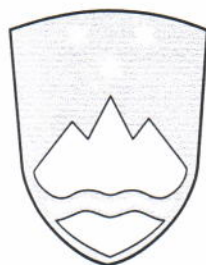


SV 995/7



LISTINA

NOTAR

BOJAN PODGORŠEK

LJUBLJANA





NOTAR BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, telefaks 01 43-96-375

opr. št.: SV 995/17

NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine zavoda
**ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV
FONOGRAMOV SLOVENIJE,**
Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana,
matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič),

ki je bila sklicana za četrtek, dne 21.09.2017 (enaindvajsetega septembra dvatisočsedemnajst). Po 11. členu statuta zavoda z dne 11.08.2014 (enajstega avgusta dvatisočštirinajst), med organe zavoda spadata skupščina izvajalcev in skupščina proizvajalcev fonogramov (11. člen). Začetek skupščine proizvajalcev fonogramov je bil ob 9:40 (deveti uri in štirideset minut), začetek skupščine izvajalcev pa je bil ob 10:00 (deseti uri), oboje v Multimedijski dvorani v 1 (prvem) nadstropju Narodnega muzeja Slovenije – Metelkova, Maistrova ulica 1, Ljubljana.

Skupščine sta se na podlagi šestega odstavka 23. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16), udeležili tudi pooblaščenki Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, Mojca Pečar in Darja Kariž.

Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) dne 05.09.2017 (petega septembra dvatisočsedemnajst) pod ID objave 3462954 (tri-štiri-šest-dve-devet-pet-štiri) in 3462972 (tri-štiri-šest-dve-devet-sedem-dve) in z objavo sklica in gradiva na spletni strani zavoda. Besedilo sklica na spletni strani AJPES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje na zasedanju so shranjena pri zavodu. Temu notarskemu zapisniku sta priložena seznama udeležencev (prisotnih in zastopanih) skupščine proizvajalcev fonogramov in skupščine izvajalcev.

Prva točka dnevnega reda: Otvoritev seje skupščine

Zasedanje je ob 10:00 (deseti uri) otvoril Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov. Povedal je, da ob 9:40 (deveti uri in štirideset minut) sklepčnost ni bila podana, ker je bilo udeleženih (prisotnih oziroma zastopanih) manj kot 15 (petnajst) članov. Ob 10:00 (deseti uri) pa je bila sklepčnost zagotovljena zaradi udeležbe 11 (enajst) članov, kar je v skladu s 40. členom statuta. Udeležence je obvestil, da bosta obe skupščini potekali sočasno, ker so na dnevnem redu vprašanja, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje avtorske pravice proizvajalcev fonogramov in na kolektivno upravljanje avtorske pravice izvajalcev in tudi

skupna vprašanja kolektivnega upravljanja avtorskih pravic obeh kategorij (proizvajalcev fonogramov in izvajalcev). Udeležence je seznanil s podatki o sklicu in z načinom ugotavljanja izidov glasovanja, pri katerem obe skupščini odločata z večino prisotnih oziroma zastopanih članov, o skupnih vprašanjih pa tudi z večino vseh prisotnih članov. Z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic bo skupščina v okviru uskladitve z določbami ZKUASP odločala o sprejemu novega statuta (pri četrti točki dnevnega reda) in o višini vplačil v namenski sklad (pri sedmi točki dnevnega reda). Morebitni zamudniki ne bodo imeli glasovalne pravice, ker jih ne bo mogoče vključiti v seznam udeležencev. Osnova za izračun izidov glasovanja bo prisotnost ob začetku zasedanja.

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je udeleženi članom skupščine proizvajalcev fonogramov v pregled izročil seznam z navedbo števila njihovih glasov glede na individualni delež nadomestila iz naslova pravic proizvajalcev fonogramov v preteklem obračunskem obdobju (40. člen statuta).

Predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov je povedal, da bo glasovanje potekalo z dvigovanjem tablic, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje, z navedbo števila glasov. Dodal je, da tonsko snemanje zasedanja ni dovoljeno.

Po otvoritvi zasedanja skupščine proizvajalcev fonogramov, je predsednik Boštjan Dernol otvoril tudi zasedanje skupščine izvajalcev. Udeležence je seznanil s tem, da je navzočih 17 (sedemnajst) oseb, ki skupaj s pooblastili zastopa več kot 30 (trideset) članov s skupaj 240 (dvestoštirideset) glasovi, kar pomeni, da je skupščina izvajalcev v skladu s 30. členom statuta sklepna in lahko veljavno odloča. Ponovil je podatke o sklicu in opis načina ugotavljanja izidov glasovanja.

France Kapus (član skupščine izvajalcev in pooblaščenec članov, ki so navedeni v priloženem seznamu udeležencev) je ugovarjal, da vsebina pooblastil ni v skladu s 23. členom ZKUASP in je napovedal, da bo vložil izpodbojno tožbo. Podpisanemu notarju je izročil opozorilo, ki je priloženo temu notarskemu zapisniku.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 1 (ena):

Delovno predsedstvo predstavlja predsednik Skupščine proizvajalcev fonogramov IPF Boštjan Menart.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 78,71 (oseminsedemdeset 71/100) glasov, kar predstavlja 93,74 (triindevetdeset celih štiriinsemdešest) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.



Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 2 (dve):

Za preštevalca glasov se imenujeta Miha Šinkovec in Marjan Zupan.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 78,71 (osemisedemdeset 71/100) glasov, kar predstavlja 93,74 (triindevetdeset celih štiriinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 1 (ena):

Delovno predsedstvo predstavlja predsednik Skupščine izvajalcev IPF Boštjan Dermol.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 239 (dvestodevetinšestdeset) glasov, kar predstavlja 99,58 (devetindevetdeset celih - osemindeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 2 (dve):

Za preštevalca glasov se imenujeta Miha Šinkovec in Marjan Zupan.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 240 (dvestoštirideset) glasov, kar predstavlja 100 (sto) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Druga točka dnevnega reda: Potrditev dnevnega reda

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 3 (tri):

Potrdi se predlagani dnevni red.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 83,96 (triinosemdeset 96/100) glasov, kar predstavlja 100 (sto) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 3 (tri):-----

Potrdi se predlagani dnevni red.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 240 (dvestoštirideset) glasov, kar predstavlja 100 (sto) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Tretja točka dnevnega reda: Obravnava Letnega poročila IPF za leto 2016 (dvatisočšestnajst) in sprejem finančnega načrta-----

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 4 (štiri). Predsednika skupščin sta pozvala člane k razpravi. Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 4 (štiri):-----

Skupščina izvajalcev je obravnavala in sprejela Letno poročilo IPF za poslovno leto 2016 (dvatisočšestnajst).-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 215 (dvestopetnajst) glasov, kar predstavlja 89,58 (devetinosemdeset celih - osemindeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 4 (štiri):-----

Skupščina proizvajalcev fonogramov je obravnavala in sprejela Letno poročilo IPF za poslovno leto 2016 (dvatisočšestnajst).-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 82,90 (dvainosemdeset 90/100) glasov, kar predstavlja 98,74 (osemindevetdeset celih štiriindevetdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 5 (pet). Predsednika skupščin sta pozvala člane k razpravi. Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 5 (pet):-----

Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovno leto 2017 (dvatisočsedemnajst).-----

Prnj

DF

[Handwritten mark]

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 216 (dvestošestnajst) glasov, kar predstavlja 90 (devetdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 5 (pet):

Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovno leto 2017 (dva tisoč sedemnajst).

