



LETNO POROČILO 2012
FINANČNI NAČRT IN PLAN
STROŠKOV POSLOVANJA 2013



OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Ime organizacije:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije
Skrajšano ime:	Zavod IPF
Sedež:	Šmartinska 152, 1000 Ljubljana
Poštni naslov:	p. p. 4096, 1122 Ljubljana
Telefon:	(01) 52 72 930
Telefaks:	(01) 52 72 931
Spletni naslov:	www.ipf.si
E-pošta:	info@ipf.si
Šifra dejavnosti:	Dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij (94.990)
Vpisna številka pri Okrožnem sodišču v Ljubljani:	1/33392/00
Matična št.:	1531964
ID za DDV:	SI73602434
Poslovni račun:	SI56 0296 8008 9947 393, odprt pri Novi Ljubljanski banki, d.d.
Pričetek zbiranja nadomestil:	2004, druga polovica leta
Poslovodstvo:	Gregor Štibernik, direktor

KAZALO



07

Letno poročilo 2012

08	Uvod
09	Poročilo sveta zavoda IPF za leto 2012
10	Poročilo strokovnega sveta IPF za leto 2012
12	Poročilo direktorja
14	Predstavitev IPF
15	Vrednote
15	Varovani repertoar
16	Zbiranje nadomestil
16	Aktivnosti na področju radiodifuzije
17	Aktivnosti na področju prireditev
17	Aktivnosti na področju kablinskih operaterjev
18	Aktivnosti na področju malih uporabnikov
20	Skupščina izvajalcev in skupščina proizvajalcev fonogramov
21	Reparticija
27	Sodelovanje z drugimi kolektivnimi org. in državnimi organi
28	Mednarodno sodelovanje
31	Pregled pravnih zadev
32	Odnosi z javnostmi
34	Naša spletna stran – bogastvo uporabnih podatkov
36	Finančno poročilo
40	Delilna masa
41	Poročilo o porabi sredstev promocijskega sklada za leto 2012
42	Bilanca stanja na dan 31. 12. 2012
43	Izkaz prihodkov in odhodkov v obdobju od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2012
44	Izjava posloводства Zavoda IPF
45	Računovodske usmeritve
48	Pojasnila k bilanci stanja
50	Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov
52	Poročilo neodvisnega revizorja

55

Finančni načrt in plan stroškov poslovanja 2013

58	Pojasnila k finančnemu načrtu in planu stroškov
----	---

LETNO POROČILO 2012

UVOD

V današnjem času noben mesec ni enak prejšnjemu, kaj šele leto. Še bolj nevhvaležna naloga v negotovih časih je napovedati trende za prihajajoče leto. Zato smo bili pri napovedih za 2012 izjemno previdni. Danes smo lahko ponosni, da nam je realno postavljene cilje uspelo doseči in, kljub zelo veliki dinamiki sprememb v gospodarskem okolju, poslovati uspešno.

Poslovanju in organizaciji IPF-a organi upravljanja posvečajo največ pozornosti. Tako smo se že v letu 2011 temeljito pripravili na kadrovske reorganizacije in posledično tudi na spremembo določenih procesov poslovanja. Pri vpeljavi sprememb nas je vodila želja po povečanju učinkovitosti uveljavljanja, obdelave in analize sporedov predvajanih del ter zmanjševanju stroškov, kar je posledično pomenilo tudi povečanje delilne mase za leto 2012.

Za upravičence je morda najpomembnejši podatek, da imamo v letu 2012 za delitev na voljo največ sredstev do sedaj. Seveda bi bila lahko nadomestila še višja, če bi imeli tudi prihodke iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Vendar pa se tudi na tem področju premika, saj smo po večletnem zastoju konec leta kolektivne organizacije podpisale sporazum, tako da je zdaj na potezi Urad za intelektualno lastnino.

Z državo povezano izjemno pomembno področje je zakonodaja, ki je bila v letu 2012 predmet širokih debat in predlogov sprememb. Zakon o avtorski in sorodnih pravicah smo dodobra analizirali in na več nivojih podali svoje poglede na spremembe, predloge rešitev, hkrati pa smo z zainteresirano javnostjo obravnavali tudi več primerov dobrih praks iz tujine. Dejstvo je, da je dosedanja zakonodaja šibka v nekaterih delih, in ti potrebujejo nadgradnjo ter prilagoditev trenutnim razmeram, pri mnogih rešitvah pa je evropsko zgledna.

Nadgradnja zakonodaje je prav gotovo potrebna na področju novih tehnologij in antipiracije – trenutno najaktualnejšem področju po vsem svetu. Upoštevati moramo lastne izkušnje, predvidevanja trendov in specifične lokalnega okolja, ne pa slepo prenašati zgledov iz neprimerljivih okolij. Kultivacija okolja se začne pri vrhu in zgledi spoštovanja intelektualne lastnine na splošno niso ravno bleščeči. Poleg tega opažamo pasivnost nadzorstvenih organov, ki bi morali v imenu imetnikov pravic konstruktivno in ažurno bdeti nad delovanjem kolektivnih organizacij.

Stanje v domači glasbeni industriji sledi splošnemu trendu gospodarske slike. Pomembno je, da je slovenska glasba še vedno izjemno priljubljena pri uporabnikih, kar jasno izhaja iz naše vsakoletne lestvice največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah. Za ohranitev obstoječega stanja ali za preskok v še večjo priljubljenost pa glasbeni akterji potrebujejo še bolj stimulatивно okolje, kjer kolektivne organizacije odigramo le en del, in to že danes počnemo zelo dobro.

Z namero učinkovite zaščite sorodnih pravic smo v letu 2012, po izteku kar nekaj sporazumov, aktivno vodili pogajanja za doseg novih dogovorov. Bili smo zelo uspešni na področju zaščite pravic na javnih prireditvah in pri upravljanju področja malih uporabnikov. Učinkovito upravljanje odprtih terjatev, sledenje splošnim in specifičnim trendom v poslovanju, vpeljava novih rešitev ... vse skupaj s skrbjo in zavedanjem, da delamo v dobro naših upravičencev. Zastavljene smeri in rezultati iz leta 2012 so zato zgled in motivacija za prihodnje delo.

Boštjan Menart, predsednik Skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF



Boštjan Dermol, predsednik Skupščine izvajalcev Zavoda IPF



Gregor Štibernik, direktor



POROČILO SVETA ZAVODA IPF ZA LETO 2012

Svet zavoda je organ, ki upravlja IPF. Sestavljajo ga predsednika in podpredsednika obeh skupščin ter po en dodatni član vsake skupščine.

Svet zavoda so v letu 2012 sestavljali naslednji člani:

Proizvajalci fonogramov:

- Boštjan Menart, predsednik sveta,
- Goran Lisica,
- Darjo Rot.

Izvajalci:

- Boštjan Dermol, podpredsednik sveta,
- Rok Trkaj,
- Rok Ferengja.

Nadomestna člana sta bila mag. Simon Bračun, imenovan s strani skupščine izvajalcev, in Branko Jahn, imenovan s strani skupščine proizvajalcev fonogramov.

Svet zavoda se je v letu 2012 sestel na 19 sejah, zapisniki so javno dostopni na našem spletnem mestu. Med najpomembnejše dosežke v letu 2012 štejemo povečanje delitne mase, ki neposredno vpliva na oceno uspešnosti našega poslovanja. K povečanju delitne mase in k večji fleksibilnosti je prispevala kadrovska reorganizacija strokovnih služb, ki je rezultirala tudi v znižanju stroškov. Učinkovitost delovanja smo povečali tudi na področju neplačanih terjatev.

Pomemben obet za ureditev področja privatnega reproduciranja predstavlja sporazum o pobiranju nadomestil, ki smo ga po treh letih dosegle vse kolektivne organizacije. Vsak dan čakanja na odločitev Urada za intelektualno lastnino povzroča dodatno škodo, ki je že v preteklih letih bila povsem nepotrebna.


V letu 2012 se je izteklo kar nekaj sporazumov z uporabniki. Pogajanja s komercialnimi in z nekomercialnimi radijskimi programi ter RTV SLO niso prinesla želenega sporazuma. Nikakor ne moremo pristati na nižja nadomestila, kot veljajo v primerljivih državah, zato aktivnosti za ureditev področja nadaljujemo. Za čas trajanja urejanja sporazuma smo objavili začasno tarifo.

Svet zavoda je v letu 2012 med drugim oblikoval predloge sprememb in uskladitev statuta ter drugih splošnih aktov zavoda, ki jih sprejmeta skupščini, ter sprejemal čistopise statuta in splošnih aktov zavoda. Obravnaval je program dela, letni načrt delitve nadomestil, zaključni račun in finančni načrt ter sprotno pridobival poročila o uresničitvi le-tega.

Svet je obravnaval predloge sistemizacije delovnih mest, nadziral je upravljanje in poslovanje zavoda, posredoval mnenja in predloge glede posameznih vprašanj direktorju, skupščini proizvajalcev fonogramov in skupščini glasbenih izvajalcev. Oblikoval in sprejemal je tarife, pravilnik o delitvi nadomestil ter druge akte zavoda, določil je vzorec za obračun honorarjev, obravnaval je prošnje za izplačila predujmov ter opravljal druge naloge ob upoštevanju narave organa in pristojnosti po Zakonu o zavodih in Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah.

Delo sveta v letu 2012 s pričo vseh navedenih dejstev in aktivnosti ocenjujem kot pozitivno.

Boštjan Menart, predsednik Sveta Zavoda IPF



POROČILO STROKOVNEGA SVETA IPF ZA LETO 2012



V letu 2012 se je strokovni svet na 14 rednih sejah ukvarjal predvsem s pregledom tarif in načini za določitev le-teh. Aktivno smo spremljali vsa pogajanja, ki jih vodi IPF (od RTV SLO, GIZ KOM RA, Združenja KOS, OZS itd.). Do podrobnosti smo se seznanili s procesom upravljanja terjatev, predvsem predsodnih izterjav, aktivno smo spremljali problematiko ureditve področja zbiranja nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, uredili smo nekatere pravilnike, ki so bili nejasno napisani, posodobili Pravilnik o delu strokovnega sveta, odgovarjali na anonimne prijave, podane KPK-ju, in aktivno sodelovali tudi na drugih področjih dela.

Poleg spremljanja in obravnavanja tekočega poslovanja smo reševali tudi vloge oz. zahteve članov glede prijav fonogramov. Zelo angažirano smo sodelovali tudi v razpravah o spremembah ZASP-a.

V sodelovanju s strokovno službo je članica strokovnega sveta Nevenka Rihter Peče oblikovala smernice za nadzor oziroma kontrolo tarif IPF-a, ki jih pri svojem delu uporablja strokovni svet:

- Pregled obstoječih tarif in trajanja (tabela, ki se dopolni in po potrebi razširi).
- Pregled in primerjava pobranih sredstev po posameznih tarifnih skupinah za leta 2009, 2010 in 2011, kot se pripravijo za letno poročilo in bilanco.
- Pregled vpogledov v tarife s strani uporabnikov in ostale pripombe na tarifo (vključno s pripombami odvetnika, če je opazil kakšne probleme pri izterjavi).
- Pregled uporabnikov po posameznih tarifnih razredih.
- Končna ugotovitev in predlogi.

V prihodnje se po mnenju strokovnega sveta potreba po uskladitvi tarife kaže pri uporabi fonogramov na področju interneta, kar preverjajo strokovne službe IPF-a. Glede preostalih tarif je strokovni svet po pregledu poročil strokovnih služb sklenil, da trenutno ni razlogov za dodatno aktivnost, ki bi jo predal v delo strokovnim službam.

Leto 2012 je ponovno odprlo vprašanja o korektnosti vpletanj določenih organizacij in združb v delo IPF-a. Ker ni šlo zgolj za osebne stike, temveč tudi za javno predstavljene teze in insinuacije, smo se čutili dolžne podati odgovore na nekatere od teh izjav. Določene organizacije smo pozvali tudi k prenehanju napadov, ki ne prinašajo nič dobrega glasbenikom v Sloveniji, temveč zgolj slabšajo položaj napram zakonodajalcem in drugim organizacijam, s katerimi kolektivne organizacije v Sloveniji poslovno sodelujejo.

