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz tega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.

-----**Seznam navzočih in zapisnik**-----

-----34. člen-----

Na skupščini se z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenecov, ki vsebuje firmo in sedež ali osebno ime in prebivališče, število glasov, ki jih ima član, ter število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic za vsako kategorijo imetnikov pravic posebej in število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije.

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh na skupščini navzočih glasov za posamezno kategorijo imetnikov pravic,



število vseh prisotnih glasovalnih pravic na ravni skupščine kolektivne organizacije, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi na spletni strani kolektivne organizacije v sedmih dneh od seje.

Udeležba pristojnega organa

35. člen

Pristojni organ, določen z ZKUASP, se lahko udeležuje sej skupščin, vendar brez pravice glasovanja.

Pristojnosti skupščine

36. člen

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb in
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanjih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.

Kategoriji imetnikov pravic in njune pristojnosti

37. člen

Imetniki pravic izvajalcev izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic izvajalcev;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev;
- pravilih o namenskih skladih izvajalcev;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju treh članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil, ki pripadajo proizvajalcem fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.



-----**Nadzorni odbor**-----

-----38. člen-----

Nadzorni odbor sestavljajo po trije člani imenovani iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom 4 (štiri) let, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

-----39. člen-----

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic izvajalcev. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic izvajalcev ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic izvajalcev.

-----40. člen-----

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenujejo najmanj dva člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

-----41. člen-----

Imenovanje v nadzorni odbor se v skladu z določili tega statuta izvede med kandidati, ki jih predlaga najmanj 5 (pet) članov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev ali 3 (tri) člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Predloge v elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani kolektivne organizacije še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve, zbira poslovodstvo najpozneje do 3 (tri) delovne dni pred objavo sklica seje skupščine. Poslovodstvo imetnike pravic na spletnem mestu ADMISS pozove k podaji kandidatov za imenovanje v nadzorni odbor.

-----42. člen-----

Če imenovanje kandidatov iz prejšnjega člena ni uspešno, se obstoječim članom nadzornega odbora podaljša mandat do imenovanja novih članov nadzornega odbora na prvi naslednji skupščini.

-----43. člen-----

V primeru, da mandat predčasno preneha enemu ali več članov nadzornega odbora, pri tem pa ne gre za prenehanje mandata celotnemu nadzornem odboru, morajo člani kolektivne organizacije iz vrst ustrezne kategorije imetnikov pravic imenovati novega člana nadzornega odbora.

Novemu članu nadzornega odbora traja mandat do trenutka, ko bi mandat sicer iztekel članu nadzornega odbora, katerega je nadomestil.



Za imenovanje člana iz prvega odstavka tega člena se smiselno uporabljajo določila tega statuta, ki določajo imenovanje članov nadzornega odbora.-----

Predsednik nadzornega odbora

-44. člen-----

Delo nadzornega odbora vodi predsednik nadzornega odbora, ki ga z večino vseh članov med sabo na vsaki dve leti izvolijo člani nadzornega odbora, menjaje med člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic.-----

Pristojnosti nadzornega odbora

-45. člen-----

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:-----

- imenuje direktorja;-----
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;-----
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;-----
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;-----
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazum, ki določi tarifo;-----
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije katere članica je IPF, k.o.;-----
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 (petnajst 00/100) EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.-----

Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.-----

Delo nadzornega odbora

-46. člen-----

Nadzorni odbor deluje na sejah, ki jih najmanj enkrat v četrtletju skliče predsednik nadzornega odbora. Nadzorni odbor lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah oz. na dopisni način z uporabo informacijske tehnologije.-----

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če sta pri sklepanju navzoča (korespondenčno prisotna) vsaj po dva člana iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic, razen če statut določa drugače. Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora, če ni s statutom določeno drugače.-----

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora. V primeru korespondenčne seje zapisnik pripravi predsednik nadzornega odbora, nadzorni odbor pa ga obravnava na svoji prvi naslednji seji, lahko pa tudi korespondenčno, če s tem soglašajo vsi člani nadzornega odbora.-----

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.-----



-----**Poslovodstvo**-----

-----47. člen-----

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije.

Mandat direktorja traja 4 (štiri) leta, z možnostjo ponovnega imenovanja.

-----**Delovna telesa**-----

-----48. člen-----

Poslovodstvo lahko za obravnavo posameznih vprašanj ali področij v zvezi z opravljanjem dejavnosti kolektivne organizacije imenuje delovna telesa, katerih sestavo, čas in področje delovanja ob imenovanju vsakega delovnega telesa posebej določi poslovodstvo.

-----**Direktor**-----

-----49. člen-----

Pogoje, ki jih mora pred imenovanjem izpolnjevati direktor kolektivne organizacije, določi nadzorni odbor.

-----**Poročanje poslovodstva**-----

-----50. člen-----

Poslovodstvo najmanj enkrat v četrtletju poroča nadzornemu odboru o poslovanju kolektivne organizacije in poteku poslov, še posebej o znesku vseh zbranih nadomestil in stroških poslovanja, pri čemer mora vse te podatke izkazati v skladu z ZKUASP.

-----**Konflikt interesov**-----

-----51. člen-----

Član nadzornega odbora ne more biti član poslovodstva, in obratno.

