



NOTAR DR. BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, e-pošta: tajnistvo@notar-podgorsek.si

opr. št.: SV 644/2026

NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine kolektivne organizacije
Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.,
Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana,
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila v torek, 16.6.2026 (šestnajstega junija dvatisoč šestindvajset), ob 10:00 (deseti uri) (deseti uri) v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije, Dimičeva ulica 13, Ljubljana (Dvorana F, v medetaži med 4. (četrtim) in 5. (petim) nadstropjem). -----

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 29.5.2026 (devetindvajsetega maja dvatisoč šestindvajset) pod ID objave 7150000 (sedem-ena-pet-nič-nič-nič-nič) in z objavo sklica z gradivom na spletni strani kolektivne organizacije. Besedilo objave sklica na AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju hrani kolektivna organizacija. -----

Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine

Direktor Viljem Marjan Hribar je ob 10:00 (deseti uri) otvoril zasedanje in obvestil udeležence, da skupščina ni sklepčna, ker ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic vsake od štirih kategorij (izvajalcev na fonogramih, izvajalcev na videogramih, proizvajalcev fonogramov ter filmskih producentov) ni bilo prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov (drugi odstavek 30. člena statuta (priloženega notarskemu potrdilu, opr. št. SV 754/2024 z dne 31.7.2024 (enaintridesetega julija dvatisočštiriindvajset)). -----

Po ponovnem preverjanju udeležbe ob 10:10 (deseti uri in deset minut) je direktor razglasil, da so prisotni imetniki pravic: -----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov, -----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov, -----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov, -----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov. -----

Direktor je obvestil udeležence, da je skupščina po tretjem odstavku 30. člena statuta sklepčna ker je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih več kot 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic vsake kategorije. -----

Na zasedanju sta bili udeleženi tudi predstavnici Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) Lin Lukša in Mateja Jovič. -----

Direktor je seznanil udeležence s podatki o sklicu, s pravili glasovanja in z načinom ugotavljanja izidov glasovanja. Povedal je, da je bilo vabilo objavljeno in poslano članom, objavljeno gradivo pa je bilo v času uradnih ur možno tudi prevzeti v prostorih sedeža kolektivne organizacije.-----

O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic odločajo ločeno od članov drugih kategorij imetnikov pravic. O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic. Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo vse štiri kategorije imetnikov pravic, pa je sprejeta, če:

- so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in ----
- je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).-----

Udeleženci glasujejo z dvigovanjem tablic z navedbo števila glasov, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje. Različne kategorije imajo različne barve glasovalnih kartonov, izvajalci na fonogramih rumene, izvajalci na videogramih zelene, proizvajalci fonogramov modre in filmski producenti oranžne kartone. Besedilo predlaganih sklepov je pri glasovanju prikazano tudi na platnu v dvorani. Priloženi izpisi rezultatov glasovanja izkazujejo glasovanje imetnikov vsake od štirih kategorij imetnikov pravic in skupne rezultate.-----

Seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenecv, ki vsebuje tudi glasovalne pravice za vsako kategorijo imetnikov pravic, je priložen temu notarskemu zapisniku. Morebitni zamudniki bodo lahko navzoči na skupščini, a ne bodo glasovali, ker jih ne bo mogoče naknadno uvrstiti na seznam udeležencev. Direktor je prosil naj udeleženci zaradi sklepčnosti (kvoruma) po možnosti ne zapuščajo dvorane, sicer bo potrebno zasedanje prekiniti.-----

Direktor Viljem Marjan Hribar je pojasnil predlog sklepa 1 (ena) in pozval udeležence k razpravi. Nihče od udeležencev se ni priglasil k razpravi. Direktor je za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 1 (ena)**: -----

- *Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.* -----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic:-----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----



- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1 (ena) sprejet. -----

Direktor je predal besedo izvoljenemu predsedniku skupščine odvetniku Boštjanu Grešaku, ki je otvoril razpravo o predlaganem sklepu za imenovanje preštevalcev glasov. -----

Po ugotovitvi da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 2 (dve)**: -----

- *Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.*-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic:-----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2 (dve) sprejet. -----

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 3 (tri)**:-----

- *Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.*-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic:-----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3 (tri) sprejet. -----





Druga točka dnevnega reda: Poročilo Nadzornega odbora IPF, k.o., sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset) in sprejem Poslovno-finančnega načrta za poslovni leti 2026 (dvatisočšestindvajset) in 2027 (dvatisočsedemindvajset) -----

Predsednik nazornega odbora kolektivne organizacije Boštjan Menart je predstavil delo nadzornega odbora in poročilo o preveritvi letnega poročila. -----

Direktor kolektivne organizacije Viljem Marjan Hribar je predstavil letno poročilo za leto 2025 (dvatisočpetindvajset) ter spomnil udeležence, da je dokument objavljen na spletni strani kolektivne organizacije. -----

Predsednik skupščine je odprl razpravo. Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 4 (štiri)**: -----

- *Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset).* -----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic: -----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, -----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, -----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, -----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije. -----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4 (štiri) sprejet. -----

Direktor Viljem Marjan Hribar je predstavil finančni načrt za dve poslovni leti. Predsednik skupščine je pozval udeležence k razpravi. Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 5 (pet)**: -----

- *Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 (dvatisočšestindvajset) in 2027 (dvatisočsedemindvajset).* -----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic: -----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, -----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, -----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, -----



- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 5 (pet) sprejet.

