

Dnevni red in predlogi sklepov

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.

Dne 16. 6. 2026, ob 10.00, v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije,
Dimičeva ulica 13, Ljubljana (Dvorana F, v medetaži med 4. in 5. nadstropjem)

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo Nadzornega odbora IPF, k.o., sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2025 in sprejem Finančnega načrta za poslovni leti 2026 in 2027
3. Namenski skladi
4. Akti IPF, k.o.
5. Razno

SPLOŠNA DOLOČILA O GLASOVANJU NA SKUPŠČINI:

- O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic odločajo ločeno od članov drugih kategorij imetnikov pravic.
- O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.
- Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto, in o vprašanjih, ki zadevajo vse kategorije imetnikov pravic, je sprejeta, če:
 - o so jo z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
 - o je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP
- V primeru volitev v organe upravljanja se o kandidatih za člane Nadzornega odbora IPF, k.o. glasuje na naslednji način:
 - o iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic se v nadzorni odbor imenuje kandidat, ki prejme večino glasov posamezne kategorije imetnikov pravic
 - o predstavnika vseh izvajalcev imenujejo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih. Član nadzornega odbora, predstavnik vseh izvajalcev, je imenovan, če ga z večino imenujejo tako člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih kot člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih
 - o predstavnika proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov imenujejo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov. Član nadzornega odbora, predstavnik proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov, je imenovan, če ga z večino imenujejo tako člani iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov

POSEBNA OPOZORILA

1. V skladu s 35. členom Statuta mora morebitni pooblaščenec pooblastilo za sodelovanje in glasovanje na skupščini kolektivni organizaciji predložiti najpozneje 3 delovne dni pred zasedanjem skupščine. Navodila pooblaščenca morajo biti jasno razvidna iz pooblastila. Priglasitve pooblastil, ki jih kolektivna organizacija prejme po izteku uradnih ur na dan izteka roka iz navedenega člena, so neveljavne in pooblaščenec na seji skupščine pooblastiteljev, katerih pooblastitev je prepozno prijavil, ne more zastopati.
2. Zaradi zagotavljanja ustreznih pogojev za izvedbo seje skupščine vas prosimo, da svojo udeležbo na seji najavite na elektronski naslov skupscine@ipf.si vsaj tri delovne dni pred izvedbo seje skupščine.

Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno z 29. členom Statuta IPF, k.o. sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji. Na skupščini se skladno s 36. členom Statuta IPF, k.o., piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik skupščine. Glede na navedeno skupščina sprejme:

SKLEP 1:

Za predsednika skupščine se imenuje Boštjan GREŠAK.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina imenuje tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

SKLEP 2:

Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Klemen MIHAČIČ.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti skladno z 29. členom Statuta IPF, k.o., notar. Sprejme se:

SKLEP 3:

Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 2 - Poročilo Nadzornega odbora IPF, k.o., sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2025 in sprejem Poslovno-finančnega načrta za poslovni leti 2026 in 2027

Skladno s 1. odstavkom 25. člena ZKUASP skupščina sprejme letno poročilo, o čemer odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta (7. odstavek 40. člena ZKUASP).

SKLEP 4:

Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Skupščina skladno s 1. členom Pravil o stroških poslovanja potrjuje Poslovno-finančni načrt, ki ga pripravi poslovodstvo.

SKLEP 5:

Potrdi se Poslovno-finančni načrt za poslovni leti 2026 in 2027.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini.

Ad 3 - Namenski skladi

— Skladno s 55. členom Statuta IPF, k.o. ima kolektivna organizacija oblikovane naslednje namenske sklade:

- Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih
- Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih
- Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in
- Namenski sklad imetnikov pravic filmskih producentov

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

SKLEP 6:

V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na fonogramih za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

SKLEP 7:

V Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se odvede del zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 10 % zbranih nadomestil izvajalcev na videogramih za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

SKLEP 8:

V Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se odvedejo nerazdeljena nadomestila, zbrana za leto 2020, in del zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025, katerih skupna višina predstavlja 3,5 % zbranih nadomestil proizvajalcev fonogramov za poslovno leto 2025.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

— Namen skladov je zlasti spodbujanje razvoja in produkcije novih del, krepitev nastopov v živo in tržne prisotnosti, podpora medijsko odmevnim projektom, vlaganje v izobraževanje in razvoj kadrov ter ohranitev socialne komponente. Cilji porabe povezujejo interese izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter podpirajo dolgoročnejši razvoj slovenske glasbene ustvarjalnosti. Natančnejša razmerja, vsebine in posamezne postavke delitve sklada bodo predmet razpisnih pogojev oziroma javnih pozivov.

Skladno s 55. členom Statuta IPF, k.o., in skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih imetniki pravic izvajalcev na fonogramih v skupščini IPF, k.o., ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določijo pogoje vsakokratnega črpanja sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 9:

30 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:

- jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih za obračunsko obdobje 2025 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ...) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 50 EUR;
- so imetniki pravic na najmanj 10 fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2021-2025 prejme nadomestilo;
- imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.