-----**Viri in vodenje finančnih prihodkov**-----

-----52. člen-----

Viri finančnih prihodkov za opravljanje dejavnosti kolektivne organizacije so:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov,
- lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju,
- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, ki se lahko namenijo le za zniževanje stroškov poslovanja,



- prihodki iz morebitnih drugih virov, na primer (a ne izključno) donacije, darila ...

53. člen

Kolektivna organizacija na svojih računih ločeno vodi:

- zbrana nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, za vsako vrsto pravic posebej – ločeno za imetnike pravic izvajalcev in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov;
- morebitna lastna sredstva in prihodke iz teh sredstev ter prihodke iz naslova upravljanja honorarjev in/ali nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju za vsako vrsto pravic posebej.

Namenski skladi

54. člen

Kolektivna organizacija ima oblikovana Namenski sklad izvajalcev in Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Sredstva skladov se vodijo ločeno na računu kolektivne organizacije za vsak sklad posebej po vrsti pravic in vrsti uporabe.

Delovanje Namenskega sklada izvajalcev s sprejemom lastnih pravil znotraj kolektivne organizacije določijo in uredijo člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev, delovanje Namenskega sklada proizvajalcev fonogramov pa člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Način zbiranja podatkov o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija

55. člen

Kolektivna organizacija zbira podatke o fonogramih in pravicah:

- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov,
- iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov,
- od tujih kolektivnih organizacij,
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.

Prijava podatkov o fonogramu

56. člen

Imetnik pravic lahko kolektivno organizacijo pooblasti za kolektivno upravljanje svojih pravic na določenem delu, za določeno ozemlje oz. za določene vrste pravic. Pooblastilo lahko na enak način tudi prekliče. Preklic pooblastila učinkuje s koncem obračunskega leta.

Podatki o fonogramu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za dodelitev nadomestil, kot so npr.:

- naslov fonograma
- naziv/ime vodilne zasedbe/solista
- ISRC
- trajanje fonograma
- leto in država nastanka fonograma
- datum in država prve objave fonograma



- naslov albuma/izdaje
- leto in država izida albuma oz. izdaje
- izdajatelj albuma
- podatki o proizvajalcu fonograma (naziv, davčna številka ali druga ustrezna ID številka, obseg materialnih pravic v deležu)
- podatki o izvajalcih (ime in priimek, davčna ali druga ustrezna ID številka, vloga izvajalca, tip izvajalca, obseg materialnih pravic v deležu)

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek
- datum, kraj in država rojstva
- stalno ali začasno bivališče
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta)
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo
- številka TRR in naziv banke, pri kateri je TRR odprt.

Podatke iz prvega in drugega odstavka tega člena praviloma posreduje proizvajalec fonograma, lahko pa jih posreduje tudi izvajalec.

Podatke o proizvajalcu fonogramov posreduje kolektivni organizaciji vsak proizvajalec fonogramov oziroma imetnik pravic proizvajalca fonogramov.

Podatki o proizvajalcu fonogramov, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka ali druga ustrezna ID številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt.

Podatke o tujih proizvajalcih fonogramov, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene pogodbe oz. sporazume.

Pooblaščenca imetnikov pravic

57. člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenca.

Pooblaščenca imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila (kot so čas trajanja pooblastilnega razmerja, teritorij, vrsta pravice, vrsta uporabe ...);
- vse, za dodelitev in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili, skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov;



- navedba fonogramov z izvedbami, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša;
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

58. člen

Vsi prijavitelji fonogramov ali izvedb so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in popolne podatke, ki so predmet prijave. Za resničnost podatkov prijavitelj jamči s kazensko in odškodninsko odgovornostjo.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne ali nepopolne prijave podatkov.

Repertoar kolektivne organizacije

59. člen

Kolektivna organizacija upravlja pravice na vseh fonogramih, ki v skladu z določili slovenskega pravnega reda uživajo varstvo. Kolektivna organizacija repertoar vodi v elektronski obliki.

Način vpogleda v repertoar

60. člen

Kolektivna organizacija mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 (petnajst) dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram varovan.

Dejanski stroški priprave informacije iz prejšnjega odstavka bremenijo tistega, ki podatek zahteva.

Repertoar kolektivne organizacije je v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu IPF, k.o. Repertoar se redno posodablja skladno s prejetimi podatki.

Temeljno pravilo delitve zbranih nadomestil

61. člen

Delitev nadomestil je urejena v Pravilih o delitvi nadomestil izvajalcev in v Pravilih o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri delitvi zbranih nadomestil je potrebno upoštevati dejansko uporabo posameznega fonograma, če je to mogoče, in če je taka delitev ekonomsko upravičena glede na stroške, ki nastanejo oz. bi nastali z ugotavljanjem uporabe ter pridobivanjem in/ali obdelavo podatkov o uporabi.

Javnost dela

62. člen

Kolektivna organizacija obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega portala.



-----**Komuniciranje s člani**-----

-----63. člen-----

Kolektivna organizacija imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njo komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov.

-----**Pravica imetnika pravic do vpogleda**-----

-----64. člen-----

Kolektivna organizacija v primeru prejema obrazložene zahteve zainteresiranemu imetniku pravic nemudoma omogočiti vpogled v dokumente in podatke kolektivne organizacije.

