

PRAVILA
O PRIJAVI VAROVANIH DEL IPF, k.o.

Podatki o dokumentu				
Oznaka	SR004-03	Priprava	K.Nagode	- Razširitev področja uporabe dokumenta s prijave fonogramov tudi na prijavo videogramov ter uskladitev vsebine dokumenta
Št. izdaje	03	Pregled	S. Lušič	
Datum izd.	10.6.2026	Odobritev	V. Hribar	

Na podlagi določila 48. člena Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o., direktor Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: IPF ali kolektivna organizacija), sprejme

PRAVILA O PRIJAVI VAROVANIH DEL IPF, k.o.

Uvodna določila

1. člen

Izrazi, uporabljeni v teh pravilih, imajo naslednji pomen:

Varovano delo IPF, k.o. (v nadaljevanju varovano delo) pomeni fonogram ali videogram, za katerega IPF na podlagi dovoljenja URSIL izvaja kolektivno upravljanje sorodnih pravic. Kjer ta pravila uporabljajo izraz »varovano delo«, se določbe smiselno uporabljajo za fonograme in videograme, razen če je iz posamezne določbe razvidno drugače.

Fonogram pomeni vsak posnetek zvokov neke izvedbe ali drugih zvokov, ali nadomestka zvokov.

Videogram pomeni prvi posnetek avdiovizualnega dela ali zaporedja gibljivih slik, z zvokom ali brez, ali njihovega nadomestka, s katerega se ti lahko zaznajo, reproducirajo ali priobčujejo s pomočjo naprave. Videogram po teh pravilih pomeni videogram oziroma avdiovizualno delo, za katerega IPF na podlagi veljavnega dovoljenja URSIL kolektivno upravlja sorodne pravice izvajalcev in/ali filmskih producentov.

Imetnik pravic je vsak izvajalec, proizvajalec fonograma in/ali filmski producent videospota, in vsaka druga oseba, na katero so bile z zakonom, pogodbo ali drugim pravnim poslom prenesene posamične materialne sorodne pravice.

Prijavitelj varovanega dela je imetnik pravic ali zastopnik imetnika pravic na varovanem delu, ki v skladu s temi pravili poda kolektivni organizaciji prijavo tega varovanega dela..

Nadomestila po teh pravilih so nadomestila za uporabo varovanih del, ki jih IPF pobira in izterjuje na podlagi določb Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in v skladu z veljavnimi akti IPF, tarifami oz. skupnimi sporazumi, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov in/ali odločitvami Sveta za avtorsko pravo in deli na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih, Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih, Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov ter Pravil o delitvi nadomestil filmskih producentov.

Izvajalec je fizična oseba, ki z umetniško izvedbo sodeluje pri izvedbi avtorskega dela v smislu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP). Za potrebe prijave fonogramov in videogramov se za izvajalce štejejo tudi dirigenti in oblikovalci tona, kadar jim ZASP priznava sorodne pravice.

Glavni izvajalci po teh pravilih so izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi varovanega dela navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so posnete na tem varovanem delu.

Pogodbeni izvajalci po teh pravilih so glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi varovanega dela ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so posnete na tem varovanem delu.

Proizvajalec fonogramov je fizična ali pravna oseba, ki prevzame pobudo in odgovornost za prvi posnetek zvokov neke izvedbe ali drugih zvokov ali nadomestkov zvokov.

Filmski producent je fizična ali pravna oseba, ki v svojem imenu in za svoj ali tuj račun organizira in vodi ustvarjanje avdiovizualnega dela ali zaporedja gibljivih slik ter je odgovorna za njegovo dokončanje.

Prijava varovanih del in prijava podatkov o imetnikih pravic

2. člen

Prijavitelj varovanega dela je dolžan za namen identifikacije in delitve nadomestil IPF prijaviti novo varovano delo v roku 30 dni od dneva, ko postane varovano delo dostopno javnosti, na obrazcu, ki ga IPF oblikuje v skladu s temi pravili.