Sredstva namenskega sklada po tem sklepu se razdelijo po enakih pravilih, kot veljajo za redno delitev za leto 2025 po repartijskih razredih iz 1. alinee tega sklepa.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 10:

10 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na fonogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 11:

55 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se razdeli na podlagi javnega poziva, na katerega poda soglasje Nadzorni odbor IPF, k.o., za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se po tej točki lahko razdelijo za naslednje namene:

- sofinanciranje nastopov v Republiki Sloveniji in tujini
- sofinanciranje izobraževanj
- sofinanciranje stroškov tehnične priprave in snemanja fonogramov
- sofinanciranje stroškov promocije izvajalcev
- sofinanciranje najema prostorov in opreme za vaje glasbenih izvajalcev

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 12:

5 % sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se nameni za finančne nagrade v okviru podelitve glasbenih nagrad Zlata piščal.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 13:

Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se porabi za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem na videogramih s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oziroma o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih vnaprej določi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na videogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na videogramih.

SKLEP 14:

Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih se sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in Namenskega sklada imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v namensko črpanje (upravljanje oziroma razdelitev med upravičene izvajalce) lahko izplačajo reprezentativni organizaciji glasbenih ustvarjalcev, ki deluje na področju R Slovenije in ki v svojem članstvu združuje tudi člane IPF - SINDIKAT GLOSA SKG - SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in na imetnike pravic izvajalcev na videogramih, zato o predlogu sklepa glasujejo imetniki pravic teh dveh kategorij imetnikov pravic.

Skladno s 55. členom Statuta IPF, k.o., in skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imetniki pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini IPF, k.o. ob upoštevanju določil ZKUASP s sklepom določijo pogoje vsakokratnega črpanja sredstev Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

SKLEP 15:

Sredstva Namenskega sklada imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov se nameni za spodbujanje kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

IPF, k.o., sredstva v namensko črpanje v skladu s 5. členom Pravil o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov lahko izplača Združenju fonogramske industrije Slovenije, oziroma lahko IPF pri razdelitvi sredstev namenskega sklada s to organizacijo sodeluje, pri čemer mora le-ta sredstva porabiti v skladu z ZKUASP ob upoštevanju, da je upravičena oseba do teh sredstev oseba po določbah ZKUASP in Pravil namenskega sklada proizvajalcev fonogramov.

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 4 - Akti IPF, k.o.

V sprejem predlagamo spremembe *Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih* in *Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov*. Spremembe so redakcijske narave in natančneje definirajo način delitve nadomestil, zbranih iz naslova pravice do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP. V obeh navedenih pravilih tudi jasneje urejamo status fonogramov, ki so uporabljeni kot zvočni znaki razlikovanja, npr. zvočno napovedujejo ali uvajajo, razmejujejo (zvočna ločila), spremljajo ali

zaključujejo določene radijske, televizijske ali druge avdiovizualne oziroma oglasne vsebine. Predlagani so naslednji štirje sklepi:

SKLEP 16:

Točka 1.5, 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:

»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP

Razred 1.5.1.

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na fonogramih, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in so uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 17:

7. odstavek 12. člena Pravil o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic izvajalcev na fonogramih in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic izvajalcev na fonogramih.

SKLEP 18:

Točka 1.5., 3. odstavka 9. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»1.5 Pravica do primernega nadomestila za uporabo fonogramov v okviru storitev deljenja vsebin na spletu po 163. c členu ZASP

Razred 1.5.1.

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnikov storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti fonogramov, ki so zakonito dani na voljo javnosti oziroma zakonito vključeni v storitve deljenja vsebin na spletu in uporabljeni v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (163.c člen ZASP). Nadomestila po tej točki se delijo imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov na podlagi dejanske uporabe posameznega fonograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

Ta razred ne zajema upravljanja izključne pravice dajanja na voljo javnosti oziroma dovoljevanja nalaganja ali dajanja fonogramov na spletne platforme.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

SKLEP 19:

6. odstavek 10. člena Pravil o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov se spremeni tako, da se glasi:

»Fonogrami, prvotno ustvarjeni ali naročeni za potrebe programskih vsebin kot funkcionalni zvočni elementi programa, namenjeni zlasti napovedovanju, uvajanju, razmejevanju (zvočna ločila), identifikaciji, spremljanju ali zaključevanju posameznih vsebin oziroma programa kot celote, se ne štejejo za komercialno izdane fonograme po 130. členu ZASP. Obveznost plačila nadomestila po 130. členu ZASP ne nastane za uporabo takšnih fonogramov kot funkcionalnih zvočnih elementov programa, za katerega so bili prvotno ustvarjeni ali naročeni, niti v primeru njihove kasnejše komercialne izdaje, distribucije, objave, dajanja na voljo javnosti ali drugega trženja.«

O sklepu se glasuje skladno s splošnimi določili o glasovanju na skupščini, pri čemer je potrebno upoštevati, da se vprašanje nanaša le na imetnike pravic proizvajalcev fonogramov in zato o predlogu sklepa glasujejo le imetniki pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 5 - Razno

Ni gradiv.



Viljem Marjan Hribar, direktor
Ljubljana, 29. maj 2026