Imetnik pravic mora pred vpogledom v dokumente in podatke iz prejšnjega odstavka podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti. Imetnik pravic je kazensko in odškodninsko odgovoren za razkritje poslovnih podatkov tretjim osebam.

-----**Obveščanje imetnika pravic**-----

-----65. člen-----

Kolektivna organizacija zagotavlja obveščanje posameznega imetnika pravic preko obvestil o dodeljenih nadomestilih, kakor tudi z omogočanjem uporabe spletnega portala imetnikov pravic (npr. ADMISS):

-----**Obveščanje javnosti**-----

-----66. člen-----

Kolektivna organizacija na svoji spletni strani za javnost prosto dostopno objavi dokumente in vsebine iz 39. člena ZKUASP.

Dokumenti in podatki iz prejšnjega odstavka se na spletni strani sprotno posodablajo, letno poročilo, skupaj z revizorjevim poročilom pa je na spletni strani objavljeno najmanj pet let od njegovega sprejema.

-----**Reševanje sporov**-----

-----67. člen-----

Spori med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima kolektivna organizacija sklenjen sporazum o zastopanju, se rešujejo v postopkih, ki jih predvideva obstoječi pravni red Republike Slovenije, in tudi v postopkih, ki jih omogočajo mednarodna krovna združenja in organizacije, ki združujejo kolektivne organizacije na mednarodni ravni.

-----68. člen-----

Vsak član in imetnik pravic ali tuja kolektivna organizacija, s katero je sklenjen sporazum o zastopanju, lahko - ne glede na možnosti, ki jih ponuja obstoječi pravni red - v zvezi s pooblastilom za



upravljanje pravic, pogoji članstva, zbiranjem in delitvijo nadomestil ter stroški poslovanja, poda pritožbo poslovodstvu.

Pritožbo lahko poda tudi zavezanec za plačilo nadomestila vendar le v zvezi z zbiranjem nadomestila.

Pritožbo, ki mora biti obrazložena in kateri morajo biti priloženi vsi dokazi, katere lahko pridobi pritožnik sam, ter navedeni dokazni predlogi za izvedbo tistih dokazov, ki naj jih izvede poslovodstvo v postopku reševanja pritožbe oz. za pridobitev dokazov, katerih pritožnik utemeljeno in izkazano ne more pridobiti sam, mora vložiti najpozneje v roku 60 (šestdeset) dni od ugotovitve zatrjevanje kršitve ali nepravilnosti, poslovodstvo pa mora o pritožbi odločiti v roku 60 (šestdeset) dni od dneva prejema pritožbe in svojo odločitev v pisni obliki poslati pritožniku, ali pa mu v istem roku sporočiti, da bo za odločitev zaradi okoliščin, ki jih mora v obvestilu pritožniku izrecno navesti oz. opisati, potreboval dlje časa. V tem primeru mora navesti tudi okvirni rok za sprejem odločitve.

Poslovodstvo mora v primeru, da pritožbi ne ugodi, svojo odločitev obrazložiti.

Odločitev poslovodstva je dokončna.

Razmerje med ustanovitelji in kolektivno organizacijo

69. člen

Dokler ima IPF, k.o. dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji oz. osebe, ki jim zakonodaja, katera ureja statusno obliko IPF, k.o., nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali tega statuta.

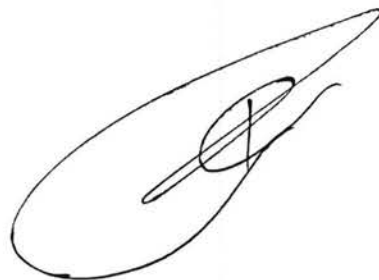
Končna določba

70. člen

Z dnem sprejema tega statuta preneha veljati statut z dne 22.10.2017 (dvaindvajsetega oktobra dvatisočsedemnajst).

71. člen

Ta statut začne veljati z dnem sprejema.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL IZVAJALCEV

Splošno določilo

1. člen

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

Delilna masa

3. člen

IPF, k.o., zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF, k.o. razdeli najprej na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadalje se od dela zbranih nadomestil, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev, v skladu s Pravili o stroških poslovanja odšteje polovica stroškov kolektivne organizacije nastalih v zvezi z upravljanjem te posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi drugi stroški imetnikov pravic izvajalcev, ki so nastali pri upravljanju te pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za Namenski sklad izvajalcev v skladu s Pravili o namenskih skladih izvajalcev. Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil izvajalcev pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic izvajalcev, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

4. člen

Delilna masa izvajalcev se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic izvajalcev (v nadaljevanju tudi: upravičenci).



Delitev

5. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih izvedbe na fonogramih so bile dejansko uporabljene po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe fonograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določenih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

Znani upravičenci

6. člen

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so:

- izvajalci, katerih izvedbe so posnete na fonogramu, oziroma
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic.

Znani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

Neznani upravičenci

7. člen

Neznani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.

Izplačevanje upravičencem

8. člen

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

Delitev nadomestil izvajalcem

9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: reparticijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Reparticijski razredi:

1. Javna priobčitev fonogramov

1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenem območju, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravske in Pomurske statistične regije. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od 1.1.1. do 1.1.4. V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi radijskih programov, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in spored najbolj poslušanega radiodifuzno oddajanega radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.



