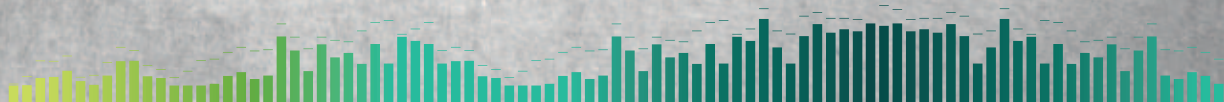


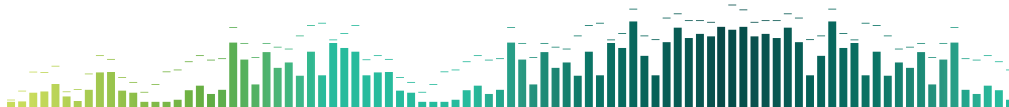
L E T N O
POROČILO
2 0 1 0



Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev
in proizvajalcev fonogramov Slovenije



1. POSLOVNO POROČILO	03
1.1 OSNOVNI PODATKI O ZAVODU	03
1.2 UVODNIK	04
1.3 POROČILO O DELU SVETA ZAVODA 2010	05
1.4 POROČILO STROKOVNEGA SVETA IPF ZA LETO 2010	06
1.5 POROČILO DIREKTORJA ZAVODA IPF	07
1.6 PREDSTAVITEV ZAVODA IPF	08
1.7 DEJAVNOSTI NA PODROČJU RADIODIFUZIJE	09
1.8 DEJAVNOSTI NA PODROČJU PRIREDITEV	09
1.9 DEJAVNOSTI NA PODROČJU KABELSKIH OPERATERJEV	10
1.10 DEJAVNOSTI NA PODROČJU MALIH UPORABNIKOV	10
1.11 SODELOVANJE Z DRUGIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI, ORGANIZACIJAMI UPORABNIKOV IN DRŽAVNIMI ORGANI	11
1.12 PRAVNE ZADEVE	13
1.13 SKUPŠČINA IZVAJALCEV IN SKUPŠČINA PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV	14
1.14 REPARTICIJA	16
1.15 MEDNARODNO SODELOVANJE	20
1.16 ODNOSI Z JAVNOSTMI	21
1.17 FINANČNI REZULTATI	22
2. RAČUNOVODSKO POROČILO	25
2.1 POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	26
2.2 POSEBNO POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	27
2.3 BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2010	28
2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV V OBDOBJU OD 1. 1. 2010 DO 31. 12. 2010	29
3. IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA IPF	30
4. POROČILO O PORABI SREDSTEV PROMOCIJSKEGA SKLADA 2010	31
5. RAČUNOVODSKE USMERITVE IN POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM	33
5.1 RAČUNOVODSKE USMERITVE	34
5.2 POJASNILA K BILANCI STANJA	36
5.3 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV	40



1. POSLOVNO POROČILO

1.1 OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Ime organizacije:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije
Skrajšano ime:	Zavod IPF
Sedež:	Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana
Poštni naslov:	p. p. 4096, 1122 Ljubljana
Telefon:	(01) 52 72 930
Telefaks:	(01) 52 72 931
Spletni naslov:	www.zavod-ipf.si
E-pošta:	info@zavod-ipf.si
Šifra dejavnosti:	Dejavnost druge nerazvrščenih članskih organizacij (94.990)
Vpisna številka pri Okrožnem sodišču v Ljubljani:	1/33392/00
Matična št.:	1531964
ID za DDV:	SI73602434
Poslovna računa:	02968 - 0089947393, odprt pri Novi Ljubljanski banki d.d., 02012 - 0257044048, odprt pri Novi Ljubljanski banki d.d.
Pridobitev dovoljenja za zbiranje nadomestil iz naslova sorodnih glasbenih pravic:	2004: druga polovica leta
Poslovodstvo:	Gregor Štibernik, direktor

1.2 UVODNIK

Leto 2010 nam bo ostalo v spominu kot eno težjih let. Poleg že trajajoče gospodarske krize smo se soočili z izpadom dohodka pri izvajanju Uredbe za pobiranje nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Upravičencem Zavoda IPF pripada namreč levji delež nadomestil tudi iz tega naslova, ki je zaradi birokratskih zapletov in neodločnosti državnih inštitucij izostal na veliko škodo in razočaranje imetnikov pravic. Odzvati se je bilo treba hitro in učinkovito, kar nam je uspelo, in pozitivni učinki bodo vidni tudi v naslednjih letih.

Za upravičence je zagotovo najbolj pomembno, da se omili učinek gospodarske krize, ki se občutno pozna tudi pri našem delu. Prav tako so pomembni hitri odzivi na probleme izjemne plačilne nediscipline predvsem največjih dolžnikov in uporabnikov zaščitenih vsebin.

Cilj in želja Sveta Zavoda IPF je bila in je še vedno rast nadomestil in honorarjev za uporabo zaščitenih del za račun imetnikov pravic, ne glede na velike težave v gospodarstvu in izpad prihodkov iz naslova določenih virov. V letu za nami smo uspeli povečati prihodke in tudi vzorec uporabljenih zaščitenih del, tako da bodo obračuni honorarjev in nadomestil še bolj referenčni in natančni. Uvedli ali sprejeli smo tarife za uporabo zaščitenih del na javnih prireditvah, začeli pogajanja s ponudniki in uporabniki za nove oblike uporabe, predvsem na področju dajanja na voljo javnosti. Prav tako smo postavili izhodišča za pogajanja z uporabniki za leto 2011 in 2012 na različnih področjih uporabe zaščitenih del.

Veliko poudarka pri našem delu je bilo namenjenega transparentnosti delovanja, ažurnosti pretoka informacij, zakonitosti delovanja ter nearbitrarnosti in nediskriminatornosti pri samem delovanju kolektivne organizacije. Veseli nas povečan odziv naših članov v primerjavi s preteklimi leti, saj je prav tako najbolj razvidno, da se stopnja ozaveščenosti glede pravic in pristojnosti kolektivnih organizacij vidno izboljšuje. Veseli smo tudi kritičnih odzivov, saj nam takšne sugestije pomagajo k še boljšemu delovanju. Tudi v prihodnje ostajata izobraževanje in osveščanje članov ter upravičencev v povezavi s sindikati na področju glasbe in ostalimi tvornimi dejavniki med najpomembnejšimi področji, ki jim velja posvetiti posebno pozornost.

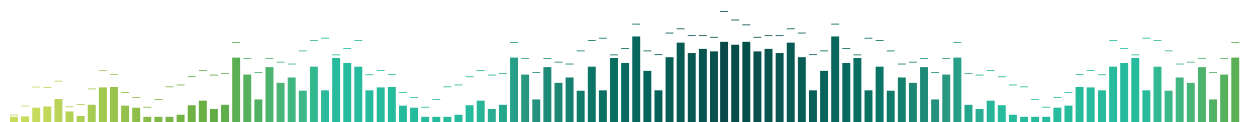
Veliko truda in naporov je bilo vloženi v sodelovanje z ostalimi kolektivnimi organizacijami za zaščito avtorske in sorodnih pravic, tako na področju privatnega in drugega lastnega reproduciranja kakor tudi v dogovorih bodočega sodelovanja, z namenom racionalizacije poslovanja in posledičnega zmanjšanja stroškov. Ugotavljamo, da je prav to področje eno najpomembnejših za racionalizacijo in stroškovno učinkovitost delovanja kolektivnih organizacij v prihodnje in da bo prav tukaj treba vložiti še več prizadevanj in truda za doseganje pozitivnih učinkov.

Pomemben poudarek smo v letu 2010 dali tudi eni najbolj izzivalnih in ključnih tem prihodnosti – glasbi v digitalnem okolju, ki ostaja eden od fokusov našega delovanja. Povečali smo aktivnosti v promociji preprečevanja piratstva na področju zaščitenih del, ob tem pa sklenili mnoge bilateralne dogovore s tujimi kolektivnimi organizacijami, ki nam omogočajo še intenzivnejše uresničevanje našega poslanstva.

Pri svojem vsakodnevnem delu smo bili vključeni v različne procese slovenskih državnih institucij, s katerimi tvorno sodelujemo pri razvoju, izboljšanju in viziji polja zaščite avtorske in sorodnih pravic. Pomembno smo vpeti tudi v delovanje mednarodnih krovnih organizacij AEPO ARTIS, SCAPR, IPDA, AIPPI, WIPO ter IFPI, kjer sooblikujemo mednarodne trende, posredujemo in pridobivamo primere dobre prakse ter našim upravičencem omogočamo neposreden dostop do brezmejnega polja interakcij.

Leto pred nami odpira nove izzive tako v povečanju dohodkovnega dela v našem poslovanju kot nadaljevanju odpiranja novih sinergijskih priložnost znanj in izkušenj v domačih in mednarodnih organizacijah. S smelimi predlogi in konstruktivnim delovanjem je pred nami uspešna zgodba.

Boštjan Dermol,
predsednik Sveta Zavoda IPF





1.3 POROČILO O DELU SVETA ZAVODA 2010

Svet zavoda je organ, ki upravlja Zavod IPF. Sestavljajo ga predsednika in podpredsednika vsake od skupščin ter po en dodatni član iz vsake skupščine.

Svet v sestavi:

- BOŠTJAN DERMOL – predsednik,
- BOŠTJAN MENART – podpredsednik,
- DARJO ROT – član,
- ROK TRKAJ – član,
- ROK FERENGJA – član,
- GORAN LISICA – član

se je v letu 2010 sestel na 14 sejah, katerih zapisniki in sklepi so objavljeni na spletnem mestu Zavoda IPF. Zavedamo se, da je za upravičence (ne samo za člane) izjemno pomembna prosta dostopnost brez raznih administrativnih ovir do vseh pomembnih informacij (zapisnikov sej organov, zapisnikov sej skupščin, letnih poročil, poročil revizijskih družb, drugih ključnih dokumentov – pravilnikov, statutov, seznamov članov ...).

Zgoraj omenjena, pa tudi druga gradiva, bodo tako še naprej v celoti dostopna na spletu (www.zavod-ipf.si).

2. 6. 2010 je poteklo dveletno mandatno obdobje predsednikovanja proizvajalcev fonogramov Svetu Zavoda IPF, zato je s sklepom Sveta Zavoda IPF predsednikovanje prevzela izvajalska skupščina. Za predsednika Sveta zavoda IPF je svet potrdil Boštjana Dermola, za podpredsednika Sveta zavoda IPF pa Boštjana Menarta. Mandat izvoljenima traja vse do vključno 1. 7. 2012.

Pomembno je poudariti, da se praviloma sej Sveta Zavoda IPF udeleži tudi predstavnik Strokovnega sveta Zavoda IPF zaradi hitrejšega pretoka informacij in večje povezanosti ter ažurnosti delovanja obeh svetov.

Med obravnavanimi temami v letu 2010 naj poleg ažurnega obravnavanja tem, ki se tičejo rednega poslovanja, izpostavim predvsem sledeče:

- spremljanje sprememb domače in evropske zakonodaje,
- obravnavanje sprememb internih aktov Zavoda IPF,
- razvijanje in dodatna nadgradnja sistema Admiss ter uporabniškega vmesnika za člane skupščin Zavoda IPF,
- neizvajanje Uredbe o zneskih nadomestil na področju privatnega in drugega lastnega reproduciranja zaradi nepodelitve dovoljenja za leti 2010 in 2011 in iskanje rešitev za nastalo situacijo,
- obravnava predlaganih rešitev na področju glasbe v digitalnem okolju ter antipiratsva,
- začetek pogajanj s skupino komercialnih radijskih postaj, izdajateljem radijskih in televizijskih programov nacionalnega pomena, kabelskimi operaterji, skupino komercialnih izdajateljev televizijskih programov in ureditev področja pravice dajanja na voljo javnosti v storitvah radiodifuznega oddajanja, kjer zavod tarife do sedaj še ni imel, oblikovanje tarife za javno priobčitev fonogramov,
- sprejemčasne tarife za intervalno javno priobčitev komercialno izdanih fonogramov med in/ali pred in/ali po glasbenih nastopih, ki potekajo v živo,
- nadaljevanje pogajanj zaradi poteka sporazuma z OZS,
- sklepanje bilateralnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami,
- podaljšanje pogodbe direktorju Zavoda IPF Gregorju Štiberniku,
- postopki racionalizacije poslovanja Zavoda IPF in zmanjšanja stroškov poslovanja,
- projekt TOP 100,
- projekt IPF TV, v katerem predstavniki Zavoda IPF najprej v živo, kasneje pa tudi skozi avdiovizualne prispevke odgovarjajo na vprašanja članov, upravičencev ali zainteresirane javnosti glede dela, nalog in funkcij kolektivne organizacije izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF,
- od zadnje redne skupščine sta obe skupščini izvedli tudi dve izredni seji skupščine, in sicer na temo transparentnosti delovanja in temo sprememb pravilnika o delitvi nadomestil,
- srečanje z nekaterimi izvajalci oz. njihovimi pooblaščenici in uporabniki zaščitenih glasbenih del oz. njihovimi pooblaščenici,
- srečanja s sindikati na področju glasbe,
- udeležba članov sveta na seminarjih in delovnih skupinah v sklopu mednarodnih organizacij IFPI, SCAPR, AEPO-ARTIS, WIPO, AIPPI,
- obisk kolektivnih organizacij GRAMEX Finland, ADAMI France, HUZIP Hrvaška.

Delo sveta v letu 2010 ocenjujem pozitivno.

Boštjan Dermol,
predsednik Sveta Zavoda IPF

V Ljubljani, 6. 6. 2011



1.4 POROČILO STROKOVNEGA SVETA ZAVODA IPF ZA LETO 2010

Strokovni svet Zavoda IPF je svetovalno telo, ki nadzoruje zakonitost in pravilnost delovanja Zavoda IPF in z nasveti, mnenji ter predlogi pomaga pri reševanju težav, na katere naletijo organi zavoda ali člani skupščin zavoda pri svojem delovanju. Strokovni svet opravlja tudi vlogo razsodnika v morebitnih sporih med organi zavoda, med njimi in člani katere od skupščin ali med člani obeh skupščin.

Strokovni svet je imel v letu 2010 deset sej, na katerih je obravnaval mnogo vsebin, med njimi pa naj kronološko izpostavimo pomembnejše.

Problem izdaje dovoljenja za zbiranje nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje je nastal zaradi nezmožnosti dogovora med KO, kdo naj nadaljuje pobiranje, in seveda na drugi strani neodločnosti URSIL, da sam odloči, kateri KO bo podelil dovoljenje. Zaradi tega je nastala velika materialna in kredibilna škoda tako za KO kot za URSIL.

V letu 2010 je delovala komisija kot tudi vsi ostali zainteresirani za spremembe in dopolnila obstoječega PODN. Ob zbiranju predlogov se je upoštevalo tudi zakon OZ in mednarodne sporazume. Sklicana je bila okrogla miza na temo sprememb PODN, kjer so bile predstavljene možne rešitve in spremembe. 10. 11. 2010 smo sklicali izredni seji skupščin na temo spremembe PODN.

Spremljali smo delovanje baze ADMISS in njen razvoj z novimi vpisi ter dodatnimi parametri. Spremljali smo aktivnost Zavoda IPF v regiji in širše, kot je bil seminar v Beogradu in vzpostavljanje sistema po vzoru Zavoda IPF v Makedoniji in na Kosovu, prav tako pa tudi imenovanje direktorja Zavoda IPF Gregorja Štibernika v upravni odbor SCAPR.

Strokovni svet je moral za leto 2010 zaradi objektivne zakasnitve statutarne roka sklicati redni skupščini Zavoda IPF preko svojega predsednika na dan 22. 6. 2010. Strokovni svet Zavoda IPF je pregledal vsa potrebna gradiva in nanje ni imel pripomb. Na podlagi sklepa izvajalske skupščine zaradi izteka mandata se je na osnovi Statuta Zavoda IPF spremenila sestava strokovnega sveta.

Zaradi sprememb statuta in PODN je bil izdelan nov obrazec za prijavo del.

Poleg spremljanja poteka sprememb ZASP je Zavod IPF podal mnenja, predloge in pripombe na osnutek predlogov sprememb dveh zakonov, in sicer ZMed in Zakona o negospodarskih javnih službah.

