



IPF

Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije

Poslovna izkaznica





A large, dark blue, stylized swirl or scrollwork element is positioned on the left side of the page, extending from the top and curving downwards.

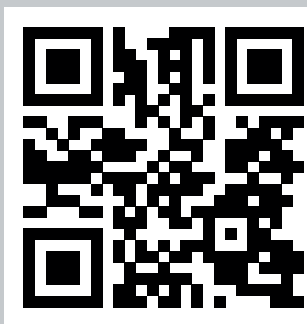
IPF, ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV
IN PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV SLOVENIJE

Šmartinska cesta 152/VI, SI-1000 Ljubljana, Slovenija
Poštni naslov: p. p. 4096, 1122 Ljubljana
GPS lokacija: 46 3.881 N 14 32.738

T: 01/52 72 930
F: 01/52 72 931

E: info@ipf.si
W: www.ipf.si

datum vpisa v sodni register: 11. 7. 2000
matična številka: 1531964000
davčna številka: SI73602434

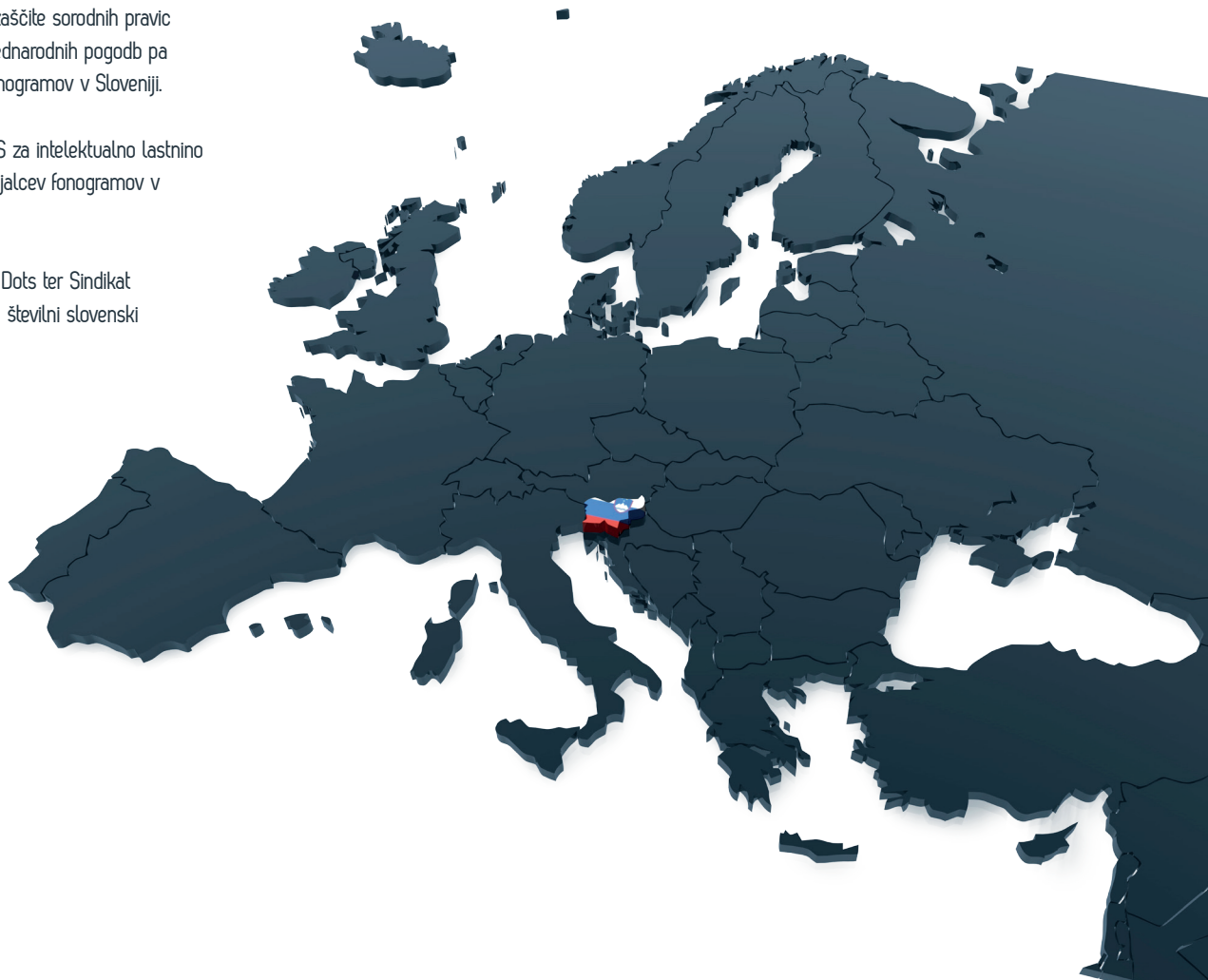


LOKACIJA GOOGLE MAPS

IPF je edina slovenska kolektivna organizacija, ki deluje na področju zaščite sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov doma in v tujini, na podlagi mednarodnih pogodb pa enako uveljavlja in štiti tudi pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji.

IPF je bil ustanovljen leta 1997, novembra leta 2000 pa je od Urada RS za intelektualno lastnino prejel dovoljenje za kolektivno uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji.

Ustanovitelji IPF so glasbene založbe Menart, Dallas, Nika, Multimedia, Dots ter Sindikat glasbenikov Slovenije, pozneje pa so se pridružile še druge založbe in številni slovenski glasbeniki.

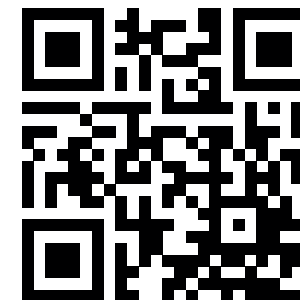


IZVAJALCI

- KOSOVO – APIK – 8. 7. 2014
- ŠPANIJA – AIE – Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España – 18. 2. 2014
- DANSKA – GRAMEX – 8. 1. 2014