1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni radijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih in televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave





sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

1.4. Kabelska retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v kabelsko retransmisiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih in/ali poslušanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

2.1. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

Razred 2.1.1.: 40 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli v enakem znesku vsem članom IPF, k.o., ki so izvorni imetniki pravic izvajalcev.

Razred 2.1.2.: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli vsem izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih prijavljenih pri IPF, k.o., in sicer na podlagi števila minut prijavljenih fonogramov z izvedbami posameznega imetnika pravic izvajalcev (upošteva se vsaka začeta prijavljena minuta fonograma).

Razred 2.1.3: 30 % nadomestil, zbranih za privatno reproduciranje, se deli izvornim imetnikom pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na fonogramih na podlagi vseh obdelanih sporedov radiodifuzno oddajanih radijskih in televizijskih programov v obračunskem obdobju, v katerem so javno priobčeni fonogrami.

3. Dajanje v najem fonogramov

3.1. Dajanje v najem fonogramov

Razred 3.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz dajanja v najem fonogramov, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in podatki o uporabi fonogramov, katerih stroški obdelave ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku). Razlika se razdeli v sorazmernih deležih glede na opravljeno delitev iz naslova definirane uporabe.

Vloge izvajalcev

10. člen

Izvajalci se glede na izvedbo, posneto na fonogramu delijo na:

- glavne izvajalce,
- pogodbene izvajalce.

Kot glavni izvajalci se štejejo izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi fonograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.



Kot pogodbeni izvajalci se štejejo glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi fonograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem fonogramu.

Za namen teh Pravil za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju fonograma, njen prispevek k izvedbi, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem fonograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

Uvrščanje fonogramov

11. člen

Fonogrami se glede na število izvajalcev, katerih izvedbe so na fonogramu, razvrščajo na:

- fonograme, na katerih so izvedbe 1 do 40 izvajalcev,
- fonograme, na katerih so izvedbe 41 ali več izvajalcev.

Način delitve nadomestil izvajalcem

12. člen

Vsak izvajalec ima na fonogramu lahko več vlog.

Vsaka začeta minuta uporabljenega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu šteje 1 točko.

Vrednost točke se v vsakem posameznem reparticijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem reparticijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega reparticijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega fonograma \times vrednost ene točke.

V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund, aviza, napovednika, jingla, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke.

13. člen

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci si delijo vrednost posameznega fonograma v razmerju:

- a) pri fonogramih z izvedbami 1-40 izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 60 % in pogodbeni izvajalci 40 % vrednosti posameznega fonograma, pri čemer se:
 - delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število vlog,
 - delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število vlog, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec v primeru, da je en sam, ne more dobiti več kot 16 % dobljene vrednosti posameznega fonograma. V primeru, da so na fonogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež razdeli med glavne izvajalce sorazmerno z deleži, ki jim pripadajo na podlagi prejšnje alineje.

- b) pri fonogramih z izvedbami od 41 in več izvajalcev glavni izvajalci prejmejo 20 % nadomestila, ki pripada fonogramu, 80 % pa prejmejo pogodbeni izvajalci.

Določila o načinu delitve po tem členu veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic izvajalcev ni drugače določeno.

14. člen

Določila 15. in 16. člena določajo način delitve za vse reparticijske razrede, razen za reparticijska razreda 2.1.1 in 2.1.2, katerih delitev se opravi v skladu z opredelitvijo teh dveh reparticijskih razredov v 12. členu teh Pravil.

Izplačevanje nadomestil

15. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

16. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

Prehodna in končna določba

17. člen

Z dnem sprejema teh Pravil preneha veljati Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcem z dne 22. 10. 2017 z dopolnitvami z dne 29. 8. 2018, ki pa se uporablja za delitve nadomestil zbranih do vključno 31. 12. 2019.

18. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 1. 1. 2020 naprej.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Splošno določilo

1. člen

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic proizvajalcev fonogramov v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

Delilna masa

3. člen

IPF, k.o., zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF, k.o. razdeli najprej na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Nadalje se od dela zbranih nadomestil, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov, v skladu s Pravili o stroških poslovanja odšteje polovica stroškov kolektivne organizacije nastalih v zvezi z upravljanjem te posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi drugi stroški imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, ki so nastali pri upravljanju te pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za Namenski sklad proizvajalcev fonogramov v skladu s Pravili o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.

Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.



4. člen

Delilna masa proizvajalcev fonogramov se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov (v nadaljevanju tudi: upravičenci).

Delitev

5. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih fonogrami so bili dejansko uporabljeni po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe fonograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

Znani upravičenci

6. člen

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so:

- proizvajalci fonogramov, ki so izdali fonograme, za katere so bila zbrana nadomestila za definirano uporabo, oziroma
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic.

Znani upravičenci so imetniki pravic proizvajalcev fonogramov, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

Neznani upravičenci

7. člen

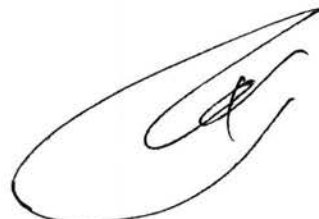
Neznani upravičenci so imetniki pravic proizvajalcev fonogramov, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.