Na 6. seji, ki je potekala 8. maja 2012, sta bila za naslednje mandatno obdobje izvoljena nova predsednik in predsednica. Funkcijo predsednika Strokovnega sveta Zavoda IPF opravlja mag. Andrej Sraka, funkcijo podpredsednice pa Nevenka Richter Peče. Mandat sta izvoljena nastopila s 1. julijem 2012, poteče pa jima 30. junija 2014.

Svetniki smo se ukvarjali tudi z nekaterimi temami, ki po nepotrebnem jemljejo čas in energijo. Komisija za preprečevanje korupcije je poslala anonimno prijavo v reševanje organu – to je Strokovnemu svetu IPF-a, ki je v skladu s 44. členom Statuta IPF-a pristojen za nadzor zakonitosti delovanja organov organizacije. Prijavo smo obravnavali, pridobili mnenje strokovne službe in nanjo tudi odgovorili.

Strokovni svet je podal določene pobude za hitrejšo ureditev področja nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki pa žal niso obrodile sadov. Poudariti moramo popolno pripravljenost in kooperativnost IPF-a za ureditev področja, vendar je bilo to očitno za končno rešitev premalo.

Izvajalcem, ki so javno podali pripombe na PODN, so bila poslana pisna vabila na sestanek, kjer bi jasno artikulirali pripombe in mnenja. Ker sta se na povabilo odzvala zgolj dva upravičenca, je strokovni svet preko e-novic pozval vse upravičence k podajanju, mnenj in konkretnih pripomb za ureditev PODN-a. Vse prispele predloge je strokovni svet obravnaval in v sklopu aktivnosti pripravil tudi dve okrogli mizi o spremembah. Predloge, ki ustrezajo zakonskim določbam in pravnemu redu RS, bo obravnavala skupščina izvajalcev na redni seji. Sprejeti predlog bo navdilo oz. smernica, kako naj strokovna služba pripravi spremembe, da bodo upoštevane pripombe in želje upravičencev.

Strokovni svet Zavoda IPF je intenzivno sodeloval tudi v pripravah na redne in izredne seje skupščin. Ob pregledu poročil o skupščinah smo opozorili, da Sklep 3, sprejet na 17. izredni seji Skupščine proizvajalcev fonogramov IPF-a 6. 12. 2012, ni bil sprejet v skladu s Poslovnikom in Statutom Zavoda IPF. Predsednika skupščine smo pozvali k ustreznemu ukrepanju.

Strokovni svet ima jasno sliko in pregled nad poslovanjem IPF-a, ki deluje nadpovprečno transparentno, v korist imetnikom pravic. Poslovanje s pričo navedenih dejstev ocenjujem kot dobro in poslovno korektno, tudi do uporabnikov.

Mag. Andrej Sraka, predsednik strokovnega sveta Zavoda IPF



▼ POROČILO DIREKTORJA



Rezultati poslovanja IPF-a v letu 2012 so podrobneje podani v naslednjih poglavjih. Da se ne bi ponavljali, bi svoje poročilo raje izkoristil za to, da še posebej izpostavim tri stvari, ki jih lahko v poročilu spričo velike količine bogatih podatkov o poslovnih rezultatih spregledate.

1. Tarife gredo v presojo na sodišča

IPF je bil od leta 2004, ko je sprememba ZASP kolektivnim organizacijam naložila dolžnost pogajanja z reprezentativnimi skupinami uporabnikov, pri doseganju sporazumov več kot le uspešen. Vse naše tarife v zadnjih letih so rezultat uspešno zaključenih pogajanj, h katerim smo vedno pristopili dobro pripravljene in založeni z vsemi potrebnimi argumenti, analizami in primerjavami. V letu 2012, po izteku sporazumov, nam ni navkljub dolgotrajnim pogajanjem uspelo dogovorno podaljšati sporazumov z Gospodarskim interesnim združenjem komercialnih radijskih postaj in Javnim zavodom Radiotelevizija Slovenije. V obeh primerih smo skladno z zakonodajo uporabili instrument začasne tarife, oboji pa jo izpodbijajo po sodni poti. Glavni argument za nepristanek na višje tarife je bilo slabo gospodarsko stanje. Na to pri IPF nismo pristali, saj prav vse analize kažejo, da sta bili predlagani tarifi za polovico nižji od primerljivih v tujini. Izraženi sta bili v odstotkih od prihodkov, kar pomeni, da je IPF pripravljen deliti usodo poslovanja z zavezanci.

2. Premiki na področju sodelovanja med kolektivnimi organizacijami

Nerazumno pogojevanje URSIL v postopku izdaje začasnega dovoljenja, da morajo vse kolektivne organizacije doseči soglasje o tem, kdo naj v njihovem imenu zbira nadomestila, če želimo, da izdajo začasno dovoljenje, je prineslo vsaj nekaj dobrega: predstavniki organizacij se namreč redno srečujemo, za zbiranje nadomestil pa smo soglasno pooblastili SAZOR. Na IPF-u si želimo, da bomo na srečanjih zmožni narediti še korak dlje in bomo končno začeli tesneje sodelovati tudi na drugih pomembnih področjih.

3. Izvedba generalne skupščine SCAPR na Bledu

IPF je bil organizator in gostitelj 37. generalne skupščine svetovnega združenja SCAPR, ki se ga je udeležilo več kot 120 delegatov z vsega sveta. Tovrstni dogodki so za nas izjemnega pomena, saj dajejo dodatno kredibilnost našemu delu, ponovna izvolitev v upravni odbor organizacije pa je le še dokaz več, da IPF dela v skladu ne samo z nacionalno zakonodajo, temveč tudi z vsemi mednarodnimi standardi poslovanja.

Leto 2013 in naslednja bodo, če ne bomo našli dogovora s komercialnimi radijskimi postajami in nacionalno radiotelevizijo, torej minila v pričakovanju določitve nadomestila s strani tretjega organa, kar bo vsekakor novost v našem poslovanju. Upamo, da bo spremembo prineslo tudi sodelovanje na nivoju tehničnih in strokovnih služb.

Gregor Štibernik, direktor



PREDSTAVITEV IPF

IPF je neprofitna organizacija, ki so jo leta 1997 ustanovili slovenski izvajalci glasbe in proizvajalci fonogramov zaradi kolektivnega uveljavljanja sorodnih glasbenih pravic, kot jih določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah. Na podlagi dovoljenja Urada za intelektualno lastnino Republike Slovenije¹ uveljavlja in varuje pravice domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, katerih dela se javno priobčujejo v Republiki Sloveniji.

IPF zbira nadomestila za javno uporabo fonogramov na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov in veljavnih tarif. Med upravičence do nadomestil, imetnike sorodnih pravic, jih deli skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev Zavoda IPF in Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF. IPF na podlagi neposrednih pooblastil upravlja pravice skoraj 2.300 slovenskih glasbenih izvajalcev in več kot 200 domačih proizvajalcev fonogramov (stanje na dan 31. 12. 2012), njihove pravice pa preko t. i. bilateralnih sporazumov štiti tudi v tujini. Z bilateralnimi sporazumi in uveljavljanjem pravic z neposrednimi pooblastili prek t. i. agencij IPF štiti pravice še več 10.000 tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov. Konec leta 2012 smo imeli podpisanih 23 bilateralnih sporazumov, ki omogočajo lažjo in hitrejšo mednarodno izmenjavo zbranih nadomestil.

IPF je v Sloveniji edina kolektivna organizacija za zaščito sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov. Kot takšna je pomembno vpeta v delovanje domačih akterjev na področju zaščite intelektualne lastnine in glasbene industrije nasploh. IPF pa je pomemben akter tudi izven meja, saj je zelo aktiven v regiji ter je aktiven član evropskih in svetovnih panožnih združenjih AEPO-ARTIS, IFPI in SCAPR.

S skrbnim pristopom do krepitev pozicije slovenskih glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov podpiramo in izvajamo promocijske projekte, namenjene večanju priljubljenosti domače glasbene industrije. Najodmevnejši projekt zadnjih let je zagotovo lestvica Največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah.

Vizija

IPF s svojim delom teži k učinkoviti zaščiti sorodnih pravic glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, tako v Sloveniji kot v tujini. Postati želimo stroškovno najučinkovitejša kolektivna organizacija.

Poslanstvo

IPF kolektivno uveljavlja in štiti pravice domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, katerih dela se javno predvajajo na območju Republike Slovenije. Na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov in njegovega tarifnega dela IPF zbira nadomestila za javno uporabo fonogramov, zbrana nadomestila pa v skladu s pravilnikoma razdeljuje med upravičence do nadomestil, imetnike sorodnih pravic. Pri razdeljevanju sredstev sledimo dejanski uporabi, tako da denar dobijo tisti, katerih glasba je bila predvajana.

¹ Dovoljenje št. 800-9/96 za kolektivno uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov na fonogramih. Obvestilo urada o dovoljenju je bilo objavljeno v Uradnem listu RS, št. 110-111/00.

VREDNOTE

Učinkovitost

Pri svojem delu želimo biti učinkoviti, zato v delovanje vnašamo inovativne pristope in v svetu priznane modele dobrih praks, s katerimi uspešno ščitimo pravice upravičencev. Nenehne spremembe glasbene krajine in tehnoloških platform od nas terjajo veliko stopnjo prilagodljivosti. To nas postavlja pred vedno nove izzive, s katerimi se uspešno soočamo. Okvir stroškov, potrebnih za zbiranje nadomestil, uspešno znižujemo in tako višamo sredstva, ki jih delimo upravičencem.

Transparentnost

Član IPF-a lahko vedno sodeluje pri odločanju o zaščiti njegovih pravic. Na skupščine so vključeni vsi člani, vsakdo ima možnost kandidirati in biti izvoljen v organe zavoda, katerih delo je moč spremljati skozi leto tudi preko zapisnikov sej, ki so javno dostopni na spletu.

Na enem mestu so za uporabnike zbrani tudi vsi podatki in dokumentacija, ki ureja višino nadomestil (tarife in sporazumi).

Na spletnem portalu Admiss so za upravičence stalno na voljo ažurni podatki o uporabi varovanega repertoarja vsakega posameznega upravičenca.

Usmerjenost k članom

Upravičenec IPF-a je v središču našega delovanja. Stremimo k učinkoviti zaščiti njegovih pravic s ciljem doseči maksimalni obseg delilne mase, iz katere izhajajo nadomestila za uporabo del.

VAROVANI REPERTOAR

Slovenska ustava in zakoni

Ustava RS v svojem 8. členu določa, da morajo biti zakoni in drugi predpisi v skladu s splošno veljavnimi načeli mednarodnega prava in z mednarodnimi pogodbami, ki obvezujejo Slovenijo. Ratificirane in objavljene mednarodne pogodbe se uporabljajo neposredno. Slovenska zakonodaja (ZASP) sicer v prehodnih in končnih določbah (193/2 člen) določa, da se določila ZASP smiselno uporabljajo za fonograme, če ob njihovi uveljavitvi še ni preteklo 20 let od prvega posnetka. Glede izvedb pa velja za vse, ki so bile varovane tudi po ZASP-ovem predhodniku ZAP. Vendar so ustavna določila nad zakoni, zato so sorodne pravice varovane tudi po preteku 20 let, zanje pa upravičenci prejemajo tudi ustrezna nadomestila.

IPF uveljavlja nadomestila samo za varovani repertoar, pri čemer višina nadomestila tudi sicer (tako v Sloveniji kot tudi drugih državah EU in drugje) pri tarifah upošteva (sicer zanemarljivo) količino potencialno uporabljenega repertoarja, kateremu so se pravice bodisi iztekle ali pa jih ni. Z digitalno ero, satelitskim radiodifuznim oddajanjem in kabelsko retransmisijo imajo pravice tudi področja, kjer Rimska konvencija in WPPT nista podpisana, je pa v veljavi Direktiva Sveta 93/82/EGS (UL RS 248/93).

Na območju Republike Slovenije praktično ni nenaročene posnete glasbe, za katero ni treba plačevati katere od sorodnih glasbenih pravic. Ta pravica in s tem dolžnost plačila nadomestila nastaneta že z dejstvom, da na glasbenem posnetku, ki je navadno vedno izdelek skupine izvajalcev, ob povezavi s proizvajalcem fonogramov, sodeluje nekdo, ki izpolnjuje pogoje, zaradi katerih posneta izvedba sodi v zaščiten repertoar IPF-a.

