

Letno poročilo



2014

LETNO POROČILO 2014 | FINANČNI NAČRT 2015

Osnovni podatki o IPF

Ime organizacije:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije
Skrajšano ime:	IPF
Sedež:	Šmartinska 152, 1000 Ljubljana
Poštni naslov:	p. p. 4096, 1122 Ljubljana
Telefon:	(01) 52 72 930
Telefaks:	(01) 52 72 931
Spletni naslov:	www.ipf.si
E-pošta:	info@ipf.si
Šifra dejavnosti:	Dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij (94.990)
Vpisna številka pri Okrožnem sodišču v Ljubljani:	1/33392/00
Matična št.:	1531964
ID za DDV:	SI73602434
Poslovni račun:	SI56 1910 0001 1278 826, DBS d.d. SI56 0296 8008 9947 393, Nova Ljubljanska banka d.d.
Pričetek zbiranja nadomestil:	2004
Poslovodstvo:	Gregor Štibernik, direktor



Kazalo

OSNOVNI PODATKI O IPF	2
POSLOVNO POROČILO	7
UVOD	7
POROČILO SVETA IPF	11
POROČILO STROKOVNEGA SVETA IPF	12
POROČILO DIREKTORJA	13
PREDSTAVITEV IPF	15
VAROVANI REPERTOAR	17
ZBIRANJE NADOMESTIL	18
AKTIVNOSTI NA PODROČJU RADIODIFUZIJE	23
AKTIVNOSTI NA PODROČJU KABELSKIH OPERATERJEV	25
AKTIVNOSTI NA PODROČJU NOVIH TEHNOLOGIJ	25
AKTIVNOSTI NA PODROČJU MALIH UPORABNIKOV	25
AKTIVNOSTI NA PODROČJU PRIREDITEV	26
STROŠKI IN DRUGI ODHODKI	27
DELILNA MASA	31
SKUPŠČINA IZVAJALCEV IN SKUPŠČINA PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV	32
DOKUMENTACIJA IN REPARTICIJA	34
OBRAČUNI 2013 TER KONČNI PORAČUN ZA LETO 2008 ZA IZVAJALCE	37
POSODOBITVE ADMISS V LETU 2014	44
MEDNARODNO SODELOVANJE S SESTRSKIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI	45
SODELOVANJE Z DRUGIMI	49
PREGLED PRAVNIH ZADEV	50
ODNOSI Z JAVNOSTMI	52
POROČILO O POSEBNEM SKLADU ZA LETO 2014	56
RAČUNOVODSKO POROČILO	59
IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA IPF	60
BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2014	61
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV V OBDOBJU OD 1. 1. 2014 DO 31. 12. 2014	62
RAČUNOVODSKE USMERITVE	64
POJASNILA K BILANCI STANJA	66
POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV	69
REVIZORJEVO POROČILO	73
FINANČNI NAČRT 2015	75

7

Uvod

Leto 2014 je končno prineslo dolgo pričakovan obrat padajočega trenda gospodarske rasti, v jeseni, 18. 9. 2014, pa smo dobili novo, 12. vlado RS.

Vsekakor smo vsi upali na boljše čase, končno se je kazala luč na koncu tunela, žarek upanja, da bo pa tokrat vendarle bolje in da se bodo kronične bolezni, s katerimi se soočamo že nekaj let, poslovile, ozdravile in da bo tudi na področju kolektivnega uveljavljanja zavel nov veter, ki bo očistil, kar je bilo slabega, in prinesel, predvsem imetnikom pravic, novo upanje in dodal zagon v utrujena krila in jadra umetniškega ustvarjanja in domače glasbene kreativnosti.



Leto 2014 je bilo za IPF izjemnega pomena tudi zaradi desete obletnice pobiranja nadomestil za pravice izvajalcev in proizvajalcev fonogramov. Prehrojena pot, kontemplacija vidnega in doživljajega, prav tako kot projekcije in pogled v prihodnost pa smo strnili v zbornik, ki smo ga za ta namen izdali.

Samo upamo lahko in želimo, da ne bo ostal na policah kot nema priča zgodovine, relikv za arhive in zaprašene knjižne police, temveč da bo ustrezno in primerno orodje v rokah tistih, ki ga potrebujejo in jih področje resnično zanima.

Privatno in drugo lastno reproduciranje

Stanje na področju privatnega in drugega lastnega reproduciranja v preteklem letu ni doživelo sprememb na bolje, pristojni urad še vedno

ni podelil dovoljenja za zbiranje nadomestil, katera so po zakonu in Uredbi Vlade RS dolžni plačevati proizvajalci in uvozniki pravnih nosilcev in naprav za reprodukcijo. Slednji nadomestila končnim kupcem in potrošnikom ves čas zaračunavajo, imetnikom pravic pa teh nadomestil ne odvajajo. Še več – urad v svojem mnenju obvešča, da nadomestil za preteklo obdobje ne bo potrebno plačati, dovoljenja pa noče izdati. Končani so bili vsi postopki, celo ustna obravnava vseh deležnikov, katero je urad zaključil avgusta 2014, zamujeni so vsi razumni in zakonski roki, nastalo škodo do danes ocenjujemo na približno 5 milijonov evrov. Škoda še vedno nastaja – vsak dan, posledice pa trpijo, seveda, samo imetniki pravic in upravičenci. Na nevzdržno stanje smo opozorili vse pristojne institucije, pa vendar se ni nič spremenilo, stanje je enako, posledice pa grozljive. Kdo bo odgovarjal za nastalo škodo?

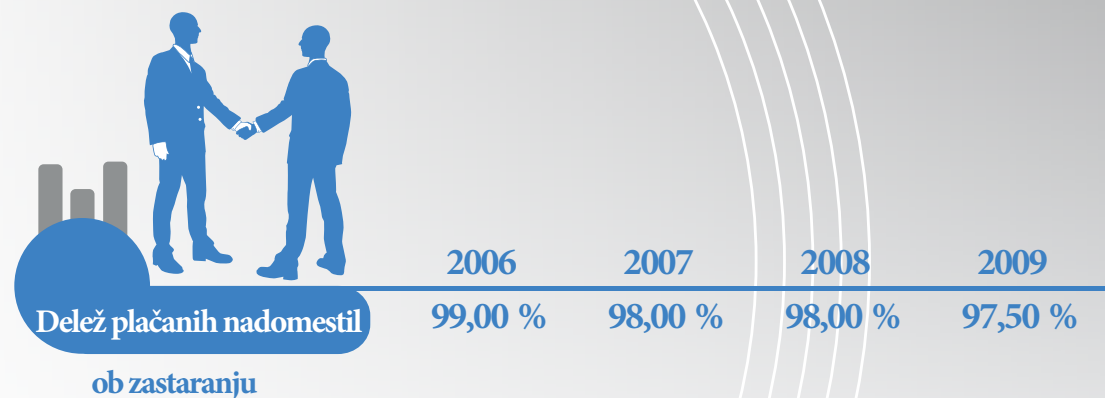
Sodelovanje med kolektivnimi organizacijami

Veliko truda je bilo vloženega tudi na področju sodelovanja med kolektivnimi organizacijami. Te so se bile glede na predlagane in napovedane predloge sprememb ZASP »prisiljene« znova uvesti za isto mizo in se odkrito pogovoriti o predlogih ter načinu prepotrebnih sprememb predmetnega zakona. Odprta so bila vprašanja uspešnosti poslovanja, težav pri kolektivnem uveljavljanju, zakonska podlaga področja delovanja, vprašanja transparence, preglednosti in poročanja, notranjega in zunanjega institucionalnega nadzora, dela in vloge pristojnih organov (ministrstva, Ursil-a, TIRS-a, davčne uprave, AKOS-a, sodišč).

Veliko je bilo govora o uvedbi skupne položnice, čeprav si je ta pojem vsak tolmačil po svoje. Bistveno bi bilo vzpostaviti tesno sodelovanje med kolektivnimi organizacijami in okrepiti sodelovanje strokovnih služb, kar bi privedlo do stroškovne učinkovitosti delovanja, zniževanja cen



Delež plačanih nadomestil



opravljanja storitev, posledično bi bili manjši stroški upravljanja pravic in višja nadomestila za imetnike. Na to priložnost še vedno čakamo. Primeri dobrih praks iz tujine (nizozemski model in številni modeli skandinavskih držav) so pokazali, na kakšen način je sodelovanje možno, kakšni so potrebni pogoji za vzpostavitev tovrstnih načinov in organizacij ter kakšne prednosti takšen model izvajanja pravic prinaša. Nedvomno je to formula prihodnosti, ki jo moramo zasledovati, in se združno truditi, da jo vzpostavimo takoj, ko bo to mogoče.

Mednarodno sodelovanje

Sodelovanje IPF v okviru mednarodnih organizacij je bilo intenzivno in plodno. Sodelovali smo z IFPI, WIPO, AEPO-ARTIS in SCAPR. Podpisali smo nove bilateralne dogovore o čezmejnem sodelovanju s sestrskimi organizacijami in na ta način še okrepili sodelovanje na mednarodnem parketu, našim članom pa omogočili še učinkovitejše zastopanje po svetu.

Sodelovanje se je izvajalo tudi na področju projekta Antipiracija, na okroglih mizah in srečanjih smo razpravljali na temo skupne položnice, učinkovitejšega delovanja strokovnih služb, povezovanja z ostalimi kolektivnimi organizacijami in vzpostavitev sistema sinergičnih učinkov delovanja na trgu. Še posebej pa gre omeniti revolucionarno vzpostavitev sistema VRDB, največjega projekta na področju kolektivnega uveljavljanja sorodnih pravic, ki poteka znotraj krovnega združenja SCAPR.

Razmerja z uporabniki zaščitene vsebin

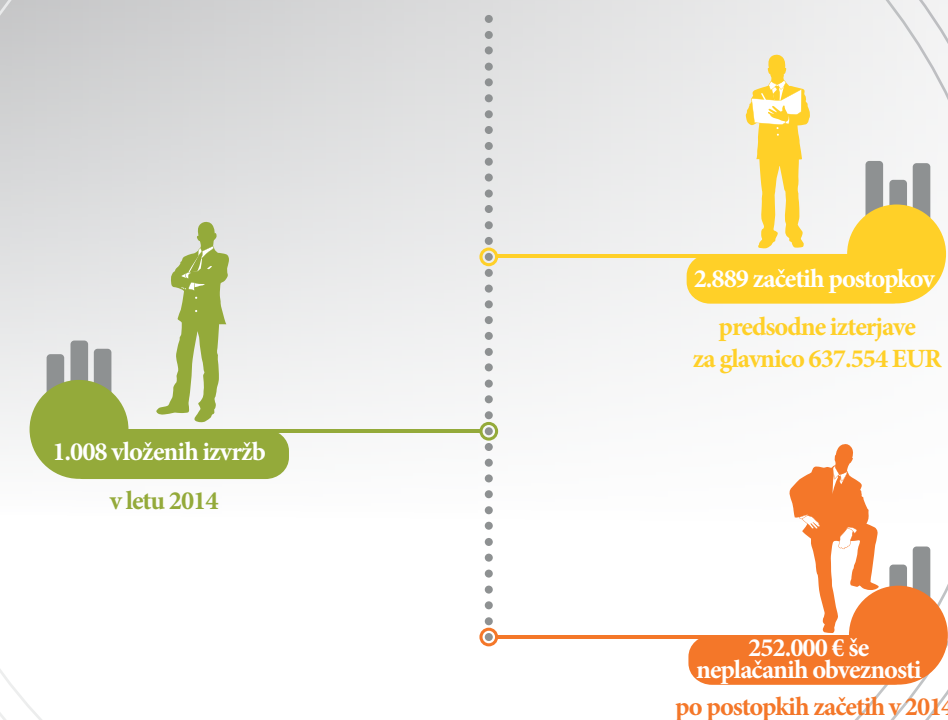
Pogovori in pogajanja, začeta že v prejšnjih letih, so končno začeli prinašati sadove. IPF je zaključil pogajanja in na veliko veselje obeh strani podpisal pogodbo z Gasilsko zvezo Slovenije, pogajanja z največjim

uporabnikom RTV SLO pa so se prav tako začela odvijati v pravo smero in smo končno uspešno zaključili dolgotrajne pogovore. Pripravljenost in dobronamernost nista vedno dovolj za zaključek in tako se je zgodba zavlekla vse do danes, ko je končno dobila svoj zaključek in epilog. Dinamično je bilo tudi na področju pogajanj z Obrtno zbornico, krovnim združenjem malih uporabnikov. Po premostitvi ovir smo tudi na tem segmentu uspeli napredovati in se približati končnemu dogovoru. Žalosti pa neurejeno stanje na področju komercialnih radijskih postaj, kjer ni pretirane volje in interesa, da bi se nevzdržno stanje le uredilo. Rezultat so spet novi sodni postopki pred sodišči in dodatni stroški.

Ključnega pomena pa je tudi odnos z organizatorji prirediteljev. Ta segment prihodkov vztrajno raste, stopnja zavedanja potrebe po ureditvi razmer in tudi obveznosti organizatorjev glede prijav in poročanja prav tako. Terenska služba deluje intenzivno, rezultati so vidni, trend rasti pa temu ustrezen. Z redkimi izjemami so tudi na tem področju odnosi boljši, še vedno pa si zelo prizadevamo, da bodo še boljši v prihodnje.

Gospodarska kriza, za katero vsi upamo, da je končno le za nami, je pustila globoke rane na vseh področjih. Tako je svoja vrata zaprlo precej uporabnikov, žal so se zgodbe večinoma končale s postopki stečajev, likvidacij in prisilnih poravnjav, odprtih je ostalo precej terjatev, zaradi neplačevanja in insolventnosti pa je še vedno odprtih precej postopkov izvršb, izterjav in sodnih postopkov. Negativne posledice so se kazale tudi na strani upravičencev: produkcija novih vsebin je precej upadla, upamo lahko, da samo na merilniku količine, ne pa tudi kakovosti novih del, težki časi so bili tako za domačo glasbeno industrijo kot tudi za kreativni sektor. Investicije so občutno upadle, prav tako pa sta bila na preizkušnji tudi volja in morala. V razmerah, ki so tako nenaklonjene umetniškemu ustvarjanju, je namreč težko delovati, kar se kot posledica hitro pokaže z negativnim trendom na področju ustvarjanja. V želji mnogih pričakujemo, da se bo tudi tu krivulja počasi obrnila navzgor.

Postopki izterjave v 2014



ZASP, predlagane spremembe in polčas

Za korenito spremembo in prenovitev določb in sistema zakona, ki vsem nam zapoveduje, kako ravnati, se številni trudimo in zavzemamo že dolga leta. Bolj ali manj uspešno. Sama želja in volja po spremembah nista dovolj, potrebno je veliko več, ne nazadnje tudi politična volja po ureditvi razmer. ZASP je tako »preživel« že nekatere vlade, koalicije, »napade« in predloge, bistvenih sprememb pa še vedno ni dočakal. Z izjemami nujnih implementacij določb sprejetih EU direktiv se je po veliko dvignjenega prahu stvar vedno znova poglela, duhovi in strasti pa pomirili. In tako se je ciklično zgodba ponavljala vse do danes. Da številne določbe niso dobre, da je trenutni in veljavni zakon pomanjkljiv, nedorečen, da na določenih mestih nudi preveč različnih interpretacij in da nima prepotrebnega komentarja, da je veliko stvari, ki so se v praksi izkazale za neurejene in nedelujoče; na vse to in še več kolektivne organizacije opozarjamo vrsto let. V medijih se poskuša prikazati izkrivljena slika realnosti, plasirana predvsem s strani tistih, katerih namen je še dodatno razvrednotiti delo in ugled kolektivnega upravljanja in uveljavljanja. Prav imetniki pravic, upravičenci, avtorji, izvajalci in producenti smo tisti, katerim je zakon namenjen v prvi vrsti. Visoko stopnjo ureditve razmer in pravne varnosti mora zakon nuditi tudi uporabnikom. Ne nazadnje zakon nastavlja tudi nadzorne, kontrolne organe. Predpisuje pristojnosti, postopke in načine nadziranja dela kolektivnih organizacij. Spet nas je prehitela Evropa in tako je sprejeta direktiva, ki jo je potrebno v nacionalno zakonodajo implementirati do aprila naslednjega

leta. Časa ni veliko. Uspeli smo podaljšati zaščito in trajanje sorodnih pravic na 70 let, poskrbeli smo za ureditev na področju »osirotelih del«, še vedno pa ostajajo odprta vprašanja uveljavljanja, upravljanja, poročanja, nadzora in pristojnosti. V praksi pred sodišči se še vedno odpirajo vprašanja glede postavljanja cen uporabe, vprašanja glede tarif, načina pogajanj in sklepanja sporazumov, na nedorečenosti kažejo tudi številne odločbe URSIL. Tako je IPF ob izostanku tarife in poteku sklenjenega sporazuma sprejel začasno tarifo za prizemeljsko radiodifuzno oddajanje komercialnih fonogramov v radijskih programih, ki nimajo statusa programa nacionalnega pomena, slednjo pa je URSIL razveljavil kot nezakonito.

SAP in njegov odstop

Pristojni minister za gospodarstvo je na predlog URSIL razrešil člana Sveta za avtorsko pravo Boruta Bernika Bogataja, ki je to funkcijo opravljal po imenovanju na predlog kolektivne organizacije IPF. Svet se je nekaj mesecev po razrešitvi, ko je ves vmesni čas od odstopa člana deloval kot organ v nepopolni sestavi, soglasno odločil za odstop 19. 3. 2015 zaradi neurejenih razmer in namernega neizpolnjevanja zakonske dolžnosti zagotavljanja administrativne pomoči, posledične nezmožnosti delovanja organa v nepopolni sestavi, popolnega nerazumevanja pristojnosti in nalog sveta s strani predstavnikov državnega organa (Urada RS za intelektualno lastnino) in veje oblasti (Ministrstva za gospodarstvo RS) ter ignoriranja številnih pozivov, naslovljenih na URSIL po ločitvi delovanja sveta od urada ter

posledično neodvisnega in avtonomnega delovanja sveta, kot to zahteva in predpisuje ZASP. Imetniki pravic in kolektivne organizacije so se znašle v situaciji, da ob poteku sporazumov in pasivnosti in strani uporabnikov ni mogoče postaviti pogojev in cene za primere uporabe zaščitenih vsebin. Brezpravno stanje povzroča škodo, neurejenost področja pa vodi v nove sodne postopke in posledično višje stroške uveljavljanja, katere nam neupravičeno očitajo in kateri nas bremenijo že vrsto let. Dodati velja tudi ignoranco TIRS-a, ki kljub jasno postavljenim pristojnostim in nalogam, določenih v ZASP, svojega dela ne opravlja, kar posledično dodatno otežuje normalno delo kolektivnih organizacij in vpliva na še večje stroške.

Nimamo česa skrivati!

Urad smo vabili večkrat, žal neuspešno, niso se odzvali. Na podlagi prezentacije dela naše strokovne službe smo po prvih pohvalah dobili vprašanja, kmalu zatem odločbo, katero smo izpodbijali v upravnem sporu, žal neuspešno, brez možnosti pravnega sredstva, ostaja spet samo dolg postopek pred ustavnim sodiščem. Zakaj se urad ne drži določb zakonov? Zakaj prekoračuje pooblastila, dela nezakonito? Čemu je to namenjeno? Zakaj urad leta in leta ni vodil nikakršnih postopkov nadzora? Zakaj sedaj izdaja odločbe »na zalogo« za zdavnaj pretečena obdobja, vmes pa ni niti enkrat samkrat opozoril na kakršnekoli nepravilnosti? Urad je bil vedno seznanjen z vsemi dokumenti, akti, spremembami, postopki, vabljen na seje skupščine in vendar ni nikoli odreagiralo. Nekonsistentno delovanje nadzornega organa, nedefinirane pristojnosti in stalne menjave vodstva k ureditvi razmer nikakor ne pripomorejo.

Število izdanih odločb o kršitvah kolektivnih organizacij kaže, da smo največji kršitelji prav mi. Izdanih je bilo šest odločb o domnevnih kršitvah, stranskemu opazovalcu, ki vsebin in postopkov ne pozna in ni seznanjen s stanjem, pa nudi možnost popolnoma napačne interpretacije, vsekakor pa daje slab signal in ruši zaupanje v zakonito poslovanje in delo kolektivnih organizacij, ki že tako ali tako niso najbolj priljubljeni subjekti na tem planetu.

Na drugi strani pa nas veseli dejstvo, da je bilo prav Letno poročilo IPF za leto 2013 med nagrajenci najboljših letnih poročil. Veseli tudi večja obiskanost sistema ADMISS, ki smo ga vzpostavili za lažje poslovanje in preglednost učinkovitosti poslovanja med imetniki pravic ter kolektivno organizacijo. Redni pregled nad uporabo vsebin, katero poročajo uporabniki, vpogled in urejanje prijav del upravičencev in spremljanje uveljavljanja pravic z vsemi relevantnimi podatki za upravičence na enem mestu so bistvenega pomena.

Tujina nas opazuje!

Ne samo tuje, mednarodne in krovne institucije, pristojne za področje (SCAPR, IFPI, AEPO ARTIS, WIPO, CISAC, GESAC), opazujejo nas tudi organi EU in komisije, prav tako tuji imetniki pravic del, katere upravljajo kolektivne organizacije. Največji med njimi imajo tudi svoje plačane servise monitoringa uporabe zaščitenih vsebin in natančno izračunane deleže njihove uporabe. Skrivalcu je bilo konec že pred časom, sprenevedanje pa še vedno traja. Tujina ima svoje izkušnje, tudi negativne, glede dela in poslovanja kolektivnih organizacij, stanje še danes ni povsem rožnato marsikje po svetu. Pa vendar še vedno osupnejo (predvsem Skandinavci in predstavniki držav razvitega sveta), ko slišijo zgodbe, ki se dogajajo pri nas. Tako smo na zemljevidu včasih bližje Kitajski, Turčiji in nerazvitim državam, kjer ni nobenega pravnega varstva, kjer razmere niso urejene, zaščita pravic in priznanje intelektualnega dela ne uživata nikakršnega varstva, kjer vladajo kaos, državni organi in uradi pa so nedelujoči ali koruptivni, kjer še vedno nima moči vladavina prava in pravil in kjer se nezakonito in netransparentno delovanje namenoma vleče desetletja.

Kako dalje?

Rok za implementacijo direktiv se naglo približuje; če ne bodo pristojni spet požrli obljube, bomo že v začetku jeseni ponovno usklajevali predloge besedila sprememb ZASP. Žalosti predvsem dejstvo, da se je po združenem koraku, katerega smo stopili tako predstavniki kolektivnih organizacij, imetnikov pravic, uporabnikov, URSIL-a in MGRT v letu 2013, stopilo v preteklem letu dva koraka nazaj, pozabilo vse dogovorjeno, resetiralo stanje, ki je veljalo pred usklajevalnimi sestanki, in samovoljno predstavilo predloge sprememb ZASP kot usklajene predloge, kot konsenz, dosežen z usklajevanji, kar je daleč od resnice. Prav tako tudi razvoj ni zastal, že v kratkem bodo pripravljene aplikativne rešitve s področja informacijskih tehnologij, ki bodo še dodatno olajšale preglednost, učinkovitost, dodatno znižale stroške uveljavljanja pravic in izboljšale stanje ter nivo zaščite. Pripravljen je tudi razpis, namenjen dodatni vzpodbudi nove ustvarjalnosti s področja glasbenega ustvarjanja, prizadevanja pa bodo šla tudi v smer še večje osveščenosti in ozaveščenosti o pomenu pravic s področja intelektualne lastnine in zaščite ter uveljavljanja pravic, tako na strani upravičencev kakor tudi uporabnikov.

Boštjan Dermol, predsednik Skupščine izvajalcev, član Sveta IPF
V Ljubljani, 1. junij 2015

Poročilo Sveta IPF



mag. Andrej Sraka, predsednik Sveta IPF



Boštjan Menart, podpredsednik Sveta IPF, predsednik Skupščine proizvajalcev fonogramov

Svet zavoda je organ, ki upravlja IPF. Sestavljajo ga predsednika in podpredsednika obeh skupščin ter po en dodatni član vsake skupščine.

V obdobju od 1. 1. 2014 do volilnih sej skupščin, ki sta potekali 3. 4. 2014, so Svet IPF sestavljali:

izvajalci:

- Boštjan Dermol, podpredsednik Sveta zavoda,
- Rok Trkaj,
- Rok Ferengja.

proizvajalci fonogramov:

- Boštjan Menart, predsednik Sveta zavoda,
- Goran Lisica,
- Darjo Rot.

Od 4. 4. 2014 dalje pa svet sestavljajo:

izvajalci:

- mag. Andrej Sraka, predsednik Sveta zavoda (od 15. 4. dalje),
- Boštjan Dermol,
- Davorin Petrič.

proizvajalci fonogramov:

- Boštjan Menart, podpredsednik Sveta zavoda,
- Goran Lisica,
- Darjo Rot.

Naloge Sveta zavoda so zlasti vodenje IPF z odločanjem o vseh vprašanjih, povezanih s poslovanjem zavoda, razen o tistih vprašanjih ali področjih vodenja, glede katerih svet prenese odločanje in vodenje na direktorja, oblikovanje predloga sprememb in usklajevanje statuta ter drugih splošnih aktov IPF, tudi tistih, ki jih sprejmejo skupščine, ter sprejemanje čistopisov aktov, razen poslovnikov skupščin, obravnavanje programa dela, letnega načrta delitve prihodkov, zaključnega računa, delovnega in finančnega načrta ter poročila o njuni uresničitvi, ki jih pripravi direktor in potrjujejo skupščine.