Če prijavitelj varovanega dela novega varovanega dela ne prijavi v roku iz prejšnjega odstavka, lahko varovano delo prijavi tudi katerikoli od drugih imetnikov pravic na varovanem delu oz. njihovih zastopnikov, pri čemer s prijavo prevzame vso odgovornost za pravilnost prijave, vključno z odškodninsko odgovornostjo in morebitnimi drugimi posledicami, ki lahko nastanejo v primeru nepravilne prijave.

Za prijavo varovanih del iz prejšnjih odstavkov tega člena veljajo enaki pogoji glede obsega in oblike podatkov, potrebnih za prijavo.

Del prijave je izjava o prevzemu odgovornosti za pravilnost prijave, vključno s posledicami in odškodninsko odgovornostjo za morebitno nepravilno prijavo.

Dokazovanje upravičenja za prijavo

3. člen

Prijavitelj mora na zahtevo IPF izkazati svoj status imetnika pravic oziroma upravičenje za zastopanje imetnika pravic na prijavljenem varovanem delu.

IPF lahko od prijavitelja zahteva predložitev listin, ki izkazujejo obstoj, obseg ali prenos pravic, zlasti:

- pogodbe o prenosu ali odstopu pravic,
- pogodbe o izdaji fonograma ali videograma,
- pooblastila za zastopanje,
- sklepe o dedovanju,

- dokumentacijo o registraciji oziroma identifikaciji varovanega dela,
- druge listine, ki so potrebne za ugotovitev upravičenosti prijave.

Če prijavitelj zahtevanih dokazil ne predloži v roku, ki ga določi IPF, lahko IPF prijavo zavrne ali jo vodi kot nepopolno do predložitve ustreznih dokazil.

Način prijave

4. člen

Prijava varovanega dela se praviloma vloži v elektronski obliki preko informacijskega sistema IPF, do katerega prijavitelj dostopa z dodeljenim uporabniškim imenom in geslom, ali na drug predhodno usklajen način (primer: razmerja s tujimi kolektivnimi organizacijami in pooblaščenici).

IPF lahko določi tehnične standarde, podatkovne formate in postopke elektronske izmenjave podatkov.

Če elektronska prijava ni mogoča, lahko IPF izjemoma dovoli prijavo v drugi obliki.

Podatki za prijavo varovanega dela

5. člen

V prijavo fonograma se vpisujejo naslednji obvezni podatki:

- naslov fonograma (izpeljanke je potrebno navesti v oklepajih, npr. (live), (instrumental), (mix), (remix), (remastered), (remake), (radio edit) ipd.),
- naziv vodilne zasedbe ali solista,
- trajanje v obliki mm:ss,
- vrsta izvedbe,
- uporaba umetne inteligence,
- skladatelj glasbe, če gre za prijavo klasične glasbe,
- naziv proizvajalca fonogramov in imetnika pravic proizvajalca fonograma,
- imena in priimki izvajalcev z navedbo vloge (G – glavni izvajalec, P – pogodbeni izvajalec); če prijavitelj ne razpolaga s poimenskim seznamom vseh sodelujočih izvajalcev, na ustrezno mesto vpiše število manjkajočih G oziroma P izvajalcev. Če v prijavi ni navedeno, da je prijavitelj prijavil vse izvajalce oziroma podal število manjkajočih izvajalcev, IPF prijavo dopolni tako, da se doda ustrezno število rezervacij na način, da se predvidijo najmanj 4 izvajalci (doda se ustrezno število rezervacij za P vlogo, vendar mora biti najmanj 1 izvajalec na izvedbi z G vlogo),
- zvočni posnetek (fonogram) v mp3 obliki, če je od nastanka fonograma minilo manj kot 5 let,
- podpis prijavitelja fonograma.