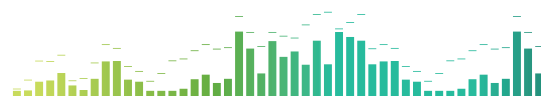
Zaradi neutemeljenih očitkov, da Zavod IPF ne deluje transparentno, so bile na dan 30. 11. 2010 sklicani izredni seji skupščin na to temo. Ponovno smo ugotovili, da so bili očitki neosnovani, saj razen Zavoda IPF nobena KO nima objavljenih vseh dokumentov na internetu in možnosti spletnega vpogleda v obračunske podatke in podatke o predvajanjih.

Delo strokovnega sveta v letu 2010 ocenjujem pozitivno.

Davorin Petrič – Dare,

predsednik Strokovnega sveta Zavoda IPF

V Ljubljani, 6. 6. 2011





1.5 POROČILO DIREKTORJA ZAVODA IPF

Leto 2010 za sabo pušča pečate, ki so nadaljevali že začeto delo in nastavili nekatere smernice dela Zavoda IPF tudi v prihodnje. Na prvem mestu pri našem delu so naši člani, v dobro katerih delujemo in s katerimi se vsakodnevno trudimo poiskati skupne poti pri reševanju njihovih dilem in uresničevanju ciljev.

Pri svojem delu vsakodnevno uresničujemo poslanstva, na podlagi katerih naši člani vedo, kaj so naše naloge in kako jih izpolnjujemo. Ponosni smo, da smo tako v domačem kot v širšem evropskem merilu primer dobre prakse odprtosti do članov preko večdimenzionalnega dostopa do podatkov. Naši člani lahko vsak trenutek v spletni aplikaciji ADMISS preverijo polno prijavo dela, brskajo skozi preglednejše in vsebinsko obsežnejše obračunske podatke, imajo pa tudi možnost pregleda vseh predvajanj izvedb za posamezno izvedbo in vseh izvedb po posameznih izvajalcih.

Vsekakor je treba izpostaviti mnoge, mogoče ne tako vidne, a vseeno pomembne bitke, ki jih vsakodnevno bijemo v imenu svojih članov. Tudi danes, po toliko letih, nekateri še vedno ne razumejo pojma sorodnih pravic in naša naloga je, da z našo pomočjo uvidijo manko njihovega spoštovanja. Le dosledno izpolnjevanje sistemsko urejenega področja avtorske in sorodnih pravic je smer, ki nas uvršča med pravno zrele družbe.

Zagotovo je pomembno, da smo aktivni člani evropskih in svetovnih združenj. Ta so polja izmenjave primerov dobrih praks in generator prihodnjega razvoja varstva avtorske in sorodnih pravic. Zavod IPF je nedvomno veliko pridobil na prepoznavnosti skozi aktivna članstva v združenjih SCAPR, AEPO-ARTS in IFPI. Z našim znanjem pomagamo ustvarjati okolje varstva pravic tudi v nekaterih državah Balkana, ki šele stopajo na pot zaščite pravic avtorjev in izvajalcev.

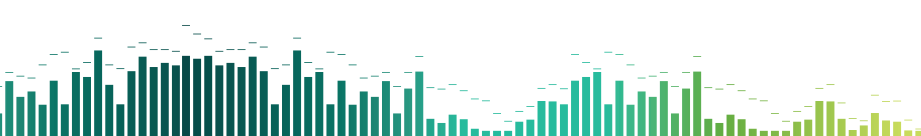


Naš primarni cilj tudi v letu 2011 ostaja povečati zbrana sredstva in tako omogočiti našim članom višja izplačila, ki jim nedvomno pripadajo. Rezerve zagotovo obstajajo in naša rast še ni končana. Ob tem bomo nadaljevali z razvojem sistema sledenja podatkom ter v duhu ustvarjanja sinergij in optimizacije nadgrajevali varstvene, komunikacijske in organizacijske procese, s katerimi naša organizacija raste in se razvija.

Izzivi, ki so pred nami, so danes usmerjeni predvsem v nišna polja, kjer želimo izboljšati posamezne parametre in tako še učinkoviteje delovati v korist naših članov. Pomemben izziv, s katerim smo tako mi kot naši člani vsakodnevno soočeni, so tudi digitalne pravice. Zagotovo je na mestu vprašanje, ali zakonodaja sledi razvoju, in odgovor je marsikomu jasen.

Gregor Štibernik,
direktor Zavoda IPF

V Ljubljani, 6. 6. 2011



1.6 PREDSTAVITEV ZAVODA IPF

Zavod IPF je neprofitna organizacija, ki so jo ustanovili slovenski izvajalci glasbe in proizvajalci fonogramov za kolektivno varovanje in uveljavljanje sorodnih glasbenih pravic, kot jih določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah. Na podlagi dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino uveljavlja in varuje pravice domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, katerih dela se javno priobčujejo v Republiki Sloveniji.

Ustanovljen je bil leta 1997. Prva štiri leta je delovanje zaznamovalo pridobivanje dovoljenja, ki ga je URSIL podelil 7. 11. 2000. Sledilo je večletno obdobje potrjevanja tarif. Šele od uveljavitve novele ZASP v letu 2004 je omogočeno nemoteno zbiranje in delitev nadomestil.

Na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov in veljavnih tarif Zavod IPF zbira nadomestila za javno uporabo fonogramov, med upravičence do nadomestil, imetnike sorodnih pravic, pa jih deli skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil.

Zavod IPF je edina kolektivna organizacija za zaščito sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji.

Zavodu je bilo 12. 11. 2007 podeljeno tudi začasno dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorske in sorodnih pravic v primeru privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Dovoljenje se je nanašalo le na zbiranje nadomestil, medtem ko je bilo razdeljevanje v pristojnosti posameznih upravičenih kolektivnih organizacij in reprezentativnih združenj.

Omenjeno dovoljenje je poteklo 31. 12. 2009.

POS LANSTVO

S strokovnostjo, procesno odličnostjo in osveščanjem upravičencev, uporabnikov ter širše javnosti pripomoči k razumevanju pomena glasbe ter tako dvigniti raven spoštovanja pravic intelektualne lastnine in procesa ustvarjanja glasbe. Naša dolžnost je, da zapisane pravice uveljavljamo z ustrežno infrastrukturo in primernimi mehanizmi.

Do imetnikov pravic:

Naše poslanstvo je zbirati nadomestila in jih s čim manjšimi stroški v čim krajšem času razdeliti imetnikom pravic.

Do uporabnikov:

Ozaveščati o pomenu glasbe in intelektualne lastnine ter doseči ustrezne dogovore v prid tako uporabnikom kot tudi imetnikom pravic.

VIZIJA

Zavod IPF bomo iz uspešne, dinamične in učinkovite kolektivne organizacije v Sloveniji razvili tako, da bo s prenosom strokovnosti in procesne odličnosti postavljala mejnike razvoja v uveljavljanju avtorske in sorodnih pravic širše v regiji.

VREDNOTE

KREDIBILNOST

Strokovnost in kreativnost sta temeljna gradnika naše poslovne odličnosti.

ODGOVORNOST

Odgovorno udeležanje poslanstvo in vizijo Zavoda IPF.

SPOŠTOVANJE

S pripadnostjo, potrpežljivostjo in s strpnostjo gradimo dolgoročne odnose med zaposlenimi, upravičenci, uporabniki, zunanjimi sodelavci in poslovnimi partnerji.

NEKAJ KLJUČNIH DOGODKOV V LETU 2010:

- **JANUAR 2010:** razširitev oddelka Percepcija in pričetek intenzivnega beleženja uporabe fonogramov v dejavnostih malih uporabnikov.
- **MAJ 2010:** imenovanje Gregorja Štibernika v upravni odbor SCAPR (The Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights).
- **JUNIJ 2010:** nadgraditev administrativnih spletnih strani ADMISS z možnostjo vpogleda v predvajanja izvedb in možnostjo vpogleda v celotne prijave posnetih izvedb.
- **JULIJ 2010:** objava seznama upravičencev z najvišjim obračunanim nadomestilom, najbolj predvajanih izvedb, najbolj predvajanih izvajalcev in najbolj predvajanih izvedb, ki niso objavljene.
- **AVGUST 2010:** sprejetje Začasne tarife za intervalno javno priobčitev komercialno izdanih fonogramov med in/ali pred in/ali po glasbenih nastopih, ki potekajo v živo.
- **SEPTEMBER 2010:** pričetek testnega obdobja terenskega beleženja intervalne javne priobčitve komercialno izdanih fonogramov med in/ali pred in/ali po glasbenih nastopih, ki potekajo v živo.
- **OKTOBER 2010:** pričetek poslovnega sodelovanja z Zavodom AIPA.
- **OKTOBER 2010:** računovodski servis Lermani, d.o.o., ki že leta opravlja storitve za Zavod IPF, je bil v kategoriji srednjih v organizaciji Zbornice računovodskih servisov pri Gospodarski zbornici Slovenije izbran za NAJ RAČUNOVODSKI SERVIS 2010.
- **NOVEMBER 2010:** start aplikacije IPF TV, kjer smo odgovarjali na najpogostejša vprašanja. Odgovori so zdaj zbrani tudi na posebni podstrani (http://www.zavodipf.si/ipf_tv.php).

1.7 DEJAVNOSTI NA PODROČJU RADIODIFUZIJE

Na področju radiodifuznega oddajanja in radiodifuzne retransmisije je Zavod IPF uresničeval obstoječe sporazume iz preteklih poslovnih let. Izteklo poslovno leto se je izkazalo predvsem v revidiranju prednosti in slabosti obstoječih sporazumov oz. pripravi na prihodnja pogajanja, ki so načrtovana kar na štirih področjih uporabe.

Zavod je začel z oblikovanjem osnovnih izhodišč v letu 2011 iztekajočega se sporazuma za komercialne programe. Izsvi prihodnjega sporazuma so predvsem v smislu jasnejše pravnoformalne opredelitve prihodkovne osnove ter stopnje, namenjene nadomestilu za uporabo repertoarja, prilagoditvi pogojev in načinov uporabe nastajajočim programskim mrežam in v poenotenju oddaje sporedov predvajanih del.

Na področju opravljanja radiodifuzne retransmisije v okviru storitev, ki zadevajo pravico dajanja na voljo javnosti, so se začela pogajanja oz. dogovori s skupino ponudnikov o višini tarife, ki se bodo predvidoma zaključila v prihodnjem poslovnem letu.

Prihodki iz naslova izdajatelja programov nacionalnega pomena se v skladu z veljavno pogodbo zavoda dvigujejo za 13 odstotkov povprečno letno. Zaradi bližajočega se izteka veljavnosti pogodbe, ki ureja pogoje in načine uporabe repertoarja zavoda, je bilo tudi v tem segmentu preteklo poslovno leto namenjeno reviziji preteklega dogovora in pripravam na nova pogajanja v letu 2011.

Na področju komercialnih radijskih programov in programov posebnega pomena je zavod uresničeval pretekla sporazuma oz. že obstoječe dogovore z izdajatelji obeh skupin. Zaradi nižjih prihodkov iz radijske dejavnosti, na osnovi katerih zavod obračunava višino nadomestil za uporabo fonogramov, v skupini komercialnih radijskih postaj beležimo v tem segmentu padec prihodkov v višini 6,8 odstotkov, v skupini programov posebnega pomena pa 4 odstotke.

Konec poslovnega leta 2010 je zavod omogočil oddajo sporeda predvajanih del preko spletne aplikacije ADMISS. Tak način oddaje omogoča lažjo in preglednejšo osnovo za nadaljnjo analizo predvajanj posnetih izvedb, prijaznejši pa je tudi za izdajatelje radijskih programov.

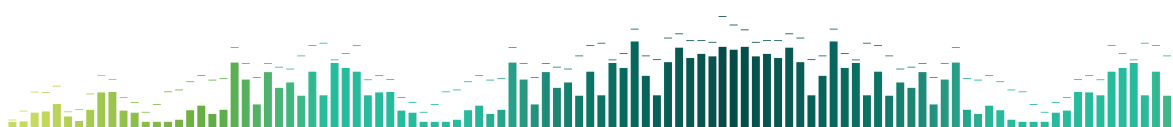
1.8. DEJAVNOSTI NA PODROČJU PRIREDITEV

Področje zbiranja nadomestil iz naslova uporabe fonogramov na prireditvah je zaznamovalo iskanje možnosti dogovora z reprezentativno skupino predstavnikov organizatorjev prireditev. Zaradi razpršenega nastopa akterjev oz. nepovezanosti zavezancev v tej dejavnosti sporazuma v letu 2010 še ni bilo mogoče doseči. Zbiranje nadomestil iz naslova uporabe fonogramov v okviru prireditev poteka od druge polovice poslovnega leta 2010 dalje. Zavod IPF v osnovi ločuje tri sklope zajema:

Ključni sklop so prireditve, kjer so fonogrami uporabljani pretežno, oz. ti. velike prireditve. Zajem omenjenih prireditev je potekal v drugi polovici poslovnega leta in prestavlja 37113,53 EUR prihodkov.

Sledijo prireditve, kjer fonogrami niso ključni del, oz. t.i. male prireditve. Zbiranje v tem segmentu poteka izključno s pozivi organizatorjem. V pilotskem projektu smo evidentirali in pozvali 3.742 organizatorjev malih prireditev. Projekt je zaradi svoje specifičnosti z vidika obsega dela med najzahtevnejšimi. Zato bodo v prihodnje najverjetneje potrebne spremembe obstoječe organizacijske strukture.

Zadnji sklop prireditev predstavljajo intervalne prireditve oz. prireditve z intervalnim predvajanjem fonogramov v sklopu glasbenih nastopov v živo. Tako kot pri ostalih vrstah uporabe, smo se tudi tu na začetku srečevali tako z nizko stopnjo prepoznavnosti kot tudi s specifikami dejavnosti, ki je z vidika uporabnikov zelo razpršena in v večini primerov brez stalnih uporabnikov.



1.9 DEJAVNOSTI NA PODROČJU KABELSKIH OPERATERJEV

Konec leta 2010 smo imeli evidentiranih 405.675 priključkov, na začetku tega leta pa 291.224. V poslovnem letu 2010 je zavod nadaljeval predvsem z uresničevanjem že obstoječih dogovorov. Opazen je trend prehajanja naročnikov od ponudbe klasičnih kabelskih operaterjev k ponudnikom IP TV storitev. Delež IP operaterjev, če upoštevamo število naročnikov konec leta 2010, tako dosega 75-odstotni delež vseh naročnikov.

1.10 DEJAVNOSTI NA PODROČJU MALIH UPORABNIKOV

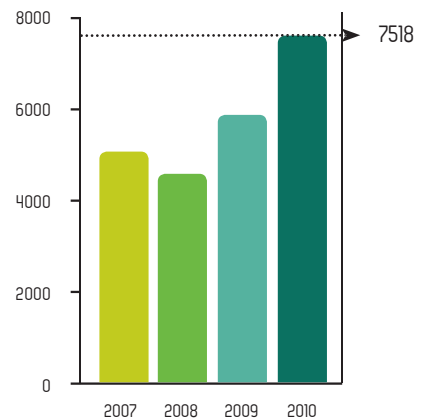
Na področju malih uporabnikov smo v letu 2010 intenzivno nadaljevali z dejavnostjo terenskega nadzora uporabe glasbe v gostinskih lokalih, trgovinah, frizerskih salonih, fitnessih, hotelih in drugih obratih. Uporabnike smo pozivali na podlagi terenske kontrole uporabe zaščitene del, vsak mesec pa je bilo v povprečju pozvanih:

- o 270 uporabnikov, ki še niso imeli sklenjenih pogodb,
- o 50 uporabnikov, ki so plačali prvo nadomestilo po kontroli, a še niso podpisali pogodbe,
- o 200 uporabnikov, ki so prejeli odvetniški opomin, saj se niso na noben način odzvali na prvi poziv.

Samo iz naslova terenskih kontrol je bilo vsak mesec v povprečju podpisanih 90 pogodb. Temu je treba prišteti še približno 60 podpisanih pogodb mesečno, ki so sestavljene na podlagi samoiniciativne prijave uporabe glasbe.

Konec leta 2010 smo imeli evidentiranih 5.500 pravnih oseb, ki imajo z Zavodom IPF sklenjeno pogodbo in prejemajo račune. Po dejavnostih je še vedno najbolj zastopana gostinska dejavnost, ki ji sledita trgovska in frizerska. Omenjene tri dejavnosti skupaj predstavljajo 91-% delež vseh evidentiranih objektov in 89,2 % zaračunanih nadomestil.

Naj podamo najpomembnejše podatke: v letu 2010 smo na področju malih uporabnikov dosegli število 7.518 evidentiranih objektov z uporabo glasbe. Največja sprememba v številu novih evidentiranih objektov, ki uporabljajo glasbo, se je v letu 2010 zgodila na področju trgovske dejavnosti, in sicer za 45,2 %.