- UMRL – Association of Enterprises Ukrainian Music Rights League – 17. 9. 2013
- UMA – Association of Enterprises Ukrainian Music alliance – 17. 9. 2013
- PLAYRIGHT – 12. 8. 2013
- LAIPA – Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība – 15. 5. 2013
- FKMP – Federation of Korean Music Performers – 14. 5. 2013
- CPRA/Geidankyo – Center for Performers' Rights Administration(CPRA), Japan Council of Performers Rights and Performing Arts Organizations(Geidankyo) – 8. 2. 2013
- AGATA – Lietuvos gretutinių teisių asociacija /Lithuanian neighbouring rights association – 16. 1. 2013
- ARTISTI – 4. 1. 2013
- APOLLON – 25. 5. 2012
- EEL – Eesti Esitajate Liit – 24. 5. 2012
- GDA – Cooperativa de Gestao dos Direitos dos Artistas Interpretes ou Executantes – 12. 3. 2012
- SAMI – Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation – 28. 12. 2011
- Organizacija PI – Organizacija za kolektivno ostvarivanje prava interpretatora – 1. 6. 2011
- SENA – Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten – 1. 3. 2011
- RPO – Kazakhstan Association on protection the rights of performers – 1. 3. 2011
- RAAP – Recorded Artists Actors Performers – 1. 3. 2011
- HUZIP – Hrvatska udruga za zaštitu izvođačkih prava – 14. 12. 2010
- EJI – Association of the Arts Unions Bureau for the Protection of Performers' Rights – 26. 3. 2008
- LSG – Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten GmbH – 1. 12. 2006
- ABRAMUS – Associação Brasileira de Música e Artes – 16. 11. 2006
- GRAMEX – Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys – 1. 11. 2006
- STOART – Organizacja Zbiorowego Zarządzania – 14. 2. 2006