V prijavo fonograma se, če obstajajo oziroma so prijavitelju znani, vpisujejo tudi naslednji podatki:

- šifra fonograma v bazi IPF, če gre za popravek ali dopolnitev obstoječe prijave,
- ISRC koda fonograma,
- podnaslov fonograma oziroma stavek klasičnega glasbenega dela,

- datum in država nastanka posnetka izvedbe,
- datum in država prve izdaje oziroma objave,
- kataloška številka nosilca zvoka, če je fonogram že izšel na nosilcu zvoka,
- naslov nosilca zvoka, če je fonogram že izšel na nosilcu,
- datum in država izdaje nosilca zvoka, če je fonogram že izšel na nosilcu zvoka,
- verzija izvedbe (prvi posnetek izvedbe ali ponovna objava istega posnetka),
- tip posameznega izvajalca skladno s pravili in oznakami, ki so navedene v predpisanem obrazcu, kot jih določa mednarodna baza del VRDB2, v katero IPF posreduje podatke o prijavljenih fonogramih.

V prijavo videograma se vpisujejo naslednji obvezni podatki:

- vrsta videograma,
- originalni naslov videograma,
- trajanje v obliki mm:ss,
- leto nastanka,
- država produkcije,
- filmski producent (v primeru videospota),
- številka sezone (v primeru serije),
- številka epizode (v primeru serije),
- naslov epizode (v primeru serije),
- povezava do javno objavljenega videospota na spletu oziroma datoteka videospota (obvezen podatek pri videospotu),
- soavtorji,
- naslov posnetega glasbenega dela,
- glavni izvajalec posnetega glasbenega dela,
- trajanje posameznega posnetega dela,
- število pojavitev posnetega glasbenega dela v videogramu (v primeru filma ali serije),
- leto nastanka posnetega glasbenega dela,
- država nastanka posnetega glasbenega dela,
- imena in priimki izvajalcev z navedbo vloge (G – glavni izvajalec, P – pogodbeni izvajalec)
- tip posameznega izvajalca skladno s pravili in oznakami, ki so navedene v predpisanem obrazcu, kot jih določa mednarodna baza del VRDB2, v katero IPF posreduje podatke o prijavljenih fonogramih,
- podpis prijavitelja videograma.

V prijavo videograma se, če obstajajo oziroma so prijavitelju znani, vpisujejo tudi naslednji podatki:

- prevedeni naslov videograma,
- prevedeni naslov epizode (v primeru serije),
- šifra IPF posnetega glasbenega dela,
- šifra ISRC posnetega glasbenega dela,
- avtor glasbe posnetega glasbenega dela,
- avtor besedila posnetega glasbenega dela.

6. člen

V prijavi varovanega dela se lahko navedejo dogovorjeni deleži izplačevanja nadomestil med imetniki pravic na varovanem delu.

V primeru določitve deležev med imetniki pravic, morajo natisnjeno prijavo obvezno podpisati vsi imetniki pravic na varovanem delu ali pa je potrebno IPF posredovati dokument, iz katerega je razvidno, da s prijavljenimi deleži soglašajo vsi imetniki pravic na varovanem delu. Do prejema prijave, podpisane s strani vseh imetnikov pravic, oz. prej omenjenega dokumenta, IPF za delitev nadomestil deleže med imetniki pravic določa po splošnih določilih pravil o delitvi nadomestil.

Razmerje med filmskim producentom in proizvajalcem fonograma

7. člen

V primeru, ko filmski producent ni hkrati tudi proizvajalec fonograma, ki je uporabljen v videogramu, mora biti prijavi videograma priložena izjava, dovoljenje ali drug ustrezen dokument, iz katerega jasno izhaja, da je proizvajalec fonograma filmskemu producentu podelil pravico do uporabe fonograma v konkretnem videogramu. Navedeni dokument mora nedvoumno potrjevati obstoj pravnega razmerja med filmskim producentom in proizvajalcem fonograma ter obseg in naravo dovoljenih pravic uporabe. V nasprotnem primeru se prijava videograma šteje za nepopolno.

Nepopolne prijave varovanih del

8. člen

Prijave, ki ne vsebujejo potrebnih podatkov za identifikacijo varovanega dela, se vrnejo na prijaviteljev naslov, pri čemer IPF prijavitelja pozove, da prijavo ustrezno dopolni.