Število objektov, za katere Zavod IPF zaračunava nadomestilo

Kot je razvidno iz grafa, ki predstavlja število objektov, za katere smo zaračunavali nadomestilo, je število v letu 2008 upadlo. Razlog je bila, žal, zelo odmeva akcija OZS »S tišino do poštenih tarif SAZAS«, h kateri so bili pozvani člani OZS.

Poleg tega smo v drugi polovici leta 2010 pričeli s pogovori o možnosti sklenitve novega sporazuma z Obrtno zbornico Slovenije. Tema pogovorov so bili zneski tarif in ostali pogoji uporabe glasbe ter odprava nekaterih slabosti prejšnjega sporazuma, podpisanega v letu 2006, kot je vprašanje revalorizacije tarife, pogojev pristopa novih uporabnikov k ugodnostim iz sporazuma in reševanje primerov uporabnikov, ki svoje zakonske obveznosti zavračajo. Sestanki so bili plodni in so osnovali temelj sporazuma, katerega podpis pričakujemo v letu 2011. Obenem sta še vedno aktualna sporazuma z Gospodarsko zbornico Slovenije in Plesno zvezo Slovenije, ki sta se v letu 2010 izvajala v skladu z določili.

1.11 SODELOVANJE Z DRUGIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI, ORGANIZACIJAMI UPORABNIKOV IN DRŽAVNIMI ORGANI

SODELOVANJE ZAVODA IPF S SAZAS, ZAMP, SAZOR IN Z ZAVODOM AIPA

Oktobra 2010 je bilo Zavodu AIPA podeljeno stalno dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic za soavtorje avdiovizualnih del, za izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih in za filmske producente. Tako je lahko pismo o nameri, ki sta ga Zavoda AIPA in IPF podpisala že leta 2007, končno zaživeło.

S tem pridobijo največ prav upravičenci, saj tako sodelovanje pomeni zniževanje oz. delitev nekaterih stroškov.

Glede zbiranja nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje Zavod IPF v letu 2010 s kolektivnima organizacijama ZAMP in SAZAS ni našel skupnega jezika, medtem ko z Zavodom AIPA in SAZOR na tem področju zgleđno sodeluje. Da bi se (1) izognili situaciji, v kateri smo bili upravičenci pred izdajo sedanjega začasnega dovoljenja, in (2) glede na to, da smo tedaj imeli že dvoletne izkušnje in vsaka KO mnenje glede izvajanja dovoljenja s strani Zavoda IPF, smo se 22. 9. 2009 predstavniki SAZAS, ZAMP in Zavoda IPF na pobudo slednjega sicer dogovorili, da bosta Združenje SAZAS in ZAMP najpозnejše do 15. 10. 2009 podala morebitne pripombe/dopolnila, na podlagi katerih bodo KO razpravljale o nadaljnjih aktivnostih v zvezi z dovoljenjem. Zavod IPF je bil namreč in je še naprej pripravljen izvajati zbiranje nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje. Pozneje sta ZAMP in SAZAS zaprosila za podaljšanje roka do konca oktobra, pripomb pa do dogovorjenega roka, to je do 30. 10. 2009, s strani SAZAS in ZAMP na Zavod IPF nismo prejeli.

Je pa Združenje SAZAS mimo dogovorjenega na prej omenjeni 2. seji NS 18. 10. 2009 vložilo vlogo za izdajo začasnega dovoljenja (skupaj s pooblastilom ZAMP). Zaradi 'nepremišljenega' izleta smo tu, kjer smo – nadomestil ne pobira nihče, saj URSIL ni podelil niti začasnega dovoljenja, temveč je zavrnil vse vloge. In čas prav gotovo ni delal in še danes ne dela za imetnike pravic.

Predstavniki Zavoda IPF smo zato na sestankih s kolektivnimi organizacijami še pred iztekom začasnega dovoljenja večkrat poudarili, da je Zavod IPF edina kolektivna organizacija, ki lahko do dogovora med kolektivnimi organizacijami zagotovi nemoteno nadaljevanje izvajanja začasnega dovoljenja, saj je imela in še ima:

- urejene poslovne odnose z uporabniki,
- urejen odnos z URSIL,
- ugled na trgu.

Prav tako smo v prvi polovici leta 2010, ko je začasno dovoljenje že poteklo, nadomestil pa ni zbiral nihče, večkrat poudarili, da bi se Zavod IPF zavezal tudi, da bi se s Trgovinsko zbornico Slovenije dogovoril za plačevanje nadomestil od 1. 1. 2010 dalje. Opozarjali smo tudi, da bo kakršnakoli drugačna rešitev pomenila velik odmik zbiranja in da bomo iz meseca v mesec po preteku začasnega dovoljenja vedno težje uveljavljali nadomestila za nazaj.

Na 9. seji Sveta Zavoda IPF so člani Sveta Zavoda IPF v izogib škodi, ki nastaja za vse kategorije imetnikov pravic, naredili še en korak naprej k rešitvi situacije. Sprejet je bil sklep, da bo Zavod IPF dal pooblastilo/soglasje k vlogi katerikoli organizaciji:

- ki bo zaprosila za začasno dovoljenje za največ 2 leti oz. do pravnomočnosti postopkov, ki v tem trenutku tečejo na upravnih sodiščih v zvezi s podelitvijo dovoljenj za privatno reproduciranje,
- ki bo uveljavljala pravice od 1. 1. 2010 dalje (oz. sprožila ustrezne sodne postopke v nasprotnem primeru),
- ki bo pri izvajanju dovoljenja upoštevala enake pogoje, kot so veljali do sedaj. Po našem mnenju je dogovor kolektivnih organizacij o zbiranju nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki je bil podpisan 18. 6. 2007, dovolj natančno opredeljeval pogoje, po katerih bi morala tudi v prihodnje poslovati pooblašćena kolektivna organizacija.

Naj na tem mestu navedemo ključne točke, ki so in katere še vedno zagotavljajo pregleden način izvajanja dovoljenja:

1. Uveljavljanje poteka na osnovi letnega načrta z oceno trga, napovedjo prihodkov in terminskim planom izvajanja načrta v obdobju 2 let, s katerim mora nosilec dovoljenja seznaniti ostale kolektivne organizacije.

2. Nosilec dovoljenja mora vsako četrtletje oz. najmanj 10 dni pred delitvijo zbranih nadomestil poročati o realizaciji letnega načrta. Poročilo mora vsebovati:

- podatke o višini nadomestila, zaračunanega vsakemu posameznemu zavezancu,
- podatke o vrsti in številu ali količini nosilcev ali naprav, za katere je bilo zavezancem zaračunano nadomestilo,
- poročilo o stanju na računu, na katerem se zbirajo nadomestila,
- poročilo o višini zbranih nadomestil, ki pripadajo upravičencem posamezne kolektivne organizacije.

3. Nosilec dovoljenja lahko za zbiranje nadomestil za stroške administracije, povezane z uveljavljanjem nadomestil, porabi največ 10 % sredstev, zbranih z uveljavljanjem nadomestil. Obračun stroškov se izvede enkrat letno, ob koncu poslovnega leta, izključno na podlagi dotlej realiziranih plačil.

4. Uveljavljanje pravice, zbiranje nadomestil in njihovo delitev nadzoruje nadzorni svet za privatno in drugo lastno reproduciranje, v katerem so enakopravno zastopani predstavniki vseh kolektivnih organizacij, in sicer iz vsake po eden.

5. Nadomestila iz naslova privatnega reproduciranja se zbirajo na posebnem računu, namenjenem izključno zbiranju teh nadomestil.

6. Zbrana nadomestila nosilec začasnega dovoljenja deli med posamezne kolektivne organizacije glede na določila 154. člena ZASP in na podlagi pisnih dogovorov med kolektivnimi organizacijami, če načel delitve ZASP podrobneje ne določa. Za imetnike pravic, ki še nimajo dejavne kolektivne organizacije, se ustrezen delež nadomestil rezervira.

7. Nosilec začasnega dovoljenja se zaveže, da bo članom nadzornega sveta in drugim predstavnikom kolektivnih organizacij omogočil vpogled v poslovanje, povezano z zbiranjem in delitvijo nadomestil. Prav tako mora nosilec dovoljenja zagotoviti posebno letno revizijsko poročilo v zvezi s poslovanjem na področju zbiranja nadomestil in ga predložiti nadzornemu svetu KO v obravnavo, potrditi pa ga morajo tudi skupščine KO podpisnic.

8. Na zahtevo katerekoli kolektivne organizacije ali desetine njenih rednih članov je mogoč tudi dodaten revizijski pregled poslovanja s strani pooblaščenega revizorja.

Če teh pogojev v prihodnje katerikoli nosilec dovoljenja ne bo izpolnjeval, mu Zavod IPF pooblastila ne more izdati. Kakršnokoli izvajanje dovoljenja, ki bi kakorkoli odstopalo od že doseženih standardov, bi za upravičence, katere zastopa Zavod IPF, pomenilo velik korak nazaj – predvsem v smislu zagotavljanja transparentnosti.

Prav tako smo večkrat izpostavili, da večina pravic iz naslova privatnega reproduciranja (60 %) pripada izvajalcem in proizvajalcem fonogramov, v nadaljevanju pa smo konec leta 2010 kot vlagatelj podarili, da skupaj s pooblastili SAZOR in AIPA smiselno zastopamo:

- a) večino vseh kolektivnih organizacij (3 od 5),
- b) večino vseh upravičencev (v celoti izvajalski in proizvajalski oz. producerski del, kar predstavlja 60 % nadomestila za tonsko in vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, ter občuten del avtorskega deleža na račun soavtorjev avdiovizualnih del, pri čemer do dogovora o deležu med kolektivnimi organizacijami, ki zastopajo avtorje, še ni prišlo).

Ne glede na to, da dogovora o delitvi nadomestil avtorjem v času oddaje vlog še ni bilo, Zavod IPF glede na pooblastila zagotavlja tudi to, da bo razdelil večino zbranih nadomestil.

Hkrati smo Urad RS za intelektualno lastnino opozorili, da doslej očitno ni obstajala celostna vizija o kolektivnem uveljavljanju pravic. Zaradi tega so kolektivne organizacije upravičencev vse po vrsti dobile pravico do delitve nadomestil za privatno reproduciranje, ne pa tudi pravice za zbiranje nadomestil. Posledično bi ustanovitev kolektivne organizacije za to področje, ob upoštevanju taksativno naštetih pristojnosti kolektivne organizacije iz 1. odstavka 146. člena ZASP, med katere sodi tudi delitev nadomestil med imetnike pravic, predstavljala poseganje v že podeljena dovoljenja kolektivnih organizacij. Ob zatečenem stanju torej podelitev dovoljenja zgolj za zbiranje nadomestil za privatno reproduciranje predstavlja nekakšno izvrševanje administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, tako da ideja samostojne kolektivne organizacije za uveljavljanje nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo zagotovo ne bo zaživila – tudi ob upoštevanju cele vrste postopkov, ki bi sledili taki potezi.

SODELOVANJE S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI

Zavod IPF aktivno sodeluje tudi z organizacijami na področju Zahodnega Balkana. Še posebno tesne stike imamo z imetniki pravic na Hrvaškem, v Srbiji, nekdanji jugoslovanski republiki Makedoniji in v Republiki Kosovo.

EVROPSKI PARLAMENT

Kot vsako leto smo se dvakrat sestali s poslanci Evropskega parlamenta, kjer so bile glavne teme predvsem vprašanja podaljšanja pravic in uveljavljanja pravic na področju novih tehnologij.

URAD RS ZA INTELEKTUALNO LASTNINO

Tako kot v preteklih leti smo tudi letos zgledno sodelovali z uradom. Tako sta nas kot primer zgledne organiziranosti in delovanja obiskali delegaciji iz uradov iz Srbije in Kosova. Delegati so se na ta način natančneje spoznali z ustrojem in delovanjem kolektivne organizacije.

MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO

Ministrstvo za javno upravo je pripravilo osnutek zakona, ki bo nadomestil tudi stari Zakon o zavodih. Na Zavodu IPF smo predlog besedila pozorno proučili ter podali predloge in pripombe.

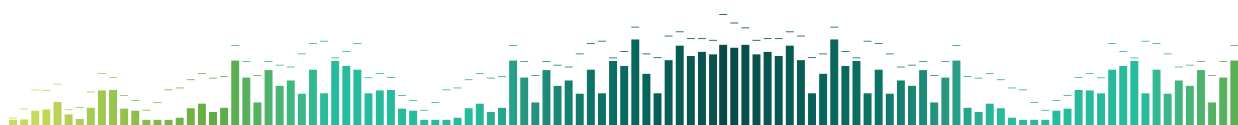
MINISTRSTVO ZA KULTURO

V okviru javne razprave o osnutku novega zakona o medijih smo se odzvali vabilu Ministrstva za kulturo na okroglo mizo. Največ pozornosti je bilo namenjene določilu v zvezi z obveznimi deleži slovenske glasbe v radijskih in televizijskih programih. Opozorili smo na zaskrbljenost kolektivnih organizacij, ki jo prinašajo spremembe obstoječega 12. člena ZMed.

Veseli nas, da nas je pripravljavec sprememb omenjenega zakona vendarle povabil k dialogu, obžalujemo pa, da tega ni storil že tekom njihovega snovanja, saj smo prepričani, da bi marsikatero primernejšo rešitev, ki bi ustrezala vsem vpletenim, našli že prej.

Za zdaj lahko izpostavimo mnenje, da predlog besedila novega 19. člena, ki zamenjuje prejšnjega 12., pomeni za kolektivno uveljavljanje ogromen korak nazaj. Sprašujemo se, kdo je bil pobudnik, kakšna je utemeljitev in kakšni so argumenti za uvajanje te spremembe. Zavod IPF nikoli ni imel kakršnihkoli problemov z izdajatelji v zvezi s pogoji za vpis v razvid medijev, prav tako nikdar nismo zaznali kakršnihkoli pomislekov s strani izdajateljev.

Zavod IPF podpira tudi prizadevanja v zvezi z ohranitvijo doslej predpisanega obveznega deleža slovenske glasbe, ki se spreminja v 70. členu ZMed.



1.12 PRAVNE ZADEVE

IZTERJAVA

Vloženih je bilo 382 predlogov za izvršbo na podlagi neplačanih računov, pri čemer je 226 zadev zaključenih (dokončno poplačilo in v enem primeru poravnava za plačilo po obrokih), prejetih ugovorov je bilo 24, preostali del pa čaka bodisi na izdajo klavzule o pravnomočnosti (kjer sodišče še ni prejelo povratnice o vročitvi sklepa o izvršbi dolžniku in ne more potrditi, da je rok za ugovor že iztekel, ali pa je dolžnik vložil ugovor, pa je potrebno počakati na to, da bo ali ne bo plačal takso) in posledično izvršitev na sredstva na dolžnikovem računu ali pa na poplačilo iz premičnega premoženja dolžnikov.

TOŽBE

Pri 324 uporabnikih, pri katerih je bilo zaznано javno priobčevanje fonogramov in niso izpolnili svoje obveznosti mesečnega poročanja in posledično plačila nadomestil, kot to določa ZASP, smo sprožili ustrezne aktivnosti. Izvensodno smo v mediacijah, na poravnalnih narokih ali preko pridobitve neposredno izvršljive notarske zadolžnice zaključili 174 zadev (navadno obročno plačilo uporabnika).

Glede tožbe zaradi škode, ki je s potekom zastaralnih rokov nastala imetnikom sorodnih glasbenih pravic v zvezi z nadomestilom za privatno reproduciranje v času od julija 2006 do 1. 1. 2008 (torej v času, ko dovoljenje ni bilo podeljeno, začasno dovoljenje Zavoda IPF pa se je glede na izrek začasnega dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino z obrazložitvijo, da se morajo »zavezanci prilagoditi novi obveznosti«, nanašalo zgolj na obdobje po 1. 1. 2008), je bila izvedena neuspešna mediacija.

Odškodninski zahtevki zoper RS zaradi nepotrditve tarif Zavoda IPF v času do spremembe ZASP v letu 2004, torej v obdobju, ko je moral tarif kolektivnih organizacij potrditi Urad RS za intelektualno lastnino, je še vedno v postopku revizije pri Vrhovnem sodišču RS.

KAZENSKI POSTOPKI

V zasebni kazenski tožbi zoper Zorana Predina, ki je na tiskovni konferenci Združenja slovenske unije glasbenih ustvarjalcev domnevne nepravilnosti pri delovanju Zavoda IPF utemeljeval z navajanjem neresničnih podatkov, je sodišče izvedlo dva naroka.