Tretja točka dnevnega reda: Namenski skladi

Direktor kolektivne organizacije Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagane sklepe o vplačilih v namenske sklade.

Predsednik skupščine je obvestil udeležence, da bodo sklepi (šest), 7 (sedem) in 8 (osem) pri tretji točki dnevnega reda (določitev višine vplačila v namenski sklad) veljavno sprejeti, če bo dosežena večina najmanj 3/4 (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Predsednik skupščine je odprl razpravo. Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik skupščine za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 6 (šest)**:

- *V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020 (dvatisočdvajset), in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset), katerih skupna višina predstavlja 10 (deset) % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset).*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic:

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 6 (šest) sprejet.

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi da ni razprave, za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 7 (sedem)**:

- *V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset), katerih skupna višina predstavlja 10 (deset) % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset).*



Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic:-----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 7 (sedem) sprejet.-----

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi da ni razprave, za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **SKLEP 8 (osem)**:-----

- *V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020 (dvatisočdvajset), in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset), katerih skupna višina predstavlja 3,5 (tri cele pet) % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025 (dvatisočpetindvajset).*-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic:-----

- izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- filmskih producentov, ki imajo 45 (petinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 8 (osem) sprejet.-----

Direktor kolektivne organizacije Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagane sklepe o porabi sredstev namenskih skladov. Hkrati je obvestil udeležence, da poslovodstvo umika predlagana sklepa 14 (štirinajst) in 15 (petnajst) z dnevnega reda skupščine.-----

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih predlagal **SKLEP 9 (devet)**:-----

- *30 (trideset) % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne*



raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:-----

- *jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 (dvatisočpetindvajset) iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 (petdeset 00/100) EUR; -----*
- *so imetniki pravic na najmanj 10 (deset) fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo; -----*
- *imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji. -----*

Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 (dvatisočpetindvajset) po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 9 (devet) sprejet. -----

*Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih predlagal **SKLEP 10 (deset)**: ---*

- *10 (deset) % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu. -----*

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 10 (deset) sprejet. -----

*Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih predlagal **SKLEP 11 (enajst)**: --*

W

J. J. J.

- 55 (petinpetdeset) % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene: -----
 - sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini-----
 - sofinanciranje izobraževanj -----
 - sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov-----
 - sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev-----
 - sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev . -----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 11 (enajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih predlagal **SKLEP 12 (dvanajst)**:-----

- 5 (pet) % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 12 (dvanajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi da ni razprave, za glasovanje članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih predlagal **SKLEP 13 (trinajst)**:-----

- Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.-----



Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na videogramih, ki imajo 62 (dvainšestdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 13 (trinajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je zaradi umika predlaganih sklepov 14 (štirinajst) in 15 (petnajst) z dnevnega reda skupščine, prešel k obravnavi četrte točke dnevnega reda.-----

Četrta točka dnevnega reda: Akti IPF, k.o. -----

Direktor kolektivne organizacije Viljem Marjan Hribar je dodatno obrazložil predlagana sklepa 17 (sedemnajst) in 19 (devetnajst). Predložil je tudi pisno dodatno obrazložitev, ki je priložena temu notarskemu zapisniku.-----

Lin Lukša (podsekretarka URSIL) je predstavila priloženo pisno mnenje URSIL.-----

Predsednik skupščine je pozval udeležence k razpravi.-----

Po razpravi je predsednik skupščine za glasovanje imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih predlagal **SKLEP 16 (šestnajst)**:-----

- *Točka 1.5, 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:* -----

»1.5 Pravica do primerne nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP»-----

Razred 1.5.1. -----

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).-----

Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.»-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----



Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 16 (šestnajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je za glasovanje imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih predlagal **SKLEP 17 (sedemnajst)**:-----

- 7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:-----

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev na fonogramih, ki imajo 79 (devetinsedemdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 17 (sedemnajst) sprejet.-----

Predsednik skupščine je za glasovanje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 18 (osemnajst)**:-----

- Točka 1.5., 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:-----

»1.5 Pravica do primerne nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP-----

Razred 1.5.1.-----

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).-----

Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«-----



Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 18 (osemnajst) sprejet. -----

Predsednik skupščine je za glasovanje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov predlagal **SKLEP 19 (devetnajst):**-----

- 6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi: -----

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.« -----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da so za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic proizvajalcev fonogramov, ki imajo 55 (petinpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 19 (devetnajst) sprejet. -----

Peta točka dnevnega reda: Razno -----

Po razpravi, v kateri je Dušan Zore predstavil pobudo za ustanovitev namenskega sklada s socialnim (pokojninskim) namenom, je predsednik skupščine ob 11.30 (enajsti uri in trideset minut) zaključil zasedanje. -----

Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 102/23), na podlagi četrtega odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16 - 130/22) in na podlagi drugega odstavka 36. člena statuta kolektivne organizacije IPF, k.o., ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu. Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 17.6.2026 (sedemnajstega junija dvatisočšestindvajset) prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine odvetnik Boštjan Grešak. -----