Izplačevanje upravičencem

8. člen

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR.



Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

Delitev nadomestil proizvajalcem fonogramov

9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: repartijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih repartijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Repartijski razredi:

1. Javna priobčitev fonogramov

1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenem območju, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravske in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja fonogramov in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 80 % radijskih programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od



1.1.1. do 1.1.4. V tem repartijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi radijskih programov, ki niso vključeni v repartijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in spored najbolj poslušanega radiodifuzno oddajane radijskega programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja fonogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti fonogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni radijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v radijskih in televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja fonogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

1.4. Kabelska retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih fonogramov v kabelsko retransmisiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova kabelske retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih in/ali poslušanih programov s strani naročnikov kabelskih storitev.

2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

2.1. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)

Razred 2.1.1: Nadomestila, zbrana za privatno reproduciranje, se deli imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi vseh obdelanih sporedov radiodifuzno oddajanih radijskih in televizijskih programov v obračunskem obdobju, v katerem so javno priobčeni fonogrami.

3. Dajanje v najem fonogramov

3.1. Dajanje v najem fonogramov

Razred 3.1.1.: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz dajanja v najem fonogramov, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in podatki o uporabi fonogramov, katerih stroški obdelave ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku). Razlika se razdeli v sorazmernih deležih glede na opravljeno delitev iz naslova definirane uporabe.

Način delitve nadomestil proizvajalcem fonogramov

10. člen

Vsaka začeta minuta uporabljenega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu šteje 1 točko.

Vrednost točke se v vsakem posameznem reparticijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem reparticijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega reparticijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega fonograma v vsakem posameznem reparticijskem razredu se določi na naslednji način: število točk posameznega fonograma × vrednost ene točke.



V primerih javne priobčitve reklamnega sporočila v trajanju uporabe do 60 sekund, aviza, napovednika, jingla, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke.

Izplačevanje nadomestil

11. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

12. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

Prehodna in končna določba

13. člen

Z dnem sprejema teh Pravil preneha veljati Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcem fonogramov z dne 22. 10. 2017 z dopolnitvami z dne 29. 8. 2018, ki pa se uporablja za delitve nadomestil zbranih do vključno 31. 12. 2019.

14. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 1. 1. 2020 naprej.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O UPORABI NERAZDELJENIH ZNESKOV NADOMESTIL

Definiranje nerazdeljenih nadomestil

1. člen

IPF, k.o. upravičenemu imetniku pravic redno, skrbno in natančno izplačuje nadomestila, ki mu v določenem obračunskem obdobju ob uporabi ustreznih pravil o delitvi nadomestil pripadajo iz naslova uporabe fonograma.

V primeru, da nadomestil ni mogoče dodeliti, se ti zneski vodijo na ločenem računu kolektivne organizacije, ta pa mora v rokih in na način, določen z ZKUASP, izpeljati postopek, na podlagi katerega bo lahko izvedla izplačilo upravičenemu imetniku pravice.

2. člen

Nerazdeljena nadomestila se zbirajo na ločenem računu za izvajalce in ločenem računu za proizvajalce fonogramov, kjer se hranijo:

- za izplačilo upravičenemu imetniku pravic, in/ali
- za prenos v namenske sklade in porabo.

3. člen

Nerazdeljena nadomestila se hranijo do izteka pravnega varstva zahtevkov za izplačilo nadomestila upravičenim imetnikom pravic.

Po preteku obdobja iz prejšnjega odstavka se nerazdeljena nadomestila porabijo za namene, določene v 3. odstavku 33. člena ZKUASP

Prehodne in končne določbe

4. člen

Ta pravila začnejo veljati in se uporabljati z dnem sprejema, s tem pa prenehajo veljati Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 22. 10. 2017.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O VLAGANJU V BANČNE DEPOZITE IN UPORABI TEH PRIHODKOV

1. člen

V bančne depozite se – izključno zaradi čim večjega ohranjanja realne vrednosti ali zagotavljanja čim manjšega zmanjšanja vrednosti teh sredstev – lahko vlagajo samo:

- zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov,
- nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij na podlagi sporazuma o zastopanju,
- nerazdeljena sredstva, morebitni presežek sredstev, pridobljenih z opravljanjem administrativno-tehničnih poslov za drugo kolektivno organizacijo, nad stroški poslovanja,
- lastna sredstva.

2. člen

Za vlaganje v depozite je pooblaščen poslovodstvo, ki izbere vrsto bančnega depozita, kateri je v določenem časovnem obdobju najprimernejši za zagotovitev namena iz prvega člena teh pravil.

3. člen

Prihodki, ustvarjeni z vlaganji v depozite se prištevajo tistim sredstvom, z deponiranjem katerih so bili prihodki ustvarjeni ali pridobljeni.

4. člen

Ta pravila začnejo veljati in se uporabljati z dnem sprejema, s tem pa prenehajo veljati Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 21. 9. 2017.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O STROŠKIH POSLOVANJA

1. člen

Skupščina potrjuje finančni načrt, ki ga v tekočem letu najmanj za prihodnje poslovno leto pripravi poslovodstvo.