Svet je obravnaval vsa zakonsko določena poročila in v zvezi njimi podaja pozitivno mnenje.

Svet zavoda deluje na rednih in na predlog katerega koli člana Sveta zavoda ali drugih organov na izrednih sejah. V letu 2014 se je Svet zavoda IPF sestal na 18 sejah, opravljene so bile tudi 3 korespondenčne.

Za delo Sveta zavoda v letu 2014 je bilo za 6 članov porabljeno 929 EUR bruto za posamezno sejo ter 1.733 EUR bruto za 6 članov mesečno za nadomestilo za vse ostalo delo in stroške izven rednih sej sveta.

Delo sveta v letu 2014 ocenjujem pozitivno.

mag. Andrej Sraka, predsednik Sveta IPF
Boštjan Menart, podpredsednik Sveta IPF
V Ljubljani, 1. junij 2015

Poročilo Strokovnega sveta IPF

Strokovni svet IPF je v letu 2014 deloval skladno s svojimi nalogami, določenimi s statutom in predvidenimi v drugih aktih zavoda IPF.

Kot svetovalno telo, ki nadzoruje zakonitost in pravilnost delovanja zavoda, z nasveti, mnenji ter predlogi pomaga pri reševanju težav, na katere naletijo organi zavoda ali člani skupščin zavoda pri svojem delovanju.

V obdobju od 1. 1. 2014 do volilnih sej skupščin, ki sta potekali 3. 4. 2014, so Strokovni svet IPF sestavljali:

izvajalci:

- mag. Andrej Sraka, predsednik,
- Borut Činč,
- Saša Lušič.

proizvajalci fonogramov:

- Nevenka Richter Peče, podpredsednica,
- Goran Šarac,
- Marko Stopar.

Od 4. 4. 2014 dalje pa svet sestavljajo:

izvajalci:

- Borut Činč, podpredsednik,
- Anže Zavrl,
- Saša Lušič.

proizvajalci fonogramov:

- Nevenka Richter Peče, predsednica,
- Goran Šarac,
- Marko Stopar.

V letu 2014 se je Strokovni svet zavoda IPF sestal na 11 rednih sejah, zapisniki sej so objavljeni in dostopni članom IPF na internetni strani (ADMISS), v pisni obliki pa na sedežu IPF.

Strokovni svet je na svojih sejah obravnaval tekočo problematiko, spremljal poslovanje zavoda, zakonitost delovanja organov zavoda, obravnaval letna in vmesna poročila, vezana na zbiranje nadomestil ter poslovanje kolektivne organizacije. Na svojih sejah je obravnaval letno poročilo in rezultate poslovanja zavoda ter poročila in mnenja neodvisne revizijske družbe.

Vezano na sklepe, poročila in odločbe Urada RS za intelektualno lastnino se je z njimi seznanjal, zahteval dodatna pojasnila udeležencev v postopkih,

vodstva zavoda in dodatna pravna mnenja.

Sproti smo se seznanjali o napredovanju pogajanj z uporabniki v zvezi s tarifami, problematiko določanja tarif preko Sveta za avtorsko pravo, problematiko neplačevanja in izterjave nadomestil idr.

Glede na načrt delovanja strokovnega sveta smo po skupinah izven sej pregledovali stanje na različnih področjih – od posameznih pogodb in stroškov, pravilnike zavoda, veljavne tarife, opravili smo preglede in primerjave mednarodnih tarif za posamezna področja z našimi. Pri skupnih službah smo pridobivali in preverjali podatke, listine, opravili razgovore z zaposlenimi na določenem področju, zunanjimi sodelavci ipd. Na ta način smo pridobili dodatne informacije in podrobnejši vpogled v delo IPF. O opravljenem delu so bila s strani članov strokovnega sveta pripravljena poročila oz. se je poročalo na sejah strokovnega sveta.

Sproti smo reševali zahteve članov, naredili preglede skupščinskih sklepov in izvajanje le-teh, seznanjali smo se z aktivnostmi IPF pri spremembi ZASP.

Strokovni svet se je seznanil z materiali in sodeloval z mnenji v pripravah na redne in izredne seje skupščin ter obravnaval predlog letnega načrta dela in poslovanja za leto 2015.

Disciplinskih postopkov v letu 2014 nismo vodili.

Sklepe smo praviloma sprejemali soglasno, predvsem brez preglasovanja.

To poročilo smo obravnavali na 5. seji strokovnega sveta dne 1. 6. 2015 in ga sprejeli. Delo Strokovnega sveta IPF v letu 2014 smo ocenili kot uspešno in pozitivno.

Strokovni svet je obravnaval vsa zakonsko določena poročila in v zvezi z njimi podaja pozitivno mnenje.

Za delo Strokovnega sveta IPF v letu 2014 je bilo za 6 članov porabljeno 929 EUR bruto za posamezno sejo ter 1.733 EUR bruto za 6 članov mesečno za nadomestilo za vse ostalo delo in stroške izven rednih sej strokovnega sveta

Nevenka Richter Peče, predsednica Strokovnega sveta IPF

V Ljubljani, 1. junij 2015



Poročilo direktorja

Poslovno leto 2014 je bilo zahtevno, pa vendar zelo jasno nadaljevanje utečenega poslovanja preteklih let. Ne nazadnje je to tudi posledica splošnega dogajanja v gospodarstvu, ki se v terciarnem sektorju običajno pokaže z zamikom. Kakorkoli, tudi če situacije ne moremo in ne smemo ocenjevati samo skozi številke oz. skozi finančne podatke, jo moramo prav skoz njih dobro proučiti in oceniti. Seveda se moramo najprej ustaviti na področju zbiranja in pojasniti visoke razlike med letoma 2013 in 2014. Časovni presek, ki ga diktira poročanje znotraj koledarskega leta, je razlog za nerazveseljujoč pogled. Podatek, da je bilo v letu 2014 fakturiranih precej manj sredstev kot v letu 2013 (3.457.605 v letu 2014 in 4.428.895 v letu 2013), je videti alarmanten, pa vendar samo na prvi pogled, saj je izpad

posledica točno znanih razlogov, ki so v času nastajanja tega poročila že drugačni. Letnemu pregledu rezultatov je tukaj pač treba dodati časovno širšo dimenzijo. Dogovori, ki bodo rezultate spremenili in jih postavili v primerljive okvirje, so bili uspešno opravljeni in temu bodo sledili tudi rezultati.

Da je kljub letnemu preseku potreben širši, medletni pregled, dokazuje tudi področje izdajateljev radijskih programov, kjer uspešno uveljavljamo sporazume iz preteklega leta. Žal na področju komercialnih radijskih programov napredek še ni bil dosežen in to je seveda tudi razlog, da vplačana nadomestila ne dosegajo ravni naraščanja oglaševalskih

prihodkov na radijskem trgu. To je zagotovo področje, na katerem bo v prihodnjih letih moralo priti do premika in dogovora. Podatki nekaterih drugih področij (na primer mali uporabniki in prireditve) so dokaz, da so pozitivni premiki mogoči, so pa posledica trdega in dolgotrajnega dela.

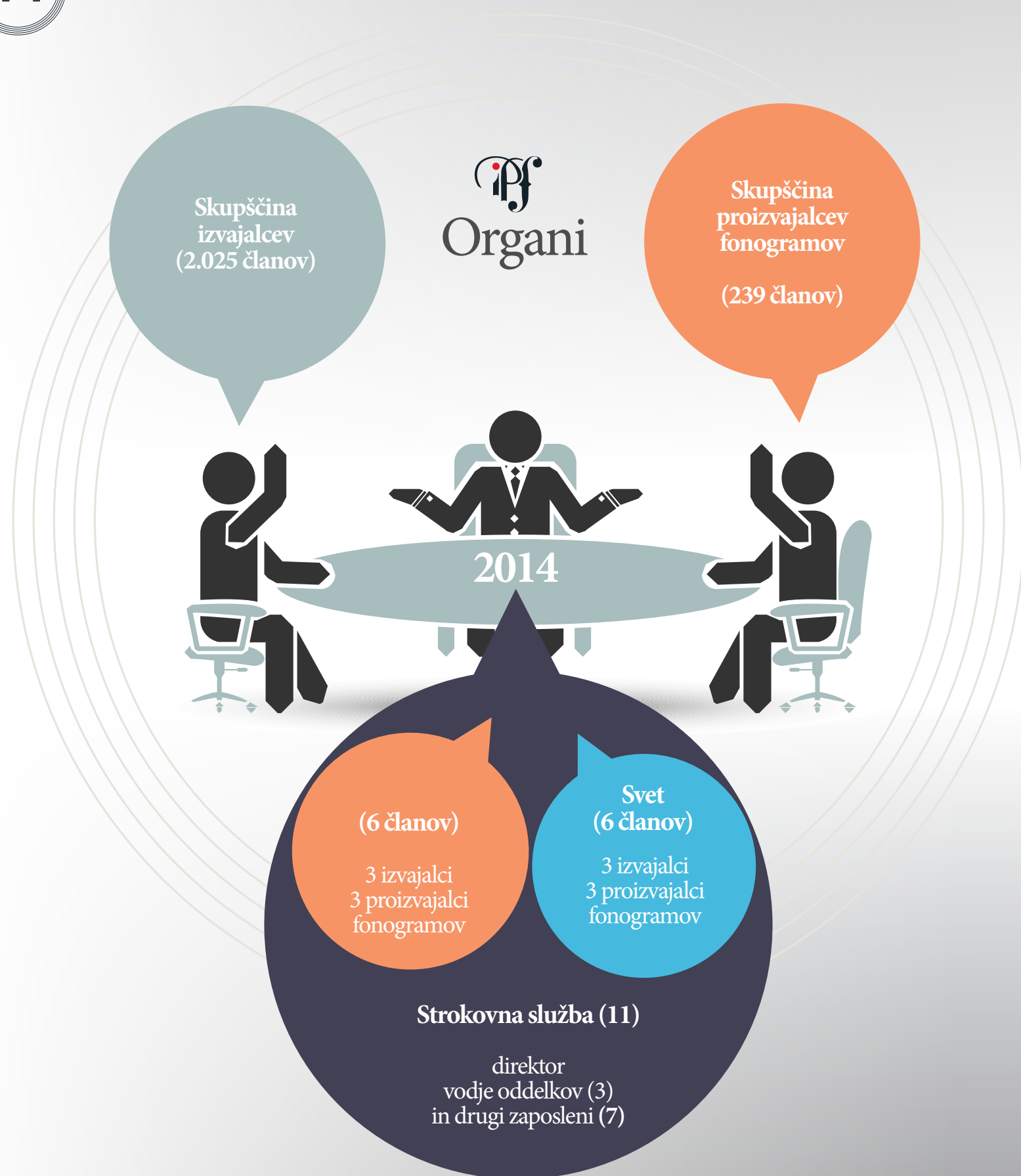
Zadovoljiv je trend na področju prijav posnetih izvedb, kjer bazo posnetih izvedb nenehno dopolnjujemo in je na vpogled vsem upravičencem. Tudi če so indeksi majhni, so pozitivni in dokaz, da se vložen trud obrestuje.

Poslovanje je seveda vedno rezultat dobre notranje organizacije pa tudi širših okoliščin, na katere ne moremo vplivati oz. lahko vplivamo v bistveno manjši meri. Med temi širšimi okoliščinami moramo zagotovo na prvo mesto postaviti zakonodajno okolje v Sloveniji, na katerem tudi v preteklem letu ni bilo storjenih pozitivnih premikov, še več – dogovarjanje o aktivnostih za boljše in za imetnike bolj uspešno poslovanje je zamrlo oz. je ves čas ostajalo na točki neproduktivnega dokazovanja moči. Vendar – tako kot smo ugotovili pri branju finančnih podatkov, da potrebujemo večletne podatke, da lahko razumemo podatke enega leta, tako bo treba pogledati tudi na tem področju – na bolj spodbudno zakonodajno okolje bomo morali počakati in vložiti v njegovo nastajanje še več energije.

Gregor Štibernik, direktor

V Ljubljani, 1. junij 2015





Predstavitev IPF



IPF je neprofitna organizacija, ki so jo leta 1997 ustanovili slovenski izvajalci glasbe in proizvajalci fonogramov zaradi kolektivnega uveljavljanja sorodnih glasbenih pravic, kot jih določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah. Na podlagi dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino uveljavlja in varuje pravice domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, katerih dela se javno priobčujejo v Republiki Sloveniji.

IPF zbira nadomestila za javno uporabo fonogramov na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov in veljavnih tarif. Med upravičence do nadomestil, imetnike sorodnih pravic, jih deli skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev IPF in Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov IPF. IPF na podlagi neposrednih pooblastil upravlja pravice več kakor 2750 slovenskih glasbenih izvajalcev in več kot 330 domačih proizvajalcev fonogramov (stanje na dan 31. 12. 2014), njihove pravice pa preko t.i. bilateralnih sporazumov ščiti tudi v tujini. Z bilateralnimi sporazumi in uveljavljanjem pravic z neposrednimi pooblastili prek t. i. agentur IPF ščiti pravice še več 10.000 tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov. Konec leta 2014 smo imeli podpisanih 44 bilateralnih sporazumov, omogočajo pa lažjo in hitrejšo mednarodno izmenjavo zbranih nadomestil.

IPF je v Sloveniji edina kolektivna organizacija za zaščito sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov. Kot takšna je pomembno vpeta v delovanje domačih akterjev na področju zaščite intelektualne lastnine in glasbene industrije nasploh. IPF je pomemben akter tudi izven meja, saj

je zelo aktiven v regiji ter je aktiven član evropskih in svetovnih panožnih združenjih AEPO-ARTIS, IFPI in SCAPR.

S skrbnim pristopom do krepitev pozicije slovenskih glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov podpiramo in izvajamo promocijske projekte, namenjene večanju priljubljenosti dela domače glasbene industrije. Najodmevnejši projekt zadnjih let je zagotovo lestvica največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah.

Vizija

IPF s svojim delom teži k učinkoviti zaščiti sorodnih pravic glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, tako v Sloveniji kot v tujini. Postati želimo stroškovno najučinkovitejša kolektivna organizacija.

Poslanstvo

IPF kolektivno uveljavlja in ščiti pravice domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, katerih dela se javno predvajajo na območju Republike Slovenije. Na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov in njegovega tarifnega dela IPF zbira nadomestila za javno uporabo fonogramov, zbrana nadomestila pa v skladu s pravilnikom razdeljuje med upravičence do nadomestil, imetnike sorodnih pravic. Pri razdeljevanju sredstev sledimo dejanski uporabi, tako da denar dobijo tisti, katerih glasba je bila predvajana.

Vrednote**Učinkovitost**

Pri svojem delu želimo biti čim bolj učinkoviti, zato v delovanje vnašamo inovativne pristope in v svetu priznane modele dobrih praks. Z njihovo pomočjo uspešno ščitimo pravice upravičencev. Nenehne spremembe glasbene krajine in tehnoloških platform od nas terjajo veliko stopnjo prilagodljivosti. To nas postavlja pred vedno nove izzive, s katerimi se uspešno soočamo. Okvir stroškov, potrebnih za zbiranje nadomestil, uspešno znižujemo in tako višamo sredstva, ki jih delimo upravičencem.

Transparentnost

Poslovanje IPF je jasno in pregledno. Vsak član mora od IPF dobiti vse potrebne informacije v zvezi z uveljavljanjem svojih pravic. Vsak član ima možnost sodelovati pri odločanju. Na skupščini so vabljeni vsi člani,

vsakdo ima možnost kandidirati in biti izvoljen v organe IPF, katerih delo je moč spremljati skozi leto tudi preko zapisnikov sej organov in ostale dokumentacije, ki je javno dostopna na spletu.

Na enem mestu so za uporabnike zbrani tudi vsi podatki in dokumentacija, ki ureja višino nadomestil (tarife in sporazumi).

Na spletnem portalu ADMISS so za upravičence stalno na voljo ažurni podatki o uporabi varovanega repertoarja vsakega posameznega upravičenca.

Usmerjenost k članom

Upravičenec IPF je v središču našega delovanja. Stremimo k učinkoviti zaščiti njegovih pravic, pri čemer delujemo z mislijo na doseg maksimalnega obsega delilne mase, iz katere izhajajo nadomestila za uporabo del.

Varovani repertoar

Slovenska ustava in zakoni

Ustava RS v svojem 8. členu določa, da morajo biti zakoni in drugi predpisi v skladu s splošno veljavnimi načeli mednarodnega prava in z mednarodnimi pogodbami, ki obvezujejo Slovenijo. Ratificirane in objavljene mednarodne pogodbe se uporabljajo neposredno. Slovenska zakonodaja (ZASP) sicer v prehodnih in končnih določbah (193/2 člen) določa, da se določila ZASP smiselno uporabljajo za fonograme, če ob njihovi uveljavitvi še ni preteklo 20 let od prvega posnetka. Glede izvedb pa velja za vse, ki so bile varovane tudi po ZASP-ovem predhodniku ZAP. Vendar so ustavna določila nad zakoni, zato so sorodne pravice varovane tudi po preteku 20 let, zanje pa upravičenci prejemajo tudi ustrezna nadomestila.

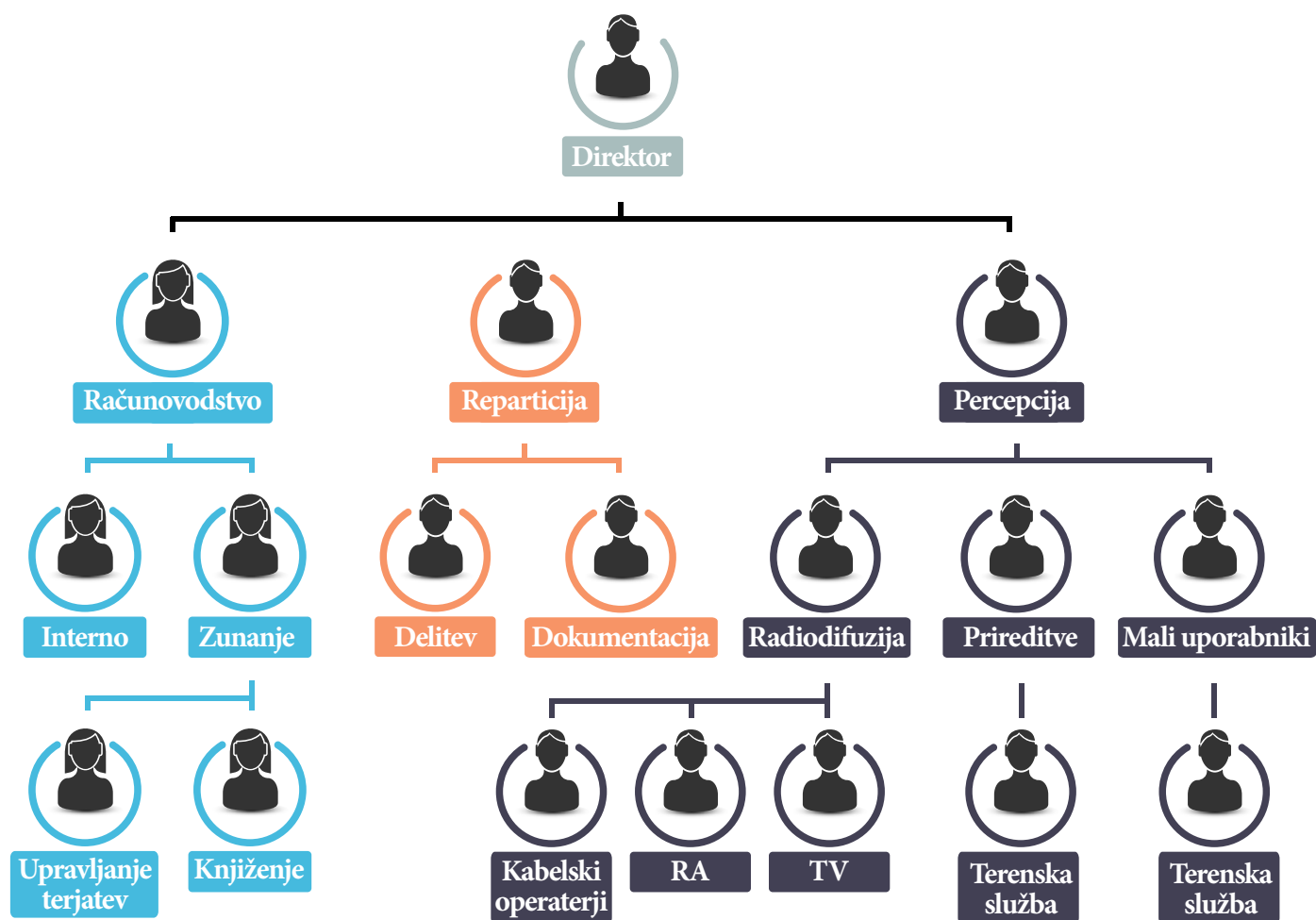
IPF uveljavlja nadomestila samo za varovani repertoar, pri čemer višina nadomestila tudi sicer (tako v Sloveniji kot tudi drugih državah EU in drugje) pri tarifah upošteva (sicer zanemarljivo) količino potencialno uporabljenega repertoarja, kateremu so se pravice bodisi iztekle ali pa jih ni. Z digitalno ero, satelitskim radiodifuznim oddajanjem in kabelsko retransmisijo imajo pravice tudi področja, kjer Rimska konvencija in WPPT nista podpisana, je pa v veljavi Direktiva Sveta 93/82/EGS (UL RS 248/93).

Na območju Republike Slovenije praktično ni nenaročene posnete glasbe, za katero ni treba plačevati katere od sorodnih glasbenih pravic. Ta pravica in s tem dolžnost plačila nadomestila nastaneta že z dejstvom, da na glasbenem posnetku, ki je navadno vedno izdelek skupine izvajalcev ob povezavi s proizvajalcem fonogramov, sodeluje nekdo, ki izpolnjuje pogoje, zaradi katerih posneta izvedba sodi v zaščiten repertoar IPF.

Mednarodne listine

Slovenija je podpisnica dveh temeljnih aktov: Rimske konvencije (1961) in WPPT (1996). Trajanje sorodnih pravic je bilo v zadnjih desetletjih večkrat podaljšano, danes pa trajajo 70 let od nastanka fonograma.

Področja dela



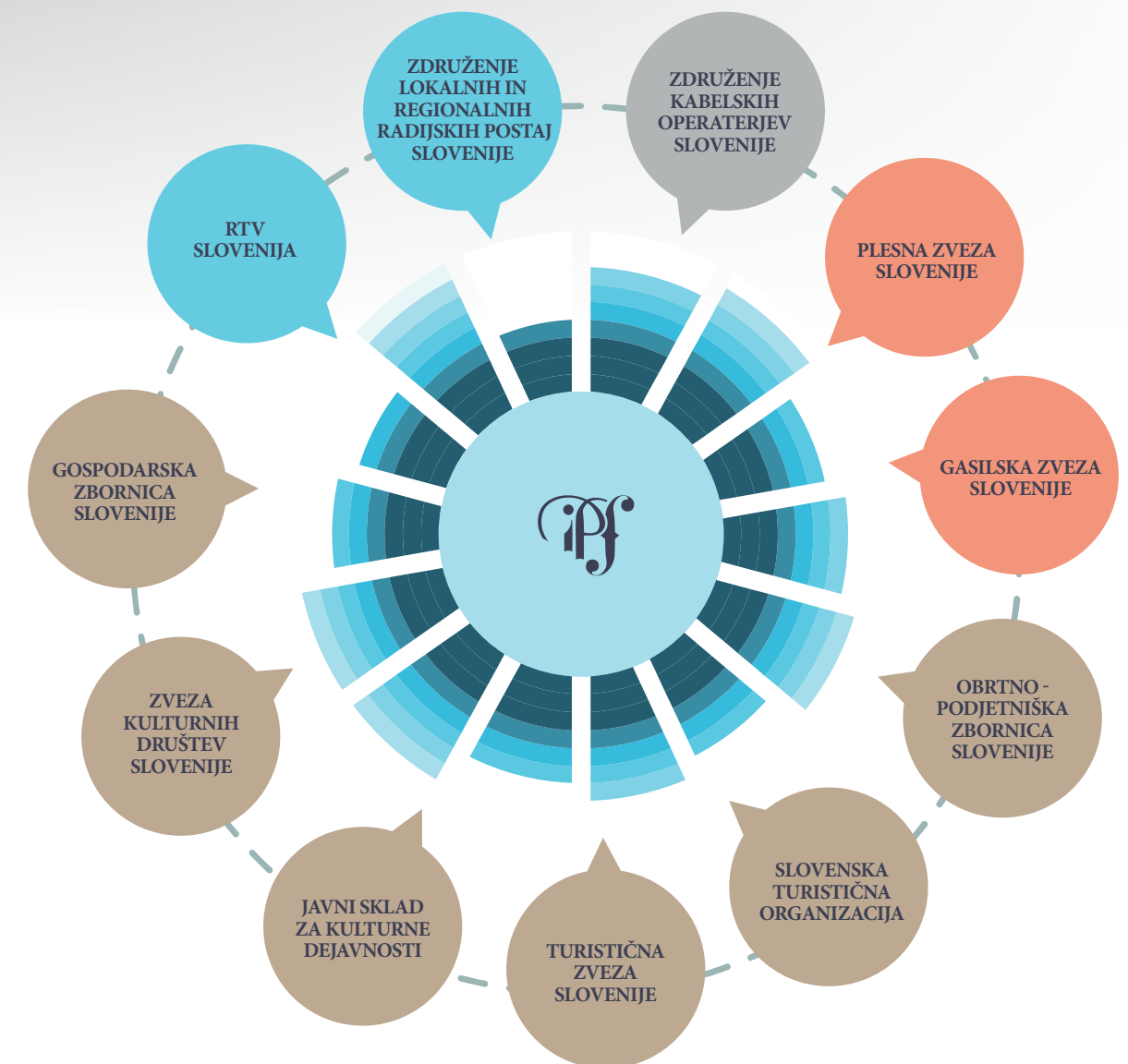
Zbiranje nadomestil

IPF je v letu 2014 zbiral nadomestila na podlagi veljavnih tarif, katerih pregled sledi v nadaljevanju.