Mednarodne listine

Slovenija je podpisnica dveh temeljnih aktov: Rimske konvencije (1961) in WPPT (1996). Trajanje sorodnih pravic je bilo v zadnjih desetletjih večkrat podaljšano, danes pa trajajo 70 let od nastanka fonograma.

ZBIRANJE NADOMESTIL

IPF je v letu 2012 zbiral nadomestila na podlagi veljavnih tarif, katerih pregled sledi v nadaljevanju.

UPORABNIKI	VELJAVNE TARIFE
Izdajatelji radijskih programov	ZAČASNA TARIFA za prizemeljsko radiodifuzno oddajanje komercialnih fonogramov v radijskih programih, ki nimajo statusa programa nacionalnega pomena.
	SKUPNI SPORAZUM o pogojih in načinih uporabe varovanih del iz repertoarja Zavoda IPF v lokalnih in regionalnih radijskih programih posebnega pomena ter o višini nadomestil za njihovo uporabo.
Izdajatelji televizijskih programov	SKUPNI SPORAZUM o pogojih in načinih uporabe varovanih fonogramov iz repertoarja Zavoda IPF v dejavnosti lokalnih, regionalnih, študentskih in nepridobitnih lokalnih, regionalnih in študentskih televizijskih programov ter višini nadomestil za njihovo uporabo.
	TARIFA IPF-a za radiodifuzno oddajanje in radiodifuzno retransmisijo fonogramov.
Kabelski operaterji	SKUPNI SPORAZUM o pogojih in načinih uporabe komercialno izdanih fonogramov v radiodifuzno retransmitiranih televizijskih in radijskih programih kabelskih operaterjev ter višini nadomestila za njihovo uporabo.
Organizatorji prireditev	SKUPNI SPORAZUM za določitev višine nadomestil za javno priobčitev fonogramov na prireditvah razvedrilne narave, na katerih javna priobčitev fonogramov ni ključnega pomena.
	TARIFA IPF-a za javno priobčitev fonogramov.
Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	ZAČASNA TARIFA za prizemeljsko radiodifuzno oddajanje fonogramov v nacionalnih radijskih in televizijskih programih, ki so v javnem in kulturnem interesu RS.
Storitve mobilne telefonije	ZAČASNA TARIFA za javno priobčitev fonogramov v storitvah mobilne telefonije.
Trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji in drugi mali uporabniki	SKUPNI SPORAZUM o pogojih in načinih uporabe komercialno izdanih fonogramov v plesnih organizacijah, na plesnih tekmovanjih in plesnih revijah ter višini nadomestila za njihovo uporabo.
	SKUPNI SPORAZUM o pogojih in višini tarife pri uporabi avtorsko varovanih del iz repertoarja Zavoda IPF za področje trgovskih centrov, blagovnih centrov, prodajal, tržnic in bencinskih črpalk.
	SKUPNI SPORAZUM o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Zavoda IPF kot javna priobčitev pri poslovni dejavnosti.
	TARIFA IPF-a za javno priobčitev fonogramov.
Internet	TARIFA IPF-a za uporabo glasbenih posnetkov na internetu.
Dajanje na voljo javnosti	ZAČASNA TARIFA za storitev snemanja in časovnega zamika v kabelskih sistemih.

AKTIVNOSTI NA PODROČJU RADIODIFUZIJE

Dogajanje v letu 2012 je bilo na področju radiodifuzije zelo pestro, saj so bila v teku pogajanja tako z izdajatelji komercialnih radijskih postaj kot tudi z nacionalno radijsko in televizijsko hišo. Oba dotedanja sporazuma sta se iztekla konec leta 2011. Izzivi prihodnjih sporazumov so predvsem določitev jasnejše opredelitve prihodkovne osnove, vzpostavitev evropsko primerljive višine nadomestila za uporabo repertoarja, poenostavitev pogojev in načina obračunavanja nadomestila ter poenotenje oddaje sporedov predvajanih del.

Trenutne gospodarske razmere žal ne pripomorejo k ustvarjanju ugodne klime za pogajanja, zaradi česar so se le-ta tekom leta 2012 zaključila brez sklenitve novih sporazumov. Že v začetku leta 2012, torej takoj po izteku sporazumov, sta bili v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah sprejeti začasni tarifi za radiodifuzno oddajanje v komercialnih programih ter v programih nacionalnega pomena, njuno izvajanje pa je bilo v skladu z dogovorom pogajalskih skupin začasno odloženo, dokler so bila pogajanja še v teku. Po formalnem zaključku pogajanj je IPF začel izvajati začasni tarifi in v primeru neplačil sprožil ustrezne postopke.

Proti koncu leta 2012 smo se na neformalnem srečanju sestali s predstavniki izdajateljev radijskih programov posebnega pomena in se dogovorili o začetku pogajanj za nov sporazum, ki bo nadomestil obstoječega, ki je prenehal veljati 31. 12. 2012.

AKTIVNOSTI NA PODROČJU PRIREDITEV

Segment prireditev je bil v letu 2012 zelo dinamičen, saj so poleg nadaljevanja terenskega preverjanja uporabe glasbe na prireditvah tekla tudi pogajanja z organizatorji najrazličnejših tipov prireditev, ki so rezultirala v enem najpomembnejših sklenjenih sporazumov v tem poslovnem letu.

Junija 2012 smo s podpisom sporazuma za uporabo fonogramov na prireditvah razvedrilne narave, kjer glasba ni ključnega pomena, uspešno zaključili pogajanja. Sporazum je bil podpisan z več reprezentativnimi združenji uporabnikov, in sicer z Gasilsko zvezo Slovenije, Turistično zvezo Slovenije, Slovensko turistično organizacijo, Javnim skladom za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Slovenije, velja pa za vse uporabnike, ki na ta način uporabljajo fonograme.

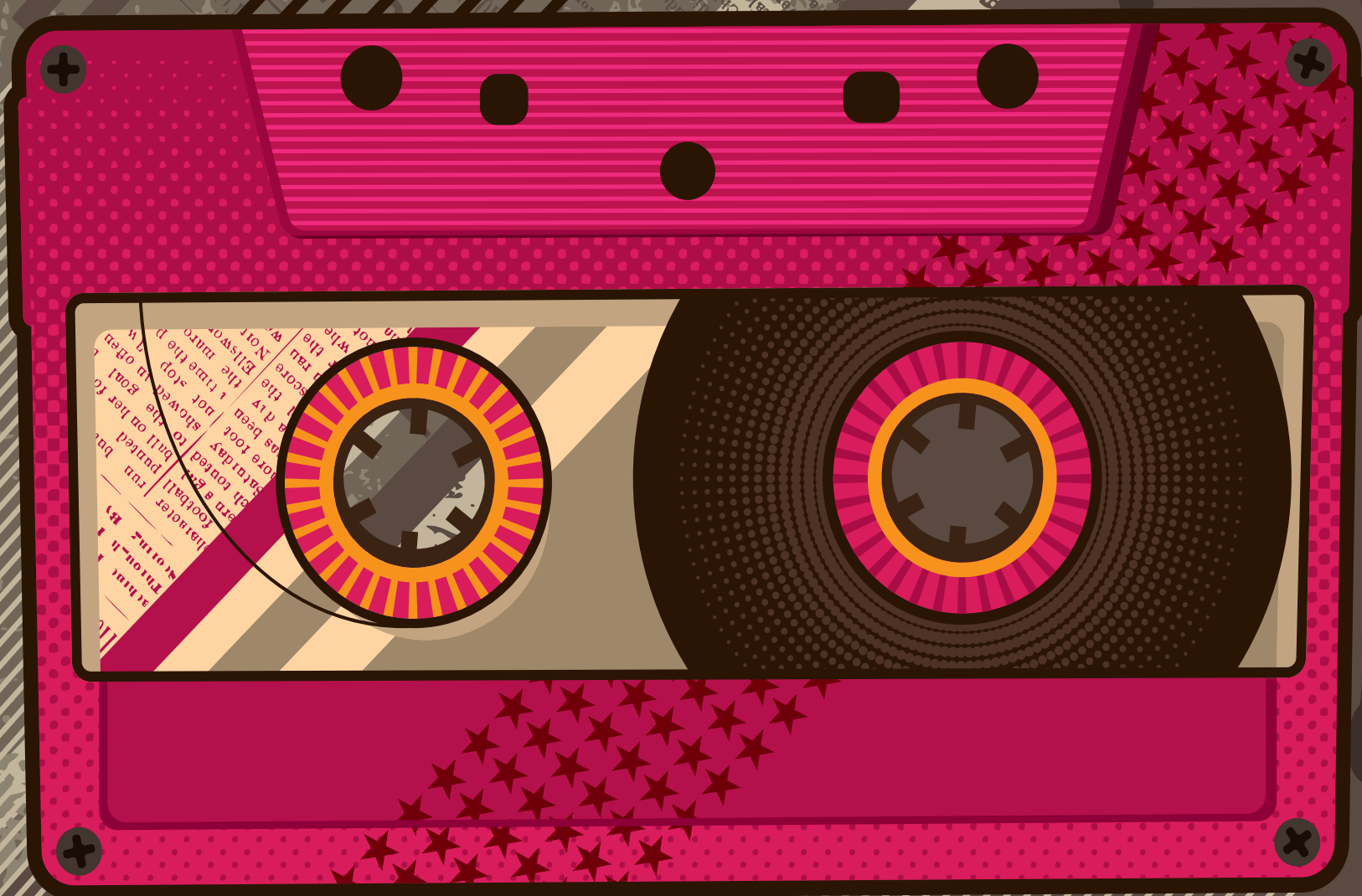
Sporazum omogoča lažje sodelovanje med uporabniki in zavodom, vpliva na zmanjšanje stroškov obdelave podatkov in podaja podlago za boljše poslovne odnose med zavodom in uporabniki. Pozitivni učinki podpisa sporazuma so že očitni v večjem številu samoprijav prireditev s strani uporabnikov, manj pa je tudi pritožb, do katerih je prihajalo zlasti v času veljavnosti začasne tarife za to področje.

AKTIVNOSTI NA PODROČJU KABELSKIH OPERATERJEV

V poslovnem letu 2012 je IPF nadaljeval z uresničevanjem že obstoječih dogovorov. Opazen je trend prehajanja naročnikov od ponudbe klasičnih kabelskih operaterjev k ponudnikom storitev IPTV.

Na področju opravljanja radiodifuzne retransmisije v okviru storitev, ki zadevajo pravico dajanja na voljo javnosti, so se nadaljevala pogajanja s ponudniki tovrstnih storitev. S pomočjo strokovnjakov smo iskali primerne rešitve za to področje, ki bodo zadovoljive za obe strani. Eden glavnih izzivov je želja uporabnikov, da bi na enem mestu rešili vsa svoja razmerja do kolektivnih organizacij (t. i. one-stop-shop).

AKTIVNOSTI NA PODROČJU MALIH UPORABNIKOV



Od obstoječih sporazumov so še vedno aktualni sporazumi z Obrtno zbornico Slovenije, Gospodarsko zbornico Slovenije in s Plesno zvezo Slovenije, ki so se v letu 2012 izvajali v skladu z določili. Na področju malih uporabnikov smo v letu 2012 prvič zaznali zaustavitev rasti oziroma obrat trenda povečevanja števila poslovnih enot, za katere imajo uporabniki podpisane pogodbe.

Razlogov za zaustavitev rasti števila uporabnikov v tem segmentu je več. Med največjimi je zagotovo zelo dobra pokritost, saj smo z učinkovitim izvajanjem terenskega nadzora v preteklih treh letih število neevidentiranih poslovnih enot, ki uporabljajo fonograme, zmanjšali na minimum. Poleg tega je pomemben negativni faktor tudi gospodarska kriza, saj ji lahko pripišemo znaten delež odpovedi pogodb iz naslova prenehanja poslovanja ter iz naslova racionalizacije in zmanjševanja stroškov – tudi na račun uporabe glasbe.