Morebiten presežek stroškov, predvidenih s finančnim načrtom, je možen le ob soglasju nadzornega odbora, pri čemer vsi stroški kolektivne organizacije ne smejo preseči najvišji dovoljen odstotek stroškov poslovanja določen v 4. členu teh Pravil.

2. člen

Kolektivna organizacija mora stroške voditi na način, da lahko zadosti potrebam poročanja oz. sestave letnega poročila, kot ga določa ZKUASP.

Skupne stroške, ki jih ni mogoče opredeliti po vrsti pravice oz. vrsti uporabe, se lahko v sorazmernih deležih razporedi na že opredeljene stroške.

3. člen

Stroški kolektivne organizacije se najprej poplačujejo iz prihodkov, pridobljenih z opravljanjem administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, šele nato pa iz drugih virov.

Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic za drugo kolektivno organizacijo se namenijo izključno za znižanje stroškov poslovanja. V kolikor ti prihodki presegajo stroške poslovanja kolektivne organizacije, se presežek teh prihodkov nad stroški poslovanja prenese v naslednje poslovno leto.

4. člen

Stroški poslovanja na letni ravni ne smejo preseči 50 odstotkov vseh zbranih nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov v posameznem poslovnem letu (najvišji dovoljeni odstotek stroškov iz 3. odstavka 32. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic).

Prejemki članov nadzornega odbora

5. člen

Vsak član nadzornega odbora je upravičen do mesečnega plačila za opravljanje funkcije v višini 60 % povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji.

Predsednik nadzornega odbora je upravičen do mesečnega plačila za opravljanje funkcije v višini 70 % povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji.



Vsak član je upravičen tudi do sejnine v višini ene desetine povprečne bruto plače na zaposlenega v Republiki Sloveniji za vsako sejo, na kateri je fizično navzoč. Za sodelovanje na korespondenčni seji člani niso upravičeni do sejnine. Vsak član je upravičen tudi do povrnitve izkazanih potnih in drugih stroškov, povezanih z opravljanjem funkcije po predhodni odobritvi predsednika nadzornega odbora.

6. člen

S sprejetjem teh pravil prenehajo veljati Pravila o stroških poslovanja z dne 22. 10. 2017.

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Pomurje'.A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly 'P. K.'.

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O NAMENSKIH SKLADIH IZVAJALCEV

Oblikovanje skladov

1. člen

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih varovanih del, na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer je mogoče sredstva nameniti:

- še neuveljavljenim izvajalcem - izvornim imetnikom pravic izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji,
- za socialne ali izobraževalne namene izvajalcev – izvornih imetnikov pravic izvajalcev, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Sredstva se v namenske sklade odvajajo ločeno po posamezni vrsti pravice in vrsti uporabe.

Definicija neuveljavljenega izvajalca – izvornega imetnika pravic izvajalcev

2. člen

Neuveljavljen izvajalec je izvajalec:

- ki ima pri IPF, k.o. prijavljeno posneto lastno izvedbo in kateri od IPF, k.o. v obračunskem letu ne prejme nadomestila v višini več kot 12 bruto mesečnih minimalnih plač, ali
- ki se sam ne izreče za uveljavljenega.

Viri sredstev za odvajanje v sklade

3. člen

V sklade se lahko sredstva odvajajo:

- od nadomestil, zbranih z obveznim kolektivnim upravljanjem pravic v minulem obračunskem obdobju,
- od nerazdeljenih nadomestil imetnikov pravic izvajalcev,
- od morebitnih dovoljenih odbitkov za namenske sklade po sporazumih s tujimi kolektivnimi organizacijami izvajalcev.

Pravila o vplačilih v sklade

4. člen

IPF, k.o. lahko za imetnike pravic izvajalcev v skladu in pod pogoji, ki jih določata ZKUASP in statut, oblikuje različne namenske sklade.



Višino vplačila v namenski sklad, določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Izplačila sredstev sklada in pravila o porabi sredstev

5. člen

Imetniki pravic izvajalcev v skupščini IPF, k.o. ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določi morebitne pogoje vsakokratnega črpanja sredstev namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev.

IPF, k.o. lahko sredstva v namensko črpanje izplača tudi tretjim osebam ali subjektom, ki jih pred črpanjem določijo imetniki pravic iz vrst izvajalcev, in morajo sredstva porabiti v skladu z ZKUASP, pri tem, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in teh pravil.

Poročanje o porabi prejetih sredstev

6. člen

O porabi sredstev mora tretja oseba ali subjekt iz drugega odstavka prejšnjega člena poročati poslovodstvu.

Stroški

7. člen

Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov ne smejo presežati višine 10 odstotkov sredstev sklada in se krijejo iz sredstev sklada.

Prehodna in končna določila

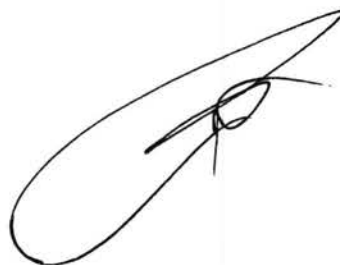
8. člen

Sredstva promocijskih skladov izvajalcev po statutu z dne 11. 8. 2014 se črpajo v skladu z nameni, kot so določeni v 3. odstavku 33. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic.

9. člen

S sprejetjem teh pravil prenehajo veljati Pravila o namenskih skladih izvajalcev z dne 22. 10. 2017.