Priloge: -----



- objava sklica na spletni strani AJPES, -----
- seznam udeležencev, ki je sestavljen iz seznamov navzočih oziroma zastopanih: -----
 - izvajalcev na fonogramih, -----
 - izvajalcev na videogramih, -----
 - proizvajalcev fonogramov, -----
 - filmskih producentov, -----
 - fizičnih oseb, ki jih zastopajo posamezni pooblaščenici, -----
 - pravnih oseb, ki jih zastopajo posamezni pooblaščenici, -----
- Dodatna obrazložitev k sklepoma 17 (sedemnajst) in 19 (devetnajst), -----
- Intervencija URSIL na skupščini, -----
- poročila preštevalcev glasov o izidih glasovanja: -----
 - izvajalcev na fonogramih, -----
 - izvajalcev na videogramih, -----
 - proizvajalcev fonogramov, -----
 - filmskih producentov, -----
 - skupno. -----

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine odvetnik Boštjan Grešak



Notar dr. Bojan Podgoršek





eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	29.05.2026 11:28
Konec objave:	
ID objave:	7150000
Vrsta objave	sklic skupščine kolektivne organizacije
Firma:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.
Matična številka:	1531964000
Davčna številka:	73602434

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:

Vabilo na sejo skupščine IPF, k.o.

Dnevni red - predlogi sklepov

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

AJPES, Tržaška cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01/477-42-00, E: info@ajpes.si

Telefonska pomoč in pogosta vprašanja

Kontakli izpostav AJPES

Kontakli

Poslovni čas in uradne ure

Pogoji uporabe

Pozdravljeni,
kako vam
lahko
pomagam?

Pogosta vprašanja in odgovori

Kazalo

Piškotki



Copyright (C) 2026, A.IPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve

Handwritten signature and a checkmark. The signature is written in black ink and appears to be "D. J. ...". To its left is a simple checkmark.

Pozdravljeni,
kako vam
lahko
pomagam?

Ljubljana, 29. maj 2026

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta IPF, k.o. sklicujem

sejo Skupščine IPF, k.o.,

ki bo v torek, **16. junija 2026, ob 10.00** v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije, Dimičeva ulica 13, Ljubljana (Dvorana F, v medetaži med 4. in 5. nadstropjem).

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo Nadzornega odbora IPF, k.o., sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2025 in sprejem Finančnega načrta za poslovni leti 2026 in 2027
3. Namenski skladi
4. Akti IPF, k.o.
5. Razno



Viljem Marjan Hribar
direktor

POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 35. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov skupscine@ipf.si vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Gradiva za sejo skupščine bodo objavljena najkasneje 15 dni pred dnevom zasedanja skupščine na spletni strani IPF (<https://ipf.si/ipf-ko/letna-porocila-in-zapisniki-sej-skupscin/>) v času uradnih ur pa jih po predhodni najavi lahko prevzamete tudi na sedežu IPF, k.o., Argentinska ulica 17, Ljubljana.

Poslano:

- članom Skupščine IPF, k.o.
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino
- Agenciji Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Dnevni red in predlogi sklepov

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.

Dne 16. 6. 2026, ob 10.00, v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije,
Dimičeva ulica 13, Ljubljana (Dvorana F, v medetaži med 4. in 5. nadstropjem)

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo Nadzornega odbora IPF, k.o., sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2025 in sprejem Finančnega načrta za poslovni leti 2026 in 2027
3. Namenski skladi
4. Akti IPF, k.o.
5. Razno

SPLOŠNA DOLOČILA O GLASOVANJU NA SKUPŠČINI:

- O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic odločajo ločeno od članov drugih kategorij imetnikov pravic.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.
- Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto, in o vprašanjih, ki zadevajo vse kategorije imetnikov pravic, je sprejeta, če:
 - o so jo z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
 - o je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP
- V primeru volitev v organe upravljanja se o kandidatih za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. glasuje na naslednji način:
 - o iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic se v nadzorni odbor imenuje kandidat, ki prejme večino glasov posamezne kategorije imetnikov pravic
 - o predstavnika vseh izvajalcev imenujejo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih. Član nadzornega odbora, predstavnik vseh izvajalcev, je imenovan, če ga z večino imenujejo tako člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih kot člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih
 - o predstavnika proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov imenujejo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov. Član nadzornega odbora, predstavnik proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov, je imenovan, če ga z večino imenujejo tako člani iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov

POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 35. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov skupscine@ipf.si vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno z 29. členom Statuta IPF, k.o. sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji. Na skupščini se skladno s 36. členom Statuta IPF, k.o., piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. Glede na navedeno skupščina sprejme:

SKLEP 1:

Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina imenuje tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

SKLEP 2:

Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti skladno z 29. členom Statuta IPF, k.o., notar. Sprejme se:

SKLEP 3:

Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 2 - Poročilo Nadzornega odbora IPF, k.o., sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2025 in sprejem Poslovno-finančnega načrta za poslovni leti 2026 in 2027

Skladno s 1. odstavkom 25. člena ZKUASP skupščina sprejme letno poročilo, o čemer odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta (7. odstavek 40. člena ZKUASP).