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 79,23 (devetinsedemdeset 23/100) glasov, kar predstavlja 94,36 (štiriindevetdeset celih šestintrideset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Četrta točka dnevnega reda: Uskladitev z določbami ZKUASP

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 6 (šest). Povedal je, da gre za skupno vprašanje obeh kategorij avtorskih pravic (proizvajalcev fonogramov in izvajalcev) in je zato za veljaven sprejem priloženega statuta, ki po obliki ustreza predpisom o notarski listini (31. do 35. člen Zakona o notariatu - ZN, Uradni list RS, št. 2/07 - 91/13), potrebno doseči večino najmanj treh četrtin vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic in tudi enako večino vsake od skupščin obeh kategorij avtorskih pravic.

Predsednika skupščin sta pozvala člane k razpravi.

Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, je opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega statuta in pravil v nasprotju z ZKUASP in bodo zato navedeni akti neveljavni.

Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 6 (šest):

Sprejme se novi Statut IPF.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 217 (dvestosedemnajst) glasov, kar predstavlja 90,41 (devetdeset 41/100) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil statut sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini izvajalcev navzočih glasovalnih pravic.

Pred glasovanjem skupščine proizvajalcev fonogramov sta predsednika obeh skupščin Boštjan Menart in Boštjan Dermol prekinila zasedanje zaradi posvetovanja.

Po prekinitvi je Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 6 (šest):

Sprejme se novi Statut IPF.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 82,83 (dvainosemdeset 83/100) glasov, kar predstavlja 98,65 (osemindevetdeset celih petinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil statut sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini proizvajalcev fonogramov navzočih glasovalnih pravic.

Skupno oddanih 299,83 (dvestodevetindevetdeset 83/100) glasov za sprejem statuta, predstavlja 92,55 (dvaindevetdeset celih petinpetdeset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov in je zato Boštjan Menart ugotovil, da je skupščina zavoda sprejela statut z večino, ki presega tri četrtine na skupščini zavoda navzočih glasovalnih pravic.

Po razpravi o predlaganem sklepu 7 (sedem), je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 7 (sedem):

Sprejme se Pravilnik o delitvi nadomestil izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 213 (dvestotrinajst) glasov, kar predstavlja 88,75 (oseminosemdeset celih - petinsedemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 7 (sedem):

Sprejme se Pravilnik o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 82,83 (dvainosemdeset 83/100) glasov, kar predstavlja 98,65 (osemindevetdeset celih petinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Pred glasovanjem o predlogu sklepa 8 (osem), je Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, opozorila udeležence, da je vsebina predlaganih pravil v nasprotju z ZKUASP in bo zato navedeni akt neveljaven.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 8 (osem):

Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 215 (dvestopetnajst) glasov, kar predstavlja 89,58 (devetinosemdeset celih - osemindeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 8 (osem):

Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 0,69 (nič celih devetinšestdeset) glasov, kar predstavlja 0,82 (nič celih - dvainosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da sklep skupščine proizvajalcev fonogramov ni bil sprejet.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 9 (devet):

Sprejmejo se Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 214 (dvestoštirinajst) glasov, kar predstavlja 89,16 (devetinosemdeset celih šestnajst) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.


Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 9 (devet):

Sprejmejo se Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 74,43 (štiriinsedemdeset 43/100) glasov, kar predstavlja 88,64 (oseminosemdeset

7 



celih štiriinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Skupno oddanih 288,43 (dvestooseminosemdeset 43/100) glasov za sklep o sprejemu Pravil o vlaganju v bančne depozite predstavlja 89,03 (devetinosemdeset celih nič-tri) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 10 (deset):

Sprejmejo se Pravila o stroških poslovanja.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 214 (dvestoštirinajst) glasov, kar predstavlja 89,16 (devetinosemdeset celih šestnajst) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 10 (deset):

Sprejmejo se Pravila o stroških poslovanja.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 74,43 (štiriinšestdeset 43/100) glasov, kar predstavlja 88,64 (oseminosemdeset celih štiriinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Skupno oddanih 288,43 (dvestooseminosemdeset 43/100) glasov za sklep o sprejemu Pravil o vlaganju v bančne depozite predstavlja 89,03 (devetinosemdeset celih nič-tri) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 11 (enajst):

Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih izvajalcev.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 214 (dvestoštirinajst) glasov, kar predstavlja 89,16 (devetinosemdeset celih šestnajst) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 11 (enajst):-----

Sprejmejo se Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da za sprejem predlaganega sklepa ni bilo oddanih glasov. Predsednik je ugotovil, da sklep skupščine proizvajalcev fonogramov ni bil sprejet.-----

Peta točka dnevnega reda: Konstituiranje organov IPF-----

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagane sklepe 12 (dvanajst), 13 (trinajst) in 14 (štirinajst). Povedal je, da gre pri sklepih 12 (dvanajst) in 13 (trinajst) za skupna vprašanja obeh kategorij avtorskih pravic (proizvajalcev fonogramov in izvajalcev) in je zato za veljaven sprejem potrebno doseči večino vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic in tudi enako večino vsake od skupščin obeh kategorij avtorskih pravic.-----

Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 12 (dvanajst):-----

V nadzorni odbor se imenujejo naslednji izvajalci:-----

Boštjan DERMOL,-----

Davorin PETRIČ in-----

mag. Andrej SRAKA,-----

ter naslednji proizvajalci fonogramov:-----

Goran LISICA,-----

Boštjan MENART in-----

Darjo ROT.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 216 (dvestošestnajst) glasov, kar predstavlja 90 (devetdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.-----

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 12 (dvanajst):-----

V nadzorni odbor se imenujejo naslednji izvajalci:-----

Boštjan DERMOL,-----

Davorin PETRIČ in-----

mag. Andrej SRAKA,-----

ter naslednji proizvajalci fonogramov:-----

Goran LISICA,-----

Boštjan

[Signature]

[Signature]

Boštjan MENART in

Darjo ROT.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 74,43 (štiriinšestdeset 43/100) glasov, kar predstavlja 88,64 (oseminosemdeset celih štiriinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Skupno oddanih 290,43 (dvestodevetdeset 43/100) glasov za sklep o imenovanju nadzornega odbora predstavlja 89,65 (devetinosemdeset celih petinšestdeset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov.