POSTOPKI PRI INFORMACIJSKEM POOBLAŠČENCU RS

Tekla sta dva postopka. Prvi v zvezi s podatki o diskografiji Zorana Predina, uporabljenimi in dostopnimi v ADMISS, kot je bilo predstavljeno na tiskovni konferenci, na kateri je Zavod IPF predstavil delovanje ADMISS, ter na podlagi članka, da je Zavod IPF zoper Zorana Predina vložil zasebno kazensko tožbo (glej zgoraj).

V marcu leta 2010 sta delovanje sistema, upoštevanje zakonodaje in varnost podatkov na podlagi prijav uporabnikov, ki so želeli dodatno zagotovilo za spoštovanje črk zakona, preverila državni nadzornik za varstvo osebnih podatkov in raziskovalec pri Informacijskem pooblaščenju RS. V postopku pregleda sta pod drobnogled vzela zakonitosti obdelave osebnih podatkov, njihovo zavarovanje, posredovanje in evidentiranje posredovanja, izvajanje določb ZVOP o katalogu in registru zbirk osebnih podatkov ter drugih določb omejenega zakona.

Državni nadzornik za varstvo osebnih podatkov in raziskovalec pri Informacijskem pooblaščenju RS sta skozi postopek pregleda le še dodatno verificirala zakonitost, varnost in preglednost delovanja Zavoda IPF ter upravljanja vseh osebnih podatkov, njihovih zbirk ter še nekaterih drugih področij. Na naše veliko zadovoljstvo in v podporo transparentnosti delovanja Zavoda IPF ostaja dostop do podatkov v sistemu ADMISS in do seznamov najbolj predvajanih zasedb, solistov, skladb in drugih seznamov, ki so narejeni na podlagi prejetih poročil o predvajanjih, neokrnjen.

Na spletni strani Zavoda IPF sta dostopna tako poročilo o inšpekcijskem nadzoru in zapisnik o opravljenem nadzoru kot tudi sklep Informacijskega pooblaščenca RS.

UPRAVNI SPORI

V teku sta dva upravna spora zaradi privatnega reproduciranja, eden zoper zavrnilno odločbo Urada RS za intelektualno lastnino za izdajo začasnega dovoljenja in eden zoper zavrnilno odločbo Urada RS za intelektualno lastnino za izdajo stalnega dovoljenja.

POSTOPEK ZA PRESOJO IN OCENO USTAVNOSTI IN ZAKONITOSTI

Na Ustavno sodišče RS je vloženi predlog za oceno ustavnosti in zakonitosti določil v zvezi z določanjem tarife in Svetom za avtorsko pravo (na podlagi stališča, da je ZASP z uzakonitvijo sistema za določanje tarif imetnikom odvzel možnost za svobodno določanje cene svoje lastnine, poleg tega pa je povzročil tudi situacijo, v kateri obstoječe tarife, kadar uporabniki nimajo reprezentativnega združenja in/ali ni mogoče zagotoviti, da bi se pogajala in sporazum sklepa večina uporabnikov na trgu, sploh ni mogoče več spremeniti).

DOVOLJENJE ZA PRIVATNO REPRODUCIRANJE

Zavod IPF je na podlagi pooblastil SAZOR in Zavoda AIPA vložil predlog za podelitev začasnega dovoljenja za uveljavljanje pravice do pravičnega nadomestila za privatno in drugo lastno reproduciranje, pri čemer je pri pripravi vloge sledil smernicam Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino, ki je podelitev dovoljenja pogojeval s tem, da mora organizacija, kateri bo dovoljenje podeljeno, zastopati večino upravičencev do tega nadomestila. Na podlagi omenjenih pooblastil Zavod IPF ob upoštevanju, da Zavod AIPA zastopa vse tri kategorije upravičencev z avdiovizualnega področja (torej soavtorje, izvajalce, katerih izvedbe so bile uporabljene v AV delih, kot tudi filmske producente), na področju sorodnih pravic zastopa 100 odstotkov vseh upravičencev do nadomestila za tonsko in vizualno reproduciranje in velik del upravičencev do nadomestila, ki pripada avtorjem.



1.13 SKUPŠČINA IZVAJALCEV IN SKUPŠČINA PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Skupščini sta imeli v letu 2010 vsaka po eno redno letno sejo in po dve izredni seji:

- 12., redna seja Skupščine izvajalcev Zavoda IPF je potekala 22. 6. 2010.
- 13., izredna seja Skupščine izvajalcev Zavoda IPF je potekala 10. 11. 2010.
- 14., izredna seja Skupščine izvajalcev Zavoda IPF je potekala 30. 11. 2010.

- 11., redna seja Skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF je potekala 22. 6. 2010.
- 12., izredna seja Skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF je potekala 10. 11. 2010.
- 13., izredna seja Skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF je potekala 30. 11. 2010.

Zapisniki sej skupščin so – skupaj z vsemi ostalimi iz preteklih let – objavljeni in javno dostopni na spletnem mestu Zavoda IPF (<https://www.zavod-ipf.si/sl/Strani/Zavod-IPF/dokumenti/zapisniki-sejin-skupscin.aspx>).

Na redni seji Skupščine izvajalcev Zavoda IPF so bili v organe Zavoda IPF izvoljeni novi predstavniki, in sicer so bili v svet zavoda izvoljeni:

- Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev.
- Rok Terkaj, podpredsednik skupščine izvajalcev.
- Rok Ferengja, dodatni član skupščine izvajalcev.

Za nadomestnega člana je bil izvoljen Gaber Marolt.

V strokovni svet so bili izvoljeni:

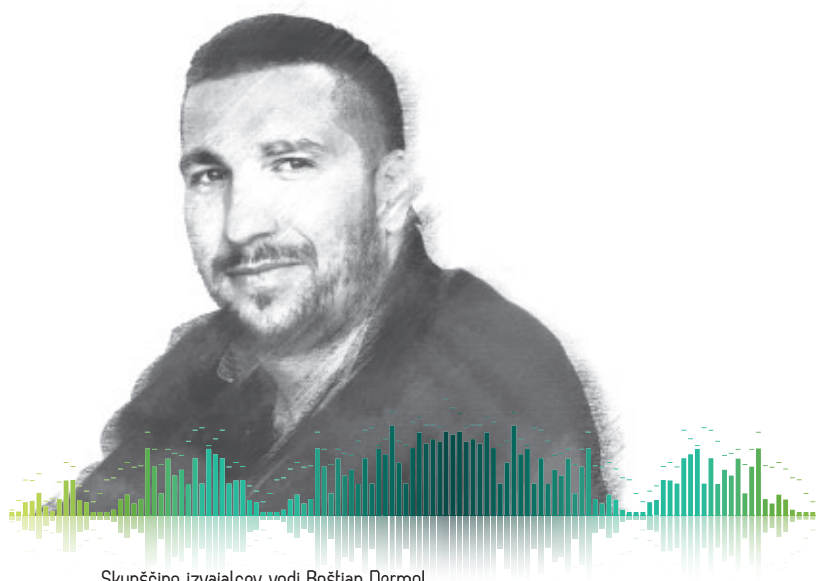
- mag. Andrej Sraka, član.
- Saša Lušič, član.
- mag. Janez Grabrijan, član.
- mag. Simon Bračun, zunanji član.

Za nadomestnega člana je bil izvoljen Borut Činč.

Mandati trajajo do konca redne seje skupščine v letu 2014.

Predsedovanje svetu zavoda so po dveh letih na prvi seji sveta, ki je sledila seji skupščine, tudi formalno od proizvajalcev fonogramov (predsednika v letih 2008 in 2009 sta bila Goran Lisica in Boštjan Menart) prevzeli izvajalci (Boštjan Dermol), predsedovanje strokovnemu svetu pa prav tako za dve leti prevzamejo proizvajalci fonogramov (Davorin Petrič – Dare).

Na izrednih sejah skupščin 10. 11. 2010 so bili sprejeti predlogi sprememb statuta in pravilnika o delitvi nadomestil, med najpomembnejšimi novostmi pa je prav gotovo možnost prijave izvedb tudi s strani izvajalcev samih.



Skupščino izvajalcev vodi Boštjan Dermol.



Skupščino proizvajalcev fonogramov vodi Boštjan Menart.

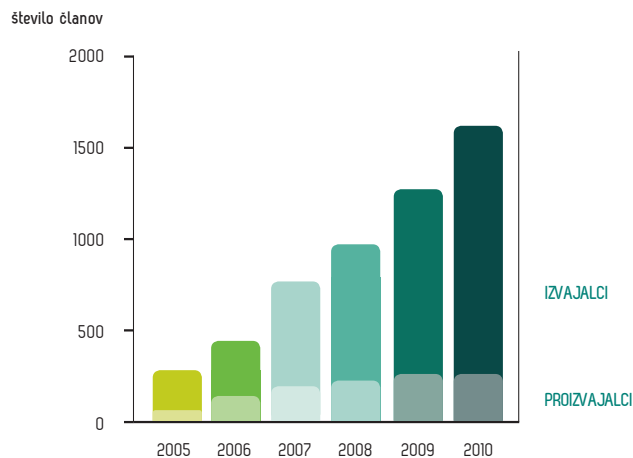
Zavod IPF ni zaprt za imetnike oz. nosilce pravic, temveč:

- a) se vanj lahko kadarkoli brez kakršnihkoli omejitev včlani katerikoli imetnik sorodnih pravic,
- b) so na seje skupščine vedno vabljeni vsi člani,
- c) lahko na sejah skupščin prav vsi tudi glasujejo,
- d) se sredstva, ki ne dosegajo cenzusa za izplačilo, hranijo v imenu upravičenca v skladu z zakonskimi roki,
- e) so prav vsi zapisniki vseh sej vseh organov Zavoda IPF objavljeni na spletu,
- f) so na spletu objavljena podrobna poročila o porabi sredstev promocijskega sklada, iz katerih je natančno razvidno, zakaj in za kaj je kdo dobil posamezna sredstva,
- g) nearbitrarno deli nadomestila po vnaprej znanih pravilih: vsakomur toliko, kolikor je bilo zbranega v njegovem imenu oz. na podlagi prijavljene uporabe njegovega varovanega dela.

ČLANSTVO

Baza izvajalcev in proizvajalcev fonogramov je na dan 31. 12. 2010 štela 1.881 subjektov, ki so nam posredovali potrebne podatke za izplačila nadomestil, vseh evidentiranih izvajalcev s prijavo posnetih izvedb pa je v naši bazi že 10.254. Več podatkov je v grafu. V bazi je evidentiranih 2.150 subjektov, ki imajo obračunanih več kot 20 EUR, pa jim nadomestil ne moremo izplačati, ker nam niso posredovali podatkov za izplačilo. Navkljub navedenemu je izplačil nadomestil deležnih vsako leto več upravičencev.

Članstvo se je v obeh skupščinah tudi v letu 2010 povečevalo. 31. 12. 2010 je bilo v skupščino proizvajalcev včlanjenih 191 članov (7 več kot v letu 2009), v skupščino izvajalcev pa 1.633 članov (366 več kot v letu 2009), nekatere fizične osebe pa so bile včlanjene v obe skupščini.



Članstvo v skupščinah 2005–2010

1.14 REPARTICIJA

PRIJAVE POSNETIH IZVEDB

Baza posnetih izvedb je na dan 31. 12. 2010 obsegala 139.146 izvedb. V njej so vključene tiste izvedbe, ki so pravilno oz. popolno prijavljene, pa tudi tiste neprijavljene, ki so bile v bazo uvožene pred letom 2009. Pri obračunu za leto 2008, ki smo ga izvedli junija 2009, smo prvič iz uvoza v program izvzeli neprijavljene izvedbe. Seznam teh je vsem našim upravičencem na voljo na posebnem portalu in jim je tako vedno in od povsod dosegljiv.

22. junija 2010 je bila na 12. redni Skupščini izvajalcev Zavoda IPF in 11. redni Skupščini proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF sprejeta pomembna sprememba aktov Zavoda IPF, ki omogoča prijave posnetih izvedb tudi izvajalcem. Pred tem so posnete izvedbe lahko prijavljali le proizvajalci fonogramov. To je prvi

razlog, da se je število v sistemu evidentiranih glasbenih izvedb skoraj podvojilo, drugi razlog pa je ta, da smo 8. aprila 2010 izvedli tudi poračune za tuji repertoar in vse uporabljene tuje izvedbe, ki so imele osnovne podatke za prijavo, uvozili v sistem. Tako je bilo 31. 12. 2010 v bazo vnesenih 77.741 prijavljenih in neprijavljenih slovenskih izvedb in 61.405 izvedb tujega izvora.

V okviru razpoložljivih možnosti smo sprotno pregledovali in poskušali še bolj poenotiti bazo izvedb, pri čemer so nam bili pri združevanju podvojenih vnosov v veliko pomoč izvajalci sami. Na vseh neprijavljenih izvedbah ostajajo obračunane rezervacije in čakajo na prijavo, ki ji bo sledilo izplačilo vsem upravičencem pri izvedbi.

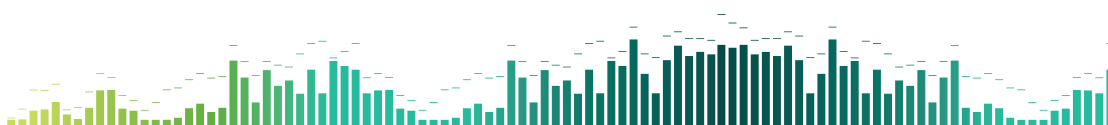
Podatki o posnetih izvedbah in o upravičencih na izvedbah

Glasbene izvedbe	31. 12. 2009	31. 12. 2010	Razlika v %
Število vseh glasbenih izvedb v bazi	77.546	139.146	+79

Upravičenci Zavoda IPF			
Število vseh znanih upravičencev Zavoda IPF	7.672	10.254	+34
Število upravičencev, ki so nam posredovali podatke	1.488	1.881	+26

Izvajalci pri izvedbah			
Skupno število izvajalcev na vseh prijavljenih izvedbah	193.231	318.542	+65
Število izvajalcev, ki so udeleženi pri prijavljenih izvedbah	140.024	216.431	+55

Proizvajalci fonogramov pri izvedbah			
Skupno število proizvajalcev fonogramov na vseh prijavljenih izvedbah	78.169	142.242	+82
Število proizvajalcev fonogramov, ki so udeleženi pri prijavljenih izvedbah	25.705	101.006	+293



OBRAČUN 2009 IN PORAČUNI ZA LETA 2004/2005, 2006, 2007, 2008

Tretji poračun 2007 in drugi poračun 2008 – PROIZVAJALCI FONOGRAMOV

8. aprila 2010 smo izvedli tretji poračun 2007 in drugi poračun 2008 za proizvajalce fonogramov. Poračuna sta bila namenjena obračunu repertoarja in tujega repertoarja, saj zaradi obsega omenjena obračuna nista bila opravljena skupaj z rednimi obračuni oz. poračuni.

Obračun	Naziv	Vrsta	Datum	Razred	Znesek	Število vseh točk	Vrednost točke
37	Tretji poračun 2007	Proizvajalci	8. 4. 2010	100	150.959,00	713.312,00	0,2116311
37	Tretji poračun 2007	Proizvajalci	8. 4. 2010	200	234.248,16	10.769.435,00	0,0217512
38	Drugi poračun 2008	Proizvajalci	8. 4. 2010	100	151.596,50	2.421.542,00	0,06260329
38	Drugi poračun 2008	Proizvajalci	8. 4. 2010	200	365.797,70	15.074.902,00	0,02426535

Šesti poračun 2004-2005, četrti poračun 2006, tretji poračun 2007, drugi poračun 2008 in obračun 2009 – IZVAJALCI in šesti poračun 2004-2005, četrti poračun 2006, četrti poračun 2007, tretji poračun 2008 in obračun 2009 – PROIZVAJALCI FONOGRAMOV

Dne 28. 6. 2010 smo izvedli redni obračun za leto 2009 in poračune za pretekla obračunska obdobja. Ponovno smo povečali vzorec analiziranih radijskih programov, in sicer za 5 programov.