Vrsta uporabnikov / uporabe	Veljavne tarife
Izdajatelji radijskih programov	Začasna tarifa za prizemeljsko radiodifuzno oddajanje komercialnih fonogramov v radijskih programih, ki nimajo statusa programa nacionalnega pomena. Skupni sporazum o pogojih in načinih uporabe varovanih del iz repertoarja IPF v lokalnih in regionalnih radijskih programih posebnega pomena ter o višini nadomestil za njihovo uporabo.
Izdajatelji televizijskih programov	Skupni sporazum o pogojih in načinih uporabe varovanih fonogramov iz repertoarja IPF v dejavnosti lokalnih, regionalnih, študentskih in nepridobitnih lokalnih, regionalnih in študentskih televizijskih programov ter višini nadomestil za njihovo uporabo. Tarifa IPF za radiodifuzno oddajanje in radiodifuzno retransmisijo fonogramov.
Kabelski operaterji	Skupni sporazum o pogojih in načinih uporabe komercialno izdanih fonogramov v radiodifuzno retransmitiranih televizijskih in radijskih programih kabelskih operaterjev ter višini nadomestila za njihovo uporabo.
Organizatorji prireditev	Skupni sporazum za določitev višine nadomestil za javno priobčitev fonogramov na prireditvah razvedrilne narave, na katerih javna priobčitev fonogramov ni ključnega pomena. Tarifa IPF za javno priobčitev fonogramov. Skupni sporazum o pogojih in načinih uporabe komercialno izdanih fonogramov v plesnih organizacijah, na plesnih tekmovanjih in plesnih revijah ter višini nadomestila za njihovo uporabo.
Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Začasna tarifa za prizemeljsko radiodifuzno oddajanje fonogramov v nacionalnih radijskih in televizijskih programih, ki so v javnem in kulturnem interesu RS.
Storitve mobilne telefonije	Začasna tarifa za javno priobčitev fonogramov v storitvah mobilne telefonije.
Trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji in drugi mali uporabniki	Skupni sporazum o pogojih in načinih uporabe komercialno izdanih fonogramov v plesnih organizacijah, na plesnih tekmovanjih in plesnih revijah ter višini nadomestila za njihovo uporabo. Skupni sporazum o pogojih in višini tarife pri uporabi avtorsko varovanih del iz repertoarja IPF za področje trgovskih centrov, blagovnih centrov, prodajaln, tržnic in bencinskih črpalk. Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja IPF kot javni priobčitvi pri poslovni dejavnosti. Tarifa IPF za javno priobčitev fonogramov.
Internet	Tarifa IPF za uporabo glasbenih posnetkov na internetu.
Dajanje na voljo javnosti	Začasna tarifa za storitev snemanja in časovnega zamika v kabelskih sistemih.



Podpisniki tarifnih sporazumov





Zbiranje nadomestil v letu 2014

(3,46 mio €)



Ob primerjavi zneskov skupnih prihodkov za leti 2013 (4,43 mio EUR) in 2014 (3,46 mio EUR) ugotavljamo, da so prihodki v letu 2014 nižji za 0,97 mio EUR zato, ker smo v letu 2014 prenehali s fakturiranjem terjatev do RTV SLO in izdajateljev komercialnih radijskih programov na osnovi začasne tarife zaradi sklepa URSIL. Te terjatve uveljavljamo pred pristojnimi sodišči in pričakujemo rešitev v letu 2015. V kolikor bi nadaljevali z izdajanjem računov po začasnih tarifah, bi to imelo tudi negativne posledice na finančni tok.

Zaradi navedenega smo v okviru strokovne službe skupaj s Svetom zavoda pri pripravi poslovnega načrta za leto 2014 izključili planirane prihodke na

osnovi začasnih tarif. Leto poprej smo (naivno?) računali na to, da bomo z izdajanjem računov na podlagi začasne tarife (in potem skozi postopek izvršbe) pospešili sodno pot, pa se v tekočem letu kljub vsemu zadeva ni premaknila in je zastala v sodnih mlinih.

Zgoraj opisano stanje je še eden od signalov neurejenosti trga v Sloveniji v primerjavi s tujino. Spodbudna novica je podpis sporazuma z RTV kot največjim posameznim uporabnikom, ki določa rast prihodkov iz tega naslova tudi v prihodnjih letih.

		2013	2014
1	Mali uporabniki	1.413.967,18	1.449.817,83
2	RTV SLO	1.819.272,12	523.302,00
3	RA	388.582,36	70.473,53
4	Webcasting / Simulcasting	34.907,36	3.179,68
5	Kabelski operaterji	98.110,24	86.330,41
6	Drugo	29.088,80	11.700,10
7	TV	75.149,60	152.058,07
8	Prireditve	236.736,63	354.770,84
9	Opomini / odškodnine - poravnave	333.080,09	805.971,96
	Prihodki skupaj	4.428.894,38	3.457.604,42

A) Prihodki

Mali uporabniki:

Gospodarska situacija, zaradi katere je veliko več odpovedi iz razloga prenehanja poslovanja kot v preteklih letih, predstavlja svojstven izziv za ohranjanje višine prihodka iz tega segmenta. S povečanjem dela terenskih zastopnikov in pošiljanjem pozivov novoustanovljenim podjetjem smo uspeli trend upadanja obrniti spet v rast.

RTV SLO:

Za razliko od leta 2013 v letu 2014 nismo izdajali računov v skladu z začasno tarifo, do katere se je negativno izrekel tudi URSIL, pač pa le račune glede na prejete vplačane akontacije. Prihodek iz tega naslova je usklajen s podpisanim dogovorom.

RA:

Za razliko od leta 2013 v letu 2014 nismo izdajali računov v skladu z začasno tarifo, do katere se je negativno izrekel tudi URSIL, pač pa le račune glede na prejete vplačane akontacije. V zvezi s temi nadomestili čakamo na odločitve pristojnega sodišča.

Webcasting/simulcasting:

Prihodki iz naslova simulcastinga so povezani z rešitvijo tarife za izdajatelje komercialnih radijskih postaj. Na končno odločitev o tarifi še čakamo.

Kabelski operaterji:

Konec leta 2014 smo intenzivno pregledali področje kabelskih operaterjev (uskladili javne evidence in bazo podatkov). V letu 2015 pričakujemo poračune za zapadla nadomestila.

Drugo (obresti ...):

Zaradi drastičnega zmanjšanja obrestnih mer v letu 2014 je znesek obresti nižji.

TV:

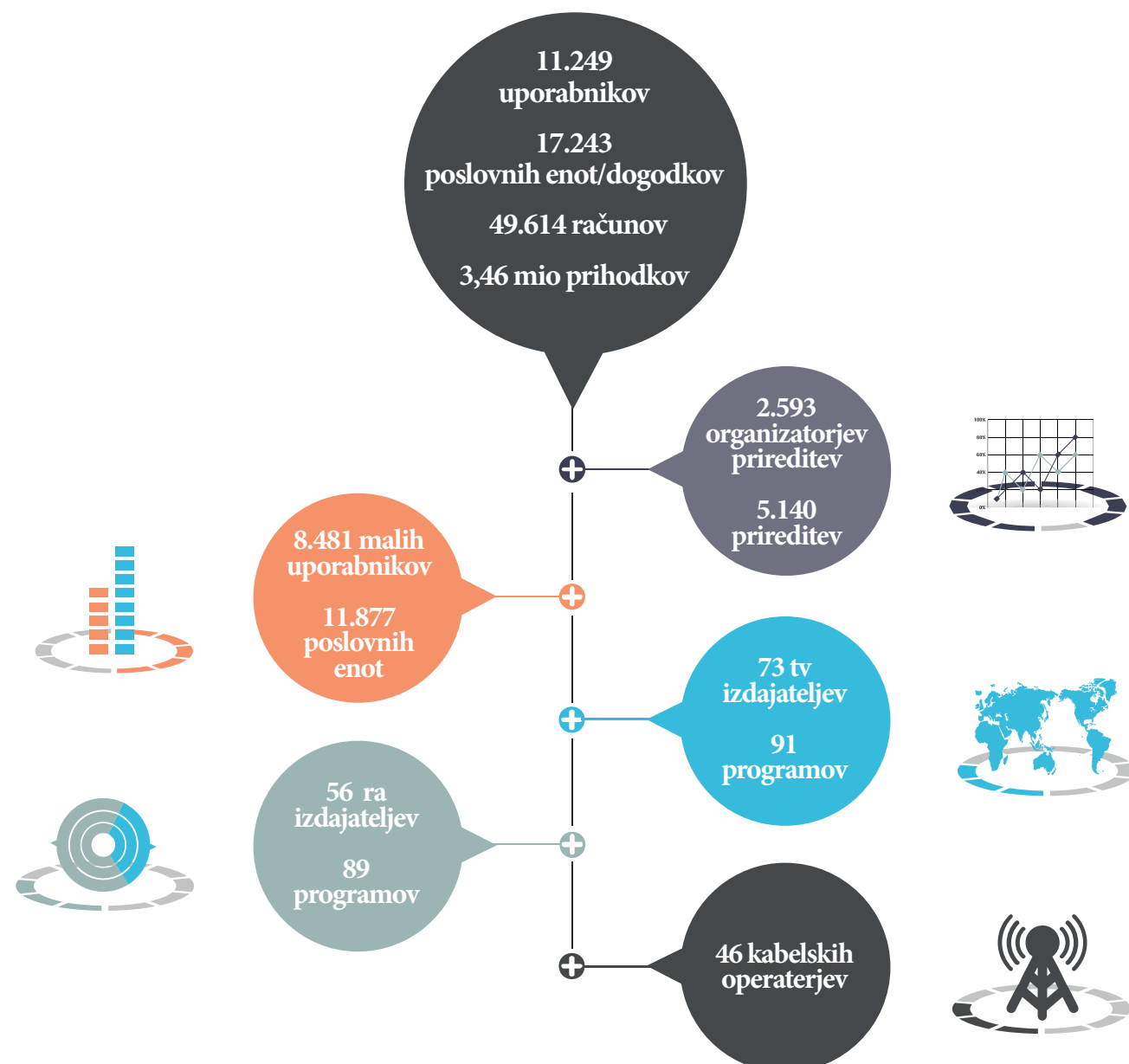
Dvig prihodka je posledica novih sklenjenih pogodb z izdajatelji.

Prireditve:

Angažma strokovne službe k ozaveščanju organizatorjev v preteklih letih kaže rezultate v večjem številu prijavljenih prireditvev. Prihodek je višji tudi zaradi intenzivnejšega pristopa terenskih zastopnikov.

Opomini/odškodnine/stroški postopkov:

Večletno prizadevanje in vlaganja v pravdne postopke so obrodila sadove, kar se vidi v dvigu prihodkov iz tega naslova. Obenem je konec leta 2014 Vrhovno sodišče razsodilo v prid IPF in prekinilo negativno prakso prvostopnega in prizivnega sodišča. Pričakujemo, da se bodo tudi že vloženi postopki zaključevali v skladu z odločitvijo Vrhovnega sodišča.



Aktivnosti na področju radiodifuzije

Izdajatelji radijskih programov posebnega pomena

Na področju izdajateljev radijskih programov posebnega pomena uspešno uveljavljamo sporazum iz leta 2013. Ta je v prakso uvedel nov model obračunavanja nadomestila, ki upošteva preverljive in verodostojne podatke tretjih oseb ali državnih agencij ter s tem še povečuje transparentnost in zmanjšuje možnosti manipulacij, kar pomaga graditi medsebojno zaupanje, ki je temelj vsakega poslovnega odnosa. Model temelji na kriterijih pokritosti prebivalstva s signalom, dejanske poslušnosti ter deleža glasbe v programu, skozi te kriterije pa radijske postaje uvršča v dejanska sorazmerja z vidika dejanskega obsega uporabe.

Izdajatelji komercialnih radijskih programov

Kljub naši želji, da bi enak model uporabili tudi za področje komercialnih radijskih postaj, do tega ni prišlo zaradi nasprotovanja izdajateljev komercialnih programov, da taka tarifa ne upošteva zakonskih predpostavk glede tarifnih kriterijev. Naš pristop do iskanja novega modela je temeljil na želji, da presežemo problem obračunavanja nadomestila zgolj po kriteriju prihodkov, saj praksa iz preteklosti kaže, da je ta kriterij podvržen manipulacijam. Iz spodnjih grafov je jasno razvidno, da so oglaševalski prihodki radijskega trga ter skupni prihodki najpomembnejših 10 izdajateljev že več let na skoraj enaki ravni ali celo naraščajo, medtem ko vplačana nadomestila na račun IPF vztrajno padajo.

Leto	Plačana nadomestila v EUR	Oglaševanje v radijskih programih v EUR*	Skupni prihodek najpomembnejših 10 izdajateljev v EUR*
2009	157.000	1.413.967,18	1.449.817,83
2010	104.000	1.819.272,12	523.302,00
2011	109.000	388.582,36	70.473,53
2012	83.000	34.907,36	3.179,68
2013	71.000	98.110,24	86.330,41

* vir: AJ PES in »Pregled medijske krajine v Sloveniji«, Direktorat za medije, april 2014, str. 40 in 42;
http://www.mk.gov.si/nc/si/medijsko_sredisce/novica/article/16097/

Da bi presegli ta problem, smo predlagali model, ki uporablja objektivne kriterije, vendar je bil, kot rečeno, zavrnjen. Odločitev o tarifi je bila tako predana Svetu za avtorsko pravo.

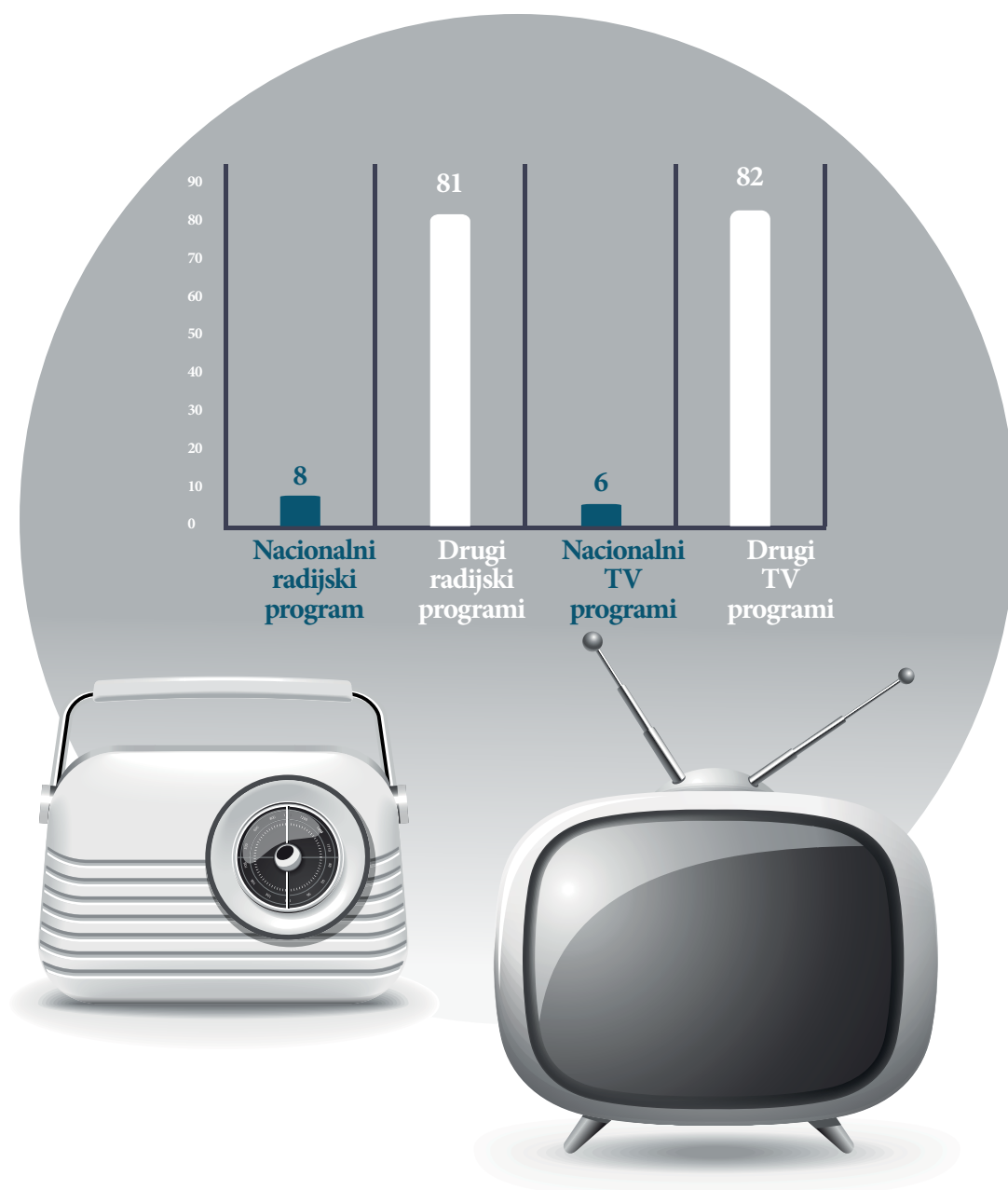
Nacionalna RTV hiša

Pogajanja z nacionalno RTV hišo so bila obujena po določenih menjavah v njihovem vodstvu in pogovori o novi tarifi za večletno obdobje so se končno zaključili.

Izdajatelji televizijskih programov

Na področju izdajateljev TV-programov smo pričeli s sistematičnim pregledovanjem trga in odpravljanjem sivih con, ki jih je prinesel tehnološki razvoj. Pričakujemo dvig prihodka iz tega naslova na podlagi novopodpisanih pogodb. Delni rezultati so vidni že v letu 2014, dodatni dvigi pa bodo sledili v prihodnje.

Število registriranih RA in TV programov v Sloveniji



Aktivnosti na področju kabelskih operaterjev

V letu 2014 na področju kabelskih operaterjev ni bilo posebnosti. V izvajanju je bil že obstoječi sporazum iz leta 2007. Glede na to, da je od podpisa sporazuma preteklo že 7 let in da se je stanje na področju tehnologije

prenosa podatkov v marsičem spremenilo, bomo v prihodnjih letih veliko pozornosti namenili oblikovanju novih dogovorov.

Aktivnosti na področju novih tehnologij

Tehnološki razvoj je privedel kolektivne organizacije do novih izzivov predvsem na področju internetne in mobilne uporabe varovanih del. V žargonu se govori o »novih tehnologijah«, ki pa združujejo različne vrste načinov uporabe varovanih del in tudi različne vrste pravic, ki se uporabljajo. Mnogi uporabniki s tega področja so že naši partnerji na področju izkoriščanja kakšne druge pravice, s širitvijo lastne ponudbe pa posegajo tudi v ta segment. Na področju poteka zelo intenzivno iskanje modelov primerne in učinkovitega varovanja pravic, pri čemer je tudi mednarodni

trg zelo neurejen oziroma urejen na različne načine. Članstvo v mednarodnih organizacijah in stiki s tujimi kolegi so predvsem na tem segmentu še bolj pomembni, predvsem zato, ker pri uporabi varovanih del na internetu ni več jasnih ozemeljskih meja in uporaba ni lokalizirana, kot je morda pri drugih načinih uporabe. IPF aktivno spremlja in sodeluje pri razvoju področja v mednarodnem okviru.

Aktivnosti na področju malih uporabnikov

Konec leta 2014 smo imeli evidentiranih **6179** (2-odstotno povečanje glede na leto 2013, ko smo imeli evidentiranih 6039) pravnih oseb, ki imajo z IPF sklenjeno pogodbo in prejemajo račune. Število poslovnih enot, za katere uporabniki prejemajo račune, pa je znašalo **8329** (kar pomeni 1,6-odstotno povečanje glede na predhodno leto, ko je ta številka znašala 8200). Po dejavnostih je še vedno najbolj zastopana gostinska dejavnost (4080 objektov oz. 49 odstotkov, v letu 2013 je delež gostincev znašal 48 odstotkov), ki ji sledita trgovska (2234 objektov oz. 27 odstotkov, enak delež v letu 2013) in frizerska (1389 objektov oz. 17 odstotkov, prav tako enak delež v letu 2013). Omenjene tri dejavnosti skupaj predstavljajo 93-odstotni delež vseh evidentiranih objektov in 90-odstotni delež zaračunanih nadomestil.

V letu 2014 je bilo skupaj na novo podpisanih 1276 pogodb, od tega jih je bilo konec leta aktivnih še za 1171 poslovnih enot (757 samoiniciativnih prijav uporabnikov, 427 iz naslova terenskih kontrol, ostalo, 92, pa iz podpisanih pogodb po sklenjeni sodni oz. izvensodni poravnavi).

S strani uporabnikov je bilo v letu 2014 zaradi prenehanja predvajanja glasbe, prenehanja poslovanja oz. prenosa dejavnosti ali izbrisa iz Poslovnega registra Slovenije odpovedanih 1192 pogodb (od tega 166 zaradi prenehanja predvajanja glasbe, 732 zaradi zaprtja poslovne enote oz. spremembe nosilca dejavnosti, 294 zaradi izbrisa uporabnika iz PRS). Večje število odpovedi je bilo v januarju 2014 predvsem zaradi zaprtja poslovnih enot ter izbrisov iz PRS ob koncu leta 2013.

Po septembru 2012, ko je začelo upadati število malih uporabnikov, se je trend obrnil in je bilo več podpisanih pogodb kot odpovedanih. Razlika je sicer minimalna, vendar občutna v primerjavi z deležem za leto 2013, ko je bilo odpovedanih za 35 odstotkov več pogodb, kot je bilo na novo podpisanih. Na mesečni ravni se je pozitiven trend v prid podpisanih pogodb v primerjavi s številom odpovedanih obrnil sredi leta 2014. Poleg večjega števila opravljenih terenskih kontrol, na podlagi katerih smo k podpisu pogodbe mesečno pozvali večje število uporabnikov javnega predvajanja glasbe, se je povečalo tudi število podpisanih pogodb iz naslova samoprijave uporabnikov. V avgustu 2014 je IPF na podlagi podatkov iz PRS o novoodprtih poslovnih subjektih začel potencialnim uporabnikom pošiljati pozive k samoiniciativni prijavi uporabe glasbe. Do konca leta smo poslali preko 1.500 pozivov in iz tega naslova je bilo sklenjenih 172 pogodb (11 odstotkov pozvanih). Eden izmed glavnih ciljev pošiljanja pozivov je, poleg pridobivanja novih uporabnikov, predvsem obveščanje uporabnikov o njihovih zakonskih obveznostih v primeru priobčevanja fonogramov pri opravljanju dejavnosti.

V letu 2014 je bilo opravljenih 1.400 terenskih kontrol, od tega 770 kontrol novih uporabnikov in 630 ponovnih kontrol. Na podlagi terenske kontrole smo uporabnike pozivali k podpisu sporazumov za uporabo zaščitenih del. Vsak mesec smo v povprečju pozvali:

- 67 uporabnikov, ki še niso imeli sklenjenih pogodb,
- 71 uporabnikov, ki so plačali prvo nadomestilo po kontroli, a še niso podpisali pogodbe,
- 34 uporabnikov, ki so prejeli odvetniški opomin, saj se niso na noben način odzvali na prvi poziv.

Uporabniki za svoje poslovne enote prejemajo mesečne, četrletne, polletne in letne račune v naslednjem razmerju:

- mesečno je izstavljenih računov za 4206 objektov (51 odstotkov),
- četrletnih računov je za 2488 objektov (30 odstotkov),
- polletnih za 1292 objektov (15 odstotkov),
- letnih pa za 343 objektov (za 4 odstotke).

Aktivnosti na področju prireditev

V letu 2014 je bilo na področju prireditev zaznati občutno večje število samoprijav, kar je bila poleg preteklih aktivnosti, posledica rednega obveščanja organizatorjev o njihovih obveznostih (s pomočjo iskanja prireditev na portalu upravnih enot in policije). V primerjavi z letom 2013 se je število samoprijav dvignilo za kar 50 %.



Veliko smo sodelovali s krovnimi organizacijami, v sodelovanju s katerimi smo poskrbeli za obveščanje njihovih članov. Prav tako smo s športnimi zvezami (košarkarska, hokejska, smučarska ter rokometna), s katerimi smo vzpostavili sodelovanje preko pogodbe že v letu 2013, nadaljevali v letu 2014 in tako tudi na tem področju zmanjšali stroške.