Pred glasovanjem o predlogu sklepa 13 (trinajst), je Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega sklepa v nasprotju z ZKUASP in bo zato sklep neveljaven.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 13 (trinajst):

Za predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 237 (dvestosedemintrideset) glasov, kar predstavlja 98,75 (osemindevetdeset celih - petinšestdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 13 (trinajst):

Za predsednika Skupščine IPF se imenuje Borut ČINČ.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75,48 (petinšestdeset 48/100) glasov, kar predstavlja 89,89 (devetinosemdeset celih devetinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Skupno oddanih 312,48 (tristodvanajst 48/100) glasov za sklep o imenovanju predsednika Skupščine IPF predstavlja 96,46 (šestindevetdeset celih šestinštirideset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov.

Pred glasovanjem o predlogu sklepa 14 (štirinajst), je Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega sklepa v nasprotju z ZKUASP in bo zato sklep neveljaven.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 14 (štirinajst):-----

Za predsednika Skupščinske skupine izvajalcev IPF se imenuje Anže ZAVRL.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 238 (dvestoosemintrideset) glasov, kar predstavlja 99,16 (devetindevetdeset celih - šestnajst) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.-----

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 14 (štirinajst):-----

Za predsednika Skupščinske skupine proizvajalcev fonogramov IPF se imenuje Marko STOPAR.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75,48 (petinsedemdeset 48/100) glasov, kar predstavlja 89,89 (devetinosemdeset celih devetinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.-----

Šesta točka dnevnega reda: Imenovanje revizorja-----

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 15 (petnajst).-----

Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 15 (petnajst):-----

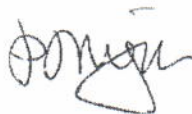
Za izvedbo revizije za leto 2017 (dvatisočsedemnajst) se imenuje Deloitte revizija d.o.o.-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 238 (dvestoosemintrideset) glasov, kar predstavlja 99,16 (devetindevetdeset celih - šestnajst) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet.-----

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:-----

Sklep 15 (petnajst):-----

Za izvedbo revizije za leto 2017 (dvatisočsedemnajst) se imenuje Deloitte revizija d.o.o.-----



Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75,48 (petinsedemdeset 48/100) glasov, kar predstavlja 89,89 (devetinosemdeset celih devetinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet.

Skupno oddanih 313,48 (tristotrinajst 48/100) glasov za sklep o imenovanju revizorja predstavlja 96,77 (šestindevetdeset celih sedeminsedemdeset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov.

Sedma točka dnevnega reda: Namenski skladi

Direktor zavoda Viljem Marjan Hribar je predstavil predlagani sklep 16 (šestnajst). Povedal je, da gre za skupno vprašanje obeh kategorij avtorskih pravic (proizvajalcev fonogramov in izvajalcev) in je zato za veljaven sprejem potrebno doseči večino najmanj treh četrtin vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic in tudi enako večino vsake od skupščin obeh kategorij avtorskih pravic.

Po drugem odstavku 33. člena ZKUASP, lahko kolektivna organizacija nameni za namenske sklade največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev. Višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Predsednika skupščin sta pozvala člane k razpravi.

Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 16 (šestnajst):

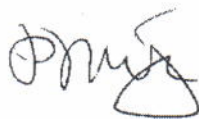
10 (deset) % zbranih sredstev izvajalcev se odvaja v Namenski sklad izvajalcev IPF, razen če skupščina ne odloči drugače. Sredstva se lahko porabijo le za namene določene z zakonom.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 205 (dvestopet) glasov, kar predstavlja 85,41 (petinosemdeset celih enainštirideset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini izvajalcev navzočih glasovalnih pravic.

Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, je opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega sklepa v nasprotju z ZKUASP in bo zato neveljaven.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 16 (šestnajst):



10 (deset) % zbranih sredstev izvajalcev se odvaja v Namenski sklad izvajalcev IPF, razen če skupščina ne odloči drugače. Sredstva se lahko porabijo le za namene določene z zakonom.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75,48 (petinsedemdeset 48/100) glasov, kar predstavlja 89,89 (devetinosemdeset celih devetinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini proizvajalcev fonogramov navzočih glasovalnih pravic.

Skupno oddanih 280,48 (dvestoosemdeset 48/100) glasov za sprejem sklepa, predstavlja 86,58 (šestnosemdeset celih osemindvajset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov in je zato Boštjan Menart ugotovil, da je skupščina zavoda sprejela sklep z večino, ki presega tri četrtine na skupščini zavoda navzočih glasovalnih pravic.

Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, je opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega sklepa v nasprotju z ZKUASP in bo zato neveljaven.

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 17 (sedemnajst):

10 (deset) % zbranih sredstev proizvajalcev fonogramov se odvaja v Namenski sklad proizvajalcev fonogramov IPF, razen če skupščina ne odloči drugače. Sredstva se lahko porabijo le za namene določene z zakonom.

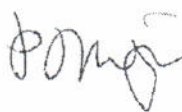
Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 207 (dvestosedem) glasov, kar predstavlja 86,25 (šestnosemdeset celih petindvajset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev prejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini izvajalcev navzočih glasovalnih pravic.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 17 (sedemnajst):

10 (deset) % zbranih sredstev proizvajalcev fonogramov se odvaja v Namenski sklad proizvajalcev fonogramov IPF, razen če skupščina ne odloči drugače. Sredstva se lahko porabijo le za namene določene z zakonom.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75,48 (petinsedemdeset 48/100) glasov, kar predstavlja 89,89 (devetinosemdeset celih devetinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet z



večino, ki presega tri četrtine na skupščini proizvajalcev fonogramov navzočih glasovalnih pravic.

Skupno oddanih 280,48 (dvestoosemdeset 48/100) glasov za sprejem sklepa, predstavlja 87,19 (sedeminosemdeset celih devetnajst) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov in je zato Boštjan Menart ugotovil, da je skupščina zavoda sprejela sklep z večino, ki presega tri četrtine na skupščini zavoda navzočih glasovalnih pravic.

Predsednika skupščin sta pozvala člane k razpravi o predlogu sklepa 18 (osemnajst).

Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, je pred glasovanjem o sklepu 18 (osemnajst) opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega sklepa v nasprotju z ZKUASP in bo zato neveljaven.

Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 18 (osemnajst):

V Namenski sklad proizvajalcev fonogramov IPF se, iz zbranih sredstev proizvajalcev fonogramov v letu 2017 (dvatisočsedemnajst), odvede 4 (štiri) %.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 206 (dvestošest) glasov, kar predstavlja 85,83 (petinosemdeset celih triinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini izvajalcev navzočih glasovalnih pravic.

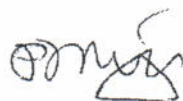
Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 18 (osemnajst):

V Namenski sklad proizvajalcev fonogramov IPF se, iz zbranih sredstev proizvajalcev fonogramov v letu 2017 (dvatisočsedemnajst), odvede 4 (štiri) %.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 75,48 (petinosemdeset 48/100) glasov, kar predstavlja 89,89 (devetinosemdeset celih devetinosemdeset) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine proizvajalcev fonogramov sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini proizvajalcev fonogramov navzočih glasovalnih pravic.