PROIZVAJALCI FONOGRAMOV

- LATVIJA – LAIPA – Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība – 10. 2. 2014 GRAMEX – 26. 11. 2013
- UMRL – Association of Enterprises Ukrainian Music Rights League – 17. 9. 2013
- UMA – Association of Enterprises Ukrainian Music alliance – 17. 9. 2013
- SENA – Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten – 26. 5. 2011
- ZAPRAF – Udruga za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava – 7. 7. 2010
- PROPHON – Collecting society of neighbouring rights of phonogram producers and performing artists in private interest – 17. 5. 2010
- O.F.P.S. – Organizacija proizvođača fonograma Srbije – 1. 3. 2010
- MAHASZ – Magyar Hanglezmkizadók Szövetsége – 13. 2. 2010
- KAPP – Kazakhstan Association on Protection of Performers and producers of phonograms – 3. 2. 2010
- RPA – The Russian Phonographic Association – 1. 12. 2005
- SCF – Societa Consortile Fonografici Per Azioni – 1. 4. 2005
- EFU – Eesti Fonogramitootjate Uhing – 22. 11. 2004



POSŁANSTVO

IPF kolektivno uveljavlja in ščiti pravice domačih in tujih glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov (založb), katerih dela se javno predvajajo v Sloveniji.

IPF zbira nadomestila za glasbeno ustvarjanje. Z zbiranjem nadomestil v obliki licence za javno uporabo fonogramov sredstva nato na podlagi podatkov o predvajanju razdeli med upravičence – imetnike sorodnih pravic.

IPF se dejavno zavzema za ustvarjanje ugodnih pogojev za razvoj slovenske glasbene produkcije ter dvig ozaveščenosti o pomenu avtorske in sorodnih pravic.

VIZIJA

IPF bo postal stroškovno najučinkovitejša kolektivna organizacija v Srednji Evropi. S svojim delovanjem bo učinkovito ščitil sorodne pravice glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, tako v Sloveniji kot tujini.

VREDNOTE

Učinkovitost

Pri svojem delu želimo biti učinkoviti, zato v delovanje vnašamo inovativne pristope in v svetu priznane modele dobrih praks, s katerimi uspešno ščitimo pravice upravičencev. Nenehne spremembe glasbene krajine in tehnoloških platform od nas terjajo veliko stopnjo prilagodljivosti. To nas postavlja pred vedno nove izzive, s katerimi se uspešno soočamo. Okvir stroškov, potrebnih za zbiranje nadomestil, uspešno znižujemo in tako višamo sredstva, ki jih delimo upravičencem.

Transparentnost

Član IPF lahko vedno sodeluje pri odločanju o zaščiti njegovih pravic. Na skupščine so vabljeni vsi člani, vsakdo ima možnost kandidirati in biti izvoljen v organe zavoda, katerih delo je moč spremljati skozi leto tudi preko zapisnikov sej, ki so javno dostopni na spletu.

Na enem mestu so za uporabnike zbrani tudi vsi podatki in dokumentacija, ki ureja višino nadomestil (tarife in sporazumi).

V spletnem portalu Admiss so za upravičence stalno na voljo ažurni podatki o uporabi varovanega repertoarja vsakega posameznega upravičenca.

Usmerjenost k članom

Upravičenec IPF je v središču našega delovanja. Stremimo k učinkoviti zaščiti njegovih pravic, pri čemer delujemo z mislijo na doseg maksimalnega obsega delitne mase, iz katere izhajajo nadomestila za uporabo del.

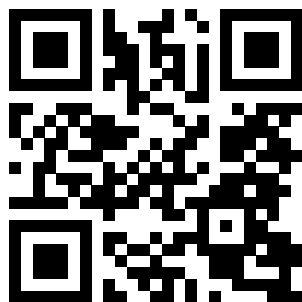
IPF VARUJE IN UVELJAVLJA PRAVICE VSEH IZVAJALCEV IN GLASBENIH ZALOŽB

V nastajanje glasbe je vloženi veliko sredstev, talenta in dela. Če je posameznik kot izvajalec sodeloval pri nastajanju glasbe, je upravičen do nadomestila iz javne uporabe posnetkov. Glasbenim izvajalcem – pevcem, glasbenikom, dirigentom orkestrov, vodjem pevskih zborov, oblikovalcem tona in drugim – ter proizvajalcem fonogramov namreč po Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah pripada pravica do nadomestila, če je njihova posneta izvedba, ki je bila objavljena na komercialno izdanem fonogramu, predvajana v javnosti.