SKLEP 4:

Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina skladno s 1. členom Pravil o stroških poslovanja potrjuje Poslovno-finančni načrt, ki ga pripravi poslovodstvo.

SKLEP 5:

Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 3 - Namenski skladi

Skladno s 55. členom Statuta IPF, k.o. ima kolektivna organizacija oblikovane naslednje namenske sklade:

- Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih
- Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih
- Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in
- Namenski sklad imetnikov pravic filmskih producentov

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

SKLEP 6:

V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

SKLEP 7:

V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

SKLEP 8:

V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Namen skladov je zlasti spodbujanje razvoja in produkcije novih del, krepitev nastopov v živo in tržne prisotnosti, podpora medijsko odmevnim projektom, vlaganje v izobraževanje in razvoj kadrov ter ohranitev socialne komponente. Cilji porabe povezujejo interese izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter podpirajo dolgoročnejši razvoj slovenske glasbene ustvarjalnosti. Natančnejša razmerja, vsebine in posamezne postavke delitve sklada bodo predmet razpisnih pogojev oziroma javnih pozivov.

Skladno s 55. členom Statuta IPF, k.o., in skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih imetniki pravic izvajalcev na fonogramih v skupščini IPF, k.o., ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določijo pogoje vsakokratnega črpanja sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 9:

30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:

- jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR;
- so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo;
- imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.

Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 10:

10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 11:

55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:

- sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini
- sofinanciranje izobraževanj
- sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov
- sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev
- sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 12:

5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 13:

Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na videogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na videogramih.

SKLEP 14:

Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in na imetnike pravic izvajalcev na videogramih, zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic teh dveh kategorij imetnikov pravic.

Skladno s 55. členom Statuta IPF, k.o., in skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imetniki pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini IPF, k.o. ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določijo pogoje vsakokratnega črpanja sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

SKLEP 15:

Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 4 - Akti IPF, k.o.

V sprejem predlagamo spremembe *Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih* in *Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov*. Spremembe so redakcijske narave in natančneje definirajo način delitve nadomestil, zbranih iz naslova pravice do primerne nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP. V obeh navedenih pravilih tudi jasneje urejamo status fonogramov, ki so uporabljeni kot zvočni znaki razlikovanja, npr. zvočno napovedujejo ali uvajajo, razmejujejo (zvočna ločila), spremljajo ali

IPF, k.o. | Argentinska ulica 17 | 1000 Ljubljana, Slovenija

T: 01 52 72 930 | E: info@ipf.si | www.ipf.si

zaključujejo določene radijske, televizijske ali druge avdiovizualne oziroma oglasne vsebine. Predlagani so naslednji štiri sklepi:

SKLEP 16:

Točka 1.5, 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:

»1.5 Pravica do primerne nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP

Razred 1.5.1.

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 17:

7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 18:

Točka 1.5., 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP

Razred 1.5.1.

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

SKLEP 19:

6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 5 - Razno

Ni gradiv.



Viljem Marjan Hribar, direktor
Ljubljana, 29. maj 2026



IPF, k.o. | Argentinska ulica 17 | 1000 Ljubljana, Slovenija

T: 01 52 72 930 | E: info@ipf.si | www.ipf.si

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI NA FONOGRAMIH)

Šifra	Primek in ime	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
0000016135	BAGARI LUDVIK	TRSTENIAKOVA ULICA 27	9000 MURSKA SOBOTA	SLOVENIJA	1	
0000000089	DERMOL BOŠTJAN	LIUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIJA	1	
0000000094	ERBUS DUŠAN	MALA LOKA 17	1230 DOMŽALE	SLOVENIJA	1	
0000005802	LISICA GORAN	FINŽGARJEVA ULICA 8	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000002108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SLOVENIJA	1	
0000002267	MEDIK MAŠA	ŠTURMOVA ULICA 7A	1211 LJUBLJANA - ŠMARTNO	SLOVENIJA	1	
0000004276	MENART BOŠTJAN	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000015	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000532	NIKA, D.O.O.	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000547	NIPič ALFONZ	VUKOVSKI VRH 17	2221 JARENINA	SLOVENIJA	1	
0000002618	PER JANEZ	SLOVENSKA CESTA 3	1234 MENGEŠ	SLOVENIJA	1	
0000001953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVICA 58	1217 VODICE	SLOVENIJA	1	35
0000000249	SRAKA ANDREJ	OB LJUBLJANICI 90	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000043	STUDIO GONG STORITVE, GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	POLJANSKA CESTA 73	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000574	ŠARAC GORAN	LEGATOVA 2A	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	7
0000002356	ŠARAC MIHAILO	TOPNIŠKA 29	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000001301	VLAHOVIČ MIRAN	GABROV TRG 1	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000219	ZORE DUŠAN	ULICA ANDREJA SMOLNIKARJA 8	1241 KAMNIK	SLOVENIJA	1	18
0000015905	ZUPAN MARIAN	VIRJE 9	4290 TRŽIČ	SLOVENIJA	1	

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (IZVAJALCI NA VIDEOGRAMIH)