V letu 2012 smo nadaljevali z dejavnostjo terenskega nadzora uporabe glasbe v gostinskih lokalih, trgovinah, frizerskih salonih, fitnessih, hotelih in drugih obratih. Uporabnike smo, tako kot v času celotnega trajanja projekta, na podlagi terenske kontrole pozivali k podpisu sporazumov za uporabo zaščitene del. Vsak mesec smo v povprečju pozvali:

- 43 uporabnikov, ki še niso imeli sklenjenih pogodb,
- 11 uporabnikov, ki so plačali prvo nadomestilo po kontroli, a še niso podpisali pogodbe,
- 32 uporabnikov, ki so prejeli odvetniški opomin, saj se niso na noben način odzvali na prvi poziv.

Konec leta 2012 smo imeli evidentiranih 6.270 pravnih oseb, ki imajo z IPF-om sklenjeno pogodbo in prejemajo račune, kar je približno 3-% porast glede na prejšnje leto. V primerjavi z letom 2011 je število objektov, ki uporabljajo posneto glasbo in imajo sklenjeno pogodbo o uporabi le-te, upadlo na 8.510, kar je približno 2-% padec. Razlog za to neskladno gibanje je predvsem v odpovedi pogodbe za večje število objektov s strani dveh večjih uporabnikov glasbe.

Po dejavnostih je še vedno najbolj zastopana gostinska dejavnost (3.854 objektov oz. 45,3 %), ki ji sledita trgovska (2.569 oz. 30,2 %) in frizerska (1.424 oz. 16,7 %). Omenjene tri dejavnosti skupaj predstavljajo 92,2-% delež vseh evidentiranih objektov in prav tolikšen delež zaračunanih nadomestil. Prikazani podatki so shematsko razvidni v grafu.

Aktivni uporabniki po dejavnosti

- gostinci 45,3 %
- trgovci 30,2 %
- frizerji 16,7 %
- ostali 7,8 %

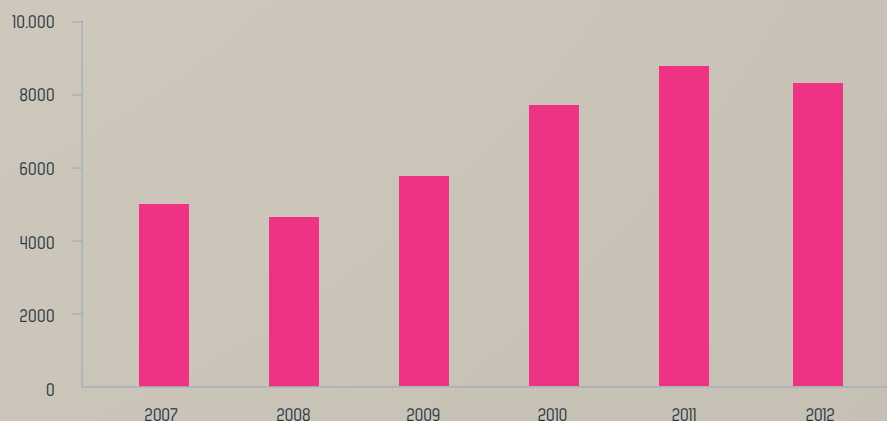


Uporabniki za svoje objekte prejemajo mesečne, četrtnete, polletne in letne fakture v naslednjem razmerju:

Perioda obračuna	Št. objektov
Mesečna	4.290 oz. 50,3 %
Četrtneta	2.510 oz. 29,5 %
Polletna	1.382 oz. 16,3 %
Letna	328 oz. 3,9 %

V letu 2012 so se nadaljevala pogajanja za sklenitev novega sporazuma z Obrtno zbornico Slovenije. Tema pogovorov so bili zneski tarif in ostali pogoji uporabe glasbe ter odprava nekaterih slabosti prejšnjega sporazuma, podpisanega v letu 2006. Predvsem želimo implementirati revalorizacijo tarife, v pogajanjih pa smo se dotaknili tudi pogojev pristopa novih uporabnikov k sporazumu in reševanja primerov uporabnikov, ki svoje zakonske obveznosti zavračajo.

Število poslovnih enot, za katere IPF zaračunava nadomestilo



SKUPŠČINA IZVAJALCEV IN SKUPŠČINA PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Skupščina izvajalcev in skupščina proizvajalcev fonogramov tvorita jedri delovanja IPF-a in sta neposredna vez med člani in operativnim izvrševanjem zaščite njihovih pravic, pri čemer pomembno vplivata tudi na oblikovanje vizije in ciljev za prihodnost. Skupščini omogočata aktivno sodelovanje in s tem soodločanje o aktivnostih IPF-a vsem članom.

Skupščini sta imeli v letu 2012 vsaka po eno redno letno sejo in eno izredno sejo:

- 17. redna seja skupščine izvajalcev je potekala 28. 6. 2012,
- 18. izredna seja skupščine izvajalcev je potekala 6. 12. 2012,
- 16. redna seja skupščine proizvajalcev fonogramov je potekala 28. 6. 2012,
- 17. izredna seja skupščine proizvajalcev fonogramov je potekala 6. 12. 2012.

Na obeh rednih sejah skupščin so člani obravnavali gradiva, ki jih predvideva ZASP, na obeh izrednih sejah pa Finančni načrt za leto 2013. Na izvajalski izredni skupščini je potekala tudi razprava o možnostih nadaljnjega razvoja in izpopolnjevanja načina delitve nadomestil.

Zapisniki sej skupščin iz leta 2012 so, skupaj z vsemi drugimi iz preteklih let, objavljeni in javno dostopni na spletnem mestu IPF-a. Tako še pomembno uresničujemo svojo zavezo k transparentnosti delovanja. Skladno z določili poslovnikov skupščin so seje potekale ob prisotnosti notarja, ki je izdelal tudi notarski zapisnik seje, kar prav gotovo sejam in sklepom daje dodatno kredibilnost in verifikacijo.

Članstvo

Baza izvajalcev in proizvajalcev, ki so nam posredovali potrebne podatke za izplačila nadomestil, je na dan 31. 12. 2012 štela 2.348 subjektov, vseh evidentiranih izvajalcev s prijav posnetih izvedb pa je v naši bazi že 15.597. Več podatkov je v Tabeli 1.

Članstvo se je tudi v letu 2012 v obeh skupščinah povečevalo. 31. 12. 2012 je bilo v skupščino proizvajalcev fonogramov včlanjenih 232 članov (12 več kot v letu 2011), v skupščino izvajalcev pa 1.846 članov (76 več kot v letu 2012), nekatere fizične osebe pa so bile včlanjene v obe skupščini.

IPF ima izmed vseh kolektivnih organizacij pri nas največje število članov z glasovalno in s tem seveda tudi upravljalno pravico, na kar smo še posebej ponosni.



REPARTICIJA

Prijavljene posnete izvedbe

Baza posnetih izvedb je na dan 31. 12. 2012 obsegala 180.448 izvedb (32.870 več kot 31. 12. 2011). V njej so vključene tiste izvedbe, ki so pravilno oz. popolno prijavljene, pa tudi tiste neprijavljene, ki so bile v bazo uvožene pred letom 2009. Pri obračunu za leto 2008, ki smo ga izvedli junija 2009, smo prvič iz uvoza v program izvzeli neprijavljene izvedbe. Seznam teh je vsem našim upravičencem na voljo na spletnem portalu IPF-a in jim je tako vedno dosegljiv. Iskanje neprijavljenih izvedb je omogočeno z le delnimi vnosi naziva izvajalca in izvedbe. Tako lahko uporabnik poišče tudi tiste izvedbe, ki jih radijski programi v svojih evidencah vodijo pod nepopolnimi imeni.

V okviru razpoložljivih možnosti smo sproti pregledovali in poskušali še bolj poenotiti bazo izvedb, pri čemer so nam bili pri združevanju podvojenih vnosov v veliko pomoč izvajalci sami. Na vseh neprijavljenih izvedbah ostajajo obračunane rezervacije in čakajo na prijavo, ki ji bo sledilo izplačilo vsem upravičencem pri izvedbi.

Podatki o posnetih izvedbah in o upravičencih na izvedbah

	31. 12. 2012	31. 12. 2011	Indeks
Glasbene izvedbe			
Število vseh glasbenih izvedb v bazi (prijavljene in neprijavljene)	180.448	147.578	1,22
Upravičenci Zavoda IPF			
Število izvedb, na katerih so prijavljeni izvajalci	62.440	49.479	1,26
Število izvajalcev na prijavljenih izvedbah	341.159	276.484	1,23
Število vseh vlog na prijavljenih izvedbah	644.470	562.453	1,15
Število G (glavnih) izvajalcev na izvedbah	206.675	172.897	1,20
Število P (pogodbenih) izvajalcev na izvedbah	134.484	103.587	1,30
Število vseh G (glavnih) vlog na izvedbah	206.675	178.330	1,16
Število vseh P (pogodbenih) vlog na izvedbah	432.381	384.123	1,13
Izvajalci pri prijavljenih izvedbah			
Skupno število izvajalcev na vseh prijavljenih izvedbah	318.542	384.224	20,62 %
Število izvajalcev, ki so udeleženi pri prijavljenih izvedbah	216.431	286.363	32,31 %
Proizvajalci fonogramov pri izvedbah			
Število izvedb, na katerih so prijavljeni proizvajalci fonogramov	144.867	112.215	1,29
Skupno število proizvajalcev fonogramov na vseh prijavljenih izvedbah	150.253	116.445	1,29

Tudi v letu 2012 je bil prisoten močan trend povečevanja deleža prijavljenih izvedb s podatki o izvajalcih in proizvajalcih fonogramov na posameznih izvedbah. Veseli smo predvsem zmanjšanja deleža rezervacij, kar je posledica prijav starejših fonogramov.

Obračun 2011 ter poračuni za leta 2006, 2007, 2008, 2009 in 2010

26. junija 2012 smo v skladu z letnim načrtom za leto 2012 in v skladu s Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev Zavoda IPF in Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF ter sklepi Sveta Zavoda IPF opravili:

- Obračun nadomestil za javno priobčitev fonogramov za proizvajalce fonogramov za leto 2011 in poračuna za leti 2010 ter 2009.
- Obračun nadomestil za javno priobčitev fonogramov za izvajalce za leto 2011 in poračune za leta 2010, 2009, 2008, 2007 ter končni poračun za 2006.

Vzorec analiziranih sporedov predvajanih del se je za obračun 2011 zaradi spremenjenih pravil delitve za obe kategoriji upravičencev spremenil, medtem ko so vzorci za opravljene poračune ostali nespremenjeni.

Vzorec za obračun za 2011 se je ponovno povečal. Sezname za posamezna leta po repartijskih razredih, navedenih v nadaljevanju, so upravičencem na voljo v naši spletni aplikaciji Admiss, kjer so na voljo tudi predvajanja po posameznih letih, mesecih ter radijskih in TV programih.

Prav tako je upravičencem v spletni aplikaciji Admiss na voljo izpis lastnih obračunskih podatkov in izplačil. Podatki vsebujejo informacije o vseh fonogramih, pri katerih so prijavljeni kot upravičenci in za katere smo na podlagi prejetih prijav lahko naredili obračun in poračune za zgoraj navedena obračunska obdobja.

Obračun za leto 2011 prvič po novem sistemu

Obračun za obračunsko obdobje 2011 smo prvič opravili v skladu z novim Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev Zavoda IPF in novim Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF, ki sta ju sprejeli obe skupščini in sta objavljena na naši spletni strani. Prinašata spremembo načina delitve nadomestil med glavne in pogodbene izvajalce ter spremenjeni način delitve po repartijskih razredih. Ta natančneje določa način delitve nadomestil iz naslova nedefinirane uporabe in jo tako približuje načinu delitve po definirani uporabi. Novi razredi so poleg delitve po sporedih predvajanih del radijskih programov prinesli tudi delitve nadomestil na podlagi sporedov predvajanih del TV programov in prireditev. Več o tem v poglavju Nadomestila po novem.

Delilna masa 2011

Sredstva za delitev se v skladu s pravilnikom o delitvi nadomestil delijo na dva enaka dela, in sicer med izvajalce in proizvajalce fonogramov. Delilna masa za leto 2011 je znašala 1.240.049 EUR, sredstva za delitev pa so zaradi odprtih terjatev zmanjšana za višino odprtih terjatev v višini 298.434 EUR (na dan 15. 6. 2012). Zavod IPF že leta sistematično upravlja terjatve, tako da bodo novoizterjane terjatve, kot vedno do sedaj, izplačane upravičencem z naslednjimi poračuni.

Kdaj upravičencu pripada nadomestilo?