V letu 2014 smo na oddelku prireditev naredili velik korak, saj je smo z Gasilsko zvezo Slovenije podpisali pogodbo, s katero je bilo dogovorjeno, da bodo društva v letu 2015 svoje obveznosti poravnala preko krovne organizacije Gasilske zveze Slovenije, in sicer v okviru letnega nadomestila. Za leto 2014 pa je bilo na podlagi sklepov skupščin sprejeto, da se gasilskim društvom, ki bodo pravočasno prijavila prireditve in v zakonsko določenem

času posredovala podatke za obračun, upošteva 50-% popust pri obračunu nadomestila. Na podlagi te pobude so se močno povečale samoprijave s strani gasilskih društev, kar je bilo zaznati predvsem v obdobju od meseca maja do avgusta, ko imajo gasilska društva največ prireditev oz. veselice.

Učinkovit vpliv terenske kontrole je bilo zaznati tako pri povečanju samoprijav kot pri klicih organizatorjev na oddelek, kjer so iskali informacije za pravočasno ureditev svojih obveznosti. Prav tako smo organizatorje obveščali preko upravnih enot.

Strategija delovanja na področju prireditev v letu 2015 temelji na nadaljnjem kvalitetnem obveščanju organizatorjev prireditev preko krovnih organizacij in zvez ter aktivni udeležbi na različnih delavnicah za organizatorje prireditev.

Tako na področju prireditev kot na področju malih uporabnikov pri detekciji zvezancev sodelujemo s podjetjem Dean d.o.o., ki za IPF opravlja terenski nadzor nad uporabo varovanih del in administracijo, ki je povezana s tem.

Miha Šinkovec,
vodja oddelka percepcije

Stroški in drugi odhodki

Stroški delovanja kolektivne organizacije

Striktno načrtan in rigiden načrt zniževanja stroškov smo izvajali že četrto leto zapored in nam je tako tudi v letu 2014 stroške delovanja uspelo obdržati v zastavljenih okvirih.

Delež stroškov bi bil seveda lahko še manjši, če ne bi že peto leto zapored beležili izpada prihodkov iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja (za IPF konkretno to pomeni za cca. 300.000 EUR manjše prihodke). Poudarimo naj, da so prihodki iz privatnega reproduciranja take vrste, da z njimi dodatnih stroškov IPF pravzaprav nima oziroma se zaradi skupnega uveljavljanja stroški porazdelijo med vse kolektivne organizacije in so tako zanemarljivi.



SKUPAJ OD 1–12				
	2012	2013	2014	Indeks
Reparticija	171.455,72	158.589,73	160.682,22	101
Plače zaposl. in drugi str. dela strok. službe	344.824,55	320.998,66	337.344,04	105
Odvet. str., pravno svetovanje	39.891,36	71.894,27	45.001,33	63
Odvet. str., pravno svetovanje – izredni	0,00	0,00	34.607,00	
Odnosi z javnostmi	37.124,42	33.459,55	30.000,00	90
Ostali stroški	76.243,23	58.211,21	39.223,88	67
Ostali stroški – računovodstvo/revizija	37.500,92	36.676,00	37.262,00	102
Članarine mednarodnih organizacij	5.826,09	5.962,00	7.865,00	132
Avtorske pogodbe	43.983,31	10.082,61	2.640,00	26
Stroški poslovnih prostorov	48.188,74	38.677,63	35.839,74	93
Sejnine in nadomestila	89.694,03	80.284,54	111.182,83	138
Službene poti – Lj. in okolica	2.384,04	1.187,13	1.141,44	96
Službene poti – sodelovanje s tujino	17.584,89	25.294,49	29.215,12	115
IT-storitve	45.306,00	60.240,62	77.012,92	128
Pisarniški material	5.444,58	10.024,24	8.436,55	84
Poštnina	23.946,38	22.667,79	26.645,80	118
Računalniška oprema	969,83	0,00	632,61	
Programska oprema – nakup in najem	2.845,62	4.971,58	3.379,45	68
Reprezentanca	5.059,12	5.629,91	5.271,40	94
Skupaj:	998.272,83	944.851,96	993.383,33	105

V nadaljevanju podajamo pojasnila za tiste postavke, kjer je bilo porabljenih več ali enako kot 10 % sredstev kot v enakem obdobju lani.

• Članarine mednarodnih organizacij:

postavka vključuje članarine v mednarodnih evropskih in svetovnih krovnih združenjih, večji del povečanja pa predstavlja prispevek za mednarodno bazo posnetkov (VRDB).

• Sejnine in nadomestila:

	Sejnine	Nadomestila
Svet	13.041	20.200
Strokovni svet	12.363	21.200
Skupaj	25.404	41.400

Kot je razvidno iz zgornje tabele, so stroški rednega delovanja obeh organov v letu 2014 znašali 66.804 EUR.

Poleg navedenega smo v letu 2014 izplačali tudi konec leta 2012

neizplačana nadomestila za delo v svetu in strokovnem svetu za zadnji kvartal leta 2012, in sicer v skupni višini 14.400 EUR.

Člani svetov so se tekom leta poleg rednega dela v okviru svetov v imenu IPF udeleževali tudi različnih uradnih sestankov (URSIL, MGRT, MZK, DZ, DS, razni pogajalski sestanki, mednarodna srečanja ...). Za ta namen je bilo v letu 2014 porabljenih 16.234 EUR, za zastopanja v tujini pa 13.744 EUR (vključno s stroški prevozov in nastanitve).

Službene poti/mednarodna sodelovanja:

Povečanje predstavlja povečan obseg zaradi implementacije VRDB in povečanja mednarodnih obveznosti skladno s povečanjem števila podpisanih mednarodnih sporazumov.

IT-storitve:

Postavka vključuje redno vzdrževanje, spletni portal, certifikate, administrativna in sistemska dela ter razvoj IT podpore za delovne procese strokovnih služb, posodobitev strežniške infrastrukture. Zaradi povečanega obsega dela smo povečali število zakupljenih licenc za programsko opremo.

Odvetniški stroški, pravno svetovanje – izredni:

Ta postavka vključuje izključno stroške, ki v rednem poslovanju niso bili predvideni, nanašajo pa se na različne postopke (URSIL, SAP ...).

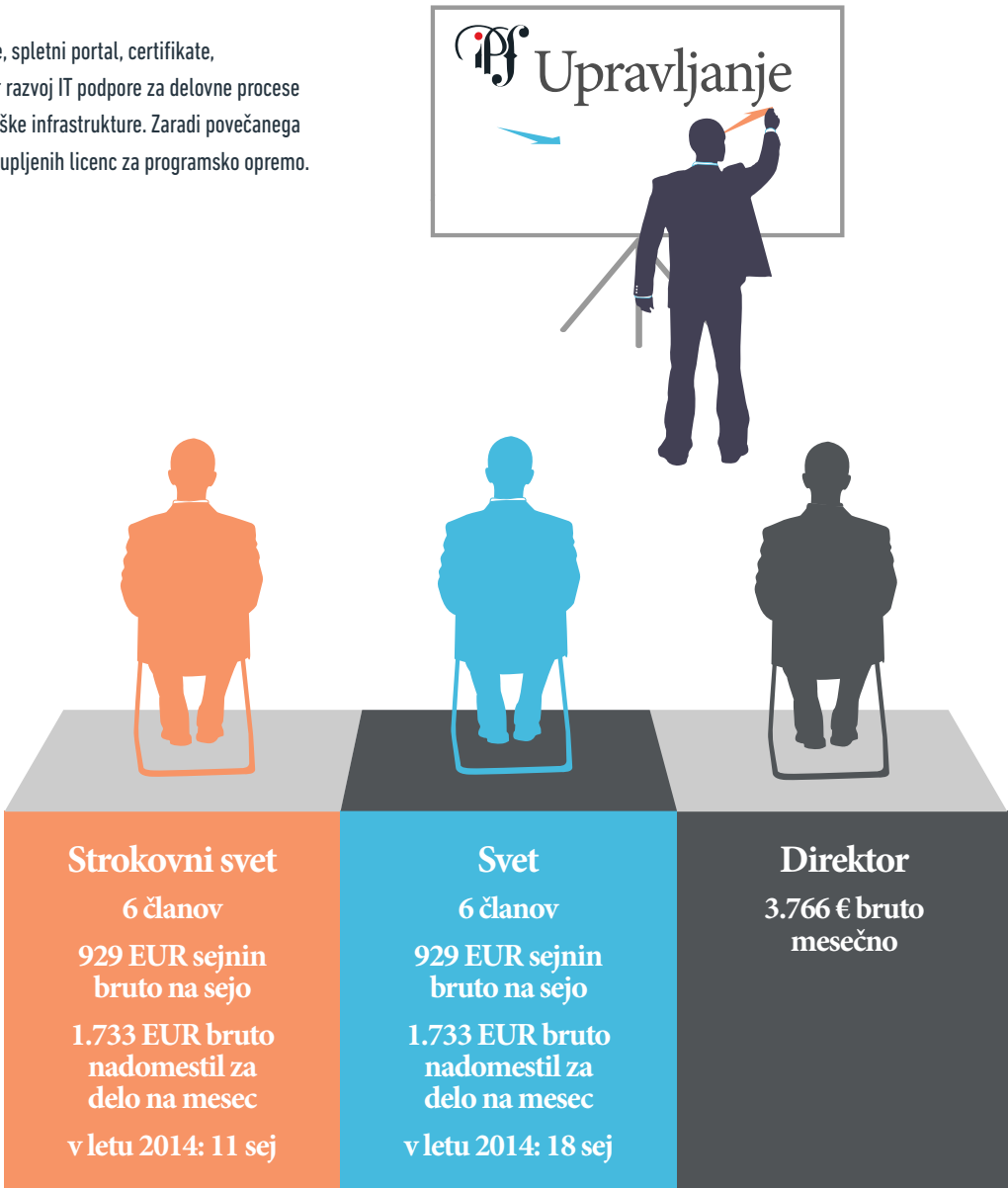
Poštnina:

Zaradi povečanega obsega del, zlasti pozivanja uporabnikov, se je postavka povečala.

Stroški uveljavljanja:

Še vedno nam pretežni del stroškov uveljavljanja predstavljajo stroški, povezani s sodnim izterjevanjem dolžnih nadomestil od uporabnikov, ki ne izpolnjujejo svojih obveznosti prostovoljno. To pove veliko o neurejenosti trga v Sloveniji in splošni ravni zavesti o avtorski in sorodnih pravicah.

Stroški so se v primerjavi z lanskim letom znižali za več kot 100.000 EUR.



	2013	2014
ZASTOPANJA	268.968,35	316.329,94
TAKSE	209.775,41	85.027,62
DETEKCIJA IN UPRAVLJANJE MALIH UPORABNIKOV	205.845,42	179.004,32
STROŠKI UVELJAVLJANJA SKUPAJ	684.589,18	580.361,88

Strošek zastopanja na sodiščih je v primerjavi s preteklim letom višji, saj se je povečalo število zaključenih zadev v letu 2014. Večina primerov, vloženih na sodišče, se namreč ne reši znotraj enega koledarskega leta, zato do sprememb trendov v bilančnih postavkah vedno pride z zamikom.

Dodatni izziv in posledično višje stroške sodnih postopkov predstavlja stanje na področju komercialnih radijev in nacionalnega RTV izdajatelja, kjer sta bili v veljavi začasni tarifi. Obe tarifi uporabniki zavračajo in zato računov ne poravnava, kar privede do izvršilnih postopkov, ti pa se praviloma prevesijo v pravdni postopek.

K stroškom uveljavljanja prištevamo tudi izterjavo, kjer so podlaga računi, ki temeljijo na podpisanih pogodbah.

Pomembno je poudariti, da v postopkih poleg glavnice in pripadajočih obresti terjamo tudi povračilo vseh navedenih stroškov, torej plačanih taks in stroškov storitev.

Z rednim postopkom izterjave neplačnikov uspevamo iz leta v leto ohranjati plačilno disciplino na zavidljivem nivoju, saj je višina plačanih nadomestil pred zastaranjem (to je najpozneje v petih letih) skoraj 100-%.

V letu 2014 smo tako pričeli 2.889 postopkov izterjave na podlagi izdanih računov za skupno glavnico 637.554 EUR. Od tega je že v celoti poplačanih 2.300 postopkov za 383.655 EUR glavnice (poplačani so tudi stroški postopka in obresti, ki v navedenem znesku niso upoštevani), 50 postopkov za glavnico 26.169 EUR je v fazi opomina pred izvršbo, nadaljnja 402 postopka za glavnico 136.292 EUR sta v izvršbi, 65 postopkov za glavnico 73.340 EUR je v pravnih postopkih po pritožbi na izdan sklep o izvršbi. Preostali postopki se nanašajo na postopke izbrisa iz poslovnega registra, stečaje in podobno.

Celoten postopek izterjave se periodično ponavlja in kontrolira, rezultati pa so vidni skozi daljše obdobje. Podatki kažejo, da skozi sistem stalnega upravljanja terjatev, v najtrdovratnejših primerih kombiniranega s sodnimi postopki, uspemo nadomestila naših upravičencev zapreti skoraj v celoti.

	2006	2007	2008	2009
Fakturirano	755.000,00 EUR	1.225.000,00 EUR	1.940.000,00 EUR	1.700.000,00 EUR
Plačano v %	99,50	98,13	98,24	97,5

V tabeli so prikazana leta, za katera so že pretekli zastaralni roki.

Drugo:

Iz naslova amortizacije, obresti in izravnav smo imeli v letu 2014 nižje stroške in odhodke kot leto poprej.

	2013	2014
AMORTIZACIJA	44.467,17	34.329,61
OSTALI STROŠKI (izravnave, drugo)	742,47	1.274,79
OBRESTI	0,96	82,61

Delilna masa

Iz pojasnil k računovodskim izkazom je razvidno, da je IPF na dan 31. 12. 2014 vnaprej vračunal stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v višini 1.848.172 EUR, od tega znašajo oblikovani popravki vrednosti terjatev 333.070 EUR. Glede na desetletne izkušnje najpozneje do izteka zastaralnih rokov izterjamo več kot 97 % zaračunanih nadomestil.

Na podlagi sklepov skupščin izvajalcev in proizvajalcev fonogramov z dne 6. 12. 2012 se delilna masa lahko poveča za znesek v višini ¼ stroškov, ki se na podlagi omenjenih sklepov razmejujejo na 4 leta.

Pri tem je potrebno upoštevati tudi razmejitev stroškov, ki smo jo opravili v letih 2013 in 2014. Tako bo delilna masa znižana za ¼ stroškov, ki so bili razmejeni za obračunsko leto 2012, in ¼ stroškov, ki so bili razmejeni za obračunsko leto 2013.

Kot vsako leto do zdaj boste o sredstvih za delitev, ki se oblikujejo na dan izvedbe obračuna, pri čemer se upošteva zadnje aktualno stanje neplačanih obveznosti, upravičenci obveščeni ob vsakokratnem obračunu, natančni podatki pa bodo objavljeni tudi na našem spletnem mestu.

Skupščina izvajalcev in skupščina proizvajalcev fonogramov

Skupščini sta imeli v letu 2014 naslednje seje:

- 21., redna seja skupščine izvajalcev je potekala 3. 4. 2014,
- 22., izredna seja skupščine izvajalcev je potekala 17. 12. 2014,
- 21., redna seja skupščine proizvajalcev fonogramov je potekala 3. 4. 2014,
- 22., izredna seja skupščine proizvajalcev fonogramov je potekala 17. 12. 2014.

Na obeh rednih sejah skupščin aprila 2014 so člani skupščin obravnavali gradiva, ki jih predvideva ZASP. Obe skupščini sta v skladu z Delnim sklepom Urada RS za intelektualno lastnino številka: 31223-13/2013-9/103 z dne 3. 2. 2014 potrdili višine odvdenih sredstev v promocijski sklad za v sklepu navedena obdobja. Na podlagi zahtev urada so bili akti zavoda spremenjeni v delu zastaralnih rokov rezervacij nadomestil za proizvajalce fonogramov, in sicer s treh na pet let. Zaradi večje prepoznavnosti naziva organizacije je bilo kratko ime spremenjeno iz Zavod IPF v IPF, ukinjeno pa je bilo tudi poslovanje z žigom.

Na skupščini izvajalcev so bile opravljene še volitve. Za novo mandatno obdobje so bili v Svet zavoda izvoljeni kandidati za funkcijo predsednika skupščine, podpredsednika skupščine in člana Sveta zavoda in nadomestnega člana Sveta zavoda. Za predsednika Skupščine izvajalcev je bil izvoljen Boštjan Dermol, za podpredsednika Andrej Sraka, za člana Skupščine izvajalcev v Svetu zavoda pa Davorin Petrič. Nadomestni član Skupščine izvajalcev v Svetu zavoda je postal Damijan Oblak. Za člane Skupščine izvajalcev v Strokovnem svetu zavoda so bili izvoljeni Borut Činč, Saša Lušič in Anže Zavrl. Nadomestni član član Strokovega sveta zavoda je postal Gaber Marolt.

Na obeh izrednih sejah je bil sprejet Finančni načrt za leto 2015, za izvedbo revizije je bila imenovana družba KPMG Slovenija, d.o.o., sprejete pa so bile tudi spremembe pravilnikov o delitvi nadomestil, ki še natančneje definirajo delitev nadomestil iz naslova prireditev.

Zapiski vseh sej skupščin iz leta 2014 so, skupaj z vsemi drugimi iz preteklih let, objavljeni in dostopni na spletnem portalu ADMISS. Na podlagi obeh poslovnikov skupščin so seje potekale ob prisotnosti notarja, ki je izdelal tudi notarski zapisnik seje. To daje še dodatno kredibilnost in verifikacijo sejem skupščin.

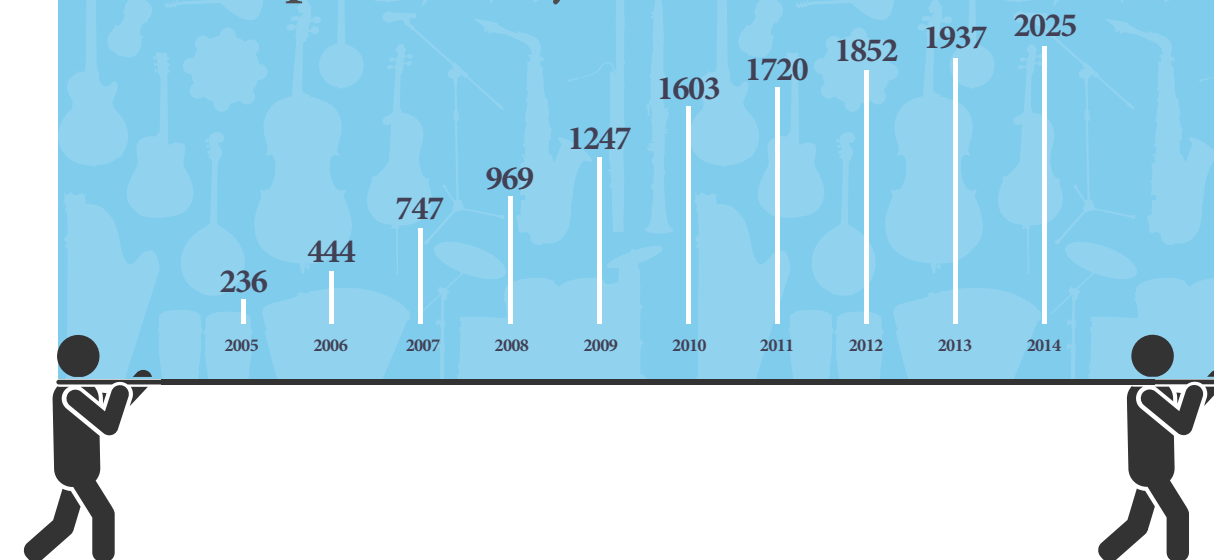
Članstvo

Baza izvajalcev je na dan 31. 12. 2014 štela 2.754 izvajalcev (201 več kot v letu 2013), ki so nam posredovali potrebne podatke za izplačila nadomestil. Registriranih proizvajalcev fonogramov je v naši bazi 338 (28 več kot v letu 2013).

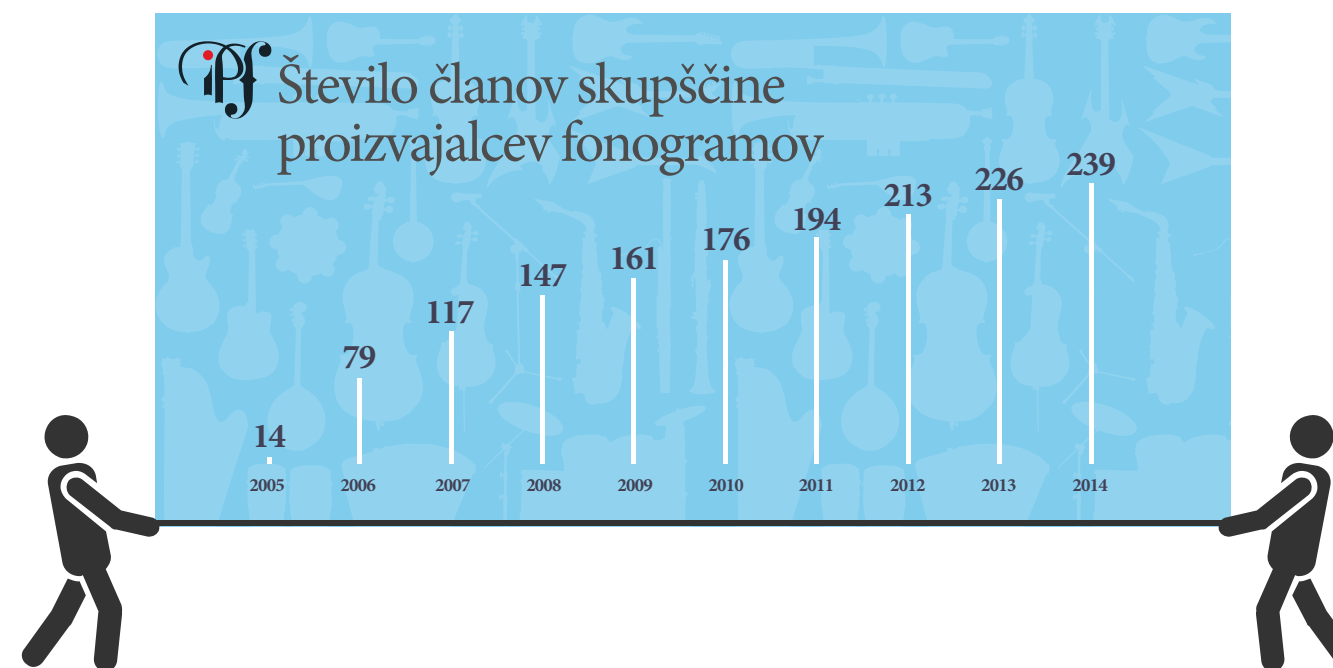
Vseh evidentiranih subjektov s prijav posnetih izvedb pa je v naši bazi že 27.022 (6.536 več kot v letu 2013). Večina novih subjektov je evidentirana s prijav sestrskih kolektivnih organizacij na podlagi bilateralnih sporazumov. Več podatkov je v tabelah v nadaljevanju.

Članstvo obeh skupščin se je tudi v letu 2014 povečevalo. 31. 12. 2014 je bilo v skupščino proizvajalcev včlanjenih 239 članov (13 več kot v letu 2013), v skupščino izvajalcev pa 2.025 članov (88 več kot v letu 2014), nekatere fizične osebe pa so bile včlanjene v obe skupščini.

Število članov skupščine izvajalcev



Število članov skupščine proizvajalcev fonogramov



Dokumentacija in reparticija

Prijavljene posnete izvedbe

Baza posnetih izvedb je na dan 31. 12. 2014 obsegala 505.687 izvedb (66.690 več kot 31. 12. 2013). V njej so vključene tiste izvedbe, ki so pravilno oz. popolno prijavljene, pa tudi tiste neprijavljene, vendar uporabljene (zaznana uporaba v sporedih predvajanih del).