Če prijavitelj prijave ne dopolni in so podatki nezadostni za izvedbo delitve nadomestil, se nepopolno prijavljena varovana dela obravnava pod pogoji, ki veljajo za rezervacije za neznane imetnike pravic in imetnike pravic brez pooblastila v skladu s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev na fonogramih in Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev na videogramih (za izvajalce), v skladu s Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov (za proizvajalce fonogramov) ter v skladu s Pravili o delitvi nadomestil filmskih producentov (za filmske producente).

Rok za prejem prijav varovanih del za uvrstitev v delitev

9. člen

Prijave varovanih del se zbirajo do 28. februarja tekočega leta za pretekla obračunska obdobja. Prijave, ki se vložijo po 28. februarju tekočega leta, se upoštevajo najkasneje pri prvi naslednji delitvi.

Prijava podatkov o izvajalcu, proizvajalcu fonogramov in filmskem producentu

10.člen

Podatke o izvajalcu posreduje IPF vsak izvajalec oz. imetnik pravic izvajalca na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s temi pravili.

Podatki o izvajalcu oz. imetniku pravic, ki jih je potrebno posredovati IPF so zlasti:

- ime in priimek,
- deklinški priimek,
- psevdonim/umetniško ime,
- datum, kraj in država rojstva,
- spol (m/ž/drugo),
- stalno oz. začasno bivališče,
- kontaktni podatki (telefonska številka, elektronski naslov),
- davčna številka,
- državljanstvo,
- številka osebnega računa in naziv banke pri kateri je račun odprt,
- država rezidentstva,
- članstvo v tujih kolektivnih organizacijah, ki uveljavljajo sorodne pravice izvajalcev ali proizvajalcev fonogramov,
- fotokopija veljavnega identifikacijskega dokumenta (zgolj za potrebe identifikacije, po obdelavi podatkov se fotokopije uničijo).

V kolikor podatke IPF posreduje imetnik pravic po prenosu pravic, mora predložiti podatke za izvirnega imetnika pravic (izvajalca katerega izvedbe so posnete na varovanem delu), kot tudi lastne podatke.

11.člen

Podatki o proizvajalcu fonogramov oz. imetniku pravic proizvajalca fonogramov se posredujejo IPF na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s temi pravili.

Podatki o proizvajalcu fonogramov oz. imetniku pravic, ki jih je potrebno posredovati IPF so zlasti:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefonska številka, elektronski naslov),
- davčna številka,
- državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka osebnega oz. poslovnega računa in naziv banke, pri kateri je račun odprt,
- država rezidentstva,
- članstvo v tujih kolektivnih organizacijah, ki uveljavljajo sorodne pravice izvajalcev ali proizvajalcev fonogramov,
- fotokopija veljavnega identifikacijskega dokumenta (zgolj za potrebe identifikacije, po obdelavi podatkov se fotokopije uničijo).

V kolikor podatke IPF posreduje imetnik pravic proizvajalca fonogramov, ki je pravice pridobil s prenosom pravic, mora posredovati podatke za imetnika pravic, od katerega je pravice pridobil, kot tudi lastne podatke.

12. člen

Podatki o filmskem producentu oz. imetniku pravic filmskega producenta se posredujejo IPF na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s temi pravili.

Podatki o filmskem producentu oz. imetniku pravic, ki jih je potrebno posredovati IPF so zlasti:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefonska številka, elektronski naslov),
- davčna številka,
- državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka osebnega oz. poslovnega računa in naziv banke, pri kateri je račun odprt,
- država rezidentstva,
- članstvo v tujih kolektivnih organizacijah, ki uveljavljajo sorodne pravice izvajalcev ali proizvajalcev fonogramov,
- fotokopija veljavnega identifikacijskega dokumenta (zgolj za potrebe identifikacije, po obdelavi podatkov se fotokopije uničijo).

V kolikor podatke IPF posreduje imetnik pravic filmskega producenta, ki je pravice pridobil s prenosom pravic, mora posredovati podatke za imetnika pravic, od katerega je pravice pridobil, kot tudi lastne podatke.