Ko skupno obračunano nadomestilo doseže minimalno vsoto, ki jo je Svet Zavoda IPF določil v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil (20 EUR bruto), in zavod že razpolaga z vsemi potrebnimi podatki za nakazilo, lahko opravimo izplačilo.

Če so upravičenci že prejeli nadomestila za pretekla obračunska obdobja, jim je izplačana razlika med obračunanim in že prejetim zneskom.

Upravičencem, katerih nadomestila še ne dosegajo 20 EUR, se obračunana sredstva knjižijo v njihovo dobro, dokler znesek ne doseže zahtevane višine. V skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil na podlagi zahteve upravičenca nadomestila lahko izplačamo že prej.

Podatki o višini obračunanih nadomestil so dostopni prek Administrativnih spletnih strani (Admiss).

Upravičenec ima v skladu s Pravilnikom o delitvi nadomestil pravico Strokovnemu svetu Zavoda IPF podati pisni zahtevek za naknadni obračun oz. dopolnilo ali popravek obračuna v roku 30 dni od prejete obvestila o obračunu.

V skladu z odločbo UVK² in zaradi zagotavljanja višje transparentnosti delitve nadomestil smo na naših spletnih straneh objavili tudi višine obračunanih nadomestil za obračunsko obdobje 2011, ločeno za proizvajalce fonogramov in ločeno za izvajalce.

Analizirani sporedi predvajanih del za leto 2011

V skladu s spremenjeni pravili smo za potrebe repartijskih razredov za leto 2011 v analizo vključili sledeče sporede predvajanih del:

Razred 301:

1. Radio 1	8. Radio Hit
2. Radio Capris	9. Radio Ognjišče
3. RA Slovenija 2 – Val 202	10. Radio 94 NTR
4. Radio Antena	11. Radio Robin
5. Radio Center	12. Radio Sora
6. Radio Koper	13. Radio Triglav
7. Radio Aktual	14. Radio Alpski val

Razred 302:

1. Radio 1	5. Radio Ekspres
2. Radio Hit	6. Radio Antena
3. Radio Aktual	7. RA Slovenija 2 – Val 202
4. Radio Center	8. Zeleni Val

Razred 303:

1. Radio 1	5. Radio City
2. Radio Krka	6. Radio Veseljak
3. Radio Center	7. RA Slovenija 2 – Val 202
4. Radio Antena	8. Moj radio

Razred 304:

1. Radio City	5. Radio 1
2. Radio Center	6. Koroški radio
3. Radio Net FM	7. Radio Murski val
4. Radio Maxi	8. Radio Ptuj

² http://www.uil-sipo.si/uploads/media/UVK_090-29_2011-2.pdf

Razred 305:

1. Radio Alfa	17. Radio Odmev
2. Radio Belvi Gorenjska	18. Radio Pohorje
3. Radio Brezje	19. Radio Prlek
4. Radio Capodistria	20. Radio Rogla
5. Radio Celje	21. Radio Salomon
6. Radio Celjski val	22. Radio Slovenija International
7. Radio Dur	23. Radio Slovenija prvi program
8. Radio Europa	24. Radio Slovenija tretji program – program ARS
9. Radio Fantasy	25. Radio Slovenske gorice
10. Radio Gorenc	26. Radio Sraka
11. Radio Informativni val	27. Radio Štajerski val
12. Radio Kaos	28. Radio Študent
13. Radio Kranj	29. Radio Univox
14. Radio Kum	30. Radio Velenje
15. Radio Laser Slovenj Gradec	31. Radio Viva
16. Radio Ljubljana	32. Studio D

Razred 306:

1. Radio City	5. Radio Europa
2. Radio Hit	6. Radio Zeleni val
3. Radio Aktual – Tartini	7. Radio Center
4. Radio 1	8. Radio Ljubljana

Razred 307:

1. Radio Capodistria	4. Radio Slovenija International
2. Radio Koper	5. Radio Slovenija prvi program
3. Radio Slovenija drugi program – val 202	6. Radio Slovenija tretji program – program ARS

Razred 308:

V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova prireditve, po prejetih sporedih uporabljenih del na prireditvah.

Razred 309:

1. Kanal A
2. POP TV
3. POP BRIO
4. MT.TV
5. OK TV

Na podlagi na novo prejetih prijav posnetih izvedb in popravkov odprtih terjatev smo izvedli tudi poračune za pretekla obdobja. Upoštevali smo vse popolne prijave izvedb, prejete do 31. maja 2012.

Seznam opravljenih obračunov in poračunov:

Obračun	Naziv	Vrsta	Datum	Razred	Znesek	Točke	Vrednost točke
69	Končni poračun 2006	Izvajalci	26. 6. 2012	100	41.953,82 EUR	2.506.472,20	0,016738195
69	Končni poračun 2006	Izvajalci	26. 6. 2012	200	110.874,62 EUR	60.702.804,60	0,001826516
70	Šesti poračun 2007	Izvajalci	26. 6. 2012	100	154.227,05 EUR	6.272.757,00	0,024586804
70	Šesti poračun 2007	Izvajalci	26. 6. 2012	200	240.007,85 EUR	181.646.098,00	0,001321294
71	Peti poračun 2008	Izvajalci	26. 6. 2012	100	175.493,05 EUR	22.354.757,40	0,007850367
71	Peti poračun 2008	Izvajalci	26. 6. 2012	200	423.458,58 EUR	267.291.896,40	0,001584255
72	Tretji poračun 2009	Izvajalci	26. 6. 2012	100	142.992,59 EUR	33.227.761,01	0,004303407
72	Tretji poračun 2009	Izvajalci	26. 6. 2012	200	348.313,36 EUR	402.393.529,24	0,000865604
73	Prvi poračun 2010	Izvajalci	26. 6. 2012	100	128.711,72 EUR	37.581.637,52	0,003424857
73	Prvi poračun 2010	Izvajalci	26. 6. 2012	200	336.522,59 EUR	453.918.759,17	0,000741372
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	301	39.023,02 EUR	4.740.356,00	0,008232086
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	302	41.874,41 EUR	3142.477,60	0,013325285
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	303	37106,32 EUR	3120.837,40	0,01188986
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	304	36.274,53 EUR	2.715.497,40	0,013358337
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	305	124.315,04 EUR	10.039.269,80	0,012382877
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	306	17.831,87 EUR	2.991.638,00	0,005960571
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	307	97.844,03 EUR	1.411.080,60	0,069339788
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	308	56.384,51 EUR	32.056,60	1,758904875
74	Obračun 2011	Izvajalci	26. 6. 2012	309	20.153,94 EUR	99.325,00	0,202909036
75	Končni poračun 2008	Proizvajalci	26. 6. 2012	100	198.812,84 EUR	1.231.888,00	0,16138873
75	Končni poračun 2008	Proizvajalci	26. 6. 2012	200	479.005,05 EUR	15.940.508,40	0,030049547
76	Tretji poračun 2009	Proizvajalci	26. 6. 2012	100	164.617,50 EUR	1.314.216,00	0,12525909
76	Tretji poračun 2009	Proizvajalci	26. 6. 2012	200	400.990,40 EUR	18.541.185,40	0,02162701
77	Prvi poračun 2010	Proizvajalci	26. 6. 2012	100	128.711,72 EUR	1.374.212,60	0,09366216
77	Prvi poračun 2010	Proizvajalci	26. 6. 2012	200	336.522,59 EUR	19.699.558,00	0,017082748
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	301	52.030,69 EUR	5.365.065,80	0,009698053
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	302	55.832,55 EUR	3.572.365,20	0,015629015
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	303	49.475,09 EUR	3.530.892,40	0,014012064
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	304	48.366,04 EUR	3.092.619,40	0,015639183
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	305	72.888,94 EUR	11.182.395,80	0,006518186
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	306	17.831,87 EUR	3.395.604,40	0,005251457
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	307	97.844,03 EUR	1.552.029,00	0,063042656
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	308	56.384,51 EUR	36.676,60	1,537342883
78	Obračun 2011	Proizvajalci	26. 6. 2012	309	20.153,94 EUR	105.448,60	0,191125724

Ob koncu poletja smo opravili revizijo obveznosti po bilateralnih pogodbah s sorodnimi kolektivnimi organizacijami v tujini in ustrezno oblikovali rezervacije. Posledično

so se povečala sredstva za delitev znanim upravičencem, ki smo jih prijavljenim upravičencem obračunali z opravljenimi poračuni 13. septembra 2012.

Obračun	Naziv	Vrsta	Datum	Razred	Znesek	Točke	Vrednost točke
80	Sedmi poračun 2007	Izvajalci	13. 9. 2012	100	154.227,05 EUR	6.037480,27	0,025544936
80	Sedmi poračun 2007	Izvajalci	13. 9. 2012	200	240.007,85 EUR	168.839.219,92	0,001421517
81	Šesti poračun 2008	Izvajalci	13. 9. 2012	100	175.493,05 EUR	21.521.466,15	0,008154326
81	Šesti poračun 2008	Izvajalci	13. 9. 2012	200	423.458,58 EUR	248.465.503,96	0,001704295
82	Četrty poračun 2009	Izvajalci	13. 9. 2012	100	142.992,59 EUR	26.393.775,12	0,005417663
82	Četrty poračun 2009	Izvajalci	13. 9. 2012	200	348.313,36 EUR	321.006.057,10	0,001085068
83	Drugi poračun 2010	Izvajalci	13. 9. 2012	100	128.711,72 EUR	30.141.869,12	0,004270197
83	Drugi poračun 2010	Izvajalci	13. 9. 2012	200	336.522,59 EUR	368.137.248,38	0,000914123
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	301	39.023,02 EUR	3.629.959,00	0,010750265
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	302	41.874,41 EUR	2.407.422,50	0,017393877
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	303	37.106,32 EUR	2.373.000,50	0,015636878
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	304	36.274,53 EUR	2.058.209,00	0,017624318
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	305	124.315,04 EUR	7.792.100,50	0,015953983
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	306	17.831,87 EUR	2.264.367,50	0,007874989
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	307	97.844,03 EUR	1.084.240,00	0,090242041
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	308	56.384,51 EUR	23.568,00	2,392418109
84	Prvi poračun 2011	Izvajalci	13. 9. 2012	309	20153,94 EUR	77138,50	0,261269535

Izplačila v letu 2012

V letu 2012 smo izplačali 1.243.877,19 EUR nadomestil izvajalcem in proizvajalcem fonogramov po obračunih za leto 2011 in po poračunih. Del zneska pa predstavljajo tudi predujmi za nadomestila za leto 2012. Prikazano črpanje v računovodskem delu znaša 1.261.255 EUR.

Hranimo rezervacije za neprijavljen repertoar, nadomestila pa čakajo tudi na izmenjavo s tujimi kolektivnimi organizacijami, s katerimi smo že ali še bomo podpisali bilateralne sporazume. V letu 2012 smo opravili 2.364 izplačil 1.488 različnim upravičencem. Nadomestila IPF-a za fizične osebe rezerviramo za obdobje petih let, za pravne osebe pa za tri leta.

V IPF-u smo v preteklih letih z obračuni že več kot 2100 izvajalcem ali njihovim upravičencem v dobro knjižili več kot 20 EUR nadomestil za uporabo del, vendar nam še niso posredovali potrebnih podatkov za izplačilo. V skladu z akti namreč prvo izplačilo opravimo, ko vsota nadomestil preseže 20 EUR. Pogoji za operativno izvedbo izplačila so celoviti podatki, ki jih lahko uporabniki preverijo v Admissu. Navkljub navedenemu je izplačil nadomestil deležnih vsako leto več upravičencev.

Nadomestila po novem sistemu

Junija 2012 smo prvič opravili delitev nadomestil v skladu s spremembami pravilnikov o delitvi nadomestil, potrjenih na skupščinah v letih 2010 in 2011. Nova pravila uvajajo današnjim razmeram prilagojene reparticijske razrede in uveljavljajo še transparentnejše načine za delitev zbranih nadomestil, o čemer sta bila članstvo in druga zainteresirana javnost obveščena preko EHO novic in našega spletnega mesta. Ker so sprejete spremembe zelo obsežne, jih za lažje razumevanje izpisov, ki jih upravičenci prejmejo po opravljenem obračunu in poračunih, obširneje predstavljamo tudi v letnem poročilu. Nova pravila veljajo za delitve od leta 2011 dalje, vsi poračuni pa bodo še naprej izvajani po pravilih, ki so veljala za posamezno obračunsko obdobje.