Ta pravica do nadomestila se po zakonu lahko uveljavlja le kolektivno. Zato v imenu vseh izvajalcev in proizvajalcev fonogramov nadomestila od uporabnikov kot edini v Sloveniji zbira IPF.

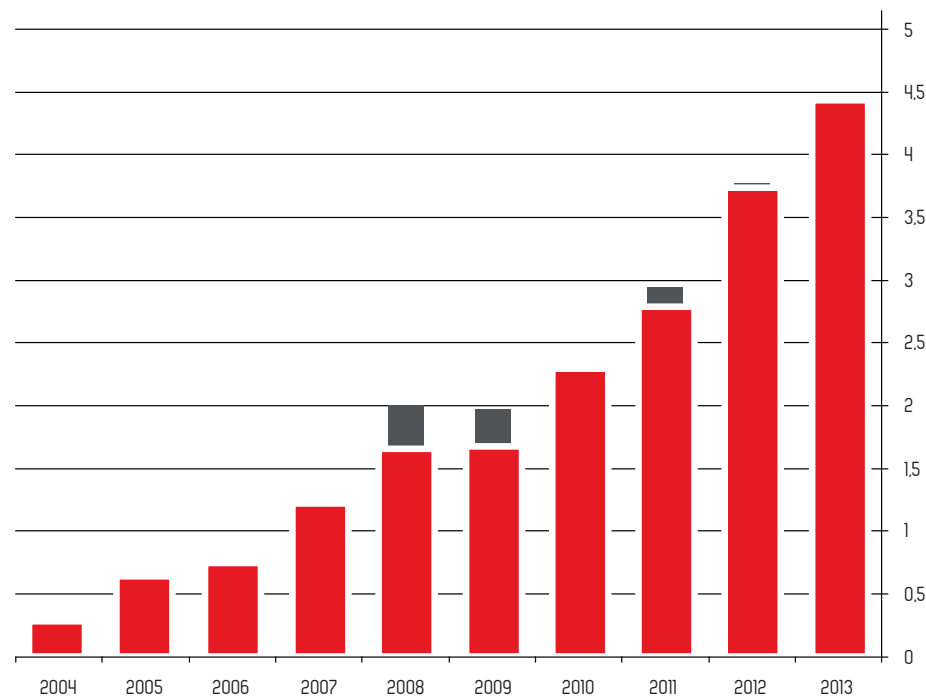


LETNO POROČILO



POSLOVNI NAČRT

ZBRANA NADOMESTILA UPRAVIČENCEV



ČLANSTVO

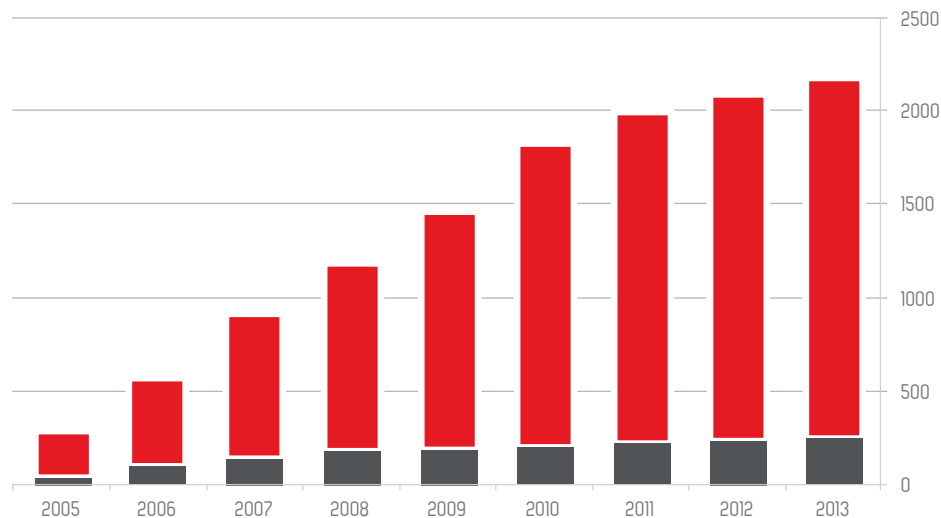
Članstvo v IPF je prostovoljno, podatke pa lahko upravičenci registrirajo brezplačno. Izvajalci in proizvajalci fonogramov s članstvom tako pridobijo učinkovito in preprosto upravljanje sorodnih pravic v razmerah množičnega javnega predvajanja glasbenih del v Sloveniji in v drugih državah. Poleg samih nadomestil pa so člani upravičeni tudi do pravne pomoči in aktivne zaščite, konstantno pa imajo dostop do podatkov o predvajanjih prijavljenih fonogramov in obračunskih podatkov v sistemu Admiss.

PRAVIČNOST

Zaščita pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov je urejena sistemsko.

Nosilci dejavnosti v različnih lokalih, organizatorji prireditev in ostali, ki predvajajo glasbo, morajo za to uporabo plačati nadomestilo. Različni lokali, organizacije, prireditve ali katerikoli prostori, na katerih se predvaja posneta glasba, morajo to predvajanje zakonsko urediti in prijaviti IPF. Na osnovi tarif in krovnih dogovorov IPF uporabnikom izda račun za plačilo nadomestil izvajalcem in proizvajalcem fonogramov.

SKUPŠČINA PROIZVAJALCEV IN SKUPŠČINA IZVAJALCEV STA VSAKO LETO OBSEŽNEJŠI



SVET ZAVODA IPF