Seznam vseh neprijavljenih domačih izvedb je upravičencem na voljo na spletnem portalu IPF in je tako vedno dosegljiv. Iskanje neprijavljenih izvedb je omogočeno tudi z le delnimi vnosi naziva izvajalca in izvedbe. Tako si

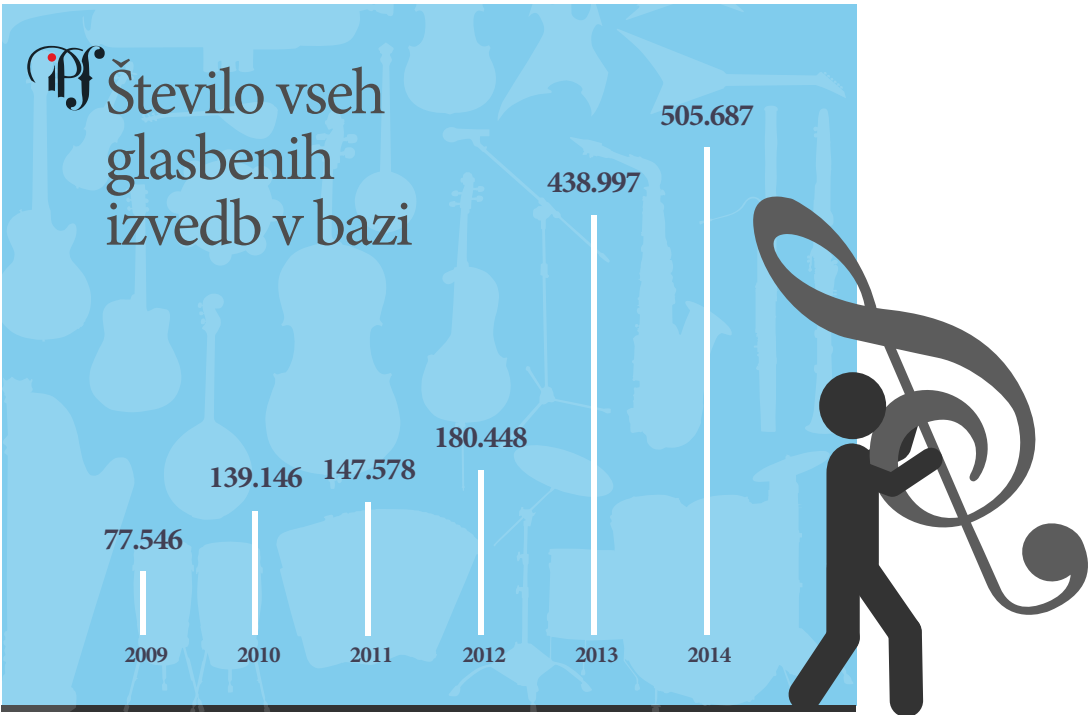
uporabnik lahko poišče tudi tiste izvedbe, ki jih radijski programi v svojih evidencah vodijo pod nepopolnimi imeni.

V okviru razpoložljivih možnosti smo sprotno pregledovali in poskušali še bolj poenotiti bazo izvedb, pri čemer so nam bili pri združevanju podvojenih vnosov v veliko pomoč izvajalci sami. V veliko pomoč so nam tudi podatki tujih kolektivnih organizacij. Na vseh neprijavljenih izvedbah ostajajo obračunane rezervacije in čakajo na prijavo, ki ji bo sledilo izplačilo vsem upravičencem na izvedbi.

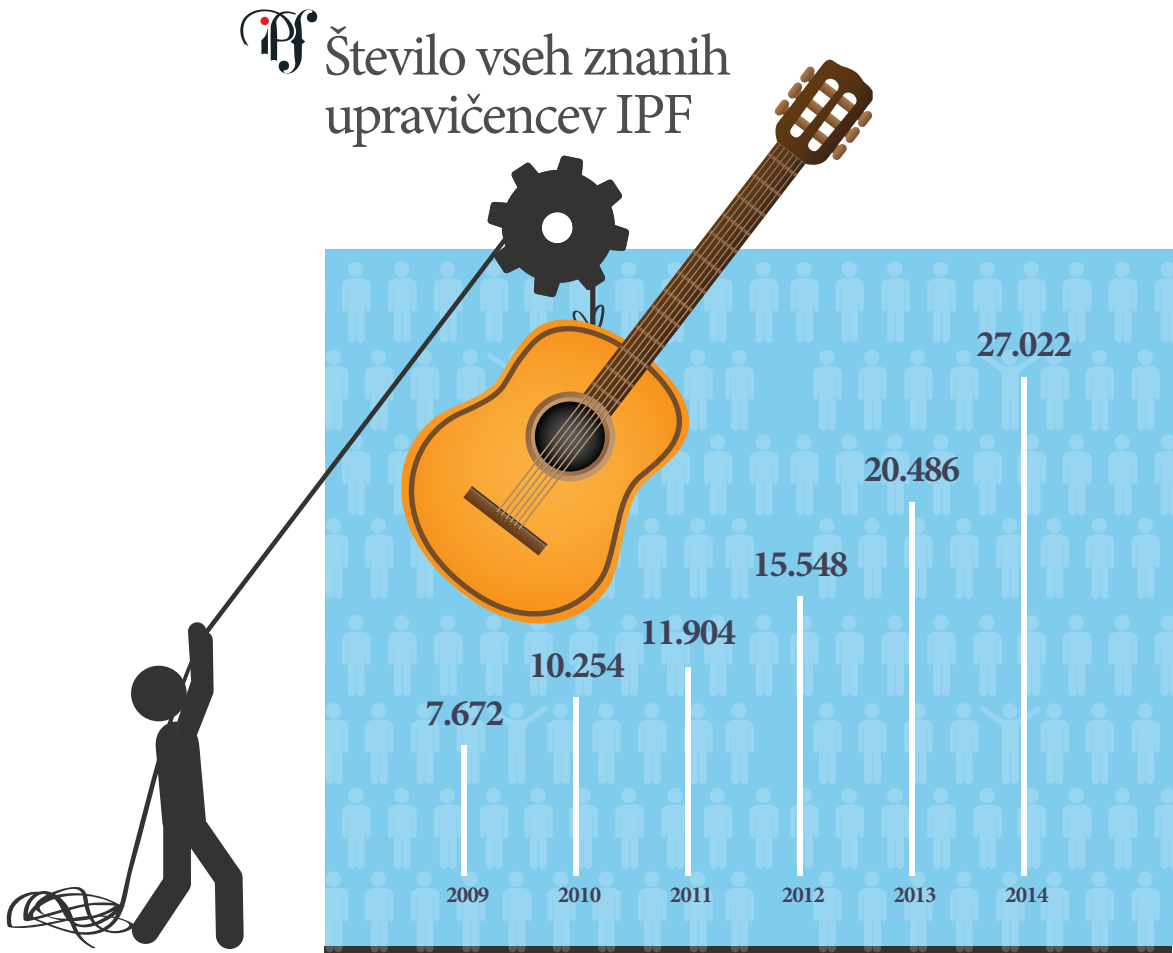
Podatki o posnetih izvedbah in o upravičencih na izvedbah			
Glasbene izvedbe	31. 12. 2013	31. 12. 2014	Indeks
Število vseh glasbenih izvedb v bazi (prijavljene in neprijavljene)	438.997	505.687	1,15
Upravičenci IPF			
Število vseh znanih upravičencev IPF	20.486	27.022	1,32
Število upravičencev, ki so nam posredovali podatke	2.608	2.961	1,14
Izvajalci pri prijavljenih izvedbah			
Število izvedb, na katerih so prijavljeni izvajalci	72.274	79.419	1,10
Število izvajalcev na prijavljenih izvedbah	388.547	427.871	1,10
Število vseh vlog na prijavljenih izvedbah	735.473	872.344	1,19
Proizvajalci fonogramov pri prijavljenih izvedbah			
Število izvedb, na katerih so prijavljeni proizvajalci fonogramov	180.175	197.861	1,10
Skupno število proizvajalcev fonogramov na vseh prijavljenih izvedbah	194.185	262.159	1,35

V letu 2014 se je nadaljeval močan trend povečevanja deleža prijavljenih izvedb s podatki o izvajalcih in proizvajalcih fonogramov na posameznih izvedbah. Velik delež k temu prispeva uresničevanje zavez iz bilateralnih sporazumov.

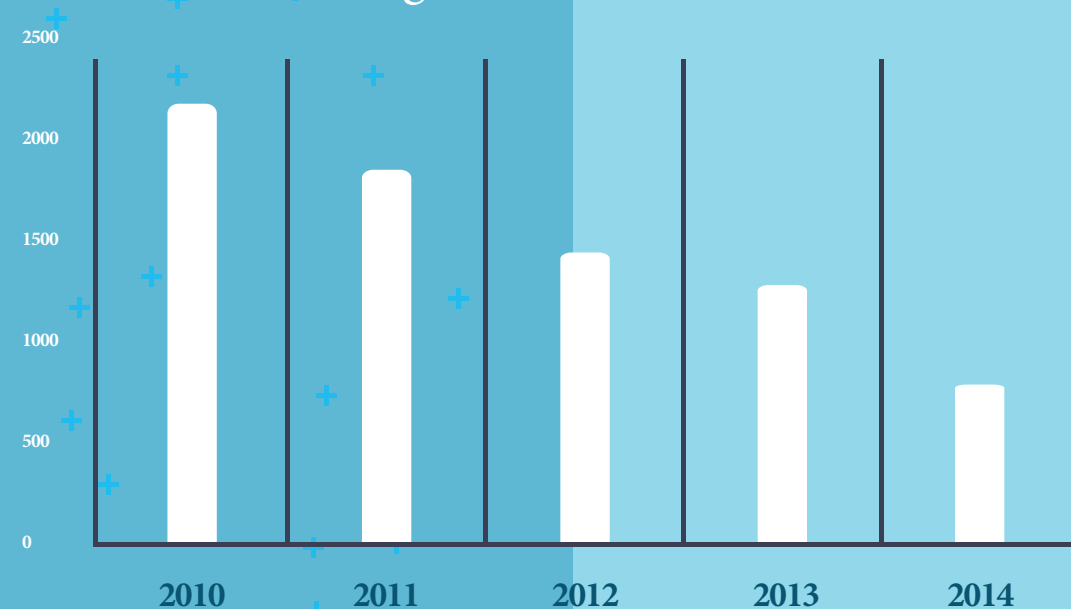
Vseh prijav izvedb iz katalogov proizvajalcev fonogramov pa smo do izdelave poročila prejeli že več kot 3.435.000.



Z zaskrbljenostjo pa opazamo, da število novonastalih domačih prijavljenih fonogramov še naprej pada (opomba: v času priprave poročila še ni potekel rok za prijave fonogramov za leto 2014).



Število prijavljenih novoizdanih domačih fonogramov



Obračuni 2013 in končni poračun za leto 2008 za izvajalce

24. junija 2014 smo v skladu z letnim načrtom za leto 2014, v skladu s Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov ter sklepi Sveta IPF opravili:

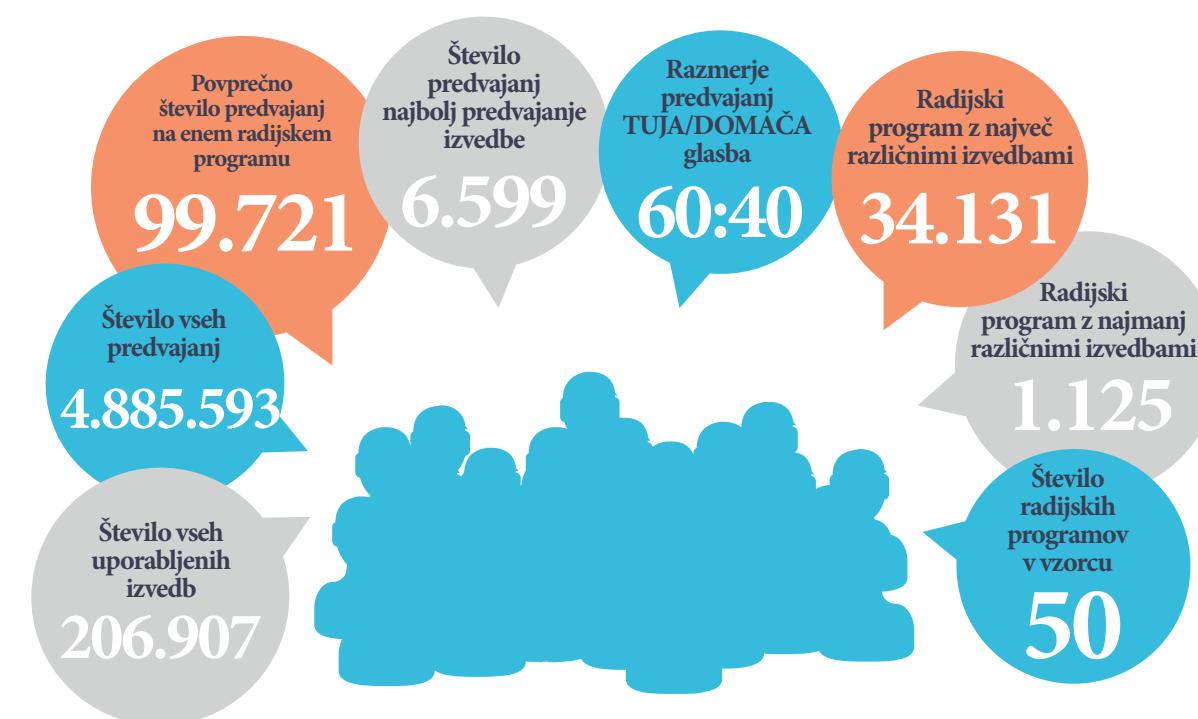
- obračun nadomestil za javno priobčitev fonogramov za proizvajalce fonogramov za leto 2013 in obračun 2013 po ključu za leto 2011 (po sklepu 17., izredne skupščine proizvajalcev fonogramov) ter
- obračun nadomestil za javno priobčitev fonogramov za izvajalce za leto 2013 in končni poračun za leto 2008.

Več podatkov o izvedenih obračunih je razvidnih iz tabele v nadaljevanju.

Vzorec radijskih in televizijskih programov, zajetih v obračune, je za posamezna leta po reparticijskih razredih upravičencem na voljo v naši spletni aplikaciji ADMISS, za leto 2013 pa so navedeni tudi v nadaljevanju. V ADMISU so na znanem mestu na voljo tudi predvajanja po posameznih letih, mesecih in radijskih ter TV-programih.

Prav tako si izpis lastnih obračunskih podatkov in izplačil lahko upravičenci ogledajo v spletni aplikaciji ADMISS. Podatki vsebujejo informacije o vseh fonogramih, pri katerih so prijavljeni kot upravičenci in za katere smo na podlagi prejetih prijav lahko naredili obračun in poračune za zgoraj navedena obračunska obdobja.

Statistika podatkov v delitvi nadomestil za leto 2013



Koliko sredstev smo delili?

Sredstva se v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil delijo na dva enaka dela, in sicer med izvajalce in proizvajalce fonogramov. Delilna masa za leto 2013 znaša 2.754.243,00 EUR, sredstva za delitev pa so zmanjšana za 1.731.714,47 EUR, kolikor so znašale odprte terjatve na dan 10. 6. 2014. Na podlagi sklepov skupščin z dne 6. 12. 2012 so se delilni masi za leto 2013 prištela sredstva razmejitive stroškov v višini 513.442,00 EUR, zmanjšala pa za del razmejitive, ki smo jo opravili v letu 2013 za leto 2012, in sicer v višini 127.993,00 EUR. Sredstva za delitev za leto 2013 tako znašajo 1.407.977,53 EUR.

Zaradi našega proaktivnega pristopa k upravljanju terjatev bodo na novo izterjane terjatve, tako kot do sedaj, izplačane s končnimi obračuni.

Kdaj upravičencem izplačamo nadomestilo?

Ko skupno obračunano nadomestilo doseže minimalno vsoto, ki jo je Svet zavoda IPF določil v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil (10 EUR

bruto), in razpolagamo z vsemi potrebnimi podatki za nakazilo, je izplačilo lahko izvedeno. V primeru, ko so upravičenci že prejeli nadomestila za pretekla obračunska obdobja, jim je izplačana razlika med obračunanim in že prejetim zneskom. Upravičencem, katerih nadomestila še ne dosega 10 EUR, se obračunana sredstva knjižijo v njihovo dobro, dokler znesek ne doseže zahtevane višine. V skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil na podlagi zahteve upravičenca nadomestila lahko izplačamo že prej. Podatki o višini obračunanih nadomestil so dostopni prek Administrativnih spletnih strani (ADMISS).

Upravičenci imajo v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil pravico Strokovnemu svetu zavoda IPF podati pisni zahtevek za naknadni obračun oz. dopolnilo ali popravek obračuna v roku 30 dni od prejete obvestila o obračunu.

V skladu z odločbo UVK in zaradi zagotavljanja večje transparentnosti delitve nadomestil smo na portalu ADMISS objavili tudi višine obračunanih nadomestil za obračunsko obdobje 2013 ločeno za proizvajalce fonogramov in ločeno za izvajalce.

Analizirani sporedi predvajanih del za leto 2013

V analizo za leto 2013 smo vključili sledeče sporede predvajanih del:

Sklad 301

R94

RADIO 1 107,9

RADIO AKTUAL

RADIO ANTENA LJUBLJANA

RADIO CAPRIS

RADIO CENTER SLOVENIJA

RADIO EKSPRES

RADIO ROBIN

RADIO SORA

RADIO VESELJAK SI

RTV RADIO KOPER

RTV RADIO SLOVENIJA, DRUGI PROGRAM – VAL 202

Sklad 302

RADIO 1 107,9

RADIO AKTUAL

RADIO ANTENA LJUBLJANA

RADIO CENTER SLOVENIJA

RADIO EKSPRES

RADIO HIT

RTV RADIO SLOVENIJA, DRUGI PROGRAM – VAL 202

Sklad 303

MOJ RADIO 1

RADIO 1 107,9

RADIO AKTUAL

RADIO ANTENA LJUBLJANA

RADIO CENTER SLOVENIJA

RADIO KRKA

RADIO SRAKA

RADIO UNIVOX

RADIO VESELJAK SI

RTV RADIO SLOVENIJA, DRUGI PROGRAM – VAL 202

Sklad 304

KOROŠKI RADIO

RADIO 1 107,9

RADIO AKTUAL

RADIO CENTER SLOVENIJA

RADIO CITY

RADIO MAXI

RADIO MURSKI VAL

RADIO PTUJ

Sklad 305

ALPSKI VAL

EUROPA 05

POMURSKI MADŽARSKI RADIO

RADIO BREZJE

RADIO CELJE

RADIO DUR

RADIO GORENC

RADIO KAOS, KONVERGENČNI AUDIO SISTEMI

RADIO KRANJ – GORENJSKI MEGASRČEK

RADIO KUM

RADIO LASER SLOVENJ GRADEC

RADIO MARIBOR

RADIO NET FM

RADIO ODMEV

RADIO OGNJIŠČE

RADIO PRLEK

RADIO ROGLA

RADIO S

RADIO SALOMON

RADIO SLOVENSKE GORICE

RADIO ŠTAJERSKI VAL

RADIO ŠTUDENT

RADIO TRIGLAV

RADIO VELENJE

RADIO ZELEN VAL

RTV RADIO CAPODISTRIA

RTV RADIO SI

RTV RADIO SLOVENIJA, PRVI PROGRAM – PROGRAM A1

Sklad 306

Sklad 306 ni bil oblikovan, saj noben radijski program ni ustrezal merilom za uvrstitev v ta razred.

Sklad 307

POMURSKI MADŽARSKI RADIO

RADIO MARIBOR

RTV RADIO CAPODISTRIA

RTV RADIO KOPER

RTV RADIO SI

RTV RADIO SLOVENIJA, DRUGI PROGRAM – VAL 202

RTV RADIO SLOVENIJA, PRVI PROGRAM – PROGRAM A1

Sklad 308

Sporedi predvajanih del, poslanih s strani organizatorjev prireditev.

Sklad 309

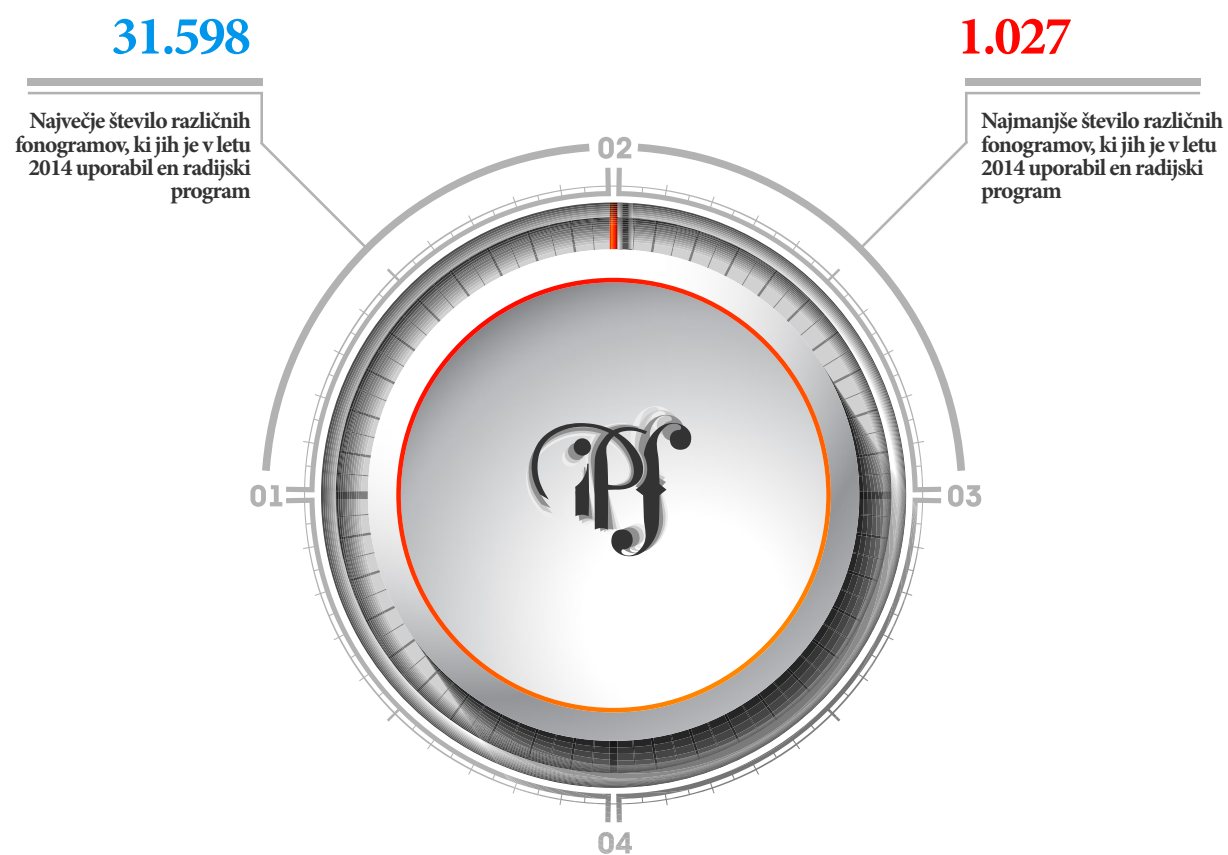
KANAL A

POP BRIO

POP TV +

V obračune so bile zajete vse prijavljene izvedbe, za katere smo prejeli ustrezne prijave do rokov, ki so določeni z letnim načrtom dela oddelka reparticijskega.