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema.



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 23. 08. 2019 sprejela naslednja

PRAVILA O NAMENSKIH SKLADIH PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Oblikovanje skladov

1. člen

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih varovanih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer je mogoče sredstva nameniti:

- še neveljavljenim izvajalcem - izvornim imetnikom pravic izvajalcev, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji,
- za socialne ali izobraževalne namene izvajalcev – izvornih imetnikov pravic izvajalcev, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Sredstva se v namenske sklade odvajajo ločeno po posamezni vrsti pravice in vrsti uporabe.

Definicija neveljavljenega izvajalca – izvornega imetnika pravic izvajalcev

2. člen

Neveljavljen izvajalec je izvajalec:

- ki ima pri IPF, k.o. prijavljeno posneto lastno izvedbo in kateri od IPF, k.o. v obračunskem letu ne prejme nadomestila v višini več kot 12 bruto mesečnih minimalnih plač, ali
- ki se sam ne izreče za uveljavljenega.

Viri sredstev za odvajanje v sklade

3. člen

V sklade se lahko sredstva odvajajo:

- od nadomestil, zbranih z obveznim kolektivnim upravljanjem pravic v minulem obračunskem obdobju,
- od nerazdeljenih nadomestil imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov,
- od morebitnih dovoljenih odbitkov za namenske sklade po sporazumih s tujimi kolektivnimi organizacijami proizvajalcev fonogramov.

Pravila o vplačilih v sklade

4. člen

IPF, k.o. lahko za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov v skladu in pod pogoji, ki jih določata ZKUASP in statut, oblikuje različne namenske sklade.



Višino vplačila v namenski sklad, določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Izplačila sredstev sklada in pravila o porabi sredstev

5. člen

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini IPF, k.o. ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določi morebitne pogoje vsakokratnega črpanja sredstev namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

IPF, k.o. lahko sredstva v namensko črpanje izplača tudi tretjim osebam ali subjektom, ki jih pred črpanjem določijo imetniki pravic iz vrst proizvajalcev fonogramov, in morajo sredstva porabiti v skladu z ZKUASP, pri tem, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in teh pravil.

Poročanje o porabi prejetih sredstev

6. člen

O porabi sredstev mora tretja oseba ali subjekt iz drugega odstavka prejšnjega člena poročati poslovodstvu.

Stroški

7. člen

Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov ne smejo presegati višine 10 odstotkov sredstev sklada in se krijejo iz sredstev sklada.

Prehodna in končna določila

8. člen

Sredstva promocijskih skladov proizvajalcev fonogramov po statutu z dne 11. 8. 2014 se črpajo v skladu z nameni, kot so določeni v 3. odstavku 33. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic.

9. člen

S sprejetjem teh pravil prenehajo veljati Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov z dne 22. 10. 2017.

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema.



2



Izvajalci

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Dare PETRIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	140	137	(V.2)	3	97,86% Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	140	137	(V.2)	3	97,86% Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	140	137	(V.2)	3	97,86% Da

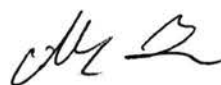
SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2018.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V.1)	1	99,28% Da

SKLEP 5: Potrdi se poslovno-financični načrt za poslovna leta 2019, 2020 in 2021.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V.1)	1	99,28% Da

SKLEP 6: Za izvedbo revizije za poslovno leto 2019 se imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V.1)	1	99,28% Da

SKLEP 7: Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev in sicer: 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova kableske retransmisije fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V.1)	1	99,28% Da

SKLEP 8: Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za izplačilo še neujavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se dodeli in izplača po enakih pravilih, kot veljajo za izvedbo redne delitve za leto 2018.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V.1)	1	99,28% Da


SKLEP 9: Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28%

SKLEP 10: Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.
--	--

SKLEP 11: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov: Goran LISICA Boštjan MENART Darjo ROT	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.
--	--

SKLEP 12: Sprejme se novi Statut IPF, k.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28%

SKLEP 13: Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28%

SKLEP 14: Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.
--	--

SKLEP 15: Sprejmejo se nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28%

SKLEP 16: Sprejmejo se nova Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28%

SKLEP 17: Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28%

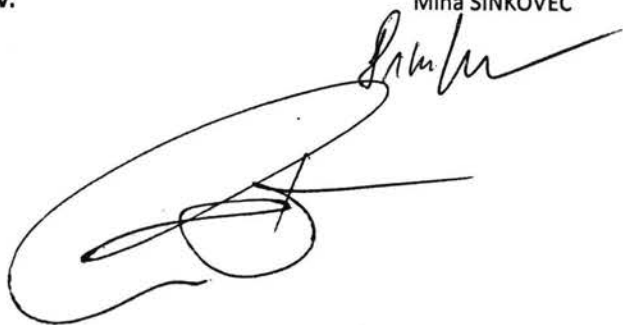
SKLEP 18: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Dělež	Sprejet (Da/Ne)
	139	138	(V,1)	1	99,28% Da

SKLEP 19: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Marjan ZUPAN





Proizvajalci fonogramov

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Dare PETRIČ.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	56	1	98,25%	Da

SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2018.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

SKLEP 5: Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2019, 2020 in 2021.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

SKLEP 6: Za izvedbo revizije za poslovno leto 2019 se imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	56	1	98,25%	Da