Šifra	Priimek in ime	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov	Št. glasov po pooblastilu
0000000089	DERMOL BOŠTJAN	LIUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIJA	1	
0000005802	LISICA GORAN	FINŽGARJEVA ULICA 8	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000002108	LUŠIČ SAŠA	KARDELJEV TRG 1	3320 VELENJE	SLOVENIJA	1	
0000002267	MEDIK MAŠA	ŠTURMOVA ULICA 7A	1211 LJUBLJANA - ŠMARTNO	SLOVENIJA	1	
0000004276	MENART BOŠTJAN	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000532	NIKA, D.O.O.	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000547	NIPIČ ALFONZ	VUKOVSKI VRH 17	2221 JARENINA	SLOVENIJA	1	
0000001953	PETRIČ DAVORIN	BUKOVICA 58	1217 VODICE	SLOVENIJA	1	27
0000000249	SRAKA ANDREJ	OB LJUBLJANICI 90	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000043	STUDIO GONG STORITVE, GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	POLJANSKA CESTA 73	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000574	ŠARAC GORAN	LEGATOVA 2A	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	7
0000001301	VLAHOVIČ MIRAN	GABROV TRG 1	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1	
0000000219	ZORE DUŠAN	ULICA ANDREJA SMOLNIKARJA 8	1241 KAMNIK	SLOVENIJA	1	15

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (PROIZVAJALCI FONOGRAMOV)

Šifra	Naziv	Zastopa	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov po glasovnooblastilu
0000008288	AKIN, ZALOŽNIŠTVO IN STORITVE, D.O.O.	STOPAR MARKO	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1
0000008206	CROATIA RECORDS D.D.	MAJA VIDMAR KLARIČ	MAKARSKA 3	HR-10040 ZAGREB	HRVAŠKA	10
0000000287	DALLAS D.O.O.	LISICA GORAN	FIŽGARJEVA ULICA 8	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10
0000000094	ERBUS DUŠAN		MALA LOKA 17	1230 DOMŽALE	SLOVENIJA	1
0000000290	MEGATON PODJETJE ZA AUDIO IN VIDEO PRODUKCIJO D.O.O.	ŠARAC GORAN	ŠKRJANČEVO 39	1235 RADOMLJE	SLOVENIJA	1
0000004276	MENART BOŠTJAN		RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	5
0000000015	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	BOŠTJAN MENART	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10
0000000532	NIKA, D.O.O.	DARJO ROT	KNEZOVA 11	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	10
0000001953	PETRIČ DAVORIN		BUKOVIČA 58	1217 VODICE	SLOVENIJA	0
0000000043	STUDIO GONG STORITVE, GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	ŠARAC MIHALO	POLJANSKA CESTA 73	1000 LJUBLJANA	SLOVENIJA	1
0000000288	ZALOŽBA OBZORJA DRUŽBA ZA ZALOŽNIŠTVO, TRGOVINO IN STORITVE D	RICHTER PEČE NEVENKA	PARTIZANSKA CESTA 5	2000 MARIBOR	SLOVENIJA	5

E

SEZNAM PRISOTNIH NA SEJI SKUPŠČINE IPF, k.o. (FILMSKI PRODUCENTI)

Šifra	Naziv	Zastopa	Ulica in hišna št.	Kraj	Država	Št. glasov glasov pooblastilu	Št. glasov po pooblastilu
0000000015	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	BOŠTIJAN MENART	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	5	
0000000089	DERMOL BOŠTIJAN		LIUBLJANSKA CESTA 88	3000 CELJE	SLOVENIJA	1	
0000000287	DALLAS D.O.O.	LISICA GORAN	FINŽGARJEVA ULICA 8	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	10	
0000000290	MEGATON PODJETJE ZA AUDIO IN VIDEO PRODUKCIJO D.O.O.	ŠARAC GORAN	ŠKRJANČEVO 39	1235 RADOMILJE	SLOVENIJA	1	
0000000532	NIKA, D.O.O.	DARJO ROT	KNEZOVA 11	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	10	
0000004276	MENART BOŠTIJAN		RIHARJEVA ULICA 22	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	0	16
0000008206	CROATIA RECORDS D.D.	MAJA VIDMAR KLARIČ	MAKARSKA 3	HR-10040 ZAGREB	HRVAŠKA	1	
0000161539	MENART PUBLISHING ZALOŽNIŠTVO D.O.O.	BOŠTIJAN MENART	RIHARJEVA ULICA 22	1000 LIUBLJANA	SLOVENIJA	1	