Z razvojem uveljavljana sorodnih pravic in z boljšo tehnološko podporo so se pokazale možnosti uvedbe novih reparticijskih razredov, ki bistveno povečujejo delež delitve na podlagi definirane uporabe. Sprejete spremembe tako povečujejo preglednost delitve in približujejo delitev nadomestil definirani uporabi, kjer je to mogoče. Delitev je sedaj predvidena tudi za kategorije, kjer so se nadomestila po prejšnjih pravilih delila po načelu nedefinirane uporabe: TV programi, prireditve, privatno reproduciranje.

Na podlagi zbranih pobud s strani upravičencev, mnenj organov zavoda in uskladitve s predstavniki glasbenih izvajalcev (sindikati) je nastal predlog sprememb, ki se za obe kategoriji upravičencev (izvajalci in proizvajalci fonogramov) razlikuje le po načinu delitve nadomestil, zbranih pri malih uporabnikih, in po načinu delitve nadomestil, zbranih iz naslova privatnega reproduciranja.

Zaradi želje obeh kategorij upravičencev po vsebinskih razlikah načina oblikovanja reparticijskih razredov, predvsem pa zaradi tendenc po ločenem upravljanju sicer skupnih sorodnih pravic za vsako kategorijo upravičencev, sta skupščini sprejeli sklepa o delitvi pravilnikov na dva:

- Pravilnik o delitvi nadomestil – izvajalci,
- Pravilnik o delitvi nadomestil – proizvajalci fonogramov.

Pravilnika ukinjata dosedanja reparticijska razreda 100 in 200, namesto njiju pa uvajata 15 reparticijskih razredov za izvajalce in 11 za proizvajalce fonogramov, in sicer:

1. Razred 301: obsega gorenjsko, goriško, obalno-kraško in notranjsko-kraško statistično regijo.
2. Razred 302: obsega osrednjeslovensko statistično regijo.
3. Razred 303: obsega naslednje statistične regije: savinjsko, zasavsko, spodnjeposavsko in jugovzhodno Slovenijo.
4. Razred 304: obsega koroško, podravsko in pomursko statistično regijo. V prvih štirih razredih je 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov (pri proizvajalcih fonogramov 80 %) z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.
5. Razred 305: V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi predvajanih del, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 301 do 304. V tem razredu se deli 40 % nadomestil (pri proizvajalcih fonogramov 20 %), zbranih s posameznega geografskega območja iz razredov 301 do 304. V razred 305 so vključena tudi nadomestila radijskih postaj, ki ne ustrezajo pogojem za vključitev v razred 306 (strošek obdelave sporeda predvajanih del presega 20 % letno odmerjenih nadomestil).
6. Razred 306: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radijskih programov, ki niso del RTV SLO, na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih postaj, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 20 % letno odmerjenih nadomestil).
7. Razred 307: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana s strani Javnega zavoda RTV SLO, po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del programov RTV SLO.
8. Razred 308: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova prireditve, po prejetih sporedih uporabljenih del na prireditvah.
9. Razred 309: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana s strani TV programov, ki niso del RTV SLO, po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del teh programov.

Spremembe pravilnikov sta prinesli še dve pomembni novosti:

1. V primerih, ko proizvajalci fonogramov ne prijavijo izvedb, jih lahko prijavijo tudi izvajalci sami.
2. Zaradi preglednosti in stroškov so ukinjeni vsakoletni poračuni. Izvajata se torej redni letni obračun in končni poračun po poteku zastaralnega roka (5 let za izvajalce in 3 leta za proizvajalce fonogramov).

Vse spremembe so v čistopisih pravilnikov objavljene na naši spletni strani.

SODELOVANJE Z DRUGIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI IN DRŽAVNIMI ORGANI

Sodelovanje Zavoda IPF s SAZAS-om, ZAMP-om, SAZOR-jem in z Zavodom AIPA

Minila so že tri leta, odkar je stanje na področju pobiranja nadomestil za privatno reproduciranje neurejeno. Do zdaj država in URSIL v teh treh letih nista storila nič, da bi zaščitila interese imetnikov pravic. Še več – ves ta čas sta dopuščala, da škoda nastaja. Z vsakim letom nepobiranja nadomestil so upravičenci po grobi oceni na leto oškodovani za najmanj en milijon evrov, po nekaterih ocenah celo za dva. Po izteku začasnega dovoljenja 31. 12. 2009 Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino ni podelil novega nobeni kolektivni organizaciji, saj je zahteval soglasje vseh kolektivnih organizacij in pooblastilo eni za podelitev začasnega dovoljenja ali pa ustanovitev nove kolektivne organizacije za stalno dovoljenje.

IPF je v tem obdobju podal vsaj 20 različnih pobud ter predlogov, decembra 2012 pa je bil storjen pomemben korak naprej. V začetku decembra smo kolektivne organizacije po vsem tem času iskanja možnosti in načinov rešitve problematike podpisale Dogovor o zbiranju nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje ter za aktivnost zbiranja pooblastile SAZOR. Zagotovo gre za izjemno pomemben mejnik, ki smo si ga želeli tri leta. Nadaljnja procedura do končne ureditve je zdaj v rokah Urada za intelektualno lastnino.

Naj na tem mestu navedemo tudi, da je AIPA s 1. 6. 2013 prešla v svoje lastne prostore in zaradi specifične delovanja ter izjemnega povečanja aktivnosti, povezanih z delitvijo nadomestil, zaposlila nekaj ljudi, posledično pa se je izteklo tudi večletno uspešno sodelovanje z IPF-om. Pred AIPO in IPF-om so novi izzivi, možnost prihodnjega sodelovanja pa vidimo na področju kableske retransmisije in zbiranja nadomestil iz naslova malih uporabnikov.

URSIL in MGRT

Leto 2012 je minilo v znamenju predlogov sprememb ZASP-a (Zakona o avtorski in sorodnih pravicah). Na ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo (MGRT) je bilo organiziranih nekaj srečanj v zvezi s predlogi sprememb, objavljen je bil tudi javni poziv k oddaji predlogov. Na IPF-u ocenjujemo, da so predlagane spremembe Zakona o avtorski in sorodnih pravicah tako drastične, da dosedanje stanje in skoraj 20-letno prakso tako poslovno kot tudi sodno postavljajo na glavo, čeprav še zdaleč pri obstoječem zakonu ni vse slabo ali neprimerno. Navkljub njegovi starosti smatramo, da je še vedno eden boljših in modernejših zakonov v EU. Predlagali smo, da se spremembe v celoti zavržejo, obstoječi, sedaj veljavni ZASP pa naj se po demokratični in širši razpravi dopolni in spremeni le tam, kjer je najbolj potrebno in kjer je bogata praksa pokazala na določene pomanjkljivosti ali nejasnosti.

Predlogi IPF-a so javno objavljeni na strani MGRT³.

³ http://www.mgrrt.gov.si/si/o_ministrstvu/informacije_javnega_znacaja/objavljeni_primeri/

MEDNARODNO SODELOVANJE



SCAPR

IPF je imel v letu 2012 aktivno vlogo na mednarodnem področju, saj je bil direktor IPF-a Gregor Štibernik v letu 2012 ponovno izvoljen za člana Upravnega odbora SCAPR – krovnega svetovnega združenja kolektivnih organizacij izvajalcev (ostali člani odbora prihajajo iz ZDA, Kanade, Nemčije, Francije, Španije, Irske, Velike Britanije in Danske). Slovenija na področju kolektivnega uveljavljanja avtorske in sorodnih pravic na takšni funkciji doslej še ni imela svojega predstavnika, kar je dodaten dokaz uspešnosti delovanja in ugleda, ki ga uživamo v mednarodni strokovni javnosti. Posledica mednarodne veljave in ugleda, ki ga uživa IPF, je bilo gostiteljstvo 37. generalne skupščine, ki je maja 2012 potekala na Bledu.

Oktober 2012 smo gostili srečanje Delovne skupine za pravna vprašanja SCAPR (Legal Work Group) in Delovne skupine za administracijo pravic (Rights Administration Work Group), katere vidni član je predsednik skupščine izvajalcev Boštjan Dermol, sicer tudi član t. i. Expert Group pri AEPO-ARTIS.

IPF sta na srečanjih delovnih skupin v letu 2012 zastopala Viljem Marjan Hribar in Boštjan Dermol.

AEPO-ARTIS

V letu 2012 sta v tem evropskem združenju aktivno delovala Boštjan Dermol, ki se je udeleževal srečanj ekspertnih skupin, in Gregor Štibernik, ki je IPF zastopal na generalni skupščini, kjer je nastopil tudi z referatom, v katerem se je dotaknil nekaterih izzivov, ki jih je prineslo podaljšanje sorodnih pravic.

IFPI

V imenu IPF-a so se srečanj na različnih nivojih, tako globalno kot evropskih in regionalnih srečanj, udeležili Boštjan Menart, Miha Šinkovec in Gregor Štibernik.

Regija jugovzhodne Evrope

Zgledno poslovanje IPF-a tudi sicer doživlja ugodne odzive in potrditve s strani mednarodnih organizacij, ki skrbijo za uveljavljanje in zaščito sorodnih pravic na področju glasbe. S svojo strokovnostjo se je IPF utrdil kot ključna kolektivna organizacija, ki pomaga vzpostavljati ustrezno raven zaščite sorodnih pravic na Balkanu. Še posebej poglobljene stike imamo z imetniki pravic na Zahodnem Balkanu – na Hrvaškem, v Srbiji, Albaniji, Nekdanji jugoslovanski republiki Makedoniji, Črni gori in v Republiki Kosovo.

IPF je kot vzorčni model dobro organizirane kolektivne organizacije tudi v letu 2012 obiskala tuja delegacija. V sodelovanju z URSIL nas je obiskala delegacija iz Ministrstva za kulturo Črne gore, na povabilo Ministrstva za kulturo Republike Kosovo pa smo izvedli krajši strokovni obisk v Prištini. Tudi z ostalimi uradi in ministrstvi smo v rednih stikih.

Sklenjeni sporazumi na mednarodni ravni

V letu 2012 je imel IPF sklenjene dvostranske sporazume z naslednjimi kolektivnimi organizacijami:

1. APOLLON – Greek musicians' royalties collecting society (I)
2. ABRAMUS – Associação Brasileira de Música e Artes (I)
3. EEL – Eesti Esitajate Liit (I)
4. EFU – Eesti Fonogramitootjate Uhing (PF)
5. EJI – Association of the Arts Unions Bureau for the Protection of Performers' Rights (I)
6. GDA – Cooperativa de Gestao dos Direitos dos Artistas Interpretes ou Executantes (I)
7. GRAMEX – Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys (I)
8. HUZIP – Hrvatska udruga za zaščito izvođačkih prav (I)
9. KAPP – Kazakhstan Association on Protection of Performers and producers of phonograms (PF)
10. LSG – Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten GmbH (I)
11. MAHASZ – Magyar Hanglemezkiadó Szövetség (PF)
12. O.F.P.S. – Organizacija proizvođača fonograma Srbije (PF)
13. Organizacija PI – Organizacija za kolektivno ostvarivanje prava interpretatora (I)
14. PROPHON – Collecting society of neighbouring rights of phonogram producers and performing artists in private interest (PF)
15. RAAP – Recorded Artists Actors Performers (I)
16. RPA – The Russian Phonographic Association (PF)
17. RPO – Kazakhstan Association on protection the rights of performers (I)
18. SAMI – Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (I)
19. SCF – Societa Consortile Fonografici Per Azioni (PF)
20. SENA – Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (I)
21. SENA – Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (PF)
22. STOART – Organizacja Zbiorowego Zarządzania (I)
23. ZAPRAF – Udruga za zaščito, prikupljanje i raspodelu naknada fonogramskih prava (PF).

Ponovno smo k sklenitvi bilateralnih sporazumov za zaščito naših upravičencev izven meja Republike Slovenije povabili prek 40 sorodnih kolektivnih organizacij iz Evrope in sveta.