SKLEP 7: Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev in sicer: 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova kabselske retransmisije fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	56	(V, A)	1	98,25%

SKLEP 8: Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za izplačilo še neuveljavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se dodeli in izplača po enakih pravilih, kot veljajo za izvedbo redne delitve za leto 2018.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.
---	--



<p>SKLEP 9: Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>SKLEP 10: Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	56	1	98,25%	Da

<p>SKLEP 11: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov: Goran LISICA Boštjan MENART Darjo ROT</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

<p>SKLEP 12: Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

<p>SKLEP 13: Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>SKLEP 14: Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

<p>SKLEP 15: Sprejmejo se nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

<p>SKLEP 16: Sprejmejo se nova Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

<p>SKLEP 17: Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da



SKLEP 18: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev fonogramov.
---	---

SKLEP 19: Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	57	57	0	100,00%	Da

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Marjan ZUPAN






Skupni sklepi

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Dare PETRIČ.	Skupno št. Glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	197	194	(V,2)	3	98,48% Da

SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	197	194	(V,2)	3	98,48% Da

SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	197	193	(V,2)	4	97,97% Da

SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2018.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	196	195	(V,1)	1	99,49% Da

SKLEP 5: Potrди se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2019, 2020 in 2021.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	196	195	(V,1)	1	99,49% Da

SKLEP 6: Za izvedbo revizije za poslovno leto 2019 se imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	196	194	(V,1)	2	98,98% Da

SKLEP 7: Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev in sicer: 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2018 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova kableske retransmisije fonogramov.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	196	194	(V,2)	2	98,98% Da

SKLEP 8: Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za izplačilo še neveljavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se dodeli in izplača po enakih pravilih, kot veljajo za izvedbo redne delitve za leto 2018.	O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.

<p>SKLEP 9: Sredstva, zbrana za imetnike pravic izvajalcev, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
---	---

<p>SKLEP 10: Sredstva, zbrana za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je zaradi zastaranja poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>
--	---

<p>SKLEP 11: Za člane nadzornega odbora se imenujejo naslednji trije predstavniki imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov: Goran LISICA Boštjan MENART Darjo ROT</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>
---	---

<p>SKLEP 12: Sprejme se novi Statut IPF, k.o.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Skupno št. glasov</th> <th>Glas ZA</th> <th>Glas PROTI</th> <th>Delež</th> <th>Sprejet (Da/Ne)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>196</td> <td>195</td> <td>(V, A)</td> <td>1</td> <td>99,49% Da</td> </tr> </tbody> </table>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)	196	195	(V, A)	1	99,49% Da
Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)							
196	195	(V, A)	1	99,49% Da							

<p>SKLEP 13: Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev.</p>
--	---

<p>SKLEP 14: Sprejme se nova Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>
--	---

<p>SKLEP 15: Sprejmejo se nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Skupno št. glasov</th> <th>Glas ZA</th> <th>Glas PROTI</th> <th>Delež</th> <th>Sprejet (Da/Ne)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>196</td> <td>195</td> <td>(V, A)</td> <td>1</td> <td>99,49% Da</td> </tr> </tbody> </table>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)	196	195	(V, A)	1	99,49% Da
Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)							
196	195	(V, A)	1	99,49% Da							

<p>SKLEP 16: Sprejmejo se nova Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Skupno št. glasov</th> <th>Glas ZA</th> <th>Glas PROTI</th> <th>Delež</th> <th>Sprejet (Da/Ne)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>196</td> <td>195</td> <td>(V, A)</td> <td>1</td> <td>99,49% Da</td> </tr> </tbody> </table>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)	196	195	(V, A)	1	99,49% Da
Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)							
196	195	(V, A)	1	99,49% Da							

<p>SKLEP 17: Sprejmejo se nova Pravila o stroških poslovanja.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Skupno št. glasov</th> <th>Glas ZA</th> <th>Glas PROTI</th> <th>Delež</th> <th>Sprejet (Da/Ne)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>196</td> <td>195</td> <td>(V, A)</td> <td>1</td> <td>99,49% Da</td> </tr> </tbody> </table>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)	196	195	(V, A)	1	99,49% Da
Skupno št. glasov	Glas ZA	Glas PROTI	Delež	Sprejet (Da/Ne)							
196	195	(V, A)	1	99,49% Da							

Prilika

[Signature]

[Signature]

[Signature]

SKLEP 18:

Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih izvajalcev.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev fonogramov.

SKLEP 19:


Sprejmejo se nova Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Marjan ZUPAN





NOTAR BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, Ljubljana
☎ 01 43-96-370 telefaks 01 43-96-375

POTRDILO O OVERITVI PREPISA

Notar Bojan Podgoršek potrjujem, da se priloženi prepis notarskega zapisnika opr. št. SV 898/19, z dne 26.08.2019 (šestindvajsetega avgusta dvatisočdevetnajst), ujema z izvirnikom, ki obsega 75 (petinsedemdeset) strani.-----

Izvirnik je pisan s pomočjo računalnika, ter je opremljen s podpisi, žigi.-----

Izvirnik se nahaja v notarski pisarni.-----

Ljubljana, dne 26.08.2019 (šestindvajsetega avgusta dvatisočdevetnajst)-----

Notar Bojan Podgoršek