Število predvajanih skladb na radijskih programih v 2014



Opravljeni obračuni:

Obračunsko obdobje	Tip	Vrsta	Reparticijski razred	Naziv	Znesek	Vrednostne točke
2008	Končni poračun 2008	Izvajalci	100	Sklad RTV SLO	177.433,20 EUR	0,0091545 EUR
2008	Končni poračun 2008	Izvajalci	200	Sklad drugih radiofuznih org.	428.140,00 EUR	0,0018620 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	301	Mali uporabniki – Regija 1	38.404,89 EUR	0,0103111 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	302	Mali uporabniki – Regija 2	41.218,90 EUR	0,0187282 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	303	Mali uporabniki – Regija 3	36.518,22 EUR	0,0115990 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	304	Mali uporabniki – Regija 4	35.686,81 EUR	0,0155071 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	305	Mali uporabniki – drugo	170.761,14 EUR	0,0238015 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	307	RTV SLO	325.582,67 EUR	0,2288291 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	308	Prireditve	42.367,13 EUR	0,3772926 EUR
2013	Obračun 2013	Izvajalci	309	Druge TV	13.449,01 EUR	0,0688686 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	301	Mali uporabniki – Regija 1	43.932,75 EUR	0,0084415 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	302	Mali uporabniki – Regija 2	47.151,80 EUR	0,0149047 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	303	Mali uporabniki – Regija 3	41.774,52 EUR	0,0099232 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	304	Mali uporabniki – Regija 4	40.823,44 EUR	0,0127613 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	305	Mali uporabniki – drugo	103.084,28 EUR	0,0110308 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	307	RTV SLO	279.334,40 EUR	0,1440523 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	308	Prireditve	36.348,98 EUR	0,2467826 EUR
2013	Obračun 2013	Proizvajalci	309	Druge TV	11.538,61 EUR	0,0437470 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	301	Mali uporabniki – Regija 1	11.051,37 EUR	0,0021237 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	302	Mali uporabniki – Regija 2	11.858,89 EUR	0,0033543 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	303	Mali uporabniki – Regija 3	10.508,56 EUR	0,0031331 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	304	Mali uporabniki – Regija 4	10.272,99 EUR	0,0034034 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	305	Mali uporabniki – drugo	15.481,68 EUR	0,0014858 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	306	Drugi radijski programi	3.787,51 EUR	0,0011552 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	307	RTV SLO	20.782,17 EUR	0,0152793 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	308	Prireditve	11.976,12 EUR	0,3453669 EUR
2013	2013 po ključu za l. 2011	Proizvajalci	309	Druge TV	4.280,72 EUR	0,0557959 EUR

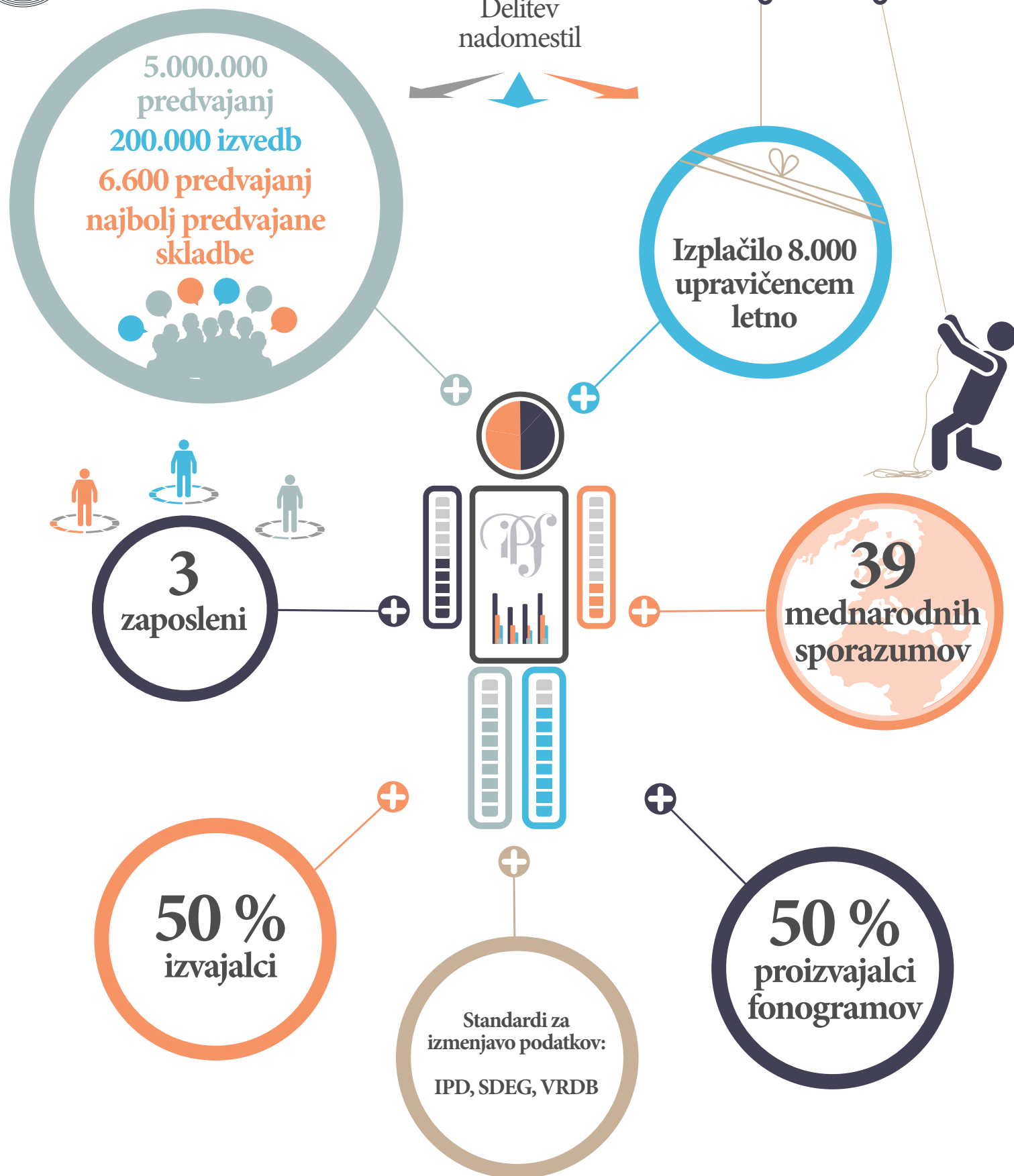
Na podlagi sklepa sveta zavoda IPF z dne 24. 6. 2014 smo po izvedenem končnem obračunu za leto 2008 med upravičene izvajalce iz promocijskega sklada razdelili 140.000 €.

Obračunsko obdobje	Tip	Vrsta	Reparticijski razred	Naziv	Znesek	Vrednostne točke
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	301	Mali uporabniki – Regija 1	10.183,28 EUR	0,0078906 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	302	Mali uporabniki – Regija 2	10.929,43 EUR	0,0157960 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	303	Mali uporabniki – Regija 3	9.683,02 EUR	0,0087990 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	304	Mali uporabniki – Regija 4	9.462,56 EUR	0,0127005 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	305	Mali uporabniki – drugo	23.894,15 EUR	0,0084639 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	307	RTV SLO	64.747,59 EUR	0,1372751 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	308	Prireditve	8.425,42 EUR	0,2322850 EUR
2013	Obračun 2013 – promocijski sklad	Izvajalci	309	Druge TV	2.674,56 EUR	0,0290110 EUR

42



Delitev
nadomestil



43

Izplačila v letu 2014

V letu 2014 je bilo izplačanih 1.154.234 EUR nadomestil izvajalcem in proizvajalcem fonogramov. Del zneska pa predstavljajo predujmi za nadomestila za leto 2014. Od navedenega zneska je bilo iz promocijskega sklada izvajalcev izplačano 258.173 EUR, od tega smo med upravičene izvajalce razdelili 140.000 EUR. Več o porabi sredstev promocijskega sklada si lahko preberete v posebnem poročilu o porabi sredstev promocijskega sklada.

Hranimo tudi rezervacije za neprijavljen repertoar, nadomestila pa čakajo tudi na izmenjavo s tujimi kolektivnimi organizacijami, s katerimi smo že ali še bomo podpisali bilateralne sporazume. Skupno je bilo v letu 2014 opravljenih 2.149 izplačil 2.038 različnim prejemnikom (v izplačila tujim kolektivnim organizacijam je vključenih več tisoč upravičencev).

Nadomestila zavod rezervira za obdobje petih let.

V IPF smo v preteklih letih z obračuni skoraj 2.000 domačim izvajalcem ali njihovim upravičencem v dobro knjižili več kot 20 EUR nadomestil za uporabo del, vendar nam še niso posredovali potrebnih podatkov za izplačilo. V skladu z akti namreč prvo izplačilo opravimo, ko vsota nadomestil doseže 10 EUR.

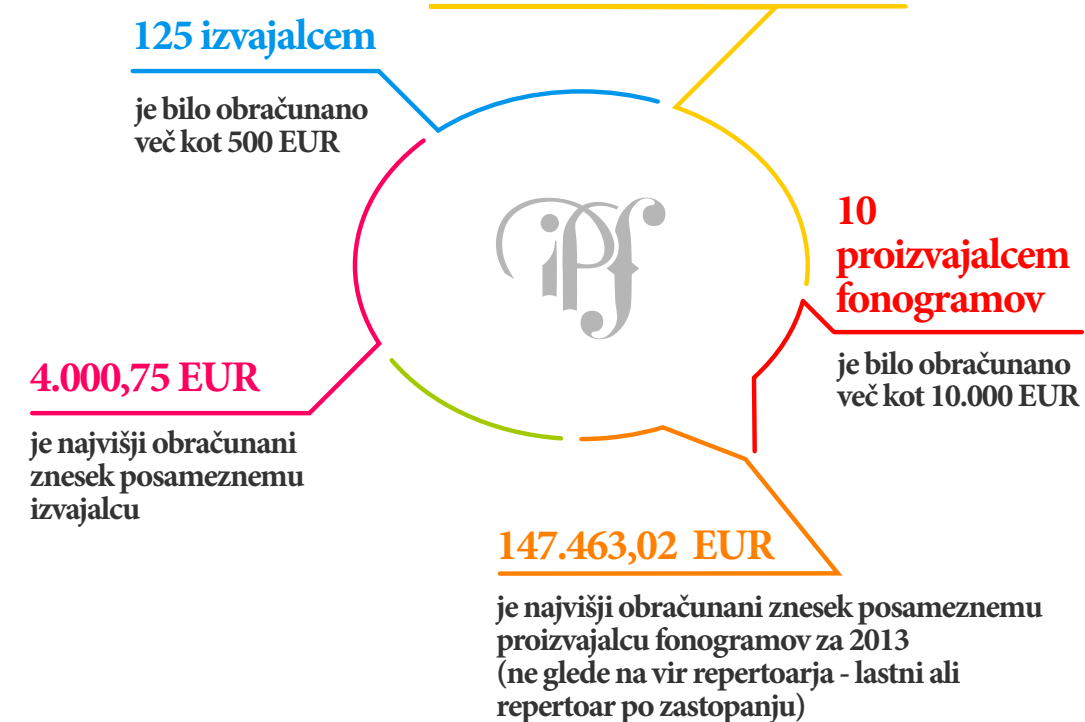
Na tem mestu ponovno pozivamo vse tiste upravičence, ki do sedaj tega niste storili, da nam čim prej posredujete podatke za izplačilo.

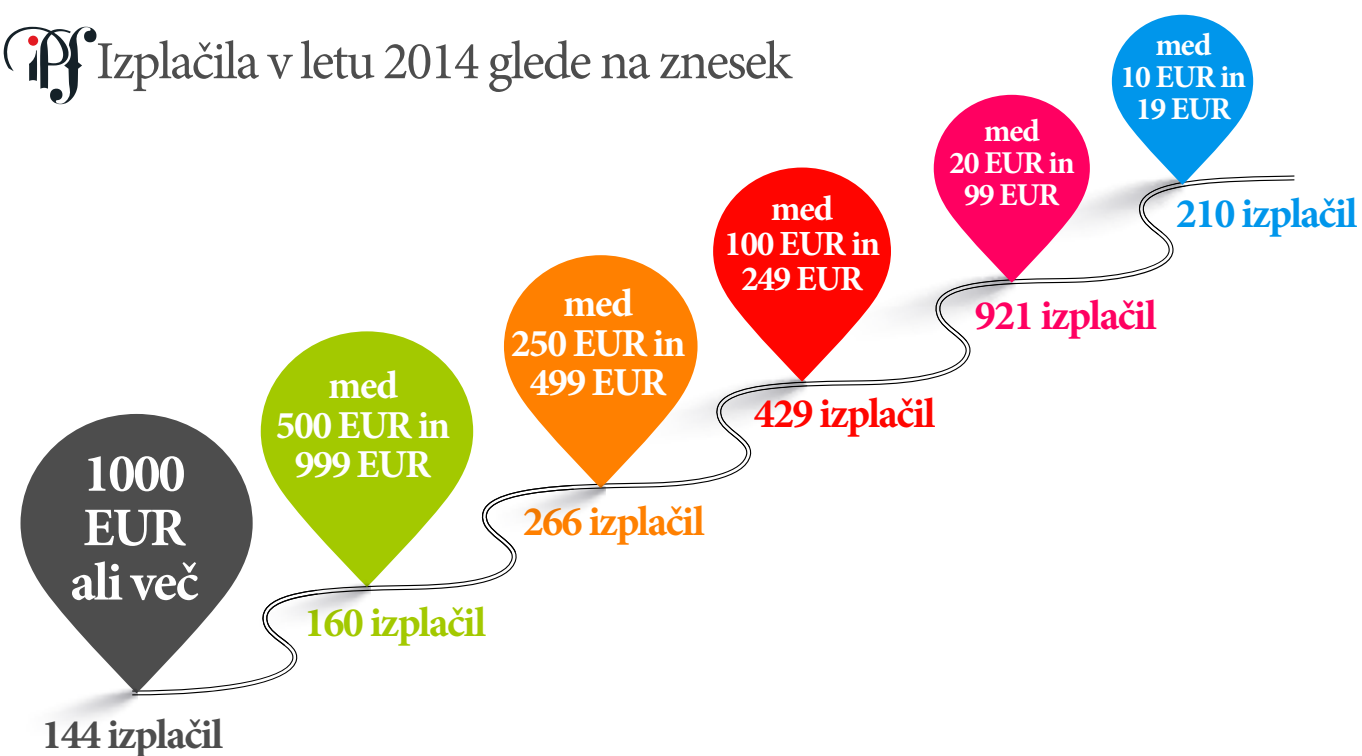
Vse, ki pa ste že naši člani in ste nam že posredovali podatke, prosimo, da si vzamete nekaj časa za pregled seznama, ki je prav tako na voljo na naši spletni strani.

Navkljub navedenemu je vsako leto več upravičencev deležnih izplačil nadomestil. Vse upravičence brez podatkov za izplačilo aktivno vabimo k posredovanju podatkov prek njihovih kolegov, s katerimi sodelujejo v različnih zasedbah.



Obračuni po posameznih upravičencih v letu 2014





Posodobitve ADMISS v letu 2014

V spletnem portalu ADMISS smo naredili večjo posodobitev na treh področjih:

- prijave fonogramov (uskladitev z novimi obrazci in možnost pripenjanja datotek mp3),
- spremljanje gradiv za seje skupščin ter elektronska prijava udeležbe za sejo skupščine,
- nova organizacija dokumentov (zapisniki sej sveta, strokovnega sveta, skupščin, pravilniki ... so organizirani na še preglednejši način in omogočajo hitrejši dostop do iskanih dokumentov).

Mednarodno sodelovanje s sestrskimi organizacijami

IPF ima sklenjene dvostranske sporazume z naslednjimi kolektivnimi organizacijami:

IZVAJALCI

- Avstrija, LSG – Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten GmbH, 1. 12. 2006
- Belgija, PLAYRIGHT, 15. 5. 2013
- Brazilija, ABRAMUS – Associação Brasileira de Música e Artes, 16. 11. 2006
- Danska, GRAMEX, 8. 1. 2014
- Estonija, EEL – Eesti Esitajate Liit, 24. 5. 2012
- Finska, GRAMEX – Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys, 1. 11. 2006
- Grčija, APOLLON, 24. 5. 2012
- Hrvaška, HUZIP – Hrvatska udruga za zaščito izvođačkih prava, 14. 12. 2010
- Irska, RAAP – Recorded Artists Actors Performers, 1. 3. 2011
- Italija, ITSRIGHT s. r. l., 12. 2. 2015
- Japonska, CPRA/Geidankyo – Center for Performers' Rights Administration (CPRA), Japan Council of Performers Rights and Performing Arts Organizations (Geidankyo), 8. 2. 2013
- Južna Koreja, FKMP – Federation of Korean Music Performers, 14. 5. 2013
- Kanada, ARTISTI, 4. 1. 2013
- Kazahstan, RPO – Kazakhstan Association on protection the rights of performers, 1. 3. 2011
- Kosovo, APIK, 8. 7. 2014
- Latvija, LAIPA – Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība, 15. 5. 2013
- Litva, AGATA – Lietuvos gretutinių teisių asociacija/Lithuanian neighbouring rights association, 16. 1. 2013
- Madžarska, EJI LSG – Association of the Arts Unions Bureau for the Protection of Performers' Rights, 26. 3. 2008
- Makedonija, MMI, 20. 12. 2014
- Nizozemska, SENA LSG – Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten, 1. 3. 2011
- Poljska, STOART – Organizacja Zbiorowego Zarządzania, 14. 2. 2006
- Portugalska, GDA – Cooperativa de Gestao dos Direitos dos Artistas Interpretes ou Executantes, 12. 3. 2012
- Romunija, CREDIDAM, 22. 1. 2015

- Srbija, Organizacija PI – Organizacija za kolektivno ostvarivanje prava interpretatora, 1. 6. 2011
- Španija, AIE – Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España, 18. 2. 2014
- Švedska, SAMI – Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation, 28. 12. 2011
- Ukrajina, UMA – Association of Enterprises Ukrainian Music alliance, 17. 9. 2013
- Ukrajina, UMRL – Association of Enterprises Ukrainian Music Rights League, 17. 9. 2013

PROIZVAJALCI FONOGRAMOV

- Bolgarija, PROPHON – Collecting society of neighbouring rights of phonogram producers and performing artists in private interest, 17. 5. 2010
- Danska, GRAMEX, 26. 11. 2013
- Estonija, EFU – Eesti Fonogramitootjate Uhing, 22. 11. 2004
- Hrvaška, ZAPRAF – Udruga za zaščito, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava, 7. 7. 2010
- Italija, ITSRIGHT s. r. l., 12. 2. 2015
- Italija, SCF – Societa Consortile Fonografici Per Azioni, 1. 4. 2005
- Kazahstan, KAPP – Kazakhstan Association on Protection of Performers and producers of phonograms, 3. 2. 2010
- Kosovo, APIK, 8. 7. 2014
- Latvija, LAIPA – Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība, 10. 2. 2014
- Madžarska, MAHASZ – Magyar Hanglemezkiadók Szövetsége, 13. 2. 2010
- Makedonija, MMI, 20. 12. 2014
- Nizozemska, SENA – Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten, 26. 5. 2011
- Rusija, RPA – The Russian Phonographic Association, 1. 12. 2005
- Srbija, O.F.P.S. – Organizacija proizvođača fonograma Srbije, 1. 3. 2010
- Ukrajina, UMA – Association of Enterprises Ukrainian Music alliance, 17. 9. 2013
- Ukrajina, UMRL – Association of Enterprises Ukrainian Music Rights League, 17. 9. 2013

Seznam je objavljen naših spletnih straneh.



V letu 2014 smo bili v pogajanjih za sklenitev sporazuma z naslednjimi organizacijamo: AARC (ZDA), SoundExchange (ZDA), INTERGRAM (Češka), AUDIOGEST (Portugalska), Nuovo IMAIE (Italija), SCI (Čile), AMANAT (Kazahstan), Swissperform (Švica), SPEDIDAM (Francija), GVL (Nemčija), Müyorbir (Turčija).

Ponovno, tako kot vsako leto, smo k sklenitvi bilateralnih sporazumov za zaščito naših upravičencev izven meja Republike Slovenije povabili prek 50 sorodnih kolektivnih organizacij iz Evrope in sveta.

POROČILO O OPRAVLJENI IZMENJAVI S SESTRSKIMI ORGANIZACIJAMI V TUJINI

Leta 2014 smo sklenili nove bilateralne sporazume s sledečimi kolektivnimi organizacijami: GRAMEX (Danska), AIE (Španija), APIK (Kosovo), MMI (Makedonija). Intenzivna pogajanja so potekala z: GVL (Nemčija), SPEDIDAM (Francija), ITSRIGHT (Italija), CREDIDAM (Romunija), INTERGRAM (Češka), AUDIOGEST (Portugalska), Swissperform (Švica), SCI (Čile), CMNR (Azerbajdžan), Müyorbir (Turčija), SoundExchange (ZDA) in AARC (ZDA).

Izmenjava podatkov, ki so osnova za obračun nadomestil iz tujine

V letu 2014 se je bistveno povečala izmenjava podatkov za obračune ter nadomestila s tujimi kolektivnimi organizacijami.



Viljem Marjan Hribar, vodja oddelka reparticije

Ime kolektivne organizacije	Stanje
SAMI (Švedska)	Izmenjali smo nadomestila za leti 2010–2011, prejeli 208,58 EUR ter plačali 16.765,04 EUR .
EJI (Madžarska)	Izmenjava za leto 2013 še poteka, za leto 2013 smo prejeli 619,62 EUR .
Playright (Belgija)	Izmenjali smo nadomestila za leta 2010–2013, prejeli smo 74,59 EUR , plačali 3.415,04 EUR .
RAAP (Irska)	Izmenjava za leti 2012–2013 še poteka, trenutno smo za obe leti plačali 14.717 EUR .
AGATA (Litva)	Izmenjava za leti 2012–2013 še poteka, trenutno smo za obe leti plačali 66,20 EUR .
ARTISTI (Kanada)	Izmenjava za leta 2010–2012 še poteka, trenutno smo plačali za ta leta 911,23 EUR .
GDA (Portugalska)	Izmenjava za leta 2011–2013 še poteka, trenutno smo za leto 2011 plačali 42,58 EUR .
HUZIP (Hrvaška)	Izmenjava za 2011–2013 v teku.
GRAMEX (Danska)	Izmenjava za leto 2013 v teku.
Organizacija PI (Srbija)	Izmenjava za 2011–2012 v teku.
SENA (Nizozemska)	Izmenjava za 2011–2013 v teku.
LAIPA (Latvija)	Izmenjava za 2011–2013 v teku.
ABRAMUS (Brazilija)	Izmenjava za 2011–2013 v teku.
OFPS (Srbija)	Izmenjava v teku.
CPRA (Japonska)	Izmenjava za 2011–2012 v teku.
APOLLON (Grčija)	Izmenjava za 2011–2012 v teku.
ZAPRAF (Hrvaška)	Izmenjava za 2010–2012 v teku.
SCF (Italija)	Izmenjava za 2012 v teku.

Izmenjavo podatkov izvajamo po priporočilih SCAPR (SDEG standard). Informacije o predvajanih izvedbah tako izmenjujemo z drugo kolektivno organizacijo v treh oziroma petih korakih (glede na način izmenjave), s pomočjo datotek tipa XML. Datoteke morajo vsebovati vnaprej dogovorjene podatke ter biti tehnično ustrezne, da je nadaljnja obdelava podatkov čim bolj optimalno izvedena. Spricho kompleksnosti

izmenjave redno prihaja do izzivov, katerim smo do sedaj vedno bili kos. Sredstva, pridobljena iz tujine, so vključena v finančna obvestila upravičencev, in sicer za dela, ki so bila predvajana v tujini.

Za občutek o obsegu obdelanega repertoarja posamezne sestrške kolektivne organizacije v tabeli navajamo število obdelanih fonogramov.

Ime kolektivne organizacije	Obdobje	Št. fonogramov
SAMI (Švedska)	2010–2013	189.499
EJI (Madžarska)	2011–2013	785.385
Playright (Belgija)	2010–2012	602.053
RAAP (Irska)	2012–2013	156.427
ARTISTI (Kanada)	2010–2012	290.764
GDA (Portugalska)	2012–2013	38.469
HUZIP (Hrvaška)	2010–2013	441.120
GRAMEX (Danska)	2013	74.628
LAIPA (Latvija)	2010–2013	231.355
ZAPRAF (Hrvaška)	2010–2012	274.266
AGATA (Litva) – obdelava po glavnih izvajalcih	2012–2013	222
GDA (Portugalska) – obdelava po glavnih izvajalcih	2011	105

Sodelovanje z drugimi

Sodelovanje IPF s SAZAS, ZAMP, SAZOR in z Zavodom AIPA

Minilo je že peto leto, odkar je zastalo zbiranje nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. SAZAS, ZAMP, AIPA in IPF, ki skupaj predstavljamo in zastopamo preko 8.000 članov, smo namreč pooblastili SAZOR za zbiranje, o tem obvestili URSIL, ki pa še vedno ni izdal odločbe.

URSIL in MGRT

Leto je zaznamovala intenzivna korespondenca z URSIL, ki je uvedel tudi nekatere nadzorstvene postopke, o katerih več pišemo v nadaljevanju.

Sicer smo na URSIL imeli več srečanj, na katerih smo predstavili delovanje in poslovanje IPF.

Žal pa v letu 2014 navkljub drugačni napovedi ni prišlo niti do enega srečanja v zvezi z ZASP.

Mednarodno sodelovanje

IPF je tudi v letu 2014 nadaljeval z aktivno vlogo na mednarodnem področju kot aktiven član krovnih organizacij SCAPR, IFPI in AEPO-ARTIS, katerih predstavniki so se svojimi referati aktivno udeležili tudi desete obletnice zbiranja nadomestil za sorodne pravice v Sloveniji.

Tudi v letu 2014 so potekale aktivnosti v zvezi s spremembami ZASP, ki pa niso pripeljale do sprememb. Kot smo že omenili, smo na poziv Urada RS za intelektualno lastnino imenovali svoje predstavnike v delovno skupino, ki naj bi pripravila predlog sprememb, vendar pa se ta skupina kljub našim pozivom v letu 2014 ni niti enkrat sestala.

V postopkih zoper male uporabnike smo končno izposlovali dovoljenje Vrhovnega sodišča RS, da vložimo zahtevek za revizijo. Zakon o pravnem postopku namreč določa denarno mejo, ki jo mora postopek izpolnjevati za izredno pravno sredstvo (40.000 EUR) ali za dovolitev izrednega pravnega sredstva (2.000 EUR). Ker zahtevki zoper male uporabnike ne dosegajo te meje prav pogosto, smo morali počakati, da se je odvrtelo tudi nekaj dovolj »težkih« primerov, tako da smo lahko predlagali dopustitev revizije, čemur je Vrhovno sodišče ugodilo in v poznejšem postopku revizije potrdilo naše trditve, da je sodna praksa prvostopnega in Višjega sodišča v zvezi z uporabo sporazuma (in s tem tarife) za male uporabnike nepravilna. Namesto drobiža, ki ga je sodišče nalagalo v plačilo tistim, ki so kršili svoje obveznosti v zvezi s svojim javnim priobčevanjem posnete glasbe, morajo zdaj sodišča odmerjati nadomestila v višini, kot ta izhaja iz sporazuma (oziroma skladno s tarifo iz leta 2005).

S pravnomočno zavrnitvijo zahtevka se je končal sodni postopek nekdanjega predsednika Szasovega Odbora za zaščito avtorskih pravic, ki je skladateljem prinesel sporne delilne ponderje, in tudi člana obeh skupščin IPF, Patrika Grebla, ki je skušal uveljaviti svojo trditev, da izvedbe iz zlatega obdobja delovanja najvidnejših domačih in tujih izvajalcev, kot so na primer Tomaž Domicelj, Pepel in kri, Gu-Gu, Hazard, Prizma, Ansambel bratov Avsenik, Andrej Šifrer, Lojze Slak, Agropop, New Swing Quartet, The Beatles, Pink Floyd, ABBA ..., v Sloveniji niso več varovane. Greblo je po svojih pooblaščenjih v postopku zatrjeval, da IPF napačno opravlja delitev zbranih nadomestil, saj jih deli tudi vsem izvedbam in fonogramom, ki so nastali pred 28. 4. 1990. Ko smo ga v odgovoru na tožbo opozorili na določila Rimske konvencije, je svojo trditev glede trajanja pravic za proizvajalce fonogramov nekoliko omilil in proizvajalcem fonogramov v zahtevku ni več oporekal varstva njihovih pravic, ni pa želel sprejeti dejstva, da je Slovenija podpisala in ratificirala Pogodbo Svetovne organizacije za intelektualno lastnino o izvedbah in fonogramih (WPPT), s katero se je obdobje varstva posnetih glasbenih izvedb (fonogramov) podaljšalo na 50 let, pred dvema letoma pa je bilo podaljšano še za nadaljnjih 20 let. Istočasno je v svoji tožbi zahteval, da ameriške izvajalce izločimo iz delitve, in to ne glede na to, da ti seveda uživajo enako zaščito, saj so tudi ZDA podpisale in ratificirale WPPT.