13. člen

Prijavitelji pri prijavi podatkov posredujejo tudi podatke o obsegu pooblastila IPF, in sicer:

<i>Regional member</i>	R	(regionalno pooblastilo, npr. samo za Slovenijo)
<i>Regional plus member</i>	R+	(regionalno pooblastilo z določitvijo dodatnih teritorijev, npr. za državo 1 + državo 2 in državo 3)
<i>World wide member</i>	WW	(pooblastilo za vse teritorije)
<i>World Wide minus member</i>	WW-	(pooblastilo za vse teritorije, razen npr. država 2)

Če IPF podatka iz prvega odstavka tega člena nima, šteje, da je imetnik pravic IPF pooblastil za zastopanje WW (pooblastilo za vse teritorije).

Vsako spremembo obsega pooblastila mora imetnik pravic posredovati IPF na predpisanem obrazcu, ki je dosegljiv na spletni strani IPF.

Spreminjanje podatkov

14. člen

Imetnik pravic oziroma njegov zastopnik mora IPF brez nepotrebnega odlašanja sporočiti vsako spremembo podatkov, ki lahko vpliva na identifikacijo varovanega dela ali upravičenca.

Prijavitelj sprememb je dolžan prijaviti zlasti:

- spremembe identifikacijskih podatkov,
- spremembe deležev pravic,
- prenose pravic,
- spremembe zastopanja,
- spremembe kontaktnih podatkov,
- druge podatke, ki vplivajo na delitev nadomestil.

IPF ne odgovarja za posledice, ki nastanejo zaradi nepravočasne prijave sprememb.

Pooblaščenci

15. člen

Imetniki pravic lahko svoje pravice in dolžnosti po teh pravilih upravljajo prek pooblaščenecv.

Pooblaščenci imetnikov pravic morajo IPF predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje imetnika pravic z navedbo obsega pooblastila (ozemlje, vrsta pravice, morebitna časovna omejitev pooblastila),
- vse za delitev potrebne podatke o imetniku pravic (osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež imetnika pravic, druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic, npr. telefonska številka, elektronski naslov, davčna številka),
- fotokopijo identifikacijskega dokumenta (potrebno za identifikacijo, po zaključenem postopku se kopija dokumenta uniči),
- repertoar imetnika pravic,
- izjavo, da pooblaščenec prevzame vso odgovornost za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev,
- druge podatke skladno z določili teh Pravil.

Odgovornost IPF in odgovornost imetnikov pravic

16. člen

Vsi prijavitelji varovanih del po določenih teh pravil so dolžni IPF prijaviti resnične in popolne podatke o varovanih delih, ki so predmet prijave.

IPF ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v delitvi, do katerih je prišlo zaradi nepravilne, nepopolne ali neobstoječe prijave varovanega dela. Če je imetnik pravic zaradi napačnih podatkov o varovanem delu neupravičeno prejel nadomestila, mora o tem obvestiti IPF in vrniti neupravičeno prejeta sredstva.

Podatki o prijavljenih varovanih delih so dostopni na spletnem mestu IPF vsem imetnikom pravic, ki so pooblastili IPF za zbiranje nadomestil za uporabo njihovih varovanih del ali so IPF posredovali podatke, potrebne za delitev in izplačilo nadomestil.

17. člen

IPF je dolžan odpraviti razliko v izplačilih v preteklih obračunskih obdobjih, do katere je prišlo zaradi nepravilne ali nepopolne prijave varovanega dela.

Določilo prvega odstavka tega člena ne velja, če so se iztekli roki, ki veljajo za rezervacije za neznane imetnike pravic in imetnike pravic brez pooblastila v skladu s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev na fonogramih in Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev na videogramih (za izvajalce), v skladu s Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov (za proizvajalce fonogramov) ter v skladu s Pravili o delitvi nadomestil filmskih producentov (za filmske producente).

Popravki oz. dopolnitve prijav varovanih del

18. člen

V primeru popravkov predhodnih prijav varovanih del strokovna služba IPF prijavo varovanega dela popravi oz. dopolni, o popravkih oz. dopolnitvah pa obvesti vse prijavljene imetnike pravic na varovanem delu.

IPF obvešča imetnike pravic v skladu s podatki, ki so mu bili posredovani s strani imetnikov pravic oz. s podatki, s katerimi razpolaga, razen če ta pravila ne določajo drugače.