IPF upravlja Svet Zavoda IPF, ki ga sestavljajo trije izvajalci in trije proizvajalci fonogramov: predsednika in podpredsednika obeh skupščin ter še po en član vsake skupščine.

Med nalogami Sveta Zavoda je tudi sprejemanje statuta in drugih splošnih aktov zavoda, programa dela, delovnega in finančnega načrta, in zaključnega računa, ter nadzorovanje delovanja IPF.

Svet Zavoda IPF:

- mag. Andrej Sraka – predsednik
- Boštjan Menart – član
- Boštjan Dermol – član
- Darjo Rot – član
- Davorin Petrič – član
- Goran Lisica – član

STROKOVNI SVET ZAVODA IPF

Je svetovalno telo, ki nadzoruje zakonitost ustanavljanja in delovanja organov zavoda ter s strokovnimi nasveti pomaga pri reševanju težav, na katere naletijo organi zavoda ali člani katere od skupščin pri opravljanju svojega dela. Svet opravlja tudi vlogo razsodnika v morebitnih sporih med organi zavoda, med njimi in člani katere od skupščin ali med člani obeh skupščin.

Strokovni svet Zavoda IPF:

- Nevenka Richter Peče – predsednica
- Borut Činč – podpredsednik
- Anže Zavrl – član
- Marko Stopar – član
- Saša Lušić – član
- Goran Šarac – član

DIREKTOR IPF

- Gregor Štibernik



Izdajatelj in nosilec avtorske pravice:

IPF, ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC IZVAJALCEV IN PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV SLOVENIJE

Šmartinska cesta 152/VI, SI-1000 Ljubljana, Slovenija

E: info@ipf.si

W: www.ipf.si

Zasnova in realizacija:

Di@log co, Slovenska cesta 54, 1000 Ljubljana,

www.dialog-si.net, dialog@dialog-si.net

Oblikovanje in tehnična ureditev:

MediaClinic

Oktober 2014



www.ipf.si