Okrožno sodišče v Ljubljani je ponovno odločilo tudi o našem zahtevku za plačilo odškodnine zaradi nepotrditve tarif, na podlagi česar IPF ni mogel upravljati pravic vse do spremembe zakonodaje v letu 2005, ko je bilo vmešavanje države v določanje cene zasebne intelektualne lastnine ukinjeno. Prvostopno sodišče, ki je naš zahtevek (spet) zavrnilo, se je tokrat postavilo na pravno skrajno nenavadno stališče, da tarifa sploh ni potrebna, saj lahko sodišče tudi po drugih kriterijih določi nadomestilo, ki ga mora uporabnik za javno priobčitev fonogramov plačati imetnikom pravic.

Prepričani smo, da je tako stališče nepravilno, saj mora biti cena preverljiva in jasna (tako tudi Ustavno sodišče v svoji odločitvi o tarifi SZAS za radiodifuzno oddajanje) ter znana vnaprej, saj se lahko le tako uporabnik samostojno odloči, ali bo neko dobroto uporabljal ali ne.

Zoper sodbo smo se pritožili, Višje sodišče je potrdilo prvostopno sodbo, vendar pa se sploh ni opredeljevalo do argumentov prvostopnega sodišča in naše pritožbe, ampak je (ponovno) ubralo neko povsem drugo argumentacijo – tokrat v zvezi s preprečevanjem zlorabe monopola s strani kolektivne organizacije, ki pa z obravnavano tematiko nima neposredne povezave.

V postopku smo vložili zahtevek za revizijo, o katerem odloča Vrhovno sodišče RS.

Zoper neplačnike smo sprožili 1008 postopkov za izterjavo njihovih zapadlih neplačanih obveznosti na podlagi izdanih računov.

Postopek zaradi odškodnine zaradi določitve začetka veljave začasnega dovoljenja za upravljanje pravice do nadomestila za privatno kopiranje za leti 2008 in 2009, s katerim je Urad RS za intelektualno lastnino smiselno razlastil imetnike pravic za to pravico za skoraj leto in pol (julij 2006 do vključno decembra 2007), še vedno teče in pričakujemo odločitev Vrhovnega sodišča, ki bo predstavljala precedens verjetno tudi v aktualnem postopku podeljevanja dovoljenja, ki teče že tretje (!) leto.

Vsekakor pa je v letu 2014 poleg postopkov zoper male uporabnike ključni del pravnega dela predstavljalo urejanje razmerja z Uradom RS za intelektualno lastnino, ki je očitno začel zelo intenzivno izvajati svojo nadzorno funkcijo nad kolektivnimi organizacijami. Težava je le v tem, da je pomešal svoje pristojnosti in vlogo v tem nadzoru s pristojnostmi in upravičenji imetnikov pravic. Glede na določila ZASP namreč urad izvaja le tako imenovani formalni nadzor nad delom kolektivne organizacije v smislu preverjanja, kako kolektivna organizacija deluje v odnosu do imetnikov pravic in uporabnikov.

Iz tega razloga mora vsaka kolektivna organizacija sama pošiljati dokumente, ki izkazujejo delovanje in ki jih podrobno določa ZASP, uradu, ta pa lahko v posameznih primerih zahteva poročilo o poslovnih zahtevah in odredi tudi vpogled v dokumentacijo.

Vsebinski nadzor pa je prihranjen imentikom pravic, prav zato pa imajo – za razliko od urada – samo oni možnost predlagati tudi dodatno revizijo poslovanja kolektivne organizacije.

Urad je IPF izdal šest odločb o domnevni kršitvi ZASP:

- zaradi odvajanja akcesornih terjatev (npr. iztožene civilne kazni) v poseben sklad,
- zaradi domnevnega nesporočanja podatkov o stanju sredstev posebnega sklada. IPF je skladno s sklepi skupščin odvajal v t. i. sklade znesek, določen v % od sredstev za delitev, ki so bila oblikovana ob delitvi (praviloma junija vsako leto), urad pa je od nas zahteval podatek o absolutnem znesku na dan 31.12.,
- ker skupščine niso sprejemale sklepov o porabi sklada, ampak je o tem obstajal le generalni sklep, skupščine pa so potrjevale porabo sredstev sklada (pri čemer se je ta odločba nanašala celo na obdobje, ko IPF sploh še ni mogel upravljati nadomestil, in tudi na obdobje, ko se sredstva niso odvajala v sklad),
- zaradi sprejetja začasne tarife za radiodifuzno oddajanje komercialnih fonogramov v komercialnih radijskih programih,
- ker naj IPF ne bi pridobil jasnega in nedvoumnega mnenja pooblaščenega revizorja o pravilnosti in skladnosti poslovanja IPF z ZASP, internimi akti in sporazumi, sklenjenimi z drugimi organizacijami,
- zaradi zavrnitve predložitve kopije dokumentacije in želje IPF po tem, da urad opravi vpogled v dokumentacijo, kot to določa ZASP.

V prvem od navedenih postopkov urad zatrjuje, da smo pravila o delitvi uporabljali arbitrarno, kar je očitek, ki po našem mnenju ne drži, sploh ne v kontekstu, v katerem ga izpostavlja urad (arbitrarna uporaba določil o delitvi).

V drugem je urad zahteval stanje posebnega sklada na dan 31. 12. za posamezna leta.

V tretjem gre za različno pojmovanje in obravnavo generalnih sklepov, ki sta jih sprejeli skupščini, in različno dojememanje postopkovnih pravil v zvezi z delovanjem skupščin in formiranjem skladov, pri čemer je skrajno

neprimerno, zaradi tega pa poslovanje oteženo, da urad podaja zahteve potem, ko skladi delujejo že skoraj desetletje, domnevne nepravilnosti pa v vsem tem času ne izpostavi.

V četrtem je urad presegel svoja pooblastila in presojal zakonitost tarife kot splošnega pravnega akta (kar je glede na ZASP domena bodisi Sveta za avtorsko pravo ali pa Ustavnega sodišča RS). Začasna tarifa je bila sprejeta ob dejstvu, da je nekdanja tarifa prenehala veljati z iztekom veljave skupnega sporazuma, da pa gre dejansko za zakonsko praznino, dokazuje dejstvo, da eden od predlagateljev sprememb ZASP to praznino s svojim predlogom odpravlja. Menimo, da pravna praznina ne more predstavljati osnove za ugotavljanje kršitve zakona.

V petem postopku je urad (spet!) presegel svoje pristojnosti in nadzoroval delo pooblaščenega revizorja, kar je sicer (spet!) pristojnost druge inštitucije – Agencije za nadzor nad revidiranjem. Revizorka, ki je revidirala skladnost delovanja IPF z ZASP, internimi akti in sporazumi z drugimi organizacijami, je namreč v mnenju zgolj opozorila, da sicer revidiranje pravnega dela poslovanja presega mednarodne revizijske standarde. To je urad ocenil kot »nejasnost in dvoumnost«, dejstvo pa je, da je revizorka jasno in nedvoumno podala mnenje, da je IPF deloval v skladu z ZASP, internimi akti in sporazumi z drugimi in preko pridobitve revizijskega mnenja tudi izpolnil svojo zakonsko obveznost.

Šesti od postopkov je iz sfere, v kateri uradu nasprotujejo vse kolektivne organizacije – gre namreč za to, da si urad zakonski termin »vpogled« (spet!) v nasprotju s svojimi pooblastili tolmači kot »predložitev kopij dokumentacije«. Poleg tega, da je s tem posegel v pristojnost avtentične razlage zakona, ki je v domeni zakonodajalca, je posegel tudi v pristojnosti vsebinskega nadzora, ki je – ob dejstvu, da je IPF »nedržavni« zasebni zavod, ki upravlja premožnje oz. lastnino zasebnikov – lahko pridržano izključno in samo imetnikom pravic, ki jim IPF tak nadzor vedno omogoča.

Zoper vse navedene odločbe smo sprožili upravne spore, v katerih pa je Upravno sodišče naše tožbe (v letu 2015) redno zavračalo, zaradi česar smo sprožili revizijske postopke, o izidu katerih pa bomo poročali predvidoma v poročilu za poslovno leto 2015.

Očitane zadeve iz točk 1, 2 je IPF že odpravil, točka 3 je v izvrševanju, za točke 4, 5 in 6 pa čakamo odločitve Upravnega sodišča.

Odnosi z javnostmi

Strateško upravljanje odnosov z javnostmi sodi med pomembnejša področja znotraj organizacijske strukture IPF, saj pomaga uresničevati poslovne cilje in nudi vso pričakovano podporo. Glavni fokus delovanja je v celovitem, ažurnem

in transparentnem obveščanju članov o delovanju in novostih v IPF, pri širši javnosti pa posredovanje zanjo relevantnih informacij. Pomemben segment dela v letu 2014 smo namenili tudi pozicioniranju v mednarodni javnosti.

IPF Objave: mediji

V letu 2014 je bilo zabeleženih skupno 151 objav s ključno besedo IPF, od tega:



Eho

S časopisom Eho uspešno informiramo člane o aktualnem dogajanju in prinašamo poglobljen pogled v nekatere tematike, ki se dotikajo delovanja zavoda in področja intelektualne lastnine.

Člani IPF so v svoje nabiralnike decembra 2014 prejeli svoj izvod časopisa Eho. Ta in pretekle številke Eha so dostopne tudi na naši spletni strani.

Eho novice

Eho novice prek elektronske pošte člane redno obveščajo o aktualnem dogajanju v IPF in o drugih relevantnih temah, povezanih z varstvom sorodnih pravic. V letu 2014 je izšla že 166. številka, najbolj brana pa je bila ponovno novica o lestvici največkrat predvajanih skladb. Samo v letu 2014 je izšlo 16 števil Eho novic, ki so prav vse objavljene na spletni strani.

Veseli nas, da število prejemnikov in bralcev nenehno narašča. V letu 2014 smo število prejemnikov povečali za več kot 300 in tako je zadnjo številko v letu 2014 prejelo 2680 prejemnikov.

IPF Število e-novic



ADMISS

V spletnem portalu ADMISS smo naredili večjo posodobitev na treh področjih:

- prijave fonogramov (uskladitev z novimi obrazci in možnost pripenjanja datotek MP3),
- spremljanje gradiv za seje skupščin ter elektronska prijava udeležbe na sejo skupščine,
- nova organizacija dokumentov (zapisniki sej sveta, strokovnega sveta, skupščin, pravilniki ... so organizirani na še preglednejši način in omogočajo hitrejši dostop do iskanih dokumentov).

Način zagotavljanja transparentnosti (ADMISS)



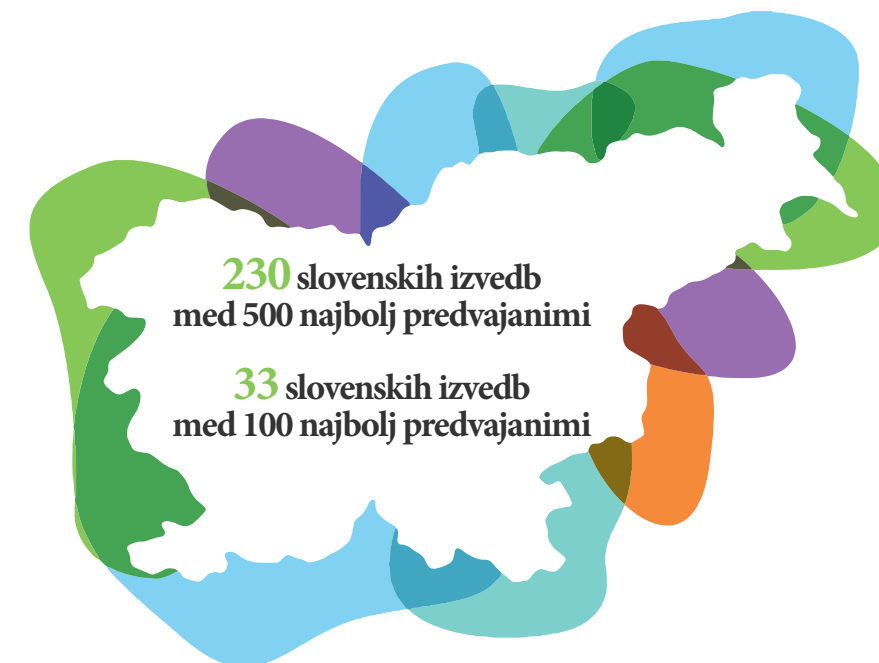
Največkrat predvajana skladba na radijskih postajah

IPF je v letu 2014 četrtrič zapored objavil letne rezultate in tako izpostavil največkrat predvajane skladbe na radijskih postajah v letu 2013. Predstavitev je ponovno požela izjemno veliko zanimanje javnosti in odobravanje, saj gre za edini tovrstni prikaz in analizo stanja na področju predvajanja glasbe v Sloveniji. Med prvo stoterico je bilo tako kot leto prej uvrščenih 38 slovenskih skladb, razmerje

med slovensko in tujo glasbo sicer ostaja v okviru razmerja 60:40 v korist tujih izvajalcev.

V raziskavo je bilo vključenih 50 radijskih postaj in analiziranih nekaj več kot 200.000 različnih izvedb, s čimer smo ponovno vzpostavili kredibilen in objektivni okvir za analizo glasbenih trendov. Lestvica omogoča vpogled v dejansko stanje priljubljenosti glasbe in temelji na analizi glasbenih sporedov radijskih postaj.

ipf Slovenska glasba v 2014



Seznam največkrat predvajanih skladb v letu 2013

Zap. št. – Izvedba – Skupina oz. solist – Proizvajalec fonogramov

1. ZLAŽI SE MI – ALYA – MENART RECORDS D.O.O.
2. VEČJA OD NEBA – JAN PLESTENJAK – MENART RECORDS D.O.O.
3. OB TEBI BOM OSTAL – JAN PLESTENJAK – MENART RECORDS D.O.O.
4. NAJ SIJE V OČEH – MUFF – CAZZ PRODUKCIJA, ANŽE KACAFURA S. P.
5. MALO FANTAZIJE – DEMETRA MALALAN – MENART RECORDS D.O.O.

Seznam največkrat predvajanih skladb v letu 2012

Zap. št. – Izvedba – Skupina oz. solist – Proizvajalec fonogramov

1. NAJ SIJE V OČEH – MUFF – CAZZ PRODUKCIJA, ANŽE KACAFURA S. P.
2. ČAS ZA NAS – NIKA ZORJAN – RTV SLOVENIJA/ RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.
3. TO JE MOJ DAN – TANGELS KATAYA – RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.
4. TO LETO BO MOJE – MAX FT JAN PLESTENJAK EVA BOTO – MENART RECORDS D.O.O.
5. VERJAMEM – BOTO EVA – RTV SLOVENIJA

Seznam največkrat predvajanih skladb v letu 2011

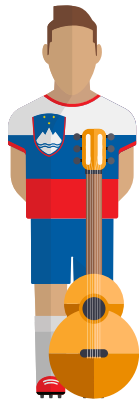
Zap. št. – Izvedba – Skupina oz. solist – Proizvajalec fonogramov

1. POLJUBLJENA – TABU – MENART RECORDS D.O.O.
2. TO JE MOJ DAN – TANGELS KATAYA – RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.
3. LADADIDEJ – APRIL – RTV SLOVENIJA/ RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.
4. HVALA ZA VIJOLICE – BILBI – AGENCIJA CELINKA D.O.O.
5. TISTE LEPE DNI – NEISHA – NIKA RECORDS D.O.O. LJUBLJANA

Seznam največkrat predvajanih skladb v letu 2010

Zap. št. – Izvedba – Skupina oz. solist – Proizvajalec fonogramov

1. SLEČENO SRCE – NINA PUŠLAR – SEDVEX D.O.O.
2. 42 – TABU – MENART RECORDS D.O.O.
3. POLJUBLJENA – TABU – MENART RECORDS D.O.O.
4. SAM BOŠ ŠEL DOMOV – APRIL – RAAJ PRODUKCIJA D.O.O.
5. LJUBEZEN IN SMRT – JAN PLESTENJAK – MENART RECORDS D.O.O.



140 slovenskih glavnih izvajalcev med 500 najbolj predvajanimi izvedbami



23 slovenskih glavnih izvajalcev med 100 najbolj predvajanimi izvedbami

Poročilo o posebnem skladu za leto 2014

Poročilo o porabi sredstev promocijskega sklada izvajalcev

Promocijski sklad se na podlagi 53. člena Statuta IPF oblikuje na sledeč način:

»Obračunane, vendar zastarane rezervacije za neznane upravičence na izvajalskem delu in delu proizvajalcev fonogramov, za katere v zastaralnih rokih zavod ni prejel zadostnih podatkov za izplačilo, zavod po izvedbi končnega poračuna za zapadlo obračunsko obdobje odvede v sklad, ki se uporablja za razvoj uveljavljanja pravic iz ustvarjalnosti in razvoj ter promocijo

fonogramske industrije oziroma glasbene dejavnosti kot celote.«

V letu 2014 je bil oblikovan le promocijski sklad izvajalcev, saj so proizvajalci fonogramov glede na sklep URSIL podaljšali zastaralni rok s 3 na 5 let.

Tako se je leta 2014 po izvedbi končnega poračuna za leto 2008 oblikoval promocijski sklad izvajalcev v višini 283.454,41 EUR (od tega prenos neporabljenih sredstev promocijskega sklada izvajalcev iz predhodnega leta znaša 19.477,05 EUR). Več podatkov spodnji tabeli.

Leto zastaranja	Leto črpanja	Preneseno iz prejšnjega leta	Odvedeno v PS	Skupaj PS	Porabljeno iz PS	Prenos v PS v naslednje leto
2008	2014	19.477,05 EUR	263.977,36 EUR	283.454,41 EUR	258.172,97 EUR	25.281,44 EUR

Na podlagi sklepa 9. (korespondenčne) seje Sveta IPF z dne 24. 6. 2014 se po izvedenem končnem obračunu za leto 2008 za izvajalce 140.000,00 EUR iz promocijskega sklada razdeli med upravičence, ki so IPF pooblastili za zastopanje in imajo rezidentstvo v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se obračunajo in izplačajo po pravilih, ki veljajo za redni obračun 2013. Sredstva so bila v celoti počrpana.

Prejemnik	Znesek
GLOSA OPERA IN BALET LJ	9.336
GLOSA SKG	15.559
SGS	3.734
SKUU RTV SLO	3.112
ZSVGS	30.497

Preostanek je bil porabljen za naslednje namene:

Namen	Znesek
Dan slovenske glasbe	3.518 EUR
Mednarodno sodelovanje, pomoč BiH (SCAPR GA)	1.535 EUR
Pomoč pri organizaciji okroglih miz	10.183 EUR
Pomoč članom	1.581 EUR
Mednarodne dejavnosti (aktivnosti FIM)	3.421 EUR
Podpora prireditvi Zlata piščal	10.000 EUR
Udeležba FIM v Budimpešti, pravna pisarna, ureditev pravnega položaja organizacij – projekt, pravna ekspertiza o pravnem položaju, izdelava dokumentov za uveljavljanje pravic, pravno svetovanje – upravno pravo	25.695 EUR

Poročilo o porabi sredstev promocijskega sklada proizvajalcev fonogramov

V promocijski sklad proizvajalcev fonogramov se zaradi zahteve URSIL, da se obdobje rezervacije sredstev proizvajalcev fonogramov s treh podaljša na pet let, sredstva še niso stekla.

Izjava posloводства zavoda IPF

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2014, končane na dan 31. decembra 2014, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja zavoda in izidov njegovega poslovanja za leto 2014.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju zavoda in v skladu z veljavno zakonodajo ter slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Davčne oblasti lahko kadarkoli v roku 5 let po poteku leta, v katerem je bilo treba davek odmeriti, preverijo poslovanje zavoda, kar lahko povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb ali drugih davkov ter dajatev. Zavod ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Gregor Štibernik, direktor
V Ljubljani, 1. junij 2015

BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2014

			V EUR
	Pojasnila	2013	2014
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		90.389	137.289
I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.1.	57.215	109.398
1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev		57.215	109.398
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	5.2.2.	26.829	21.546
3. Oprema		26.829	21.546
III. NALOŽBENE NEPREMIČNINE		0	0
IV. DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE		0	0
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE	5.2.3.	6.345	6.345
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		2.762.303	2.845.058
I. SREDSTVA (SKUPINE ZA ODTUJITEV) ZA PRODAJO		0	0
II. ZALOGE		0	0
III. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	5.2.4.	1.529.693	1.495.484
1. Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev		718.025	443.761
2. Druge kratkoročne poslovne terjatve		811.668	1.051.723
IV. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	5.2.5	1.000.000	0
1. Kratkoročni depoziti		1.000.000	0
V. DENARNA SREDSTVA	5.2.6.	232.610	1.349.574
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.7.	13.055	133.168
ZABILANČNA SREDSTVA		0	0
SREDSTVA		2.865.747	3.115.515
A. USTANOVITVENI VLOŽEK		0	0
B. PRESEŽEK PRIHODKOV OZ. ODHODKOV		0	0
Č. REZERVACIJE IN DOLOGOROČNE PASIVNE ČAS. RAZM.		0	0

Č. POSLOVNE OBVEZNOSTI	5.2.8.	70.174	100.179
1. Dolgoročne poslovne obveznosti		0	0
2. Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev		38.629	40.190
3. Kratkoročne obveznosti do zaposlencev		25.893	28.275
4. Druge kratkoročne poslovne obveznosti		5.652	31.714
D. FINANČNE OBVEZNOSTI		0	0
1. Kratkoročna posojila drugih pravnih oseb		0	0
E. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.9.	2.795.573	3.015.336
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		2.865.747	3.115.515
ZABILANČNE OBVEZNOSTI		0	0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV V OBDOBJU OD 1. 1. 2014 DO 31. 12. 2014

		V EUR	
	Pojasnila	2013	2014
PRIHODKI OD POSLOVANJA	5.3.1.	4.068.633	2.647.982
A. POSL. PRIH. OD OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI NEGOSPOD. JAVNIH SLUŽB		0	0
B. POSLOVNI PRIHODKI OD OPRAVLJANJA LASTNE DEJAVNOSTI		4.068.633	2.647.982
1. Poslovni prihodki od opravljanja lastne dejavnosti		4.068.633	2.647.982
C. FINANČNI PRIHODKI	5.3.2.	41.481	18.750
Č. DRUGI PRIHODKI	5.3.3.	318.781	790.873
D. CELOTNI PRIHODKI		4.428.895	3.457.605
E. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		1.547.079	2.665.609
1. Stroški materiala	5.3.4.	21.166	18.987
2. Stroški storitev	5.3.5.	1.525.913	2.646.622
F. STROŠKI DELA	5.3.6.	320.998	337.344
1. Plače in nadomestila plač		251.484	264.398

2. Prispevki za socialno varnost zaposlencev		40.274	42.058
3. Drugi stroški dela		29.240	30.888
G. AMORTIZACIJA	5.3.7.	44.467	34.330
H. REZERVACIJE		0	0
I. DRUGI STROŠKI		2.515.608	418.964
1. Prevrednotovalni odhodki	5.3.8.	2.304.920	333.070
2. Ostali drugi stroški	5.3.9.	210.688	85.894
J. FINANČNI ODHODKI	5.3.10.	7	104
K. DRUGI ODHODKI	5.3.11.	736	1.254
L. CELOTNI ODHODKI		4.428.895	3.457.605
M. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
M. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
N. DAVEK OD DOHODKOV PRIDOBITNE DEJAVNOSTI		0	0
O. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
P. PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
R. PRESEŽEK PRIHODKOV IZ PREJŠNJIH LET		0	0
S. POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENCEV NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU		9,05	9,49
Š. ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA		12	12

Računovodske usmeritve

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Zakona o računovodstvu in Slovenskih računovodskih standardov, predvsem SRS 36 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter kontnega okvira za nepridobitne organizacije – pravne osebe zasebnega prava (sprejete s strani strokovnega sveta Slovenskega inštituta za revizijo). Pri tem so upoštevane temeljne računovodske predpostavke: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov, časovna neomejenost delovanja ter upoštevanje resnične in poštene predstavitve v razmerah spreminjanja vrednosti evra in posameznih cen.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v evre po tečaju Evropske centralne Banke. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo zavodu možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Zavod je uporabil usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju. V letu 2014 ni bilo sprememb računovodskih usmeritev.

Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotujejo.