Skupno oddanih 281,48 (dvestoenainosemdeset 48/100) glasov za sprejem sklepa, predstavlja 86,89 (šestnosemdeset celih devetinosemdeset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset



96/100) prisotnih glasov in je zato Boštjan Menart ugotovil, da je skupščina zavoda sprejela sklep z večino, ki presega tri četrtine na skupščini zavoda navzočih glasovalnih pravic.

Predsednika skupščin sta pozvala člane k razpravi o predlogu sklepa 19 (devetnajst).

Mojca Pečar, pooblaščenka Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, je pred glasovanjem o sklepu 19 (devetnajst) opozorila udeležence, da je vsebina predlaganega sklepa v nasprotju z ZKUASP in bo zato neveljaven.

Po razpravi je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 19 (devetnajst):

Namenski sklad izvajalcev IPF se v letu 2018 (dvatisočosemnajst) za leto 2017 (dvatisočsedemnajst) za namene iz 3. odstavka 33. člena ZKUASP dodeli: - 45,5 (petinštirideset celih pet) % sindikatu ZSVGS - 6 (šest) % sindikatu SNG Opera in balet Lj - 3 (tri) % sindikatu SKUU RTV SLO - 45,5 (petinštirideset celih pet) % sindikatu GLOSA-SKG. Pred izplačilom zgornjih sredstev mora prejemnik z IPF skleniti pogodbo, v kateri se podrobno določijo pravice in obveznosti IPF in prejemnika teh sredstev, pogodba pa mora obvezno vsebovati tudi določila o posledicah in postopkih v primeru, da prejemniki sredstev ne porabijo ali jih porabijo v nasprotju z nameni, ki jih za porabo sredstev sklada določa zakon.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da je bilo za sprejem predlaganega sklepa oddanih 204 (dvestoštiri) glasov, kar predstavlja 85,00 (petinosemdeset celih nič-nič) % od glasov članov, ki so udeleženi (prisotni oziroma zastopani) na seji. Predsednik je ugotovil, da je bil sklep skupščine izvajalcev sprejet z večino, ki presega tri četrtine na skupščini izvajalcev navzočih glasovalnih pravic.

Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, je za glasovanje predlagal sklep:

Sklep 19 (devetnajst):

Namenski sklad proizvajalcev fonogramov IPF se za namene iz 3. odstavka 33. člena ZKUASP dodeli Združenju fonografske industrije Slovenije.

Pred izplačilom zgornjih sredstev mora prejemnik z IPF skleniti pogodbo, v kateri se podrobno določijo pravice in obveznosti IPF in prejemnika teh sredstev, pogodba pa mora obvezno vsebovati tudi določila o posledicah in postopkih v primeru, da prejemniki sredstev ne porabijo ali jih porabijo v nasprotju z nameni, ki jih za porabo sredstev sklada določa zakon.

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje, da za sprejem predlaganega sklepa ni bilo oddanih glasov. Predsednik je ugotovil, da sklep skupščine proizvajalcev fonogramov ni bil sprejet.

Skupno oddanih 204 (dvestoštiri) glasov za sprejem sklepa, predstavlja 62,97 (dvainšestdeset celih sedemindvetdeset) % od skupno 323,96 (tristotriindvajset 96/100) prisotnih glasov in je zato Boštjan Menart ugotovil, da sklep skupščine zavoda ni bil sprejet, ker ni bila dosežena večina, ki presega tri četrtine na skupščini zavoda navzočih glasovalnih pravic.

Osma točka dnevnega reda: Razno

Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev in Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov, sta ob 12:56 (dvanajsti uri in šestinpetdeset minut) zaključila zasedanje.

Ta notarski zapisnik s prilogami sta dne 26.09.2017 (šestindvajsetega septembra dvatisočsedemnajst) prebrala, odobrila in lastnoročno podpisala Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev in Boštjan Menart, predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov. Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 91/13) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu.

Priloge:

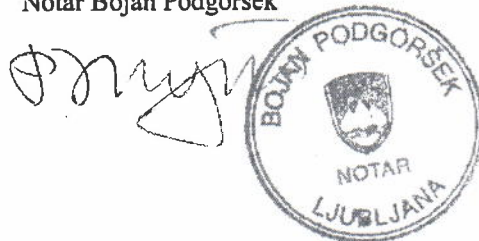
- objava sklica na spletni strani AJPES,
- opozorilo Franceta Kapusa,
- statut, ki je bil sprejet s sklepom 6 (šest) pri četrti točki dnevnega reda,
- seznam udeležencev (prisotnih in zastopanih) skupščine proizvajalcev fonogramov,
- seznam udeležencev (prisotnih in zastopanih) skupščine izvajalcev s priloženim potrdilom o prihodu člana skupščine ob 10:18 (deseti uri in osemnajst minut),
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja skupščine proizvajalcev fonogramov,
- poročilo preštevalcev glasov o izidih glasovanja skupščine izvajalcev.

Lastnoročni podpisi:

Boštjan Dermol

Boštjan Menart

Notar Bojan Podgoršek





eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave:	05.09.2017 13:07
Konec objave:	
ID objave:	3462972
Vrsta objave	sklic skupščine kolektivne organizacije
Firma:	ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV SLOVENIJE
Matična številka:	1531964000
Davčna številka:	73602434

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:
Vabilo_na_27_redno_sejo_skupscine_proizvajalcev_fonogramov_IPF
Predlogi sklepov proizvajalcev fonogramov

NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

Domov

O AJPES

Pomoč

Kje smo

Kazalo

Elektronsko podpisovanje

eRačuni

Katalog informacij javnega značaja

Pooblaščene uradne osebe

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.30, razen ob petkih od 8.00 do 14.30.

izberite izpostavo AJPES

Copyright (C) 2017, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve



Ljubljana, 30. avgust 2017

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov sklicujemo

27., redno sejo Skupščine proizvajalcev fonogramov IPF,
ki bo v četrtek, dne **21. septembra 2017, ob 9.40** v Multimedijški dvorani v 1. nadstropju Narodnega muzeja Slovenije – Metelkova, Maistrova ulica 1, Ljubljana.

POSEBNO OPOZORILO

Seja Skupščine proizvajalcev fonogramov IPF in Seja Skupščine izvajalcev IPF bosta zaradi zagotavljanja regularnosti odločanja po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) potekali sočasno. Navzočnost ob začetku seje je zaradi ugotavljanja sklepčnosti nujna. Člani, ki bodo zamudili začetek seje, ne bodo mogli sodelovati pri odločanju.

V skladu z 21. členom Poslovnika Skupščine proizvajalcev fonogramov je predhodna najava udeležbe na seji obvezna.