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (imetniki pravic izvajalcev na fonogramih)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
PO POOBLAŠČENCU			PETRIČ DAVORIN
0000004019	AVBREHT	TADEJA	PP PD
0000002321	BITENC	MARKO	PP PD
0000001954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	PP PD
0000001724	DOBLEKAR	JOŽEF	PP PD
0000000087	DORIČ	BOŠTJAN	PP PD
0000002154	DRUGOVIČ	JOŽE	PP PD
0000001446	FIJAVŽ	MARKO	PP PD
0000028821	GABRŠEK	ANDREJ	PP PD
0000000127	HRANJEC	ZVONKO	PP PD
0000000936	HUDNIK	IVAN	PP PD
0000000474	JAZBINŠEK	GAŠPER	PP PD
0000001666	JURAK	TOMISLAV	PP PD
0000002080	KLAVŽAR	BRANIMIR	PP PD
0000003541	KOREN	MIHA	PP PD
0000002155	KOSAR	MIROSLAV	PP PD
0000009225	KRALJ	MIHA	PP PD
0000028820	KRIŽNAR	MIHA	PP PD
0000004624	LEBAR	MARIJAN	PP PD
0000000467	LESJAK	BLAŽ	PP PD
0000002101	LEŠNJAK	GOJMIR	PP PD
0000000318	LUGARIČ	BOJAN	PP PD
0000000464	MAROLT	JANEZ	PP PD
0000006274	MELANŠEK	MIHAEL	PP PD
0000000681	POREDOŠ	VLADIMIR	PP PD
0000025557	REPNIK	JANEZ	PP PD
0000000950	REPNIK	JANI	PP PD
0000000549	RESNIK	VILI	PP PD
0000000439	SMOLNIKAR	ROBERT	PP PD
0000000472	SMRKE	ROK	PP PD
0000001443	ŠVAB	ANDREJ	PP PD
0000002102	TROBENTAR	JERNEJ	PP PD
0000028856	VIHER	MATIC	PP PD
0000000222	VRHOVNIK DORIČ	BRIGITA	PP PD
0000000563	WOLFAND	BOŽIDAR	PP PD
0000002152	ŽIKOVŠEK	ZLATKO	PP PD

W

Davorin

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o. (imetniki pravic izvajalcev na videogramih)

Šifra	Priimek	Ime	Podpis
PO POOBLAŠČENCU			
PETRIČ DAVORIN			
0000002321	BITENC	MARKO	PP PD
0000001954	ČEKELIŠ	MIROSLAV	PP PD
0000001724	DOBLEKAR	JOŽEF	PP PD
0000000087	DORIČ	BOŠTJAN	PP PD
0000028821	GABRŠEK	ANDREJ	PP PD
0000000127	HRANJEC	ZVONKO	PP PD
0000000936	HUDNIK	IVAN	PP PD
0000000474	JAZBINŠEK	GAŠPER	PP PD
0000001666	JURAK	TOMISLAV	PP PD
0000002080	KLAVŽAR	BRANIMIR	PP PD
0000003541	KOREN	MIHA	PP PD
0000009225	KRALJ	MIHA	PP PD
0000028820	KRIŽNAR	MIHA	PP PD
0000004624	LEBAR	MARJAN	PP PD
0000000467	LESJAK	BLAŽ	PP PD
0000002101	LEŠNJAK	GOJMIR	PP PD
0000000318	LUGARIČ	BOJAN	PP PD
0000006274	MELANŠEK	MIHAEL	PP PD
0000000681	POREDOŠ	VLADIMIR	PP PD
0000025557	REPNIK	JANEZ	PP PD
0000000549	RESNIK	VILI	PP PD
0000000439	SMOLNIKAR	ROBERT	PP PD
0000000472	SMRKE	ROK	PP PD
0000002102	TROBENTAR	JERNEJ	PP PD
0000028856	VIHER	MATIC	PP PD
0000000222	VRHOVNIK DORIČ	BRIGITA	PP PD
0000000563	WOLFAND	BOŽIDAR	PP PD
ŠARAC GORAN			
0000009481	KRAJNC	DEJAN	PP ŠG
0000000167	LENDERO	SAŠA	PP ŠG
0000000282	NOVA	FRENK	PP ŠG
0000011560	OŠLAJ	IRIS	PP ŠG
0000007506	OŠLAK	NINO	PP ŠG
0000112864	SELINŠEK	NINO	PP ŠG
0000000469	WINDISCH	DEJAN	PP ŠG
ZORE DUŠAN			
0000027942	ARTIČEK	DANIEL	PP ZD
0000000348	ČAMERNIK	ANDREJA	PP ZD
0000002279	JEŽ	ALEKSANDER	PP ZD
0000002173	KASTELIC	NEJC	PP ZD
0000000151	KEGL	DARKO	PP ZD
0000002528	KOMPARE	FRANC	PP ZD
0000002411	KOVAČIČ	LADISLAV	PP ZD
0000000784	KRT	DOMINIK	PP ZD
0000000201	MARČIČ	GORAZD	PP ZD
0000000412	OBLAK	DAMIJAN	PP ZD
0000000414	OMAHNA	JANEZ	PP ZD
0000020480	OMAHNA	ŽAN	PP ZD
0000004504	PER	FRANC	PP ZD
0000010337	RAMPRE	DANIEL	PP ZD
0000000183	VALENKO	TOMISLAV	PP ZD