Mednarodna baza izvajalcev IPD

Zavod IPF je polnopravni član združenja IPDA – International Performers Database Association, ki združuje sorodne kolektivne organizacije z vsega sveta in omogoča uveljavljanje pravic izvajalcev tudi v tujini. Gre za še eno v vrsti mednarodnih aktivnosti, ki nas integrirajo v reprezentativno okolje najuglednejših svetovnih kolektivnih organizacij. Na podlagi sklenjenih bilateralnih sporazumov med posameznimi kolektivnimi organizacijami je prav podatkovna zbirka IPD, ki jo upravlja IPDA (od skupščine maja 2012 pa SCAPR), jedro mednarodnega uveljavljanja sorodnih pravic. Baza je močna podpora sodelovanju med kolektivnimi organizacijami in omogoča tekoče mednarodno urejanje sorodnih pravic in izmenjavo zbranih nadomestil.

Zbirka IPD vsebuje podatke o več kot štiristo tisoč izvajalcih iz 35 držav sveta in tako predstavlja temelj čezmejnemu uveljavljanju sorodnih pravic, saj zagotavlja učinkovito čezmejno izmenjavo zbranih nadomestil ter izmenjavo podatkov, potrebnih za identifikacijo izvajalcev in izvedb. Podatkovna zbirka IPD je tako namenjena ugotavljanju, katera kolektivna organizacija zastopa izvajalca, ki je sodeloval pri uporabljeni izvedbi. Predvajanje del slovenskih izvajalcev v tujini bomo ugotavljali z analizo sporedov predvajanih del, ki jih bomo pridobili na podlagi bilateralnih sporazumov.

Februarja 2011 smo v bazo IPD uspešno uvozili podatke o skoraj 2000 slovenskih izvajalcih, ki jih zastopa IPF (ob koncu leta 2012 je bilo v bazi IPD evidentiranih že več kakor 2.300 upravičencev, ki so IPF pooblastili za zastopanje). S tem je vsak domači izvajalec postal del svetovne baze izvajalcev, pridobil pa je tudi unikatno IPN številko, pod katero je voden v omenjeni bazi in ki omogoča takojšnjo prepoznavo v svetovnem repertoarju. To je še posebej pomembno za tiste domače izvajalce, katerih izvedbe se uporabljajo tudi v tujini. Zato ponovno pozivamo vse, ki še niso naši člani, da to čim prej postanejo in si tako zagotovijo varstvo svojih pravic. IPN številka je posameznemu izvajalcu med matičnimi podatki vidna tudi na Administrativnih spletnih straneh Admiss, ki so reprezentativen primer sledenja uporabi del posameznih glasbenih izvajalcev, saj lahko ti vsak trenutek preverijo pogostost predvajanja svojih del v preteklem letu in temu pripadajoča nadomestila.

Združenj IPDA se je po generalni skupščini na Bledu razpustil kot samostojna enota ter se združil s SACPR in postal njena entiteta.

PREGLED PRAVNIH ZADEV

V letu 2012 smo sprožili postopke zoper veliko večino tistih uporabnikov, ki jih je terenska služba preverjala v letih 2010 in 2011, a kljub pozivanju niso uredili svojih obveznosti v zvezi z javnim priobčevanjem fonogramov. Veliko uporabnikov je sklenilo poravnave, precej pa se jih je odločilo za pravljanje, ki je bilo sprva zanje neuspešno, saj je sodišče poleg nadomestil priznavalo tudi 200-% civilno kazen, pozneje pa se je sodna praksa začela spreminjati. Sodišče je začelo posegati v skupni sporazum, ki je bil leta 2006 sklenjen z OZS in GZS za ključni del malih uporabnikov (gostinci, trgovci, frizerji ...), čeprav je za taka vprašanja glede na določila ZASP izključno pristojen Svet za avtorsko pravo. Nadalje se je pri nekaterih sodnikih izoblikovalo stališče, da bi morali stroške preverjanja tistih uporabnikov, ki kršijo svoje obveznosti po ZASP, nositi imetniki pravic; tako prvi kot drugi argument pa sta obrazložena tako pavšalno, da le stežka govorimo o individualnem sojenju.

V letu 2012 smo pristopili k bolj sistemskemu upravljanju terjatev, na podlagi katerega smo v različnih obdobjih leta razposlali opomine vsem neplačnikom, vsakemu valu opominov pa je sledil še val izvršb in plačilna disciplina se je začela popravljati.

Prvostopno sodišče je nadalje zavrnilo naš zahtevek za plačilo škode, ki je imetnikom sorodnih glasbenih pravic nastala zato, ker je Urad RS za intelektualno lastnino odločil, da začasno dovoljenje IPF-a za uveljavljanje pravice do nadomestila za privatno kopiranje in drugo lastno reproduciranje velja šele od 1. 1. 2008 naprej (in ne od julija 2006, ko je prenehalo dovoljenje AAS). Sodišče meni, da je za uveljavitev te pravice ključna podelitev dovoljenja, naše stališče pa je, da je pravico do nadomestila imetnikom podelil ZASP, nosilec dovoljenja pa uveljavlja pravice za imetnike pravic (katerih pravice torej obstajajo ne glede na podeljeno dovoljenje) in ne za sebe. Prav tako pa upravni postopek nikakor ni postopek, v katerem bi bilo mogoče imetnike pravic smiselno razlastiti (kar je Urad RS za intelektualno lastnino storil z odrekom pravice do uveljavitve nadomestila za eno leto in pol – z razlogom, da se morajo zavezanci privaditi novemu režimu ...). Zoper tako sodbo smo se pritožili.

Še vedno teče pravdni postopek, v katerem Patrik Greblo izpodbija Pravilnik o delitvi nadomestil, delitev nadomestil za leto 2010 in uveljavlja ugotovitev domnevnega neenakega obravnavanja. Zadeva bo dobila epilog predvidoma v letu 2013.

V letu 2012 vrhovno sodišče še vedno ni odločilo o zahtevku za revizijo postopka, v katerem od države terjamo plačilo odškodnine zaradi nepotrditve tarif v začetni fazi delovanja IPF-a. Odločitev smo prejeli šele v letošnjem letu, zahtevku za revizijo je bilo ugodeno, tako da bo moralo višje sodišče vsebinsko odločiti o naši pritožbi (pred tem so nas v pritožbenem postopku procesno odpravili z utemeljitvijo, da nismo aktivno legitimirani (da nimamo pravice uveljaviti zahtevka za plačilo odškodnine)).

Urad RS za intelektualno lastnino je sprožil preverjanje pravilnosti izvajanja določil o promocijskem skladu, in sicer za ves čas njegovega obstoja. Vsebinske odločitve sicer še ni izdal, vendar pa je iz dikcije dopisov jasno, da je pomešal različne ureditve uveljavljanja pravic za različne kategorije in zvrsti imetnikov avtorske in sorodnih pravic, prav tako pa je povsem zanemaril način oblikovanja promocijskega sklada (IPF je namreč že pred časom spremenil način formiranja sredstev omenjenega sklada, ki se ne financira več iz aktivne delilne mase).

Leto 2012 je minilo tudi v poskusih spreminjanja ZASP-a. Podane so bile nekatere zanimive rešitve in predlogi, za nas skrajno nesprejemljiva ideja pa je nekakšno »razširjeno kolektivno upravljanje«, katerega posledica bi bila potreba po dokazovanju uporabe prijavljenega repertoarja. Za vsakega uporabnika (imamo jih več kot 10.000!) bi bilo namreč treba za ves njegov delovni čas urediti monitoring javne priobčitve, kar pa je, seveda, nemogoče. Smatramo, da bodo z morebitno uzakonitvijo take ideje vsi imetniki avtorske in sorodnih pravic le stežka uveljavljali svoje pravice v zvezi z javno priobčitvijo oz. uporabo, delovanje organizacij se bo posledično podražilo, končni strošek pa bo na koncu obremenil prav uporabnika.

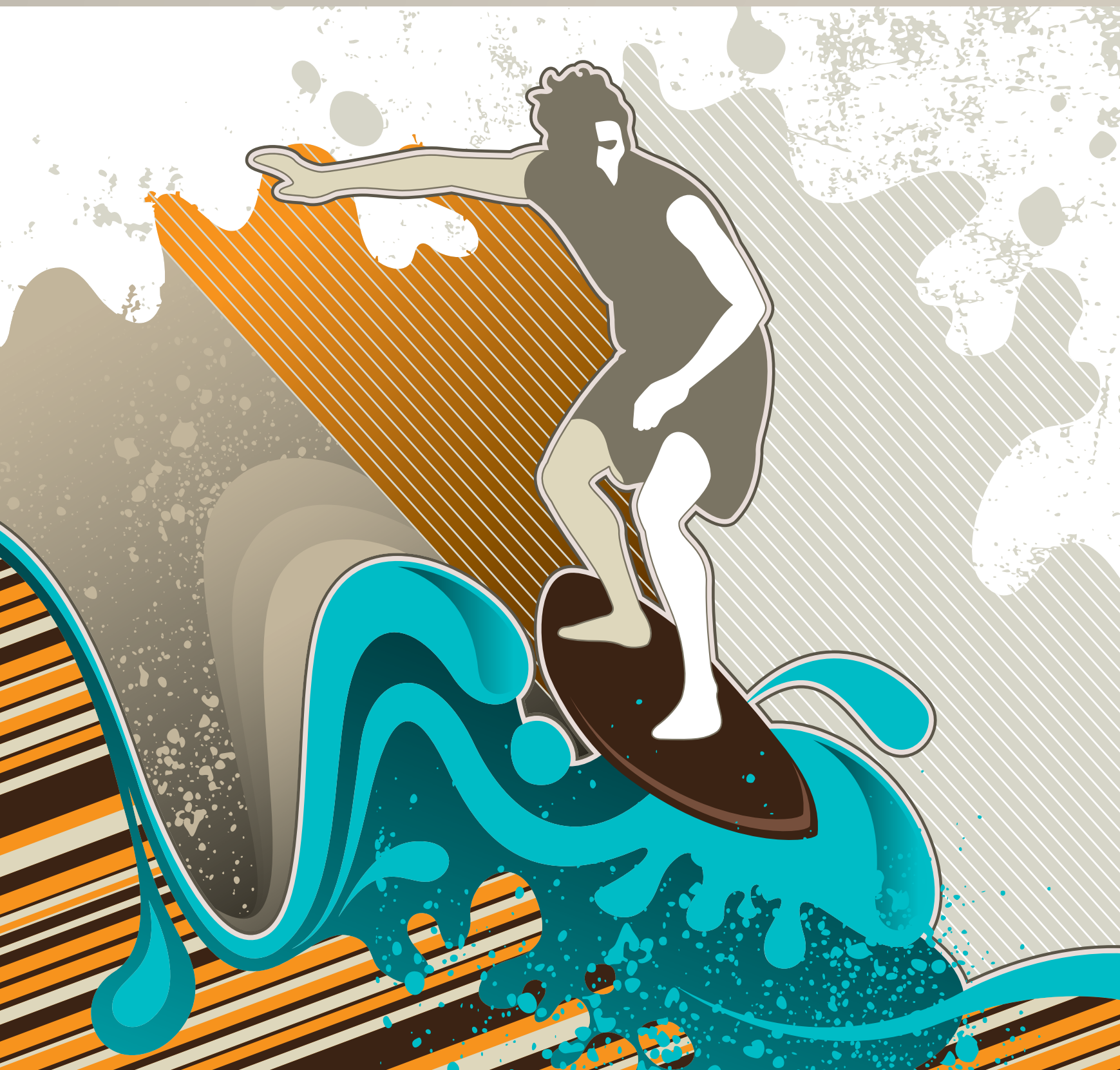
ODNOSI Z JAVNOSTMI



Strateško upravljanje odnosov z javnosti sodi med pomembnejša področja znotraj organizacijske strukture IPF-a, saj pomaga uresničevati poslovne cilje in nudi vso pričakovano podporo. Glavni fokus delovanja je v celovitem, ažurnem in transparentnem obveščanju članov o delovanju in novostih v IPF-u, pri širši javnosti pa posredovanje zanjo relevantnih informacij. Pomemben segment dela v letu 2012 smo namenili tudi pozicioniranju znotraj mednarodne javnosti.