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Potrditev dnevnega reda
3. Obravnava Letnega poročila IPF za leto 2016 in sprejem finančnega načrta
4. Uskladitev z določbami ZKUASP
5. Konstituiranje organov IPF
6. Imenovanje revizorja
7. Namenski skladi
8. Razno



Anže Zavri

Predsednik strokovnega sveta IPF

Viljem Marjan Hribar
Direktor IPF

Gradiva za sejo skupščine bodo objavljena v spletni aplikaciji ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>) najpozneje 15 dni pred sejo skupščine, od takrat naprej pa jih lahko v času uradnih ur po predhodni javni prevzmete tudi na sedežu IPF, Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Poslano:

- članom Skupščine proizvajalcev fonogramov IPF
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino

II

IPF

Šmartinska 152,
1000 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 52 72 930
F: +386 1 52 72 931

E: info@ipf.si
S: www.ipf.si

Mat. št. 1531964
ID za DDV: SI73602434



eObjave

Objave po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic

Vnos iskalnih pogojev

Datum objave: **05.09.2017 12:58**

Konec objave:

ID objave: **3462954**

Vrsta objave: **sklic skupščine kolektivne organizacije**

Firma: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV SLOVENIJE**

Matična številka: **1531964000**

Davčna številka: **73602434**

Na podlagi šestega odstavka 24. člena ZKUASP se objavi:
Vabilo_na_27._redno_sejo_skupščine_izvajalcev IPF
predlogi sklepov izvajalcev IPF

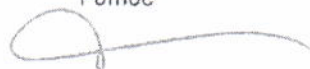
NAZAJ NA REZULTATE ISKANJA

PONOVNO ISKANJE

Domov

O AJPES

Pomoč



Kje smo

Kazalo

Elektronsko podpisovanje

eRačuni

Katalog informacij javnega značaja

Pooblaščene uradne osebe

Za razvijalce programske opreme

Cenik storitev

Piškotki

Pogoji uporabe

Uporabne povezave

KONTAKT

01/477-42-00, vsebinska pomoč (info@ajpes.si)

01/477-42-27, tehnična pomoč (cpu@ajpes.si)

Vsak delavnik od 8.00 do 15.30, razen ob petkih od 8.00 do 14.30.

Izberite izpostavo AJPES

Copyright (C) 2017, AJPES, Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve





Ljubljana, 30. avgust 2017

Na podlagi določil Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in na podlagi Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov sklicujemo

27., redno sejo Skupščine izvajalcev IPF,
ki bo v četrtek, dne **21. septembra 2017, ob 10. uri** v Multimedijški dvorani v 1. nadstropju Narodnega muzeja Slovenije – Metelkova, Maistrova ulica 1, Ljubljana.

POSEBNO OPOZORILO

Seja Skupščine izvajalcev IPF in Seja Skupščine proizvajalcev fonogramov IPF bosta zaradi zagotavljanja regularnosti odločanja po Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) potekali sočasno. Navzočnost ob začetku seje je zaradi ugotavljanja sklepčnosti nujna. Člani, ki bodo zamudili začetek seje, ne bodo mogli sodelovati pri odločanju.

V skladu z 21. členom Poslovnika Skupščine izvajalcev je predhodna najava udeležbe na seji obvezna.

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Potrditev dnevnega reda
3. Obravnava Letnega poročila IPF za leto 2016 in sprejem finančnega načrta
4. Uskladitev z določbami ZKUASP
5. Konstituiranje organov IPF
6. Imenovanje revizorja
7. Namenski skladi
8. Razno



Anže Zavr
Predsednik strokovnega sveta IPF

Viljem Marjan Hribar
Direktor IPF

Gradiva za sejo skupščine bodo objavljena v spletni aplikaciji ADMISS (<https://admiss.ipf.si/>) najpozneje 15 dni pred sejo skupščine, od takrat naprej pa jih lahko v času uradnih ur po predhodni najavi prevzamete tudi na sedežu IPF, Šmartinska cesta 152, Ljubljana.

Poslano:

- članom Skupščine izvajalcev IPF
- Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino

II

IPF

Šmartinska 152,
1000 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 52 72 930
F: +386 1 52 72 931

E: info@ipf.si
S: www.ipf.si

Mat. št: 1531964
ID za DDV: SI73602434

SPOŠTOVANI G. NOTAR!

OPAZARJAM, DA MORA BITI IZJAVA
PREDSEVNICA DERMOLA, DA SO VSA PRED-
LOŽENA. POOBLASTILA SKLADNA S 23. ČLENOM
ZAKONA (RKUAPS).

Trkajnc







Pomurje



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16: ZKUASP) sta Skupščina izvajalcev IPF in Skupščina proizvajalcev fonogramov IPF na svojih sejah dne 21.9.2017 (enaindvajsetega septembra dvatisočsedemnajst) sprejeli naslednji

STATUT

**Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev
in proizvajalcev fonogramov Slovenije**

Ime oziroma firma in sedež ter poslovni naslov

1. člen

Firma kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Skrajšana firma kolektivne organizacije se glasi: IPF, k.o.

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno firmo, ki se glasi: IPF - Slovene Collecting Society of Performers and Phonogram Producers, skrajšano IPF.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Šmartinska cesta 152.

O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo s predhodnim soglasjem nadzornega odbora.

Namen in cilj delovanja

2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in proizvajalcev fonogramov, kot so določene z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), zlasti (a ne izključno) pravice do nadomestila za javno priobčitev fonogramov ter pravice do nadomestila za privatno ali drugo lastno reproduciranje, kateri se v skladu z določili Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) obvezno upravljata kolektivno.

Vrsta varovanih del in pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja

3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino za:

- imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in
- imetnike pravic proizvajalcev fonogramov

kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih v naslednjih primerih njihovega izkoriščanja:

- javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo;
- reproduciranje fonogramov za privatno in drugo lastno uporabo;
- kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij;
- dajanje v najem fonogramov;
- reproduciranje in javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund.

Dejavnost

4. člen

Kolektivna organizacija na podlagi dovoljenja pristojnega organa in ZKUASP:

1. na območju Republike Slovenije pod enakimi pogoji tako za domače kot tudi za tuje imetnike pravic kolektivno upravlja:
 - pravico do nadomestila za javno priobčitev fonogramov, izdanih za komercialne namene, in
 - deli nadomestila za privatno kopiranje in drugo lastno reproduciranje, ki se izvrši s tonskim in vizualnim snemanjem, zbrana za izvajalce, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in proizvajalce fonogramov;
2. za tiste imetnike pravic, ki so jo za to izrecno pooblastili, v tujini preko sklenjenih mednarodnih pogodb kolektivno upravlja:
 - pravico do nadomestila za javno priobčitev fonogramov, izdanih za komercialne namene, in
 - deli nadomestila za privatno kopiranje in drugo lastno reproduciranje, ki se izvrši s tonskim in vizualnim snemanjem, zbrana za izvajalce, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in proizvajalce fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko na podlagi izrecnega dovoljenja pristojnega organa kolektivno upravlja tudi druge pravice.

V okviru svoje dejavnosti:

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja;
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in
9. uveljavlja varstvo avtorski sorodnih pravic na fonogramih pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun.

Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo, prav tako pa lahko take posle prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku.

5. člen

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.

Vrste varovanih del in pravic v upravljanju

6. člen

Kolektivna organizacija kolektivno upravlja pravico do nadomestila za javno priobčitev¹ fonogramov, ki so bili izdani za komercialne namene, in pravico do nadomestila za tonsko in vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, za vse fonograme, izdane za komercialne namene, ki na območju Republike Slovenije uživajo varstvo, pri čemer te pravice uveljavlja za:

- izvajalce, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in
- proizvajalce fonogramov.

7. člen

Ne glede na določilo prejšnjega člena lahko imetnik pravic individualno upravlja pravico javnega predvajanja določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka, če kolektivni organizacijo o tem obvesti najpozneje 15 (petnajst) dni pred javnim predvajanjem.

Organi upravljanja

8. člen

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

¹ Oblike javne priobčitve so določene v 2. odstavku 22. člena ZASP, pri čemer kolektivna organizacija glede na naravo fonogramov upravlja le materialne sorodne pravice na fonogramih, ki jih je mogoče izkoriščati oz. so povezane z javnim priobčevanjem zvočnih posnetkov.

Skupščina

9. člen

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto pravic razvrščeni v dve skupščinski skupini:

- v skupščinsko skupino izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih,
- v skupščinsko skupino proizvajalcev fonogramov.

Članstvo v eni skupščinski skupini ne predstavlja ovire, da imetnik pravic postane tudi član druge skupščinske skupine.

Če član sam izvaja svoje članske pravice, jih istočasno ne more izvajati oz. uveljavljati še po pooblaščenca ali zastopniku.

Neposredno uveljavljanje materialnih sorodnih pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost oz. izključuje pooblastilna razmerja, ki jih je isti imetnik pravic ustanovil v zvezi s tem.

Pogoji za članstvo v skupščinski skupini izvajalcev

10. člen

Član skupščinske skupine izvajalcev lahko postane:

- vsak izvajalec, ki se lahko izkaže z najmanj 5 (pet) lastnimi izvedbami, posnetimi na različnih fonogramih, izdanih za komercialne namene (izvorni imetnik izvajalskih pravic),
- fizične in pravne osebe, ki so imetniki (tujih oz. nelastnih) izvajalskih pravic, ki lahko izkažejo, da so pravice pridobili od najmanj 100 (sto) različnih imetnikov na najmanj 50 (petdeset) fonogramih, izdanih za komercialne namene (neizvorni imetnik izvajalskih pravic),
- dediči imetnikov izvajalskih pravic na fonogramih, izdanih za komercialne namene, ki skupaj izpolnjujejo pogoje za članstvo po kateri od predhodnih alinej tega odstavka, ali njihov skupni zastopnik;

pri čemer se mora imetništvo pravic nanašati na tiste izvajalske pravice na fonogramih, izdanih za komercialne namene, ki se upravljajo kolektivno.

Član skupščine izvajalcev ne more biti neizvorni imetnik pravic, katerega prihodki iz naslova nadomestil, ki mu pripadajo pri kolektivni organizaciji, so v zadnjih treh obračunskih obdobjih, če skupščina ne določi drugače, nižji od njegovih plačanih in neplačanih obveznosti do kolektivne organizacije iz naslova uporabe fonogramov, izdanih za komercialne namene, bodisi iz naslova povezanih oseb, opravljanja funkcije pri uporabniku ali kapitalskih interesov.

Izvorni imetnik izvajalskih pravic

11. člen

Izvorni imetnik izvajalske pravice je tisti izvajalec, katerega izvedba je posneta na fonogramu, izdanem za komercialne namene.

Neizvorni imetniki izvajalskih pravic

12. člen

Neizvorni imetnik izvajalske pravice je tista fizična ali pravna oseba, ki je izvajalske pravice pridobila izključno na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe, z izjemo dedovanja.

Dediči imetnikov izvajalskih pravic

13. člen

Dediči pridobijo pravico do članstva v skupščini na podlagi pravnomočnega sklepa o dedovanju ali druge listine istovrstne narave, vendar pa lahko članske pravice svojega pravnega prednika izvaja bodisi samo eden od dedičev (ne glede na število dedičev ali število dedičev, ki želijo uveljavljati pravice svojega pravnega prednika) bodisi dediči po skupnem zastopniku (ne glede na to, če vsota njihovih dednih deležev na izvajalskih pravicah zapustnika ne predstavlja 100 (sto)% vseh izvajalskih pravic zapustnika).

Dedič ali skupni zastopnik izvajata članske pravice zgolj v obsegu, ki so pripadale pravnemu predniku dedičev oz. pooblastiteljev.

Če skupni zastopnik dedičev na podlagi pridobitve pooblastila oz. pooblastil dedičev za zastopanje uveljavi pravico do včlanitve v skupščinsko skupino izvajalcev, njegova včlanitev izloči pravico dediča pooblastitelja oz. dedičev pooblastiteljev do članstva v isti skupščinski skupini.

Glasovalne pravice v skupščinski skupini izvajalcev

14. člen

Vsak član skupščinske skupine izvajalcev ima pri glasovanju na seji skupščine ali pri odločanju skupščinske skupine en glas, če ta statut ne določa drugače.

Pogoji za članstvo v skupščinski skupini proizvajalcev fonogramov

15. člen

Član skupščinske skupine proizvajalcev fonogramov lahko postane:

- vsaka fizična ali pravna oseba, ki se lahko izkaže s pravicami proizvajalca fonograma na najmanj 100 (sto) fonogramih, izdanih za komercialne namene, in ki ji pri zadnji redni letni dodelitvi nadomestil v delilni masi proizvajalcev fonogramov pripada najmanj 0,1 (nič celih ena)% obračunanih nadomestil,

- dediči proizvajalcev fonogramov - fizičnih oseb, ki so bile imetnik pravic proizvajalcev fonogramov na fonogramih, izdanih za komercialne namene, in izpolnjujejo pogoje za članstvo po prvi ali drugi alineji tega odstavka;-----
pri čemer se mora imetništvo pravic nanašati na tiste pravice proizvajalcev fonogramov na fonogramih, izdanih za komercialne namene, ki se upravljajo kolektivno.-----

-----**Glasovalne pravice imetnika pravic proizvajalca fonogramov**-----

-----16. člen-----

Vsak član skupščinske skupine proizvajalcev fonogramov ima pri glasovanju na seji skupščine ali pri odločanju skupščinske skupine en glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi proizvajalcev fonogramov iz zadnjih treh rednih letnih delitev, in sicer:-----

- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem 2 (dva)% ali več--
dobijo še dodatnih 9 (devet) glasov,-----
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem od 1 (ena)% do--
2 (dva)%, dobijo še 4 (štiri) dodatne glasove.-----

Poslovodstvo obvesti imetnika pravic proizvajalcev fonogramov o številu glasov za prihodnje koledarsko leto po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v skupščini.-----