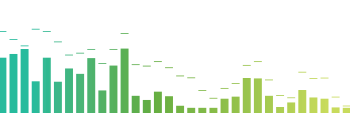
Tako so bili v repartijskem razredu 100 (sklad RTV SLO) analizirani naslednji radijski programi:

1. Radio Capodistria
2. Radio Koper
3. Radio SI
4. SLO 1
5. SLO 2

V razredu 200 (sklad DRUGIH RADIODIFUZIJNIH ORGANIZACIJ) pa so bili v analizo zajeti naslednji radijski programi:

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Alpski val | 25. Radio Laser |
| 2. Koroški radio | 26. Radio Maxi |
| 3. Moj radio | 27. Radio Murski val |
| 4. Radio ITR | 28. Radio Odmev |
| 5. Radio 94 | 29. Radio Ognjišče |
| 6. Radio ALFA | 30. Radio Prlek Ormož |
| 7. Radio Brezje | 31. Radio RGL Aktual |
| 8. Radio Capris | 32. Radio Robin |
| 9. Radio Celje | 33. Radio Rogla |
| 10. Radio Celijski val | 34. Radio Salomon |
| 11. Radio Center | 35. Radio Sora |
| 12. Radio City | 36. Radio Sraka |
| 13. Radio Dur | 37. Radio Štajerski val |
| 14. Radio Ekspres | 38. Radio Tednik Ptuj |
| 15. Radio Fantasy Celje | 39. Radio Tempo |
| 16. Radio Fantasy Maribor | 40. Radio Triglav |
| 17. Radio Fantasy Velenje | 41. Radio Univox |
| 18. Radio Goldi | 42. Radio Velenje |
| 19. Radio Gorenc | 43. Radio Veseljak |
| 20. Radio Hit | 44. Radio Veseljak Lisca Sevnica |
| 21. Radio Kaos | 45. Radio Viva |
| 22. Radio Kranj | 46. Radio Zeleni val |
| 23. Radio Krka | 47. Studio D |
| 24. Radio Kum Trbovlje | 48. Veseljak Posavje Brežice |

Vzorec za leto 2009 je torej narasel na 53 radijskih programov: vzorce za pretekla leta pa si upravičenci lahko ogledajo v starejših letnih poročilih, dostopni pa so tudi na naših spletnih straneh.



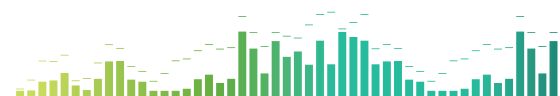
Obračun	Naziv	Vrsta	Datum	Razred	Znesek	Število vseh točk	Vrednost točke
39	Šesti poračun 2004-2005	Izvajalci	28. 6. 2010	200	165.181,77	18.513.087,00	0,00892243
40	Četrty poračun 2006	Izvajalci	28. 6. 2010	100	41.919,61	2.079.161,00	0,02016179
40	Četrty poračun 2006	Izvajalci	28. 6. 2010	200	110.814,32	54.215.063,00	0,00204398
41	Tretji poračun 2007	Izvajalci	28. 6. 2010	100	152.457,72	5.233.892,20	0,02912894
41	Tretji poračun 2007	Izvajalci	28. 6. 2010	200	236.889,55	156.662.657,00	0,0015121
42	Drugi poračun 2008	Izvajalci	28. 6. 2010	100	156.751,99	20.111.779,40	0,00779404
42	Drugi poračun 2008	Izvajalci	28. 6. 2010	200	378.237,07	232.920.346,00	0,00162389
43	Obračun 2009	Izvajalci	28. 6. 2010	100	103.607,00	31.310.193,80	0,00330905
43	Obračun 2009	Izvajalci	28. 6. 2010	200	252.532,00	395.063.969,80	0,00063922
44	Šesti poračun 2004-2005	Proizvajalci	28. 6. 2010	200	43.761,40	935.243,00	0,04679148
45	Četrty poračun 2006	Proizvajalci	28. 6. 2010	100	25.017,04	229.198,00	0,10915034
45	Četrty poračun 2006	Proizvajalci	28. 6. 2010	200	41.401,38	2.697.500,00	0,01534806
46	Četrty poračun 2007	Proizvajalci	28. 6. 2010	100	152.457,72	713.054,00	0,2138095
46	Četrty poračun 2007	Proizvajalci	28. 6. 2010	200	236.889,55	10.752.684,00	0,02203074
47	Tretji poračun 2008	Proizvajalci	28. 6. 2010	100	155.067,24	2.423.602,00	0,06398214
47	Tretji poračun 2008	Proizvajalci	28. 6. 2010	200	374.172,52	15.109.677,00	0,02476377
48	Obračun 2009	Proizvajalci	28. 6. 2010	100	103.607,00	2.483.060,00	0,04172553
48	Obračun 2009	Proizvajalci	28. 6. 2010	200	252.532,00	17.064.134,00	0,01479899

Sedmi poračun 2004-2005, peti poračun 2006, četrty poračun 2007, tretji poračun 2008, prvi poračun 2009 – IZVAJALCI in končni poračun 2004-2005, končni poračun 2006, peti poračun 2007, četrty poračun 2008, prvi poračun 2009 – PROIZVAJALCI FONOGRAMOV

19. 11. 2010 smo izvedli zgoraj našete poračune predvsem zaradi izvedbe končnih poračunov za obdobji 2004-2005 in 2006 za proizvajalce fonogramov, saj je bil na podlagi sprememb aktov Zavoda IPF skrajšan zastaralni rok za proizvajalce fonogramov s 5 na 3 leta. Pri izvedbi drugih poračunov je bilo upošteevano znižanje odprtih postavk za navedena obračunska obdobja.

Obračun	Naziv	Vrsta	Datum	Razred	Znesek	Število vseh točk	Vrednost točke
49	Sedmi poračun 2004-2005	Izvajalci	19. 11. 2010	200	166.352,68	19.192.574,40	0,00866755
50	Peti poračun 2006	Izvajalci	19. 11. 2010	100	41.863,70	2.220.302,00	0,01885496
50	Peti poračun 2006	Izvajalci	19. 11. 2010	200	110.715,79	56.174.722,00	0,00197092
51	Četrty poračun 2007	Izvajalci	19. 11. 2010	100	153.944,95	5.450.135,80	0,02824608
51	Četrty poračun 2007	Izvajalci	19. 11. 2010	200	239.510,68	161.015.258,60	0,0014875
52	Tretji poračun 2008	Izvajalci	19. 11. 2010	100	158.964,73	20.397.265,60	0,00779343
52	Tretji poračun 2008	Izvajalci	19. 11. 2010	200	383.576,33	236.998.646,40	0,00161847
53	Prvi poračun 2009	Izvajalci	19. 11. 2010	100	110.563,00	32.044.681,60	0,00345028
53	Prvi poračun 2009	Izvajalci	19. 11. 2010	200	269.318,00	396.892.929,60	0,00067857
54	Končni poračun 2004-2005	Proizvajalci	19. 11. 2010	200	40.640,26	935.376,00	0,04344805
55	Končni poračun 2006	Proizvajalci	19. 11. 2010	100	22.521,23	228.662,00	0,09849135
55	Končni poračun 2006	Proizvajalci	19. 11. 2010	200	37.265,58	2.695.508,00	0,01382507
56	Peti poračun 2007	Proizvajalci	19. 11. 2010	100	153.944,95	712.510,00	0,21606006
56	Peti poračun 2007	Proizvajalci	19.11.2010	200	239.510,68	10.750.288,00	0,02227947
57	Četrty poračun 2008	Proizvajalci	19.11.2010	100	181.429,60	2.423.116,00	0,0748745
57	Četrty poračun 2008	Proizvajalci	19.11.2010	200	437.784,09	15.110.040,00	0,02897306
58	Prvi poračun 2009	Proizvajalci	19.11.2010	100	132.188,00	2.514.896,00	0,05256201
58	Prvi poračun 2009	Proizvajalci	19.11.2010	200	321.995,00	17.009.416,00	0,0189304

V zgornjih tabelah niso upoštevana nadomestila za obdobji 2004-2005 in 2006 za tuji repertoar, saj so se obračuni oz. poračuni za omenjeni obdobji obračunavali ločeno v starem informacijskem sistemu.



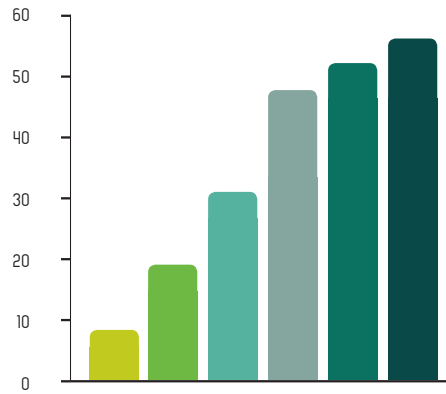
IZPLAČILA V LETU 2010

V letu 2010 je bilo izplačanih za 801.482,92 EUR nadomestil izvajalcem in proizvajalcem fonogramov, od tega 547.255,50 EUR proizvajalcem fonogramov in zastopnikom tujega repertoarja, 254.227,42 EUR pa izvajalcem. Do razlike med obema kategorijama upravičencev prihaja zato, ker za izvajalce še vedno hranimo ustrezne rezervacije za vse tiste, ki nam še niso posredovali podatkov za izplačilo. Del rezervacij je namenjen tudi za neprijavljen repertoar, nadomestila pa čakajo tudi na izmenjavo s tujimi kolektivnimi organizacijami, s katerimi smo že ali še bomo podpisali bilateralne sporazume. Skupno je bilo v letu 2010 opravljenih 1.396 izplačil 1.138 različnim upravičencem. Nadomestila zavod za fizične osebe rezervira za obdobje pet let.

Če izvajalec tudi po preteku petih let oz. proizvajalec po preteku treh let ne podpiše pooblastila za zastopanje ali zavod zanj ne more pridobiti druge, za obračun potrebne dokumentacije, oziroma ga zavod ne zastopa na podlagi pogodbe, sklenjene z drugo kolektivno organizacijo, bo zavod rezervirani znesek nadomestil prištel med nadomestila, zbrana za nedefinirano uporabo. Razdelil jih bo v skladu s pravili o delitvi nadomestil, zbranih za nedefinirano uporabo, in sicer med upravičence iz tistega obračunskega obdobja, v katerem so bila rezervirana nadomestila zbrana.

Zato na tem mestu ponovno pozivamo vse tiste upravičence, ki do sedaj tega niso storili, da nam čim prej posredujejo ustrezne podatke za izplačilo.

število programov



Vzorec obdelanih radijskih programov 2004–2010



1.15 MEDNARODNO SODELOVANJE

Na področju mednarodnega sodelovanja je bilo leto 2010 prelomno: prvič v zgodovini kolektivnega uveljavljanja je Slovenija zasedla mesto v kakšnem upravnem odboru. Direktor Gregor Štibernik je bil konec maja s strani 88 delegatov z vsega sveta imenovan v upravni odbor SCAPR (svetovno krovno združenje kolektivnih organizacij izvajalcev). Ostali člani odbora prihajajo iz ZDA, Nemčije, Francije, Španije in Danske. Slovenija na področju kolektivnega uveljavljanja avtorske in sorodnih pravic na takšni funkciji doslej še ni imela svojega predstavnika, zato imenovanje za Zavod IPF pomeni veliko čast in priznanje ter potrditev pravilnosti dosedanjega dela.

Zgledno poslovanje Zavoda IPF tudi sicer doživlja ugodne odzive in potrditve s strani mednarodnih organizacij, ki skrbijo za uveljavljanje in zaščito sorodnih pravic na področju glasbe. S svojo strokovnostjo Zavod IPF postaja ključna kolektivna organizacija, ki bo pomagala vzpostaviti ustrezno raven zaščite sorodnih pravic na Balkanu. Gregor Štibernik je bil tako za področje kolektivnega uveljavljanja pravic na podlagi predloga Evropskega patentnega urada imenovan tudi za svetovalca vladam na področju Zahodnega Balkana in Turčije.

Poleg tega je Boštjan Dermol, predsednik skupščine izvajalcev, pri SCAPR aktiven član Delovne skupine za pravna vprašanja (Legal work group) in Delovne skupine za administracijo pravic (Rights administration work group) ter član t.i. Expert group pri AEPO-ARTIS. Boštjan Dermol je z referatom Restructuring of music industry 1991-2009 kot predavatelj sodeloval na mednarodni konferenci z naslovom Music, Law and Business, katero je organiziralo Mednarodno združenje za študije popularne glasbe (IASPM).

Zavod IPF so kot 'vzorčen model' dobro organizirane kolektivne organizacije tudi v letu 2010 obiskale tuje delegacije: bili smo deležni obiska kolektivnih organizacij O.F.P.S. in PI iz Srbije, v sodelovanju z URSIL pa sta nas obiskali tudi delegacija iz Ministrstva za kulturo Kosova ter Urada za intelektualno lastnino Republike Srbije.

V letu 2010 smo imeli naslednje sklenjene sporazume:

1. ABRAMUS	Associaçõo Brasileira de Música e Artes,
2. KAPP	Kazakhstan Association on Protection of Performers and producers of phonograms,
3. PROPHON	Collecting society of neighbouring rights of phonogram producers and performing artists in private interest,
4. ZAPRAF	Udruga za zaščito, prikupljanje i raspodjelo naknada fonogramskih prava,
5. HUZIP	Hrvatska udruga za zaščito izvođačkih prava,
6. RPA	The Russian Phonographic Association,
7. O.F.P.S.	Organizacija proizvođača fonograma Srbije,
8. LSG	Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten GmbH,
9. EFU	Eesti Fonogramitootjate Uhing,
10. GRAMEX	Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys,
11. MAHASZ	Magyar Hanglemezkiadó Szövetsége,
12. EJI	Association of the Arts Unions Bureau for the Protection of Performers' Rights,
13. SCF	Societa Consortile Fonografici Per Azioni,
14. STOART	Organizacja Zbiorowego Zarzadzania.

Ponovno, tako kot vsako leto, smo k sklenitvi bilateralnih sporazumov za zaščito naših upravičencev izven meja Republike Slovenije povabili več kot 30 sorodnih kolektivnih organizacij iz Evrope in širše.



1.16 ODNOSI Z JAVNOSTMI

Zavod IPF je tudi v letu 2010 redno obveščal in izobraževal širšo javnost tako o delovanju zavoda in glasbenih sorodnih pravicah kot tudi o pomenu plačevanja nadomestil za javno uporabo glasbe.

E-NOVICE

V letu 2010 so izšle številke 16 do 28. Z njimi smo člane in širšo javnost neposredno in ažurno obveščali o delovanju in poslovanju Zavoda IPF ter o novostih na področju uveljavljanja glasbenih pravic. Vsaka številka je poslana na več kot 1000 naslovov. Arhiv E-novic je dostopen na spletnem mestu Zavoda IPF. Veseli nas, da ta postaja vse bogatejši vir informacij za vse zainteresirane.

Prav tako na prvi strani spletnega mesta Zavoda IPF (www.zavod-ipf.si) redno objavljamo novice. V letu 2010 je bilo objavljenih 66 novic s področja našega delovanja.

IPF TV

Velika novost v letu 2010 je bila tudi uvedba IPF.tv. Gre za medijski kanal, preko katerega občasno v živo preko interneta neposredno odgovarjamo na vprašanja. Narejen je tudi video arhiv, ki je dostopen vsakomur. 3. 11. 2010 so predstavniki Zavoda IPF prvič preko interneta v živo odgovarjali na nekatera najpogostejša vprašanja o svojem poslanstvu in delovanju. Takšna oblika video-spletne komunikacije je Zavod IPF še enkrat postavila korak pred druge kolektivne organizacije.

ADMINISTRATIVNE SPLETNE STRANI

Administrativne spletne strani (ADMISS) Zavoda IPF so oktobra 2010 doživele zelo pomembno vsebinsko prenovu. Med bistvene novosti sodijo možnost vpogleda v polno prijavo dela, pri katerem je prijavljen posamezni izvajalec/upravičenec, preglednejši in vsebinsko obsežnejši obračunski podatki, možnost pregleda predvajanj izvedb po posameznih izvajalcih in možnost izpolnjevanja obrazcev za prijave posnetih izvedb v elektronski obliki. Kot edina kolektivna organizacija pri nas Zavod IPF vsakemu upravičencu kar prek spleta kadarkoli in od kjerkoli omogoča dostop do vseh podatkov, iz katerih izhajajo tako njegove pravice kot tudi prejemki.

Na ta način je v kombinaciji s podatki, dostopnimi preko ADMISS, imetniku pravic daleč preko določil 160. člena ZASP omogočen dostop do podatkov, ki jih potrebuje za preverbo svojega obračuna in nadomestil, ki jih je Zavod IPF zbral v njegovem imenu. Na Zavodu IPF se namreč zavedamo, da smo kot kolektivna organizacija, ki deluje z dovoljenjem države, odgovorni ne samo in zgolj članom oz. imetnikom pravic, temveč naše poslanstvo sega tudi preko teh meja. Umeščeni smo v širše družbene, državne, kulturne in vrednostne kontekste. Tako po eni strani reflektiramo navedene kontekste v naše interno poslovanje in poslovne odločitve, po drugi strani pa, čeprav si včasih to težko priznamo, s svojim delovanjem (so)oblikujemo odnos družbe (in države) do glasbe in glasbenikov.