Sifra	Naziv	Podpis
000002070	AMANOVIĆ TEODOR	
000008206	CROATIA RECORDS D.D.	
000000287	DALLAS D.O.O.	
000000089	DERMOL BOŠTJAN	
000009564	ILOVAR PRIMOŽ	
0000161542	IMC ENTERTAINMENT TRUST REG.	
0000001824	KORADIN KEVIN	
0000002913	KULTURNO DRUŠTVO OBJEM	
0000034908	LUGOVSKI SERGIJE	
0000000463	MANDARINA PRODUKCIJA IN ZALOŽNIŠTVO D.O.O., ŠMARJE SAP	
0000000405	MAROLT GABER	
0000000290	MEGATON PODJETJE ZA AUDIO IN VIDEO PRODUKCIJO D.O.O.	
0000161540	MENART CHARLOTTE	
0000161551	MENART ISABELLA	
0000161539	MENART PUBLISHING ZALOŽNIŠTVO D.O.O.	
0000000015	MENART RECORDS TRGOVINA D.O.O.	
0000021648	MUZIKA 360 J.D.O.O.	
0000000532	NIKA, D.O.O.	
0000028502	NOVAK DAVID	
0000002168	OSET PETER	
0000010750	RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.	
0000000599	RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA JAVNI ZAVOD, LJUBLJANA	
0000002294	SARIJAŠ ROMAN	
0000000043	STUDIO GONG STORITVE, GOSTINSTVO IN TRGOVINA, D.O.O.	
0000002167	ŠVAB BLAŽ	
0000000310	VOX NOVA, D.O.O.	
0000011150	ZAVRL ANŽE	

PO POOBLAŠČENCU

Sifra	Naziv	Podpis
0000007092	AQUARIUS-RECORDS D.O.O.	MENART BOŠTJAN
0000015184	MENART D.O.O. ZA GLAZBENO NAKLADNIČKU DIJELATNOST	PP MB
0000161541	ARTMEN D.O.O.	PP MB

[Handwritten signature]

Dodatna obrazložitev k sklepoma 17. in 19. na seji skupščine IPF, k.o. dne 16.6.2026

Predlagana sklepa urejata obravnavo fonogramov, ki so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni kot funkcionalni zvočni elementi programa, katerih namen je zlasti napovedovanje, uvajanje, razmejevanje (zvočna ločila), identifikacija, spremljanje ali zaključevanje posameznih vsebin oziroma programa kot celote. Gre za fonograme, ki so bili ustvarjeni za oblikovanje zvočne podobe programa in ne za samostojno komercialno izkoriščanje. Zato njihova uporaba kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili ustvarjeni ali naročeni, ne ustvarja upravičenosti do nadomestila po 130. členu ZASP.

Namen sklepov je nadalje odpraviti pravno negotovost glede primerov, ko so takšni fonogrami po svojem nastanku naknadno komercialno izdani, distribuirani, objavljeni, dani na voljo javnosti ali drugače trženi. Če je fonogram, ki je bil prvotno ustvarjen ali naročen kot funkcionalni zvočni element programa, naknadno komercialno izdan, glede vseh uporab po komercialni izdaji uživa enako pravno varstvo kot drugi komercialno izdani fonogrami. Ne glede na to ostaja njegova uporaba kot funkcionalnega zvočnega elementa programa, za katerega je bil prvotno ustvarjen ali naročen, izjema, za katero obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane zgolj zaradi njegove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.

Predlagana ureditev se ne uporablja za primere, ko se kot zvočni element programa, reklamnega sporočila, aviza, jingla ali druge programske vsebine uporabi fonogram, ki je bil že pred takšno uporabo komercialno izdan oziroma ustvarjen za samostojno komercialno izkoriščanje. V takšnih primerih se nadomestila določajo ter delijo v skladu z določbami, ki urejajo uporabo komercialno izdanih fonogramov v avizih, jinglih in primerljivih vsebinah (v skladu s petim odstavkom 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov ter šestim odstavkom 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih).

Predlagana sklepa tako ne uvajata splošne izjeme od pravic na komercialno izdanih fonogramih, temveč zgolj opredeljujeta poseben položaj fonogramov, ki so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni kot funkcionalni zvočni elementi konkretnega programa, ter preperečujeta, da bi njihova kasnejša komercializacija spremenila pravni režim njihove prvotne namenske uporabe.

Viljem Marjan Hribar, direktor IPF, k.o.

INTREVENCIJA URSIL NA SKUPŠČINI DNE 16. 6. 2026

Po mnenju URSIL sta tudi SKLEP 17 in SKLEP 19 nezakonita.

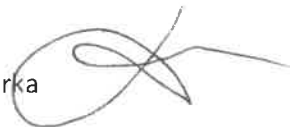
Predloga Pravil o delitvi izvajalcev na fonogramih in Pravil o delitvi proizvajalcev fonogramov določata, da funkcionalni zvočni elementi (to so jingli, avizi, napovedniki) ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP in da za funkcionalne zvočne elemente niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja ne nastane obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP.

Določba je v nasprotju z zakonsko domnevo iz tretjega odstavka 130. člena ZASP, da fonogram, ki je dan na voljo javnosti, šteje kot komercialno izdan fonogram. Te zakonske domneve kolektivna organizacija ne more izpodbiti z vsebinsko nasprotno določbo v Pravilih.