Če se imetnik pravic včlani v skupščino na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine v prihodnjem koledarskem letu.-----

-----**Dediči imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov**-----

-----17. člen-----

Dediči pridobijo pravico do članstva v skupščini na podlagi pravnomočnega sklepa o dedovanju ali druge listine istovrstne narave, vendar pa lahko članske pravice svojega pravnega prednika izvajajo samo v obsegu in na način, kot so te pravice pripadale njihovemu pravnemu predniku.-----

Dedičem tako na seji skupščine ali pri odločanju skupščinske skupine pripada skupaj enako število glasov, kot so ali bi v posameznem relevantnem obdobju pripadle pokojnemu imetniku pravic, pri čemer morajo v primeru, da članske pravice v skupščini izvršuje več kot en sam dedič, ne glede na vsoto njihovih dednih deležev te pravice (tudi če ne dosegajo 100 (sto)% pravic zapustnika - proizvajalca fonogramov) izvrševati preko svojega skupnega pooblaščenca.-----

Glasovalne pravice zapustnika se prištejejo morebitnim glasovom, ki jih imajo dediči kot člani na drugih temeljih za pridobitev glasov.-----

-----18. člen-----





Dedič ali skupni zastopnik izvajata članske pravice zgolj v obsegu, ki so pripadale pravnemu predniku dedičev oz. pooblastiteljev.

Če skupni zastopnik dedičev na podlagi pridobitve pooblastila oz. pooblastil dedičev za zastopanje uveljavi pravico do včlanitve v skupščinsko skupino proizvajalcev fonogramov, njegova včlanitev izloči pravico dediča pooblastitelja oz. dedičev pooblastiteljev do članstva v isti skupščinski skupini.

Evidence o članih in njihovih varovanih fonogramih

19. člen

Kolektivna organizacija ažurno vodi evidenco članov, ki vsebuje:

- osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana;
- druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (telefon, telefaks, elektronski naslov);
- davčno številko;
- število glasovalnih pravic člana;
- skupno število članov in
- skupno število glasovalnih pravic,

prav tako pa ažurno vodi tudi evidenco imetnikov pravic, ki ne želijo postati člani kolektivne organizacije ali ne izpolnjujejo pogojev za članstvo v kolektivni organizaciji.

Evidenci članov in imetnikov pravic mora kolektivna organizacija brez podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe objaviti na svoji spletni strani tako, da sta dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebnostne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.

20. člen

Člani in tudi drugi imetniki pravic na fonogramih so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih, izdanih za komercialne namene, ki omogočajo identifikacijo fonograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

Pravice in obveznosti članov

21. člen

Poleg pravic, določenih z zakonom, imajo člani še pravico da sodelujejo in soodločajo pri delu skupščine in skupščinske skupine, katere člani so.

22. člen



Članstvo v skupščini preneha:

- s smrtjo ali prenehanjem člana,
- s prenehanjem skupščine ali skupščinske skupine oz. prenehanjem kolektivne organizacije,
- z izstopom, ki ga član skupščine poda z odstopno izjavo predsedniku skupščine ali - v primeru odstopa predsednika skupščine - predsedniku nadzornega odbora,
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.

Izvajanje članskih pravic na seji skupščine in zastopanje

23. člen

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta, za zastopanje na seji skupščine pa lahko pooblasti pooblaščenca, ki na seji skupščine namesto njega sodeluje in glasuje.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika, pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.

Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov

24. člen

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje imetniku pravic proizvajalcev fonogramov tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.

Pridobitev in izguba članskih pravic

25. člen

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v skupščini, ga strokovna služba obvesti o včlanitvi oz. izgubi članstva v skupščini.

Obvestilo o včlanitvi oz. o prenehanju članstva mora biti odpremljeno najpozneje do 10 (deset). 10 (deset)., pritožbeni rok pa začne imetniku pravic, kateremu je bilo obvestilo poslano, teči 9 (devet). dan po odpremi. Obvestilo lahko kolektivna organizacija pošlje z navadno ali elektronsko pošto, na pošti pa mora navesti datum odpreme.

Šteje se, da je bila vročitev obvestila iz prejšnjega odstavka opravljena 8 (osem). dne po odpremi, ki je navedena v obvestilu.

-----26. člen-----

Zoper odločitev o prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 (osem) dni vloži pritožbo.

Pritožba iz prejšnjega odstavka se vloži osebno v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše nadzorni odbor.

O pritožbi najpozneje v 30 (trideset) dneh odloči nadzorni odbor.

Odločitev nadzornega odbora, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.

-----27. člen-----

Zoper odločitev o včlanitvi v skupščino lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma na predpisanem obrazcu.

Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.

Na podlagi take izjave strokovna služba kolektivne organizacije imetnika pravic izbriše iz seznama članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Pogoji za članstvo takega imetnika se ugotavljajo le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.

-----28. člen-----

Člani začno izvajati svoje članske pravice s 1 (ena). januarjem, ki sledi letu včlanitve v skupščino, v primeru prenehanja članstva pa članske pravice prenehajo ob dokončnosti ugotovitve, da član ne izpolnjuje pogojev za članstvo oz. ob odreku članstva.

-----**Generalno določilo o najvišjem možnem številu glasov**-----

-----29. člen-----

Posamezni član skupščine ne more imeti več kot 10 (deset) glasov, ne glede na določila tega statuta o vsakokratni dodelitvi števila glasov.

V maksimalno število glasov iz prejšnjega odstavka ne štejejo glasovi, ki jih ima član skupščine kot pooblaščenec drugih članov.

-----Seja skupščine-----

-----30. člen-----

Skupščina deluje in odloča na sejah, ki morajo biti sklicane najpozneje 15 (petnajst) dni pred dnevom zasedanja. Seje ob prisotnosti predsednika skupščine za vsako skupščinsko skupino vodi predsednik te skupščinske skupine.

Skupščino je treba sklicati v primerih, določenih z zakonom ali statutom ali če je to v korist kolektivne organizacije, vendar v vsakem primeru najmanj enkrat letno.

-----31. člen-----

Skupščino skliče poslovodstvo ali nadzorni odbor.

Skupščino je potrebno sklicati tudi, če tako zahtevajo člani katere od skupščinskih skupin, katerih glasovalne pravice v skupščinski skupini dosegajo najmanj deset odstotkov glasovalnih pravic, ki poslovodstvu ali nadzornemu odboru skupaj z zahtevo za sklic predložijo dnevni red skupščine, predlagane sklepe in gradiva, potrebna za obravnavo dnevnega reda.

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora organ kolektivne organizacije, na katerega je naslovljena zahteva za sklic, ob upoštevanju rokov, ki so določeni s tem statutom, skupščino sklicati čim prej, vendar ne pozneje kot dva meseca od predložitve zahteve organu, od katerega se zahteva izvedbo sklica.

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posredovati vsakemu članu, objavljeno pa mora biti tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (AJPES) in na spletni strani kolektivne organizacije.