Vsak upravičenec ima po novem možnost vpogleda v polno prijavo dela, pri katerem sodeluje kot izvajalec ali upravičenec. S klikom na ikono „Prijavljena dela“ člana in s klikom na „Kot izvajalca“ ali „Kot upravičenca po izvajalcu“ se odpre seznam del, pri katerih je prijavljen. S klikom na naslov izvedbe v stolpcu „Naziv dela“ se odpre pregled prijave izbranega dela.



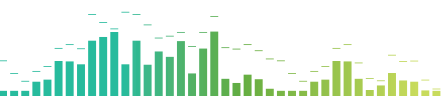
Velika novost v letu 2010 je bila tudi uvedba IPF.tv.



Dopolnili smo funkcionalnost pri zavihku „Obračunski podatki“. Poslej ima vsak upravičenec poleg obstoječih podatkov o obračunanih izvedbah na voljo tudi podatke o vseh izvedenih obračunih/poračunih, iz katerih je razvidno, kolikšen je znesek posameznega obračuna oz. poračuna, koliko od obračunanega je že bilo izplačanega in koliko še čaka na izplačilo. Dodali smo tudi možnost pregleda izplačil. Vsak upravičenec ima možnost vpogleda v znesek in datum nakazanih nadomestil.

Tretja, za preglednost delitve morda najpomembnejša novost je možnost pregleda predvajanj izvedb po posameznih izvajalcih v zavihku „Spored predvajanih del“. Ta funkcija omogoča dve možnosti vpogleda: s klikom na povezavo „Izpis predvajanj prijavljenih izvedb“ ima posameznik vpogled v seznam predvajanj vseh del, pri katerih je prijavljen kot izvajalec. S klikom na povezavo „Podrobnosti...“ pri posamezni izvedbi se izpiše tabela s seznamom radijskih postaj in številom predvajanj pri posamezni izvedbi. Za učinkovitejše uveljavljanje pravic smo upravičencem dodali še možnost pregleda predvajanj izvedb po iskalnih kriterijih in sicer lahko upravičenci iščejo podatke po nazivu skupine in/ali solista ali po nazivu izvedbe.

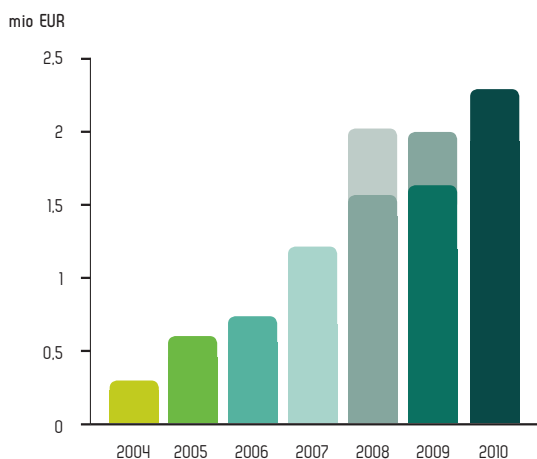
Četrta novost pa prinaša upravičencem možnost izpolnjevanja obrazcev za prijave posnetih izvedb v elektronski obliki.



1.17 FINANČNI REZULTATI

PRIHODKI

Zavod IPF je preteklo leto ustvarili 2.289.406,81 EUR prihodkov. Glede na to, da smo imeli 'izpad' prihodkov iz naslova privatnega reproduciranja (Zavodu IPF je začasno dovoljenje poteklo 31. 12. 2009, v letu 2010 pa nadomestil iz naslova privatnega reproduciranja ni zbiral nihče), je rezultat odličan. Iz rednega poslovanja smo namreč leta 2009 zbrali 1.670.198 EUR prihodkov. Beležimo torej 37-% rast nadomestil, zbranih iz naslova redne dejavnosti, kar je glede na splošno stanje, tako gospodarsko situacijo kot splošni odnos do intelektualne lastnine, izjemen rezultat.



Letni prihodki v 2004-2010

Zavod IPF je v letu 2010 ustvaril prihodke iz naslednjih skupin:

	2010	v %
Mali uporabniki	1.035.167,51 EUR	45,22 %
RTV SLO	477.700,45 EUR	20,87 %
RA	255.779,98 EUR	11,17 %
Kabelski operaterji	108.685,18 EUR	4,75 %
Drugo	77.827,10 EUR	3,40 %
TV	120.554,97 EUR	5,27 %
Prireditve	100.437,25 EUR	4,39 %
Opomini/odškodnine/izvršbe	109.485,85 EUR	4,78 %
Internet	3.768,52 EUR	0,16 %
Skupaj	2.289.406,81 EUR	100,00 %

ODHODKI

Zavod IPF je imel v letu 2010 odhodke v skupni višini 1.242.700,52 EUR. K temu naj pojasnimo, da del navedenih odhodkov ni povezanih s stroški delovanja Zavoda IPF, ampak gre za

a) druge stroške:

sodne takse, kolki, prispevki za stavbno zemljišče ...	82.943 EUR
odhodki za obresti	105 EUR

b) odhodke, ki ne izhajajo iz stroškov, temveč iz zmanjšanj sredstev:

v zvezi z neopredmetenimi sredstvi	310 EUR
obratna sredstva	78.382 EUR

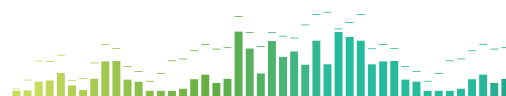
Gre za ti. prevrednotovalne poslovne odhodke.

c) druge odhodke, ki niso povezani s stroški delovanja Zavoda IPF:

- o nakazila Sindikatu Glasbenikov Slovenije, Zvezi sindikatov vseh glasbenikov Slovenije in sindikatu Opere za promocijo izvajalcev 13.953 EUR,
- o sredstva za promocijo proizvajalcev 498 EUR in
- o drugi odhodki v višini 22 EUR, kot so razne uskladitve in centske izravnave.

Skupaj torej 176.213 EUR. Stroški delovanja Zavoda IPF so bili naslednji:

Stroški dela	234.201 EUR
Amortizacija	47.702 EUR
Stroški storitev	766.892 EUR
Stroški materiala	17.692 EUR

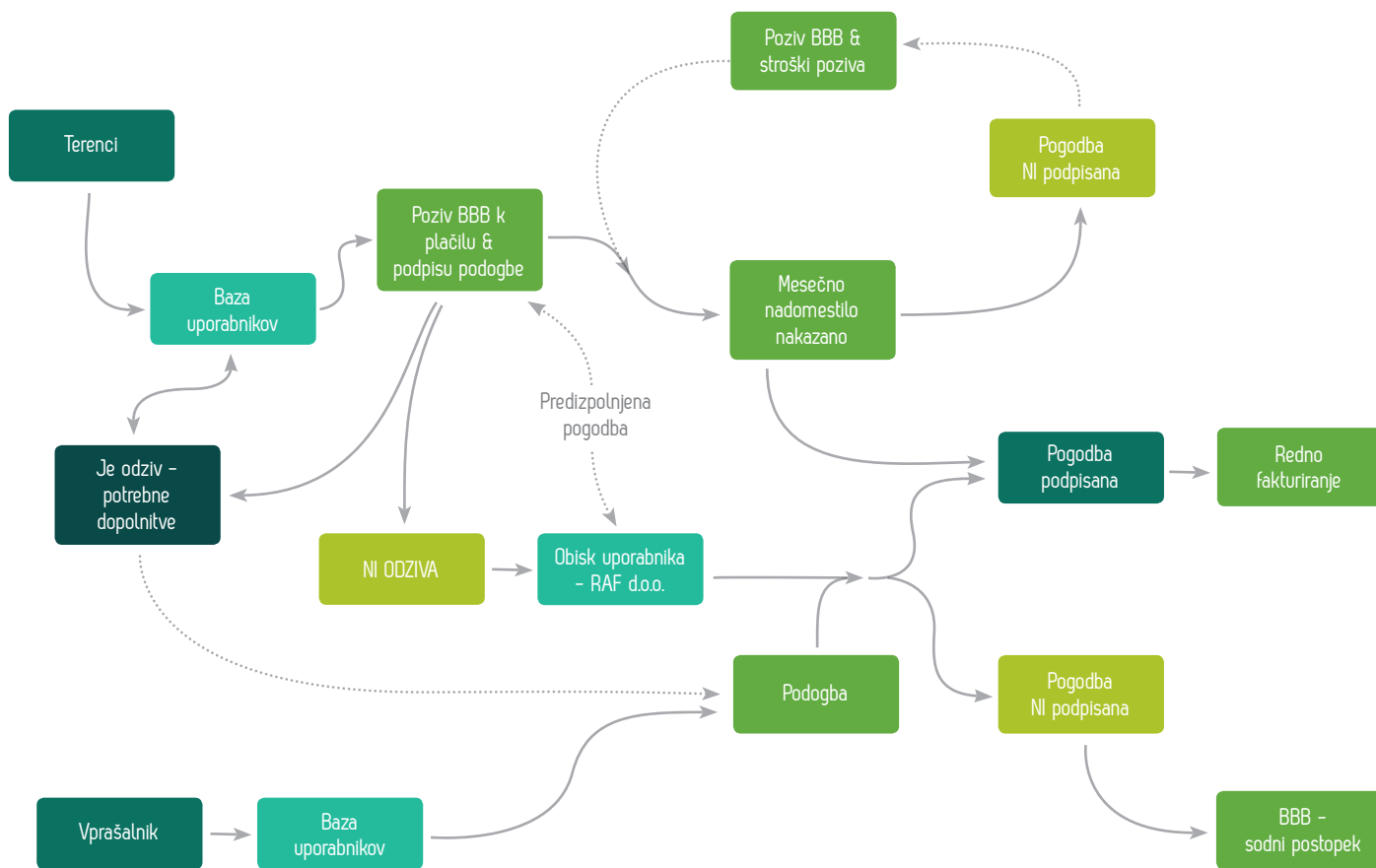


Stroški storitev so se povečali predvideno, saj so višji stroški povezani predvsem s spremenjeno strategijo poslovanja. Poleg s trajajočo gospodarsko krizo smo se v letu 2010 soočili še z izpadom dohodka iz naslova izvajanje Uredbe za zbiranje nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Upravičencem Zavoda IPF pripada namreč levji delež nadomestil tudi iz tega naslova, vendar pa je le-ta zaradi birokratskih zapletov in neodločnosti državnih inštitucij izostal prav na veliko škodo in razočaranje imetnikov pravic. Odzvati se je bilo potrebno hitro in učinkovito ter spremeniti fokus zbiranja nadomestil. Menimo, da nam je z intenzivno usmeritvijo v terensko delo to tudi uspelo. Kar je še bolj razveseljivo, bodo pozitivni učinki vidni tudi v naslednjih letih.

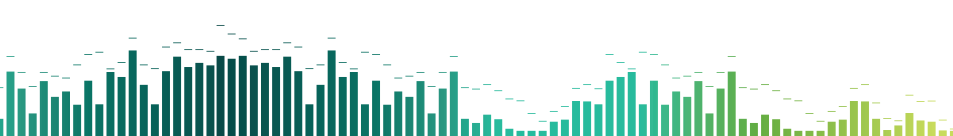
Kot je že bilo navedeno, je število objektov, za katere imajo uporabniki sklenjene pogodbe, v primerjavi z letom 2009 zraslo za 27,9 %, znesek fakturiranih nadomestil pa kar za 45,2 %.

Uporabnike smo v letu 2010 pozivali na podlagi terenske kontrole uporabe zaščitene del. Vsak mesec je bilo v povprečju pozvanih:

- 270 uporabnikov, ki še niso imeli sklenjenih pogodb,
- 50 uporabnikov, ki so plačali prvo nadomestilo po kontroli, a še niso podpisali pogodbe,
- 200 uporabnikov, ki so prejeli odvetniški opomin, saj se niso na noben način odzvali na prvi poziv.



Potek procesa evidentiranja uporabe fonogramov pri malih uporabnikih (terenska služba)



Poleg tega je bilo samo iz naslova terenskih kontrol podpisanih vsak mesec v povprečju 90 novih pogodb. Temu je treba prišteti še približno 60 podpisanih pogodb mesečno, ki so sestavljene na podlagi samoiniciativne prijave uporabe glasbe.

Konec leta 2010 tako vodimo evidenco o 5.500 pravnih osebah, ki imajo z Zavodom IPF sklenjeno pogodbo in prejemajo račune. Izmed uporabnikov, ki prejemajo račune, so najbolj zastopane dejavnosti gostinska z 2.800 poslovnimi enotami, trgovska z 2.300 poslovnimi enotami in frizerska s 1.250 poslovnimi enotami.

Investicija v tako skokovit zajem na terenu je seveda neizogibno povezana tudi z rastjo stroškov. Vendar pa se bodo pozitivne posledice te odločitve kazale tudi v naslednjih letih: strošek detektiranja uporabe in potem sklenitve pogodbe je namreč enkratno, medtem ko je fakturiranje, ki sledi, vezano na vsaj 3- do 5-letno obdobje. Zato bodo prihodki iz naslova "kritične mase", ki je bila detektirana in pozvana v letu 2010, iz leta v leto znatno višji, na drugi strani pa stroški detektiranja ne bodo sledili trendu rasti, temveč bodo ostali na enakem nivoju ali pa celo padali. V letu 2011 bomo iz tega naslova malih uporabnikov zbrali že 1,4 mio EUR, kar je skoraj dvakratno povečanje v primerjavi z letom 2009, leta 2012 pa se bomo že približali meji 2 mio EUR.

Na tem mestu naj poudarimo, da dobimo v razsodbah odprtih pravnih zadev povrnjene tudi odvetniške in sodne stroške. Tako smo v letu 2010 prejeli za 109.485,85 EUR iz naslova opominov, izvršb in odškodnin.

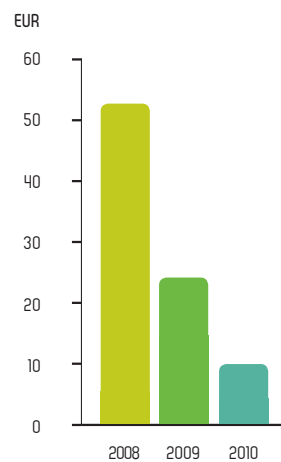
V preteklih dveh letih smo z mrtve točke premaknili dve zelo pomembni stvari, kateri dajeta zelo trden temelj in odlično platformo za rast v nadaljnjih letih:

1. začeli smo s sistematičnim evidentiranjem uporabe fonogramov v dejavnostih t.i. malih uporabnikov (to pomeni 400-500 obiskov mesečno: ob tem naj navedemo, da je velika rezerva možnosti nižanja stroškov v skupnem detektiranju, evidentiranju in naslavljanju uporabnikov, ne pa, da vsaka kolektivna organizacija to počne zase),
2. pričeli smo s sistematičnim in rednim sprožanjem sodnih postopkov proti kršiteljem. Tako je bilo samo v letu 2010 vloženih več kot 700 tožb in predlogov za izvršbo.

Z vidika deleža stroškov glede na zbrana nadomestila pa naj navedemo tudi, da smo v letu 2010 ostali brez prepotrebnih nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja (cca. 250.000 EUR) in da bi bila celotna slika s temi prihodki z vidika deleža stroškov bistveno drugačna.

Že leta se trudimo, da bi uspeli z idejo o delitvi določenih stroškov z morebitnimi drugimi kolektivnimi organizacijami, vendar naše pobude (do sedaj) še niso naletele na pozitiven odziv. Dejstvo je, da smo bili zaradi že navedenih razlogov v preteklih letih tudi na Zavodu IPF prisiljeni sami razviti (tudi) terensko službo za preverjanje uporabe varovanih del.

Ugotavljamo, da je prav to področje – poleg zajema in določenega dela obdelave sporedov predvajanih del – prav gotovo eno najpomembnejših za racionalizacijo in stroškovno učinkovitost delovanja kolektivnih organizacij v prihodnje in da bo prav na tem segmentu treba vložiti še več prizadevanj in truda za doseganje pozitivnih učinkov.