Prijavitelj popravka oz. dopolnitve prevzame vso odgovornost za pravilnost prijave, vključno s posledicami in odškodninsko odgovornostjo za morebitno nepravilno prijavo.

Če se kateri od imetnikov pravic na popravek oz. dopolnitev iz prvega odstavka pritoži, IPF ravna po določenih Pravid o reševanju dvojnih prijav.

Popravek oz. dopolnitev prijav varovanih del se izvaja po postopku, kot je ta določen za prijavo varovanega dela.

Preverjanje prijavljenih podatkov

19. člen

IPF lahko preveri pravilnost in popolnost prijavljenih podatkov.

Pri preverjanju lahko IPF uporablja:

- javno dostopne baze podatkov,
- podatke tujih kolektivnih organizacij,
- podatke mednarodnih identifikacijskih sistemov,
- podatke uporabnikov,

- druge verodostojne vire.

IPF lahko od prijavitelja zahteva dodatna pojasnila ali dopolnitve.

Sporne prijave in nasprotujoči podatki

20. člen

Če IPF ugotovi, da glede istega varovanega dela obstajajo:

- dvojne prijave,
- nasprotujoči podatki o imetnikih pravic,
- nasprotujoči podatki o deležih pravic,
- druga sporna dejstva,

lahko začasno zadrži obdelavo prijave ali razdelitev pripadajočih nadomestil.

Do razjasnitve spornih dejstev lahko IPF vodi sporne deleže oziroma sporna sredstva ločeno.

Zadržanje razdelitve po tem členu ne pomeni priznanja ali nepriznanja pravic katerikoli osebi.

Prijava izjeme od obveznega kolektivnega upravljanja fonogramov (10. člen ZKUASP)

21. člen

Imetnik pravic lahko izjemo po 10. členu ZKUASP uveljavlja, če IPF o tem obvesti najmanj 15 dni pred vsakokratno uporabo.

Obvestilo iz prejšnjega odstavka mora vsebovati:

- navedbo posameznega, določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom (opredelitev fonograma z vsemi podatki potrebnimi za določitev fonograma),
- izkaz, da je imetnik pravic imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic na posameznem neodrskem glasbenem delu z določenim fonogramom, ki se bo uporabil,
- natančno navedbo kraja in časa posamezne uporabe,
- navedbo uporabnika, ki bo fonogram uporabil.

Fonogram, za katerega se uveljavlja izjema, mora biti predhodno prijavljen pri IPF v skladu s temi pravili.

Izjema se ne more uveljavljati za nedoločen čas oz. nedoločen kraj uporabe.

Stroški

22. člen

Morebitne stroške, ki nastanejo IPF zaradi nepravilno prijavljenih varovanih del, je dolžan poravnati prijavitelj v skladu s Cenikom administrativnih storitev IPF.

Pomen prijavljenih podatkov za delitev nadomestil

23. člen

Podatki, prijavljeni v skladu s temi pravili, se uporabljajo za vodenje repertoarja IPF in za identifikacijo varovanih del ter upravičencev pri izvajanju kolektivnega upravljanja.

Delitev nadomestil se izvaja skladno z veljavnimi pravili delitve posameznih kategorij imetnikov pravic.

IPF lahko pri delitvi uporabi tudi druge podatke, pridobljene od uporabnikov, tujih kolektivnih organizacij ali iz drugih verodostojnih virov.

24. člen

Končne in prehodne določbe

25. člen

Za obdelavo osebnih podatkov, ki jih IPF prejme na podlagi teh pravil, se uporabljajo veljavni predpisi s področja varstva osebnih podatkov ter interni akti IPF.

26. člen

S sprejetjem teh pravil preneha veljati Pravilnik o prijavi fonogramov z dne 8.4.2022.

27. člen

Spremembe in dopolnitve teh pravil se sprejmejo po enakem postopku, kot je bil uporabljen za sprejem teh pravil.

Ta pravila so sprejeta, ko jih podpiše direktor in se objavijo na spletni strani IPF.

Viljem Marjan Hribar
Direktor IPF, k.o.