Glede tega, da bi poslovodstvo na skupščini podalo dodatna pojasnila k navedenima sklepoma, pa ta rešitev ni ustrezna, ker ne zadosti kriteriju jasnosti, saj če Pravila potrebujejo dodatno razlago, potem niso dovolj jasna. Hkrati tudi ne izpolnjujejo kriterija, da morajo biti Pravila vnaprej določena.



za URSIL:
Lin Lukša
podsekretarka



Izvajalci na fonogramih

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrди notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 5: Potrди se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 6: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 7: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
SKLEP 8: V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da






<p style="text-align: center;">SKLEP 9:</p> <p>30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR; - so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo; - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji. <p>Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
<p style="text-align: center;">SKLEP 10:</p> <p>10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilec, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
<p style="text-align: center;">SKLEP 11:</p> <p>55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje izobraževanj - sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev - sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev 	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
<p style="text-align: center;">SKLEP 12:</p> <p>5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da

<p>SKLEP 13:</p> <p>Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na videogramih.</p>
<p>SKLEP 14:</p> <p>Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>
<p>SKLEP 15:</p> <p>Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</p> <p>IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>

<p style="text-align: center;">SKLEP 16:</p> <p>Točka 1.5, 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
<p style="text-align: center;">SKLEP 17:</p> <p>7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	79	79	100,00%	Da
<p style="text-align: center;">SKLEP 18:</p> <p>Točka 1.5., 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>			

SKLEP 19:

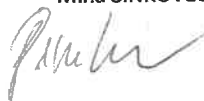
6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC



Klemen MIHAČIČ



Izvajalci na videogramih

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 5: Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 6: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 7: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da
SKLEP 8: V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da






<p style="text-align: center;">SKLEP 9:</p> <p>30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuvpeljanim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa reparticijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in reparticijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR; - so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo; - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji. <p>Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po reparticijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 10:</p> <p>10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilec, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 11:</p> <p>55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuvpeljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje izobraževanj - sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev - sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev 	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 12:</p> <p>5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>

<p>SKLEP 13:</p> <p>Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	62	62	100,00%	Da

<p>SKLEP 14:</p> <p>Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>
---	--

<p>SKLEP 15:</p> <p>Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</p> <p>IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">SKLEP 16:</p> <p>Točka 1.5, 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic filmskih producentov.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 17:</p> <p>7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 18:</p> <p>Točka 1.5., 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>

W

Jonis

Julian

OK

SKLEP 19:

6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC



Klemen MIHAČIČ



Proizvajalci fonogramov

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 5: Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 6: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 7: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da
SKLEP 8: V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da






<p style="text-align: center;">SKLEP 9:</p> <p>30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR; - so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo; - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji. <p>Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 10:</p> <p>10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 11:</p> <p>55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje izobraževanj - sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev - sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev 	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 12:</p> <p>5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>

<p>SKLEP 13:</p> <p>Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilec, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na videogramih.</p>
<p>SKLEP 14:</p> <p>Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>
<p>SKLEP 15:</p> <p>Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</p> <p>IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>

<p style="text-align: center;">SKLEP 16:</p> <p>Točka 1.5, 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">SKLEP 17:</p> <p>7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">SKLEP 18:</p> <p>Točka 1.5., 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da



<p align="center">SKLEP 19:</p> <p>6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«</p>	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	55	55	100,00%	Da

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Klemen MIHAČIČ






Filmski producenti

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 5: Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 6: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 7: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da
SKLEP 8: V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	45	45	100,00%	Da





<p style="text-align: center;">SKLEP 9:</p> <p>30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR; - so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo; - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji. <p>Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 10:</p> <p>10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilec, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 11:</p> <p>55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje izobraževanj - sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev - sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev 	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 12:</p> <p>5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>

<p>SKLEP 13:</p> <p>Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p>O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na videogramih.</p>
<p>SKLEP 14:</p> <p>Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>
<p>SKLEP 15:</p> <p>Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</p> <p>IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.</p>	<p>Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>

<p style="text-align: center;">SKLEP 16:</p> <p>Točka 1.5, 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 17:</p> <p>7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 18:</p> <p>Točka 1.5., 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>

15

Ponjga

Skler

Priuker

SKLEP 19:

6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Klemen MIHAČIČ



Skupni sklepi

SKLEP 1: Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 2: Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 3: Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 4: Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 5: Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 6: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 7: V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da
SKLEP 8: V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.	Skupno št. glasov	Glas ZA	Delež	Sprejet (Da/Ne)
	241	241	100,00%	Da

<p style="text-align: center;">SKLEP 9:</p> <p>30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR; - so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo; - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji. <p>Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 10:</p> <p>10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 11:</p> <p>55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje izobraževanj - sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov <ul style="list-style-type: none"> - sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev - sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev 	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 12:</p> <p>5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>

<p style="text-align: center;">SKLEP 13:</p> <p>Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na videogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 14:</p> <p>Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.</p>	<p style="text-align: center;">Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 15:</p> <p>Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.</p> <p>IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.</p>	<p style="text-align: center;">Sklep je umaknjen na zahtevo predlagatelja.</p>

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

<p style="text-align: center;">SKLEP 16:</p> <p>Točka 1.5, 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 17:</p> <p>7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.</p>
<p style="text-align: center;">SKLEP 18:</p> <p>Točka 1.5., 3. odstavek 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:</p> <p>»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP</p> <p style="text-align: center;">Razred 1.5.1.</p> <p>V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).</p> <p>Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«</p>	<p style="text-align: center;">O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.</p>

W

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SKLEP 19:

6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O tem sklepu so glasovali samo imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Podpis preštevalcev glasov:

Miha ŠINKOVEC

Klemen MIHAČIČ