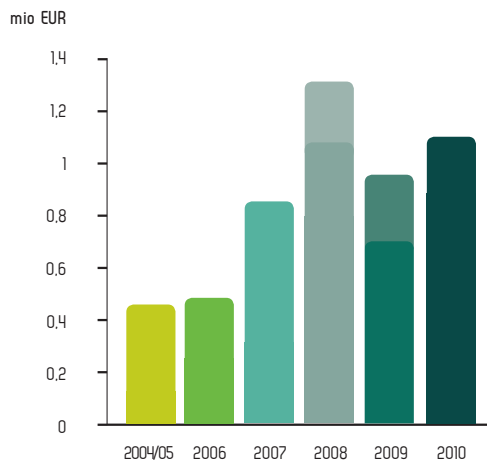
Strošek na prijavljen fonogram

DELILNA MASA

Kot je razvidno iz pojasnil k računovodskim izkazom, so obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova zbranih nadomestil, ki še niso bila razdeljena med upravičence, na dan 31. 12. 2010 znašale 2.726.834 EUR.

Od tega glede na izplačana nadomestila v letu 2010 znašajo rezervirana nadomestila iz let 2004-2009 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov na dan 31. 12. 2008 še 1.857.402 EUR, za leto 2010 pa je iz naslova rednega poslovanja za delitev namenjenih 1.046.707 EUR nadomestil, kar je kar za 48 % več kot lani.

Za leti 2008 in 2009 so bila k delitvi mase prišteta tudi nadomestila, zbrana iz naslova privatnega reproduciranja. Kot je že bilo pojasnjeno, tega vira prihodkov v letu 2010 žal ni bilo. Zato smo lahko toliko bolj zadovoljni, saj smo z dodatno pozornostjo redni dejavnosti uspeli zmanjšati izpad prihodkov na minimum in ohraniti delilno maso na skoraj taki višini, kot je bila za leto 2009, ko smo delili tudi sredstva iz naslova privatnega reproduciranja.



Višina delilne mase 2004/05-2010

2. RAČUNOVODSKO POROČILO



2.1 POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA



PROSPERUS

Prosperus d.o.o., Na dolini 19, 1000 Ljubljana

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

Skupščinama Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije

Revidirali smo priložene računovodske izkaze Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (v nadaljevanju zavod), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2010, izkaz prihodkov in odhodkov za tedaj končano leto ter povzetek bistvenih računovodskih usmeritev in druge pojasnjevalne opombe. Pregledali smo tudi poslovno poročilo.

Odgovornost posloводства za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi. Ta odgovornost vključuje: vzpostavitev, delovanje in vzdrževanje notranjega kontroliranja, povezanega s pripravo in pošteno predstavitvijo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, izbiri in uporabo ustreznih računovodskih usmeritev ter pripravo računovodskih ocen, ki so utemeljene v danih okoliščinah.

Revizorjeva odgovornost

Naša odgovornost je izraziti mnenje o teh računovodskih izkazih na podlagi revizije. Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da računovodski izkazi ne vsebujejo pomembno napačne navedbe.

Revizija vključuje izvajanje postopkov za pridobitev revizijskih dokazov o zneskih in razkritjih v računovodskih izkazih. Izbrani postopki so odvisni od revizorjeve presoje in vključujejo tudi ocenjevanje tveganj napačne navedbe v računovodskih izkazih zaradi prevare ali napake. Pri ocenjevanju teh tveganj prouči revizor notranje kontroliranje, povezano s pripravljanim in poštenim predstavljanjem računovodskih izkazov družbe, da bi določil okoliščinam ustrezne revizijske postopke, ne pa, da bi izrazil mnenje o uspešnosti notranjega kontroliranja družbe. Revizija vključuje tudi ovrednotenje ustreznosti uporabljenih računovodskih usmeritev in utemeljenosti računovodskih ocen posloводства kot tudi ovrednotenje celotne predstavitve računovodskih izkazov.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Mnenje

Po našem mnenju so računovodski izkazi resničen in pošten prikaz finančnega stanja zavoda na dan 31. decembra 2010 ter njegovega poslovnega izida za tedaj končano leto v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi.

Odstavek o drugi zadevi

Poslovno poročilo je skladno z revidiranimi računovodskimi izkazi.

Ljubljana, 6. junij 2011

pooblaščen revizor
Gregor Jelnikar

PROSPERUS d.o.o.
Revizijska družba

PROSPERUS d.o.o.
Ljubljana

2.2 POSEBNO POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA



POSEBNO POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

V skladu s 161. členom zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) smo pregledali pravilnost in skladnost poslovanja Zavoda IPF s tem zakonom, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi za leto 2010. Za vse naštetu je odgovorno poslovodstvo zavoda. Odgovornost revizorja je, da izrazi mnenje na podlagi opravljene revizije.

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da je bilo poslovanje skladno z ZASP, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

V 146. členu ZASP je zapisano določilo, da se zbrana sredstva imetnikom pravic delijo v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve. Ker so še vedno v teku sodni postopki zoper Ministrstvo za gospodarstvo iz naslova nezmožnosti uveljavljanja nadomestil zaradi nepotrjenih tarif, ki je še vedno v postopku revizije pri Vrhovnem sodišču RS, postopek zoper Urad RS za intelektualno lastnino zaradi dovolitve kolektivnega uveljavljanja pravice do nadomestila za privatno reproduciranje in drugo lastno uporabo šele od 1.1.2008 naprej, ki je v fazi ustavne pritožbe in postopek zoper RS za škodo, ki je nastala imetnikom sorodnih glasbenih pravic zaradi potencialnega zastaranja terjatev zoper zavezanca za plačilo nadomestil za privatno reproduciranje, ki se nanašajo na pretekla obdobja, je potrebno področje delitve prejetih nadomestil, ki se nanašajo na pretekla obdobja, urediti z notranjimi akti kolektivne organizacije. Zakonodaja namreč načina za delitev takih sredstev ne določa.

Razen vpliva zadev, o katerih je govor v prejšnjem odstavku, je bilo poslovanje v letu 2010 po našem mnenju skladno z ZASP, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

Ljubljana, 6. junij 2011

pooblaščen revizor
Gregor Jelnikar

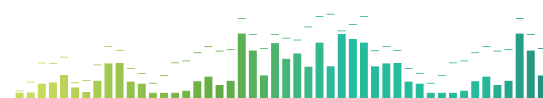
PROSPERUS d.o.o.
Revizijska družba

PROSPERUS d.o.o.
Ljubljana

2.3 BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2010

v EUR

	Pojasnila	2010	2009
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		134.046	140.958
I. NEOPREDMETENA SREDSTVA	5.2.1.	77.065	84.492
1. Druga neopredmetena sredstva		77.065	84.492
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	5.2.2.	56.981	56.466
3. Oprema		56.981	56.466
III. NALOŽBENE NEPREMIČNINE		0	0
IV. DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE		0	0
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE		0	0
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		2.691.583	3.263.251
I. SREDSTVA (SKUPINE ZA ODTUJITEV) ZA PRODAJO		0	0
II. ZALOGE		0	0
III. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	5.2.3.	1.229.939	749.812
1. Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev		761.769	564.191
2. Druge kratkoročne poslovne terjatve		468.170	185.621
IV. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	5.2.4.	1.459.289	988.700
1. Kratkoročni depoziti		1.459.289	988.700
V. DENARNA SREDSTVA	5.2.5.	2.355	1524.739
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.6.	19.963	278.382
ZABILANČNA SREDSTVA		0	0
SREDSTVA		2.845.592	3.682.591
A. USTANOVITVENI VLOŽEK		0	0
B. PRESEŽEK PRIHODKOV OZ. ODHODKOV		0	0
Č. REZERVACIJE IN DOLOGOROČNE PASIVNE ČAS.RAZM.		0	0
Č. POSLOVNE OBVEZNOSTI	5.2.7.	85.069	126.985
1. Dolgoročne poslovne obveznosti		39.282	81.627
2. Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev		21.176	18.501
3. Kratkoročne obveznosti do zaposlenih		10.837	8.210
4. Druge kratkoročne poslovne obveznosti		13.774	18.647
D. FINANČNE OBVEZNOSTI		0	0
1. Kratkoročna posojila drugih pravnih oseb		0	0
E. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.8.	2.760.523	3.555.606
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		2.845.592	3.682.591
ZABILANČNE OBVEZNOSTI		0	0



2.4 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV V OBDOBJU OD 1. 1. 2010 DO 31. 12. 2010

v EUR

	Pojasnila	2010	2009
PRIHODKI OD POSLOVANJA	5.31.	2.141.963	2.411.955
A. POSL. PRIH. OD OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI NEGOSPOD. JAVNIH SLUŽB			
B. POSLOVNI PRIHODKI OD OPRAVLJANJA LASTNE DEJAVNOSTI		2.141.963	2.411.955
1. Poslovni prihodki od opravljanja lastne dejavnosti		2.141.963	2.411.955
C. FINANČNI PRIHODKI	5.3.2.	48.590	72.558
č. DRUGI PRIHODKI	5.3.3.	98.854	4.641
D. CELOTNI PRIHODKI		2.289.407	2.489.154
E. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		1.831.291	1.961.823
1. Stroški materiala	5.3.4.	17.692	17.568
2. Stroški storitev	5.3.5.	1.813.599	1.944.255
F. STROŠKI DELA	5.3.6.	234.201	194.682
1. Plače in nadomestila plač		181.090	151.171
2. Prispevki za socialno varnost zaposlencev		23.955	24.338
3. Drugi stroški dela		29.156	19.173
G. AMORTIZACIJA	5.3.7.	47.702	36.989
H. REZERVACIJE		0	0
I. DRUGI STROŠKI		161.635	228.426
1. Prevrednotovalni odhodki	5.3.8.	78.692	142.112
2. Ostali drugi stroški	5.3.9.	82.943	86.314
J. FINANČNI ODHODKI	5.3.10.	105	94
K. DRUGI ODHODKI	5.3.11.	14.473	67.140
L. CELOTNI ODHODKI		2.289.407	2.489.154
M. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
M. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
N. DAVEK OD DOHODKOV PRIDOBITNE DEJAVNOSTI		0	0
O. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
P. PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
R. PRESEŽEK PRIHODKOV IZ PREJŠNJIH LET		0	0
S. POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENCEV NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU		742	6.00
Š. ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA		12	12



3. IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA IPF

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2010, končano na dan 31. decembra 2010, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo letnega poročila tako, da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Zavoda IPF in izidov njegovega poslovanja za leto 2010.

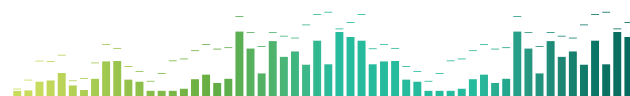
Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju Zavoda IPF in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonnosti.

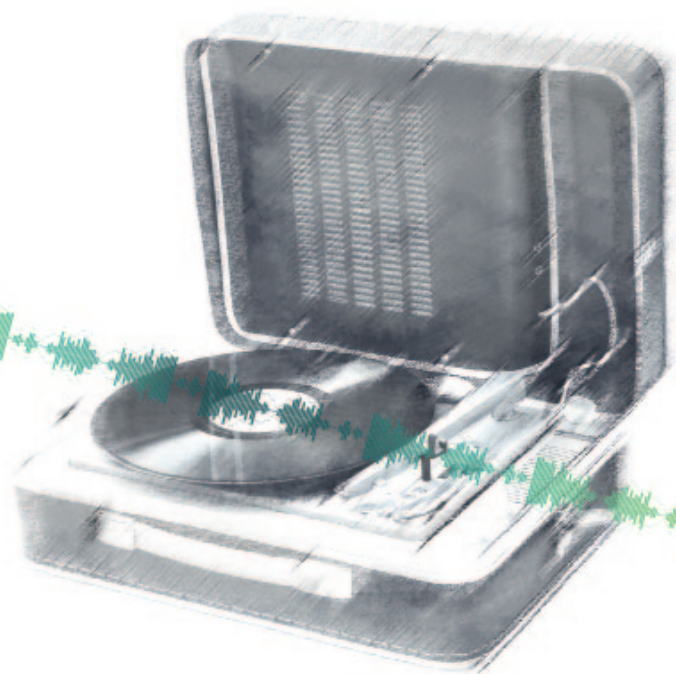
Davčne oblasti lahko kadarkoli v roku 5 let po poteku leta, v katerem je bilo treba davek odmeriti, preverijo poslovanje Zavoda IPF, kar lahko povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb ali drugih davkov ter dajatev. Zavod IPF ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Gregor Štibernik,
direktor

V Ljubljani, dne 6. 6. 2011



4. POROČILO O PORABI SREDSTEV PROMOCIJSKEGA SKLADA 2010



4. POROČILO O PORABI SREDSTEV PROMOCIJSKEGA SKLADA 2010

Poročilo je narejeno v skladu z določili Pravilnika o porabi sredstev posebnega sklada. Višino sklada za leto 2010 določa statut, podrobneje pa tudi sklepi 9. seje skupščine izvajalcev. 13. 6. 2010 je bil narejen končni obračun sredstev za sindikate za leto 2009 in tako je bilo v letu 2010 za leto 2009 izplačanih še 3.753,00 EUR.

Skupni predlog delitve sredstev za leto 2010 so 12. 3. 2010 zavodu predložili sindikati. Glede na načrt se je v času podpisa dogovora predvidevalo, da bomo na Zavodu IPF iz naslova rednega poslovanja razdelili med upravičence vsaj 800.000 EUR. Ocena je bila pesimistična, saj je načrt predvideval večje prihodke, prav tako pa ta znesek ne zajema sredstev iz naslova privatnega reproduciranja.

Tako je bila višina promocijskega sklada za leto 2010 določena v višini 20.000 EUR.

ZSVGS	49 % vseh dodeljenih sredstev	9.800,00 EUR
SGS	26 % vseh dodeljenih sredstev	5.200,00 EUR
SINDIKAT GLOSA SNG OPERE IN BALETA LJUBLJANA	15 % vseh dodeljenih sredstev	3.000,00 EUR
SINDIKAT KULTURNO UMETNIŠKIH USTVARJALCEV RTV SLOVENIJE	10 % vseh dodeljenih sredstev	2.000,00 EUR

Od tega zneska je bilo za leto 2010 izplačanih 10.200,00 EUR, razlika do 20.000,00 EUR pa ne. Na rednih letnih sejah skupščin je bil namreč 22. junija 2010 sprejet sklep, da se do nadaljnjega ne izvajajo določila v zvezi s promocijskimi skladi. Tako je bila od sej skupščin dalje zamrznjena poraba vseh tistih sredstev, katerih višina do dne sprejema sklepa še ni bila določena, in sicer:

- o privatno reproduciranje 2010,
- o ostale aktivnosti (nagrade na festivalih, oprema, knjižnica ...).

O nadaljnji porabi sredstev tako za leto 2010 kot za naprej se je odločalo na izrednih sejah skupščin 10. 10. 2010, pri tem pa upoštevalo mednarodne standarde, pravne okvire, mnenja URSIL in predvsem mnenja članov – upravičencev.

Sprejet je bil sklep, da se vir črpanja za sredstva za promocijske aktivnosti spremeni tako, da se namesto dosedanjega deleža iz naslova sredstev nadomesti določi delež od obračunanih, vendar zastaranih rezervacij za neznane upravičence, za katere v zastaralnih rokih nismo dobili nikakršnih podatkov za izplačilo.

Tako je bilo zagotovljeno, da ne bo nobenemu imetniku pravic, ki bo v zakonsko določenih rokih podal potrebne podatke, ničesar odtujenega brez njegove izrecne privolitve, saj bodo vsi tisti imetniki pravic, ki bodo podali podatke za izplačilo v petih (oz. treh) letih od beleženja, dobili 100% delež, brez morebitnih odtegljajev.



5. RAČUNOVODSKE USMERITVE IN POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM



5.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE

PODLAGA ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Zakona o računovodstvu in Slovenskih računovodskih standardov, predvsem SRS 36 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava, ter kontnega okvira za nepridobitne organizacije – pravne osebe zasebnega prava (sprejete s strani strokovnega sveta Slovenskega inštituta za revizijo). Pri tem so upoštevane temeljne računovodske predpostavke: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov, časovna neomejenost delovanja ter upoštevanje resnične in poštene predstavitve v razmerah spreminjanja vrednosti evra in posameznih cen.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

TEČAJ IN NAČIN PRERAČUNA V DOMAČO VALUTO

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v evre po srednjem tečaju Banke Slovenije – ECB. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

RAČUNOVODSKE USMERITVE

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo zavodu možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Zavod je uporabil usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

NEOPREDMETENA SREDSTVA

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotujejo.

OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

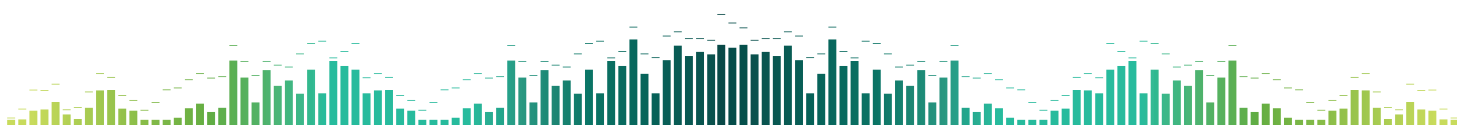
Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke, neodpisana vrednost pa med prevrednotovalne poslovne odhodke.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost. Če pa stroški povečujejo dobo koristnosti tega sredstva, najprej zmanjšajo do takrat obračunani popravek vrednosti sredstva.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.



AMORTIZACIJA

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za uporabo. Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati, ko je na razpolago za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

FINANČNE NALOŽBE

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

TERJATVE

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju Banke Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev vključuje popravek vrednosti dvomljivih in spornih terjatev do kupcev doma in v tujini ter dodatni popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini, ki je oblikovan glede na starostno strukturo terjatev in stopnjo rizičnosti.

Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov oziroma takoj unovčljivih vrednostnih papirjev. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

DOLGOVI

Dolгови so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolгови vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolгови se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolгови se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolгови.

Dolгови do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

KRATKOROČNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se zavod ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju

poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, zavod pa zanje še ni dobil plačila in jih tudi ni zaračunal. Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve zavoda že zaračunane, podjetje pa jih še ni opravilo. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

PRIPOZNAVANJE PRIHODKOV

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

POSLOVNI PRIHODKI

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Prevrednotovalni poslovni prihodki se pojavijo ob odtujitvi opredmetenih osnovnih sredstev in neopredmetenih sredstev ob upoštevanju predhodnega prevrednotovalnega popravka ustanovitvenega vložka ali druge oblike lastnih virov sredstev iz naslova predhodne okrepitve sredstev.

FINANČNI PRIHODKI

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb ob upoštevanju predhodnega prevrednotovalnega popravka ustanovitvenega vložka ali druge oblike lastnih virov sredstev iz naslova predhodne okrepitve finančnih naložb.

DRUGI PRIHODKI

Izredne prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

PRIPOZNAVANJE ODHODKOV

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

POSLOVNI ODHODKI

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

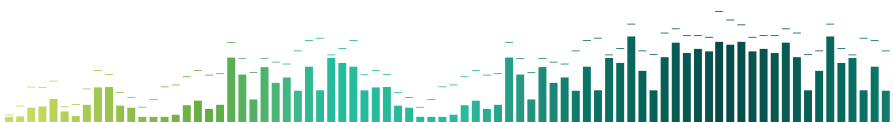
Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznava, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

FINANČNI ODHODKI

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

DRUGI ODHODKI

Izredne odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.



5.2. POJASNILA K BILANCI STANJA

SREDSTVA

5.2.1. Neopredmetena sredstva

V letu 2010 je zavod nabavil novo programsko opremo v vrednosti 16.369 EUR.

Tabela gibanja neopredmetenih sredstev

v EUR

PROGRAMSKA OPREMA	NABAVNA VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	NEODPISANA VREDNOST
1. 1. 2010	105.608	21.116	84.492
nabave	16.369		16.369
v pridobivanju			
odpisi			
amortizacija		23.796	23.796
31. 12. 2010	121.977	44.912	77.065

5.2.2. Opredmetena osnovna sredstva

Stanje opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2010 glede na predhodno povečalo. Povečanje predstavlja nabava pohištva in računalniške opreme. Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja. Računalniki se amortizirajo po 25-% amortizacijski stopnji, pohištvo pa po 20-% amortizacijski stopnji.

Osnovna sredstva, kot na primer pisarniški stoli, mize, računalnik, tiskalnik, so dotrajana in neuporabna. Ugotavlja se, da bi bili stroški ponovne usposobitve nesmotni oziroma presegajo vrednosti teh sredstev. Na osnovi ugotovljenega se sredstva uničijo, odstranijo in izločijo iz registra osnovnih sredstev na dan 19. 3. 2010. Sedanja vrednost v znesku 31010 EUR predstavlja prevrednotovalni poslovni odhodek leta 2010.

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove.

Tabela gibanja opredmetenih osnovnih sredstev

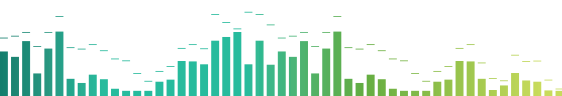
v EUR

OPREMA	NABAVNA VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	NEODPISANA VREDNOST
1. 1. 2010	96.741	40.275	56.466
nabave	24.731	0	24.731
v pridobivanju			
odpisi	3.369	3.059	310
amortizacija	0	23.906	23.906
31. 12. 2010	118.103	61.122	56.981

5.2.3. Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR

KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	BRUTO VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	STANJE 31. 12. 2010
do kupcev v državi	1.150.553	388.784	761.769
dana predplačila	204.014	0	204.014
dane varščine, dane odvetniku B. B. Bogataju	23.845	0	204.014
za vstopni DDV	218.756	0	23.845
ostale kr. terjatve	21.546	0	21.546
SKUPAJ	1.618.723	388.784	1.229.939



Med ostalimi terjatvami sta dogovorjeni odškodnini iz naslova obveznosti uporabe varovanih fonogramov programa Radia HIT in Radia DUR, s katerima je Zavod IPF v letu 2007 sklenil poravnavo.

Zavod IPF oblikuje popravek vrednosti terjatev skladno s kriteriji, ki so navedeni v poglavju o računovodskih usmeritvah:

- 100-% popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah s kupci – uporabniki fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
- 100-% popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni.

Starostna struktura terjatev glede na datum računa je bila konec leta 2010 naslednja:

- nezapadlo 330.517 EUR,
- zapadlo do 150 dni 431.252 EUR,
- zapadlo do 300 dni 109.667 EUR,
- zapadlo do 450 dni 41.035 EUR,
- zapadlo do 600 dni 32.558 EUR,
- zapadlo do 750 dni 58.385 EUR in
- zapadlo nad 750 dni 147.139 EUR.

5.2.4. Kratkoročne finančne naložbe

Kratkoročna finančna naložba v višini 1.459.289 EUR se nanaša na kratkoročno vezana depozita pri Novi Ljubljanski banki, d.d.

5.2.5. Denarna sredstva

DENARNA SREDSTVA	31. 12. 2010
gotovina v blagajni – evrska sredstva	241
denarna sredstva v banki – evrska	2.114
SKUPAJ	2.355

5.2.6. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

Znesek v višini 19.963 EUR predstavlja

- kratkoročno odložene stroške skupaj v znesku 2.827 EUR:
 - BISNODE: GVIN bonitete in stečaji v znesku 1.486 EUR,
 - DINERS CLUB SLO: članarina 2011 v znesku 57 EUR,
 - DOMENCA: registracija domene 2015 v znesku 52 EUR,
 - HALCOM : digitalno potrdilo 2011 v znesku 92 EUR
 - ZAVAROVALNICA TRIGLAV: oprema v zakupu v znesku 653 EUR,
 - SIEL: certifikat in urejanje spletne strani v znesku 416 EUR,
 - SIMOBIL: gsm naročnina januar 2011 v znesku 14 EUR,
 - NLB: najem sefa januar 2011 v znesku 4 EUR in
 - MOBITEL: naročnina v znesku 53 EUR
- kratkoročno nezaračunane prihodke 22 EUR, od tega:
 - obresti do 31. 12. 2010 iz naslova vezanih depozitov 23 EUR
- druge aktivne časovne razmejitve 17.113 EUR
 - DDV na izdanih dobropisih



VIRI SREDSTEV

5.2.7. Poslovne obveznosti

	v EUR
POSLOVNE OBVEZNOSTI	STANJE 31. 12. 2010
Kratkoročne poslovne obveznosti	45.787
do dobaviteljev	21.176
iz naslova neto plač	9.393
za dodatke pri plači	1.443
za davke in prispevke iz in od plač	8.621
iz naslova sejin	2.407
iz naslova nagrad in drugih dohodkov	1.200
druge kratkoročne obveznosti (DOV, razne obv.)	1.547
Dolgoročne poslovne obveznosti	39.282
dolg. posl. obveznosti do VBKS Leasing	39.282
SKUPAJ	85.069

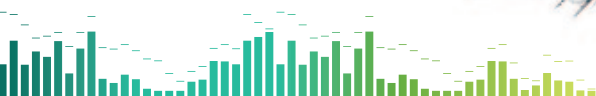
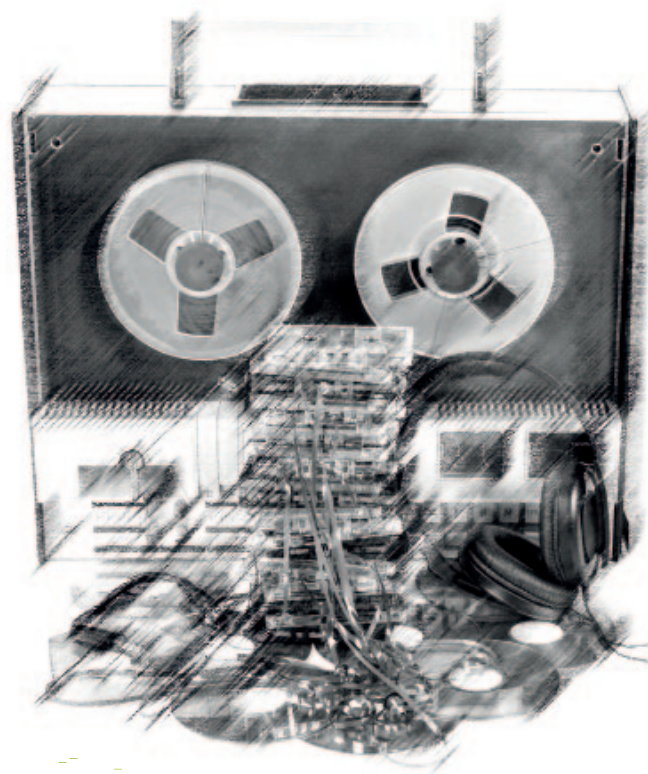
5.2.8. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 2.760.523 EUR sestavljajo:

- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova zbranih nadomestil, ki še niso bila razdeljena med izvajalce in proizvajalce fonogramov v znesku 2.726.834 EUR in
- začasno razmejenega davka na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 33.689 EUR.

Zavod je ob koncu leta 2010 vnaprej vračunal stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v vrednosti 1.046.707 EUR. Po izplačanih nadomestilih v letu 2010 znašajo rezervirana nadomestila iz let 2005 do 2010 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 2.726.834 EUR.

			v EUR
Stanje 1. 1. 2010	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2010
3.537.529	1.857.402	1.046.707	2.726.834



5.3. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

5.3.1. Prihodki od poslovanja v EUR

PRIHODKI OD POSLOVANJA	2010
prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	2.141.371
prevrednotovalni poslovni prihodki	592
SKUPAJ	2.141.963

5.3.2. Finančni prihodki v EUR

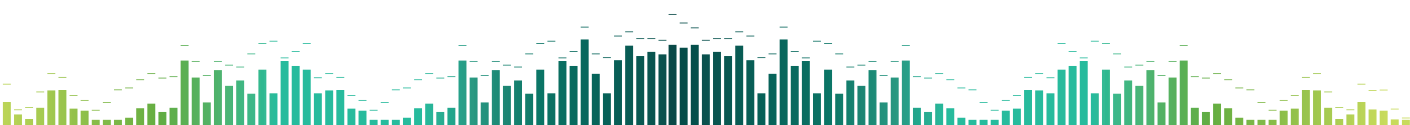
FINANČNI PRIHODKI	2010
prihodki od obresti (depozitnih, a vista)	36.918
prihodki od obresti (prenakazila po EOS KSI, tožbe)	11.672
SKUPAJ	48.590

5.3.3. Drugi prihodki v EUR

IZREDNI PRIHODKI	2010
izterjani izvršljivi stroški s strani kupcev	98.744
druge neobičajne postavke (opomini ...)	110
SKUPAJ	98.854

5.3.4 Stroški materiala v EUR

STROŠKI MATERIALA	2010
stroški energije	8.97
str. nadomestnih delov in mat. za vzd. osnovnih sredstev	123
drobni inventar in embalaža	2.223
pisarniški material	6.323
strokovna literatura	720
drugi stroški materiala (čistila ipd.)	206
SKUPAJ	17.692



5.3.5. Stroški storitev

v EUR

STROŠKI STORITEV	2010
stroški nadomestil	1.046.707
stroški storitev računovodstva, revizije	34.614
odvetniške storitve	103.075
druge storitve (prevodi, seminarji, izterjava, drugo svetovanje ipd.)	29.548
stroški telefona, mobilov	18.505
stroški povračil zaposlenim	25.581
najemnine	31.066
storitve plačilnega prometa	4.986
stroški zavarovalnih premij	907
računalniške in informacijske storitve	50.733
stroški sejnin	22.267
storitve po avtorskih pogodbah	619
nagrade in drugi dohodki fizičnih oseb	13.200
stroški reprezentance	5.480
stroški reklame, konferenc	1.255
stroški storitev za vzdrževanje osnovnih sredstev	390
stroški fotokopiranja	4
študentski servis	18.444
poštnina	16.757
storitve kuvertiranja in izpisov IR	7.343
stroški AAS, ZAMP, EMO, SAZAS	12.830
stroški raziskave medijev	47.750
stroški percepcije	91.007
stroški reparticije	223.078
stroški drugih storitev (čiščenje, odvoz, varovanje)	7.453
SKUPAJ	1.813.599

5.3.6. Stroški dela

v EUR

STROŠKI DELA	2010
stroški plač in nadomestil	181.90
stroški prispevkov socialnih zavarovanj	23.955
drugi stroški dela	29.156
SKUPAJ	234.201

Stroški prispevkov socialnih zavarovanj vključujejo delodajalčeve prispevke na plače in davek na izplačane plače. Drugi stroški dela vključujejo regres za letni dopust, stroške prevoza na delo in stroške prehrane zaposlenih.

5.3.7. Amortizacija v EUR

AMORTIZACIJA	2010
amortizacija neopredmetenih sredstev za opravljanje dejavnosti zavoda za privatno reproduciranje	23.796
amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev za opravljanje dejavnosti zavoda za privatno reproduciranje	23.906
SKUPAJ	47.702

5.3.8. Prevrednotovalni poslovni odhodki v EUR

PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	2010
obratnih sredstev	78.382
osnovnih sredstev	310
SKUPAJ	78.692

Prevrednotovalni poslovni odhodki iz naslova obratnih sredstev izhajajo iz oblikovanih popravkov terjatev do kupcev in predstavljajo spremembo ocene dvomljivih in spornih terjatev – povečanje v primerjavi s preteklim letom.

5.3.9. Ostali drugi stroški v EUR

OSTALI DRUGI STROŠKI	2010
sodne takse, koliki, prisp.za stavb. zemljišče	82.645
ostali stroški (DDV, drugo)	298
SKUPAJ	82.943

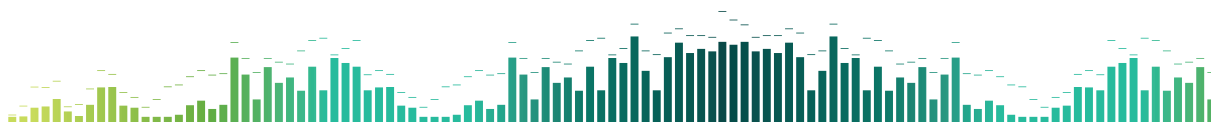
5.3.10. Odhodki za obresti

Odhodke v višini 105 EUR predstavljajo zamudne obresti.


5.3.11. Drugi odhodki


Druge odhodke v skupni višini 14.473 EUR sestavljajo:


- pogodbeni nakazila sindikatom v znesku 13.953 EUR,
- sredstva za promocijo proizvajalcev v znesku 498 EUR in
- drugi odhodki v višini 22 EUR, kot so razne uskladitve in centske izravnave.






 Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev
in proizvajalcev fonogramov Slovenije
(Zavod IPF)

 Šmartinska cesta 152,1000 Ljubljana
p. p. 4096, 1122 Ljubljana

 T: (01) 52 72 930
F: (01) 52 72 931

 info@zavod-ipf.si
www.zavod-ipf.si



Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev
in proizvajalcev fonogramov Slovenije