Vsa gradiva za skupščino morajo biti v skladu z določili tega statuta na spletni strani kolektivne organizacije objavljena ali članom pri kolektivni organizaciji dosegljiva za vpogled skupaj z obvestilom za sklic skupščine, vabilo na sejo skupščine pa kolektivna organizacija pošlje tudi vsem članom skupščine. Način vabljenja članov določa poslovodstvo.

-----32. člen-----

Sejo skupščine za posamezno skupščinsko skupino vodi predsednik skupščinske skupine ali prvopodpisani na zahtevi za sklic skupščine iz 2. odstavka 31. člena tega statuta (delovni predsednik), o čemer skupščinska skupina odloči na sami seji.

Če člani skupščinske skupine delovnega predsednika iz prejšnjega odstavka ne potrdijo, morajo na sami seji podati vsaj en alternativni predlog za delovnega predsednika in odločati o njem.

Če delovni predsednik ni izvoljen niti po glasovanju o alternativnih predlogih, vodi sejo skupščine direktor ali kateri drugi od članov posloводства.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar.

33. člen

Če skupščina ali skupščinska skupina ne konča z obravnavanjem dnevnega reda, ali je to potrebno zaradi odločitve o posamezni točki dnevnega reda ali če tako odloči delovni predsednik, se lahko seja skupščine oz. skupščinske skupine prekine in preloži na drugi termin, ki ne sme biti oddaljen več kot 15 (petnajst) delovnih dni od dneva prekinjene seje. Termin ob prekinitvi seje določi delovni predsednik.

Seja skupščinske skupine se prekine in preloži tudi, če po preteku časa iz drugega in/ali tretjega odstavka 34. člena tega statuta ni prisotno potrebno število glasovalnih pravic oz. glasov.

Obvestilo o prekinitvi in preložitvi seje mora kolektivna organizacija prvega naslednjega delovnega dne po prekinitvi objaviti na svoji spletni strani. Obvestilo o prekinitvi mora vsebovati tudi podatek o kraju in času nadaljevanja seje.

Kvorum in odločanje

34. člen

Kvorum se vsakokrat določa na ravni posamezne skupščinske skupine.

Kvorum skupščinske skupine imetnikov izvajalskih pravic je podan, če je ob začetku seje prisotnih 30 (trideset) glasovalnih pravic, v nasprotnem primeru pa, če je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih 12 (dvanajst) glasov.

Kvorum skupščinske skupine proizvajalcev fonogramov je podan, če je ob začetku seje prisotnih 50 (petdeset) glasovalnih pravic, v nasprotnem primeru pa, če je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih 25 (petindvajset) glasov.

V kolikor zakon ali statut ne določata drugače, skupščinska skupina odloča z večino na skupščinski skupini prisotnih glasov.

Skupščinska skupina veljavno sprejema sklepe tudi, če je podan kvorum samo v tej skupščinski skupini.

-----35. člen-----

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno skupščinsko skupino, odločajo samo člani te skupščinske skupine.

O vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto, odloča vsaka skupščinska skupina posebej, odločitev pa je sprejeta, če je potrjena v obeh skupščinskih skupinah.

Za sprejem skupščinskega sklepa, ki se nanaša le na posamezno skupščinsko skupino, je potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic te skupščinske skupine, razen če zakon ali statut določa drugačno večino.

-----**Osnovna določila za poslovanje skupščin**-----

-----36. člen-----

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva.

Člani posamezne skupščinske skupine lahko pri posamezni točki dnevnega reda predlagajo tudi odločanje o predlogih sklepov, ki so drugačni od predlaganih sklepov (alternativni sklep), pri čemer morajo te predloge podati sklicatelju v 15 (petnajst) dneh od objave iz prejšnjega odstavka.

Predlogi sklepov štejejo za pravočasne, če so vloženi osebno v času uradnih ur kolektivne organizacije ali poslani zadnji dan roka priporočeno po pošti.

Predlogi alternativnih sklepov morajo biti podani pisno, skupaj z obrazložitvijo in potrebnimi gradivi.

-----37. člen-----

Alternativni sklep s katerim se predlaga drugačno odločitev o istem vprašanju, ki je predmet obravnave dnevnega reda, lahko poda dvajset članov skupščinske skupine izvajalcev ali trije člani skupščinske skupine proizvajalcev fonogramov, ne glede na število njihovih glasov.

Prepoznih ali nepopolnih predlogov alternativnih sklepov skupščina oz. skupščinska skupina ne obravnava.

-----38. člen-----

Člani ene skupščinske skupine lahko predlagajo alternativne sklepe drugi skupščinski skupini samo v primeru, če se sklep nanaša na skupno vprašanje obeh skupščinskih skupin oz. na kolektivno organizacijo kot celoto.

Član ene skupščinske skupine nima pravice sodelovati v razpravi druge skupščinske skupine, v katero ni včlanjen.

Točke dnevnega reda, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto oz. na obe skupščinski skupini, morata obravnavati in o njih sprejeti sklep obe skupščinski skupini.

-----39. člen-----

Predlogi dodatnih sklepov, s katerimi bi se odločalo o vprašanjih, ki niso uvrščena na predlagani dnevni red, niso dovoljeni.

-----40. člen-----

Sklicatelj mora po izteku roka iz drugega odstavka 36 (šestintrideset). člena najpozneje v 30 (trideset) dneh sklicati sejo skupščine, ki mora zasedati najpozneje 15 (petnajst) dni po sklicu.

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine objaviti na spletni strani Agencije RS za javnopravne evidence in storitve (AJPES) in na svoji spletni strani. Obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti naveden tudi dnevni red in predlogi sklepov, mora kolektivna organizacija posredovati vsakemu članu.

-----41. člen-----

Vsa gradiva za skupščino morajo biti objavljena na spletni strani kolektivne organizacije tako, da so dostopna vsem članom kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti članom dosegljiva za vpogled tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur.

Zastopanje na seji skupščine po pooblaščenju

-----42. člen-----

Pooblaščenec ima na skupščini enake pravice, kot jih ima član, ki ga je pooblastil. Izvajanje članskih pravic preko pooblaščenca na seji skupščine izključuje izvajanje članskih pravic pooblastitelja ali obratno, o čemer se mora imetnik pravic jasno opredeliti ob registraciji svoje prisotnosti pred sejo skupščine. Če se imetnik pravice ne opredeli, šteje, da bo svoje članske pravice na seji izvajal osebno.

-----43. člen-----

Pooblaščenec člana ne more biti oseba, kateri bi zastopanje na seji skupščine predstavljalo konflikt interesov.

Šteje se, da je konflikt interesov podan, kadar ima pooblaščenec neporavnane obveznosti do kolektivne organizacije iz naslova uporabe fonogramov, izdanih za komercialne namene, bodisi iz naslova povezanih oseb ali kapitalskih interesov, ali kadar pooblastitelju pri kolektivni organizaciji pripadajo prihodki, ki so v zadnjih treh