Aktivne časovne razmejitve so dolgoročno odloženi stroški poslovanja.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke – dobiček in prevrednotovalne poslovne odhodke – izguba, neodpisana vrednost pa med prevrednotovalne poslovne odhodke.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati, ko je na razpolago za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju Banke Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrezno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezn račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se zavod ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, zavod pa zanje še ni dobil plačila in jih tudi ni zaračunal. Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki

nastajajo, če so storitve zavoda že zaračunane, podjetje pa jih še ni opravilo. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti. Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtutitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma so opravljene storitve. Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Pojasnila k bilanci stanja

Sredstva

5.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Stanje v znesku 109.398 EUR sestoji iz:

- Neopredmetena osnovna sredstva

Stanje neopredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2014 glede na predhodno povečalo za 60.270 EUR. Povečanje predstavlja nakup računalniškega programa ePortal izvršb/izterjave in PerL 4.0.

Tabela gibanja neopredmetenih osnovnih sredstev

V EUR			
PROGRAMSKA OPREMA	NABAVNA VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	NEODPISANA VREDNOST
1. 1. 2014	182.241	125.026	57.215
NABAVE	60.270		60.270
V PRIDOBIVANJU			
ODPISI			
AMORTIZACIJA		22.428	22.428
31. 12. 2014	242.511	147.454	95.057

- Dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve v znesku 14.341 EUR so odloženi stroški poslovanja in predstavljajo vnaprej plačana sredstva organizaciji SCAPR za razvoj in uporabo baze, z začetkom uporabe 1. 1. 2016.

računalniške opreme. Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

5.2.2. Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove. Zavod na dan 31. 12. 2014 nima osnovnih sredstev v finančnem najemu.

Stanje opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2014 glede na

predhodno povečalo za 6.619 EUR. Povečanje predstavlja predvsem nabava

Tabela gibanja opredmetenih osnovnih sredstev:

V EUR			
OPREMA	NABAVNA VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	NEODPISANA VREDNOST
1. 1. 2014	136.510	109.681	26.829
NABAVE	6.619		6.619
PRODAJE			
ODPISI			
AMORTIZACIJA		11.902	11.902
31. 12. 2014	143.129	121.583	21.546

5.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve

Znesek 6.345 EUR predstavlja terjatev do družbe T-2 d.o.o. z dospetjem 24. 2. 2021. Izhaja iz naslova pravnomočnega in s strani sodišča potrjenega postopka prisilne poravnave nad družbo T-2 d.o.o.

5.2.4. Kratkoročne poslovne terjatve

V EUR				
Kratkoročne poslovne terjatve	Bruto vrednost	Popravek vrednosti	Stanje 31. 12. 2013	Stanje 31. 12. 2014
do kupcev v državi	1.755.881	1.312.120	718.025	443.761
dana predplačila za odvetniške in računalniške storitve	590.328	0	560.578	590.328
dane varščine	26.740	0	51.299	26.740
za sodne takse	11.740	0	51.299	11.740
Svet za avtorsko pravo	15.000	0	0	15.000
za obresti	0	0	86	0
za vstopni DDV	10.466	0	3.181	10.466
presežek DDV	0	0	41.966	0
za refund. ZZS	126	0	0	126
iz naslova sodnih poravnav	363.189	52.095	153.527	311.094
iz naslova sodnih postopkov	111.811	0	0	111.811
ostale terjatve	1.158	0	1.031	1.158
pravd. post.	72	0	253	72
nepr. nakazila	1.079	0	705	1.079
ostalo	7		73	7
SKUPAJ	2.859.699	1.364.215	1.529.693	1.495.484

Zavod oblikuje popravek vrednosti:

- terjatve do kupcev skladno z naslednjimi kriteriji:
- 100-% popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah s kupci – uporabniki fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
- 100-% popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni.
- Terjatve iz naslova sodnih postopkov skladno z naslednjimi kriteriji:
- 100-% popravek vrednosti za terjatve, zapadle nad 150 dni.

Starostna struktura terjatev glede na datum računa je bila konec leta 2014 naslednja:

- nezapadlo 181.304 EUR,
- zapadlo do 150 dni 262.457 EUR,
- zapadlo do 300 dni 68.235 EUR,
- zapadlo do 450 dni 75.543 EUR,
- zapadlo do 600 dni 232.121 EUR,
- zapadlo do 750 dni 260.138 EUR in
- zapadlo nad 750 dni 676.083 EUR.

Starostna struktura terjatev se je v primerjavi z letom 2013 izboljšala zaradi sklenitve sporazuma z določitvijo nadomestila in posledično sklenitvjo poravnave z javnim zavodom RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJE.

5.2.5. Kratkoročne finančne naložbe

Na dan 31. 12. 2014 ni bilo vezanih depozitov pri bankah, na dan 31. 12. 2013 je zavod izkazoval 1.000.000 bančnih depozitov.

5.2.6. Denarna sredstva

V EUR		
Denarna sredstva	31. 12. 2013	31. 12. 2014
gotovina v blagajni – evrska sredstva	53	53
denarna sredstva v banki – evrska	231.291	1.346.847
denarna sredstva v banki – SEK	375	441
denarna sredstva v banki – GBP	891	2.233
SKUPAJ	232.610	1.349.574

5.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

Znesek v višini 133.168 EUR predstavlja :

- kratkoročno odložene stroške skupaj 89.333 EUR, od tega:
- odloženi stroški sodnih taks v znesku 85.511 EUR
- BISNODE d.o.o.; GVIN bonitete do 9. 2015 v znesku 2.475 EUR
- DOMENCA; registracija domene do 6. 2015 v znesku 5 EUR
- ERSTE CARD d.o.o.; članarina do 12. 2015 v znesku 55 EUR

- SIEL ; gostovanje spletne strani do 9. 2015 v znesku 270 EUR
- TM POTOVANJA d.o.o.; let. voz. do 1. 2015 v znesku 337 EUR
- ZAVAROVALNICA TRIGLAV; zavarovanje za požar, vlom in računalniško opremo do 10. 2015 v znesku 680 EUR
- b) kratkoročno nezaračunane prihodke 43.608 EUR iz naslova:
 - račun za opravljeno storitev leta 2014, izdan v letu 2015 v znesku 43.608 EUR
- c) DDV od prejetih predujmov v znesku 227 EUR:
 - prejeli nakazilo leta 2014 za opravljeno storitev leta 2015

5.2.8. Poslovne obveznosti

V EUR		
Poslovne obveznosti	Stanje 31. 12. 2013	Stanje 31. 12. 2014
Kratkoročne poslovne obveznosti	70.174	100.179
do dobaviteljev	38.629	40.190
prejeti predujm	0	2.617
iz naslova neto plač	13.181	14.206
za dodatke pri plači	1.625	1.847
za davke in prispevke iz in od plač	11.087	12.222
iz naslova sejin	0	0
iz naslova nagrad in drugih dohodkov	4.267	3.467
iz naslova podjemnih pogodb	0	0
iz naslova osebnega dopolnilnega dela	220	0
za DDV	0	24.580
druge kratkoročne obveznosti	1.165	1.050
SKUPAJ	70.174	100.179

5.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 3.015.336 EUR (na dan 31. 12. 2013 2.795.573 EUR) sestavljajo:

- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova zbranih nadomestil, ki še niso bila razdeljena med izvajalce in proizvajalce fonogramov v znesku 2.906.381 EUR,
- vnaprej vračunani stroški vloženega postopka pred Svetom za avtorsko pravo za odločitev o spornem vprašanju v zvezi s skupnim sporazumom, proti OZS in GZS v znesku 6.680 EUR in
- začasno razmejen davek na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 102.275 EUR.

Zavod je ob koncu leta 2014 vnaprej vračunal stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v vrednosti 1.515.102 EUR.

Po izplačanih nadomestilih v letu 2014 znašajo rezervirana nadomestila iz let 2005 do 2014 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 2.906.381 EUR.

Stanje 1. 1. 2014	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2014
2.545.513	1.154.234	1.515.102	2.906.381

Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov

5.3.1. Prihodki od poslovanja

V EUR		
Prihodki od poslovanja	2013	2014
prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	4.006.725	2.639.689
prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu	1.230	2.103
prevrednotovalni poslovni prihodki	678	6.190
SKUPAJ	4.068.633	2.647.982

5.3.2. Finančni prihodki

V EUR		
Finačni prihodki	2013	2014
prihodki od obresti (depozitnih, a vista)	27.176	3.622
prihodki od obresti iz naslova izvršb	14.305	15.128
SKUPAJ	41.481	18.750

5.3.3. Drugi prihodki

	V EUR	
Drugi prihodki	2013	2014
prejete odškodnine komerc. fonogr.	109.514	76.614
prejete odškodnine iz naslova sodb	0	111.811
prejete odškodnine (str. sod. izvršb, iz naslova sodnih poravnav)	207.682	600.098
opomini, pozivi	1.580	2.321
ostalo	5	29
SKUPAJ	318.781	790.873

5.3.4 Stroški materiala

	V EUR	
Stroški materiala	2013	2014
stroški energije – stroški poslovnih prostorov	8.630	8.660
str. nadomestnih delov in mat. za vzdrževanje osnovnih sredstev – stroški poslovnih prostorov	215	216
drobni inventar in embalaža – stroški poslovnih prostorov	1.221	1.075
pisarniški material in tiskovine	7.090	8.437
strokovna literatura	3.854	0
drugi stroški materiala (čistila ipd.) – stroški poslovnih prostorov	156	599
SKUPAJ	21.166	18.987

5.3.5. Stroški storitev

	V EUR	
Stroški storitev	2013	2014
stroški nadomestil	449.323	1.515.102
reparticija	158.590	160.682
odvetniške storitve, pravno svetovanje	71.894	79.608
odnosi z javnostmi	33.460	30.000
ostalo	55.699	37.967
računovodstvo, revizija	36.676	37.262
članarine medn. združenjem	5.962	7.865
avtorske in druge pogodbe	10.083	2.640
stroški poslovnih prostorov	29.136	26.314
sejnine in nadomestila	80.285	111.183
službene poti – sodelovanje tujina	25.294	29.215
službene poti	1.187	1.141
IT-storitve	60.241	77.013
poštnina	22.668	26.646
stroški progr. opreme	4.971	3.379
stroški reprezentance	5.630	5.271
stroški pravnih postopkov	268.968	316.330
percepcija	205.845	179.004
SKUPAJ	1.525.913	2.646.622

5.3.6. Stroški dela

	V EUR	
Stroški dela	2013	2014
stroški plač in nadomestil	251.484	264.398
stroški prispevkov socialnih zavarovanj	18.256	19.228
stroški prispevkov pokojninskih zavarovanj	22.018	22.830
drugi stroški dela	29.240	30.888
SKUPAJ	320.998	337.344

Drugi stroški dela vključujejo regres za letni dopust, stroške prevoza na delo in stroške prehrane zaposlencev.

5.3.7. Amortizacija

		V EUR
Amortizacija	2013	2014
amortizacija neopredmetenih sredstev	29.596	22.428
amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	14.871	11.902
SKUPAJ	44.467	34.330

5.3.8. Prevrednotovalni poslovni odhodki

		V EUR
Prevrednotovalni poslovni odhodki	2013	2014
obratnih sredstev	2.304.920	333.070
osnovnih sredstev	0	0
SKUPAJ	2.304.920	333.070

Prevrednotovalni poslovni odhodki iz naslova obratnih sredstev se nanašajo na novo oblikovane popravke vrednosti terjatev v letu 2014. V obravnavanem letu smo opravili tudi izbris terjatev iz evidenc v znesku 73.597 EUR, saj smo ocenili, da niso izterljive.

5.3.9. Ostali drugi stroški

		V EUR
Ostali drugi stroški	2013	2014
sodne takse – stroški pravnih postopkov	209.775	85.028
prisp. za stavbno zemljišče – stroški poslovnih prostorov	856	866
ostali stroški – stroški poslovnih prostorov	57	0
SKUPAJ	210.688	85.894

5.3.10. Finančni odhodki

V letu 2014 je bilo za 83 EUR stroškov obresti (v 2013 7 EUR) in za 21 EUR negativnih tečajnih razlik.

5.3.11. Drugi odhodki

Drugi odhodki v skupni višini 1.254 EUR (v letu 2013 736 EUR) predstavljajo donacije v znesku 1.239 EUR (v letu 2013 717 EUR) in drugi odhodki, ki niso povezani s poslovnimi učinki, v znesku 15 EUR (v letu 2013 19 EUR).

Revizorjevo poročilo



Poročilo neodvisnega revizorja

Skupščini izvajalcev in Skupščini proizvajalcev fonogramov Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije

Poročilo o računovodskih izkazih

Revidirali smo priložene računovodske izkaze Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2014 ter izkaz prihodkov in odhodkov za tedaj končano leto ter druge pojasnjevalne informacije.

Odgovornost posloводства za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo teh računovodskih izkazov v skladu z Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi ter za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Revizorjeva odgovornost

Naša odgovornost je izraziti mnenje o teh računovodskih izkazih na podlagi revizije. Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da računovodski izkazi ne vsebujejo pomembno napačne navedbe.

Revizija vključuje izvajanje postopkov za pridobitev revizijskih dokazov o zneskih in razkritjih v računovodskih izkazih. Izbrani postopki so odvisni od revizorjeve presoje in vključujejo tudi ocenjevanje tveganj napačne navedbe v računovodskih izkazih zaradi prevare ali napake. Pri ocenjevanju teh tveganj prouči revizor notranje kontroliranje, povezano s pripravljanim in poštenim predstavljanjem računovodskih izkazov družbe, da bi določil okoliščinam ustrezne revizijske postopke, ne pa, da bi izrazil mnenje o uspešnosti notranjega kontroliranja družbe. Revizija vključuje tudi ovrednotenje ustreznosti uporabljenih računovodskih usmeritev in utemeljenosti računovodskih ocen posloводства kot tudi ovrednotenje celotne predstavitve računovodskih izkazov.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše revizijsko mnenje.

Mnenje

Po našem mnenju so računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih poštena predstavitev finančnega stanja Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije na dan 31. decembra 2014 in njegovega poslovnega izida za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poročilo o zahtevah druge zakonodaje

Zakon o avtorski in sorodnih pravicah v 161. členu določa, da mora pooblaščen revizor pregledati pravilnost in skladnost poslovanja Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

Po našem mnenju je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije v letu 2014 v vseh pomembnih pogledih posloval skladno z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

KPMG SLOVENIJA,

podjetje za revidiranje, d.o.o.

Matjaž Prešeren

pooblaščen revizor

Mag. Simona Korošec Lavrič

strokovna direktorica

Ljubljana, 1. junij 2015

KPMG Slovenija, d.o.o.

Finančni načrt 2015

Finančni načrt in plan stroškov poslovanja v letu 2015

Št.	Vrsta prihodka	Plan 2014	Plan 2015	Indeks
1.	Mali uporabniki	1.400.000	1.500.000	1,07
2.	RTV SLO	850.000	850.000	1,00
3.	RA	200.000	200.000	1,00
4.	Kabelski operaterji	80.000	80.000	1,00
5.	Drugo (obresti ...)	25.000	20.000	0,80
6.	TV	200.000	220.000	1,10
7.	Prireditve	220.000	280.000	1,27
8.	Opomini/odškodnine/stroški postopkov	250.000	250.000	1,00
9.	Druge vrste uporabe	30.000	10.000	0,33
Skupaj prihodki:		3.255.000	3.410.000	1,05
10.	Privatno reproduciranje	300.000	300.000	1,00
Skupaj privatno reproduciranje		300.000	300.000	1,00
Skupaj prihodki:		3.555.000	3.710.000	1,04

Št.	Vrsta stroška ali odhodka	Plan 2014	Plan 2015	Indeks
1.	Reparticija	155.000	155.000	1,00
2.	Plače zaposlenih in drugi str. dela strok. službe	330.000	390.000	1,18
3.	Odvet. str., pravno in druga svetovanja	38.000	20.000	0,53
4.	Odnosi z javnostmi	30.000	30.000	1,00
5.	Ostali stroški	44.000	21.000	0,48
6.	Računovodstvo/revizija	35.000	35.000	1,00
7.	Članarine mednarodnih organizacij	6.000	11.000	1,83
8.	Avtorske in podjemne pogodbe	2.000	2.800	1,40
9.	Stroški poslovnih prostorov	37.000	37.000	1,00
10.	Sejnine in nadomestila	75.000	74.000	0,99

Št.	Vrsta prihodka	Plan 2014	Plan 2015	Indeks
11.	Sodelovanje s tujino	20.000	18.000	0,90
12.	IT storitve	59.000	68.000	1,15
13.	Pisarniški material	8.000	8.000	1,00
14.	Poštnina	22.000	21.000	0,95
15.	Računalniška oprema	750	750	1,00
16.	Programska oprema – nakup in najem	5.000	5.000	1,00
17.	Reprezentanca	3.000	3.000	1,00
Stroški delovanja kolektivne organizacije skupaj:		869.750	899.550	1,03
18.	Percepcija (terenski zastopniki)	140.000	140.000	1,00
19.	Stroški sodnih taks	160.000	120.000	0,75
20.	Stroški pravnih postopkov (odvetniški stroški)	160.000	140.000	0,88
Stroški uveljavljanja skupaj:		460.000	400.000	0,87
21.	Amortizacija	50.000	45.000	0,90
Drugi odhodki skupaj:		50.000	45.000	0,90

Načrt porabe promocijskega sklada v letu 2015

Sklad se oblikuje iz naslova obračunanih, vendar zastaranih rezervacij za neznane upravičence, za katere v zastaralnih rokih nismo dobili nikakršnih podatkov za izplačilo. S 1. januarjem 2015 bodo zastarale rezervacije za leto 2009.

Promocijski sklad izvajalcev

Predvidena višina sklada po izvedenem končnem obračunu za leto 2009 bo predvidoma 185.000,00 EUR in se nameni:

- a) 60.000,00 EUR se razdeli med upravičene izvajalce na podlagi sprejetih sklepov,
- b) 70.000,00 EUR se odvede v sindikalni sklad,
- c) 55.000,00 EUR se v naslednjih deležih nameni za:

Antipiracija	5.000,00
Glasbene nagrade in drugi projekti	39.000,00
Mednarodno udejstvovanje	3.000,00

Izredni / nepredvideni stroški	8.000,00
--------------------------------	----------

Promocijski sklad proizvajalcev fonogramov

V promocijski sklad proizvajalcev fonogramov se zaradi zahteve URSIL, da se obdobje rezervacije sredstev proizvajalcev fonogramov s treh podaljša na pet let, sredstva ne bodo stekla.

Komentarji k finančnemu načrtu in planu stroškov

a) Prihodki

- **MALI UPORABNIKI**
Gospodarska situacija, zaradi katere je veliko več odpovedi iz razloga prenehanja poslovanja kot v preteklih letih, predstavlja svojstven izziv za ohranjanje višine prihodka iz tega segmenta. Glede na trende zadnjih 15 mesecev planiramo povečano kontrolo uporabe glasbe na terenu s čimer bomo trend obrnili navzgor.
- **RTV SLO**
Številka je osnovana na podlagi dosedanjega poteka pogajanj. Do sklenitve sporazuma ali morebitne odločitve Sveta za avtorsko pravo je nemogoče napovedati točnejšo številko.
- **RA**
Številka je osnovana na podlagi dosedanjega poteka pogajanj. Do sklenitve sporazuma ali morebitne odločitve Sveta za avtorsko pravo je nemogoče napovedati točnejšo številko.
- **KABELSKI OPERATERJI**
Številka je planirana na podlagi rezultatov leta 2014 in pričakovanih trendov.
- **DRUGO (OBRESTI ...)**
Številka je planirana na podlagi ocene realizacije v letu 2014.
- **TV**
Načrtovana so pogajanja za dvig prihodkov iz segmenta komercialnih televizij. Ocena prihodka temelji na pogajalskih izhodiščih in dosedanjih trendih.
- **PRIREDITVE**
Številka je planirana na podlagi dosedanje realizacije in pričakovanih rezultatov dogovorov iz leta 2014.
- **OPOMINI/ODŠKODNINE/STROŠKI POSTOPKOV**
IPF ima trenutno na sodišču vloženo večje število zadev, ki se postopoma rešujejo skozi poravnave in sodbe, kar se odraža tudi na prejetih plačilih odškodnin in povrnjenih stroškov odvetniških storitev. Prihodek je planiran glede na realizacijo in dinamiko reševanja zadev v letu 2014.
- **DRUGE VRSTE UPORABE**
Ocena temelji na realizaciji v letu 2014.

b) Stroški:

- **REPARTICIJA**
Strošek je ocenjen na osnovi sklenjenih pogodb, realizacije v letu 2014 in ocene dela v letu 2015..
- **PLAČE ZAPOSŁ. IN DRUGI STR. DELA STROK. SLUŽBE**
Planirano je povišanje zaradi nove zaposlitve v oddelku percepcija.
- **Odvet. str., pravno in druga svetovanja**
Postavka temelji na dogovorjenem obsegu sodelovanja z zunanjimi sodelavci v letu 2015.
- **ODNOSI Z JAVNOSTMI**
Zaradi odklonilnih stališč javnosti do delovanja kolektivnih organizacij nasploh, še posebej v luči javnih debat o skorajšnjih spremembah ZASP, je načrtovana enaka postavka kot v letu 2014, ki pa poleg rednih dejavnosti vključuje tudi izdelavo vseh publikacij IPF (prenova spletne strani, poročilo, načrt, EHO, e-novice ...).
- **OSTALI STROŠKI**
Predvidena je dodatna racionalizacija postavk. Velik del te postavke zajemajo tudi stroški na katere zavod nima vpliva (npr. provizije za bančne transakcije). Postavka vključuje stroške študentskega dela, komunikacij, tiskovin ...

- **RAČUNOVODSTVO/REVIZIJA**
Postavka vključuje stroške računovodskega servisa in revizij.
- **ČLANARINE MEDNARODNIH ORGANIZACIJ**
Postavka vključuje članarine v mednarodnih evropskih in svetovnih krovnih združenjih. Postavka se povečuje zaradi pristopa k vzpostavitvi baze VRDB (Virtual Recording Database) v okviru SCAPR-a.
- **AVTORSKE IN PODJEMNE POGODBE**
Strošek je ocenjen na podlagi planiranih del, ki se bodo opravljala po avtorski oz. podjemni pogodbi.
- **STROŠKI POSLOVNIH PROSTOROV**
Ocena temelji na realizaciji v letu 2014
- **SEJNINE IN NADOMESTILA**
Ocena temelji na realizaciji v letu 2014.
- **SODELOVANJE S TUJINO**
Ocena temelji na obveznostih v mednarodnih organizacijah in na realizaciji v letu 2014.
- **IT STORITVE**
Postavka vključuje redno vzdrževanje, spletni portal, certifikate, administrativna in sistemska dela ter razvoj IT podpore za delovne procese strokovnih služb, posodobitev strežniške infrastrukture. Postavka se povečuje zaradi prehoda na oblak in zaradi dviga cen licenc, na katere IPF nima vpliva.
- **PISARNIŠKI MATERIAL**
Ocena temelji na realizaciji v letu 2014.
- **POŠTNINA**
Ocena temelji na realizaciji v letu 2014.
- **RAČUNALNIŠKA OPREMA**
Ocena temelji na realizaciji v letu 2014.
- **PROGRAMSKA OPREMA – NAKUP IN NAJEM**
Postavka vključuje stroške nakupa licenc programske opreme.
- **REPREZENTANCA**
Postavka je planirana na podlagi ocene planirane porabe v 2015.
- **PERCEPCIJA**
Znesek temelji na oceni izvrševanja sklenjenih pogodb in optimizacije procesov.
- **STROŠKI TAKS**
Višina stroška taks je ocenjena na podlagi realizacije v 2014 in ocene novo predanih predsodnih in sodnih postopkov v reševanje na pristojna sodišča. Za vse stroške iz tega segmenta se zahteva povračilo v sodnih postopkih.
- **STROŠKI PRAVNIH POSTOPKOV (ODVETNIŠKI STROŠKI)**
Podatek je načrtovan skladno z usmeritvami sveta in zakonskimi obveznostmi kolektivne organizacije do upravičencev. Pri delovanju kolektivne organizacije nastajajo stroški za dejavnosti, ki imajo svoje posledice tudi izven leta, v katerem so nastali stroški. Taki stroški so na primer pogajanja, urejanje razmerij s tujimi kolektivnimi organizacijami, različni upravni in sodni postopki ... Za vse stroške iz tega segmenta se zahteva povračilo v sodnih postopkih.
- **AMORTIZACIJA**
Ocena je pripravljena na osnovi amortizacijskega načrta in planiranih nakupov osnovnih sredstev.

Na podlagi obravnav in sklepov Sveta zavoda in Strokovnega sveta v novembru 2014 pripravi strokovna služba Zavoda IPF.

Gregor Štibernik
direktor

LETNO POROČILO 2014

Izdal in založil:

IPF, ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV
FONOGRAMOV SLOVENIJE

Šmartinska cesta 152/VI, SI-1000 Ljubljana

E: info@ipf.si

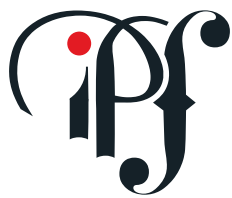
W: www.ipf.si

Zasnova in realizacija:

Di@log co, Slovenska cesta 54, SI-1000 Ljubljana, www.dialog-si.net,
dialog@dialog-si.net

Oblikovanje in tehnična ureditev:

MediaClinic



www.ipf.si