<p>EHO NOVICE</p> 	<p>12. 10. 2012 je bila članom poslana jubilejna 100. številka E-novic IPF-a, ki smo jih ob tej priložnosti preimenovali v Eho novice. Tako smo poenotili imena in vizualno podobo kanalov internega komuniciranja.</p> <p>Eho novice člane redno obveščajo o aktualnem dogajanju v IPF-u in o drugih relevantnih temah, povezanih z varstvom sorodnih pravic. V letu 2012 smo različne vsebine strnili že v 42 številki, med katerimi je bila najbolj brana novica o Lestvici največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah. V letu 2012 so člane k branju pritegnile še novice o poračunih nadomestil, digitalnih novostih, obračunih za leto 2011, trajanju zaščite del, obisku delegacije iz Črne gore in o postopku prijave del.</p> <p>Veseli nas, da število prejemnikov in bralcev nenehno narašča. V letu 2012 smo tako število prejemnikov povečali za več kot 200 in 100. številko je prejelo krepko čez 1.700 prejemnikov.</p>
<p>E- novice tudi prek RSS</p> 	<p>Eho novice so na voljo tudi preko storitve RSS. RSS tehnologija samodejno obvešča o temah, na katere se uporabnik naroči na različnih spletnih straneh. Pridružili smo se jim tudi v IPF-u, saj želimo, da so člani še hitreje obveščeni o objavi novice na naši spletni strani. Na storitev se lahko naročijo s klikom na oranžno ikono, novice pa potem čakajo v spletnem brskalniku oziroma na drugih, RSS storitvam namenjenih mestih.</p>
<p>IPF TV</p> 	<p>Spletni medijski kanal IPF TV prinaša pojasnila na pogosta vprašanja naših članov in širše javnosti. Posnetki se nahajajo v video arhivu na spletni strani, ki je dostopen vsakomur.</p>
<p>ADMISS</p> 	<p>Administrativne spletne strani v letu 2012 niso potrebovale bistvenih tehnoloških posodobitev, saj je obstoječi sistem izjemno izpopolnjen. Omogočili smo le dodatno funkcionalnost, ki omogoča enostavnejšo posodobitev podatkov. Kljub temu pa načrtujemo prehod v nov vmesnik, ki bo upravičencem zagotavljal še preglednejši in bolj ažuren vpogled v podatke. Novost bo uvedena skladno s finančnim načrtom in skladno s prioriteta del na IT področju.</p>
<p>EHO</p> 	<p>Člani IPF-a so v svoje nabiralnike dobili strnjen pregled dela v letu 2012 v vsebinsko obsežni številki internega časopisa EHO, ki je dostopen tudi na naši spletni strani. S časopisom uspešno informiramo člane o aktualnem dogajanju in prinašamo poglobljen pogled v nekatere tematike, ki se dotikajo delovanja zavoda in področja intelektualne lastnine.</p>
<p>Najbolj predvajana skladba v letu 2012</p> 	<p>IPF je v letu 2012 drugič zapored objavil letne rezultate in tako izpostavil največkrat predvajane skladbe na radijskih postajah v letu 2011. Predstavitev je ponovno požela izjemno veliko zanimanje javnosti in odobravanje, saj gre za edini tovrstni prikaz in analizo stanja na področju predvajanja glasbe v Sloveniji. Še posebej smo ponosni, da je naslov največkrat predvajane skladbe za leto 2011 dosegla uspešnica slovenske skupine Tabu – Poljubljena. Med prvo stoterico je bilo 32 slovenskih skladb, celotno razmerje pa ostaja 60:40 v korist tuje glasbene produkcije.</p> <p>V raziskavi je bilo zajetih 57 radijskih postaj, pri čemer je zaradi dodatne obdelave nekaterih novih radijskih programov, ki jih v letu 2010 nismo mogli upoštevati, lestvica še pridobila na svoji kredibilnosti.</p> <p>Lestvica omogoča vpogled v dejansko stanje priljubljenosti glasbe. Zasnovana je na podlagi analize glasbenih sporedov radijskih postaj. V tekočem letu 2012 smo javnosti predstavili tudi največkrat predvajane skladbe pomladi in poletja.</p>

NAŠA SPLETNA STRAN – BOGASTVO UPORABNIH PODATKOV



V prizadevanjih po čim večji preglednosti delovanja in po največji učinkovitosti kolektivnega uveljavljanja sorodnih pravic naših upravičencev na spletnih straneh IPF-a zainteresirani javnosti, predvsem pa našim uporabnikom in upravičencem, ponujamo vse podatke, ki so ključni za uspešno delovanje. Ker je stran izjemno bogata s podatki in dokumenti, v nadaljevanju podajamo pregled, kaj vse je na voljo in dosegljivo le z nekaj kliki.

Letna poročila in načrti so ključni dokumenti, iz katerih je razvidno naše poslovanje in usmeritve za delo v tekočem letu. Dostopni so na spletni strani IPF-a in tako kadarkoli ter komurkoli na vpogled.

Zapisniki sej sveta in strokovnega sveta: kot edina kolektivna organizacija pri nas imamo za prav vsa leta našega poslovanja objavljene zapisnike sej Sveta in Strokovnega sveta Zavoda IPF, saj le tako lahko člani ocenjujejo delo izvoljenih predstavnikov v navedenih organih.

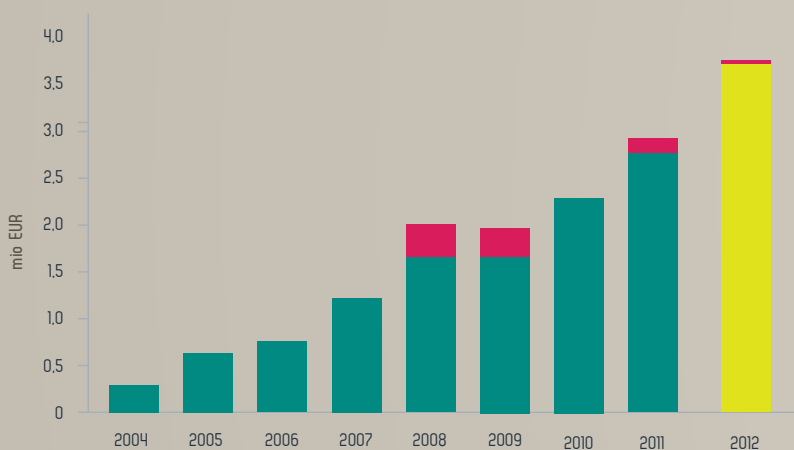
Zapisniki sej skupščin: Na spletu imamo edini objavljene tudi vse zapisnike rednih in izrednih sej skupščin izvajalcev in skupščin proizvajalcev fonogramov. Tako lahko upravičenci spremljajo kontinuiteto in razvoj zavoda ter ga primerjajo in vrednotijo skozi prizmo sprejetih odločitev članov in smernic, določenih na sejah skupščin.

Vse za prijavo fonogramov: Izvajalcem in proizvajalcem fonogramov so na voljo obrazci (pooblastila) za posredovanje njihovih podatkov pa tudi obrazci za prijavo neprijavljenega repertoarja. V pomoč pri izpolnjevanju bodo prav gotovo prišla jasna navodila. V pomembno pomoč pri tem jim je portal neprijavljenega repertoarja, ki ga lahko sami prijavijo, če so upravičenci pri najdenih neprijavljenih izvedbah. Ponovno opozarjamo na izjemen presežek na področju uveljavljanja pravic pri nas – na Administrativne spletne strani Admiss.

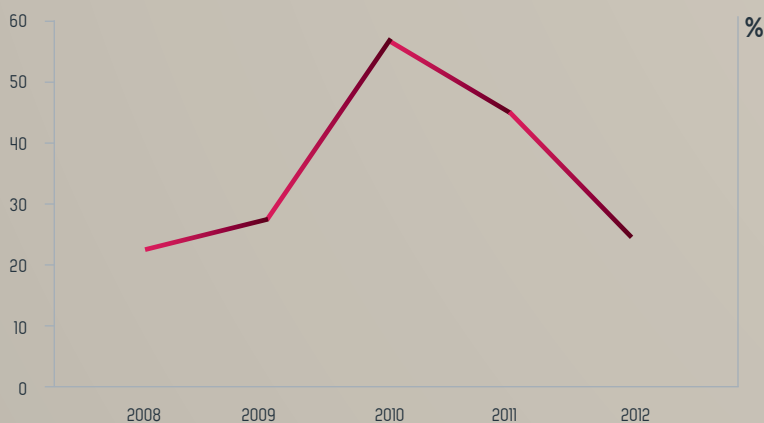
FINANČNO POROČILO

Leto 2012 je bilo za IPF prav gotovo eno od najuspešnejših, zapomnili pa si ga bomo iz več razlogov:

a) Prvič v zgodovini našega poslovanja smo presegli mejo 3 milijonov zbranih nadomestil, saj smo ustvarili za 3.771.117 EUR prihodkov. To je za kar 28 % več kot leto poprej, ko smo zbrali 2.942.372 EUR.



b) Po treh letih vloženih naporov so reorganizacija poslovanja in konsolidacija ter stabilizacija stroškov delovanja dale rezultate, kot smo jih napovedovali in pričakovali: stroški delovanja strokovnih služb – gre za stroške, na katere imamo neposredni vpliv – so znašali 1.002 mio EUR, kar znese 26 %. S tem smo glede na prihodke ponovno dosegli tak nivo, kot smo ga imeli leta 2009, ko smo zadnjič imeli prihodke iz naslova privatnega reproduciranja.



Seveda se k tem stroškom prištevajo tudi t. i. stroški uveljavljanja, ki so, kot je navedeno pozneje, znašali 511.966,57 EUR (in so ostali na enakem nivoju kot lani, saj so bili višji od lanskih le za 6.469,99 EUR). Znotraj teh t. i. stroškov uveljavljanja je strošek zgolj percepcije znašal 176.748,29 EUR, kar je kar za 196.928,95 EUR manj kot v letu 2011 in je rezultat racionalizacije, kadrovskih in organizacijskih sprememb na oddelku.

Stroški pravnih postopkov, ki so v letu 2012 znašali 335.218,28 EUR (od tega 184.835 EUR sodnih taks), so se povečali glede na leto 2011, ko so znašali 131.819,34 EUR, saj sta se zaradi zaostrenih gospodarskih razmer povečala tako obseg dela na področju upravljanju terjatev kot tudi število postopkov zoper tiste uporabnike, ki ne izpolnjujejo zakonskih in pogodbenih obveznosti v primeru uporabe glasbe.

V letu 2012 smo namreč vložili več kot 1.400 izvršb ter sprožili več kot 1.000 sodnih postopkov zoper kršitelje. Kot je razvidno iz poročila, je bilo za to plačanih 184.835 EUR sodnih taks. Za skoraj 2.500 zadev smo torej zgolj za odvetniške storitve porabili 150.383.

Neugodne gospodarske razmere se namreč neposredno odražajo na plačilni disciplini, zato smo v letu 2012 nadgradili in izboljšali tehnično plat upravljanja terjatev, kar nam omogoča večjo ažurnost, bolj usklajeno delovanje med vsemi udeleženi oddelki in zunanji sodelavci ter večjo kontrolo nad odprtimi terjatvami.

Pri vzpostavljanju sistema upravljanja terjatev smo upoštevali izkušnje preteklih let in med drugim spremenili izpis izdanih računov, tako da so uporabniki z vsakim računom opozorjeni tudi na morebitne zapadle obveznosti iz prejšnjih obdobj. Na podlagi izdanih računov, ki jih uporabniki kljub temu niso poravnali v roku, smo v letu 2012 pričeli z nekaj več kot 3.000 postopki izterjave, ki se začnejo z odvetniškim opominom, temu pa v primeru ponovnega neplačila v določenem roku sledi izvršba ali tožba. Skupna glavnica, predana v postopek izterjave, je znašala 1.735.000 EUR. Približno dve tretjini ali dobrih 2.000 postopkov se je že zaključilo, saj so bili dolgov, skupaj z nastalimi stroški postopkov, že v celoti poravnani. Glavnica iz naslova teh postopkov znaša 588.000 EUR. Preostali postopki še potekajo – bodisi v obliki pravnih postopkov ali preko izdanih sklepov o izvršbi, ki se izvršujejo skladno s pravili postopka.

Celoten postopek izterjave se periodično ponavlja in kontrolira. Rezultati v smislu izboljšanja plačilne discipline pa so bili očitni že ob analizi v drugi polovici leta 2012, tako v povečanju rednih prilivov v primerjavi z enakimi obdobji v preteklih letih kot tudi v stalnem zmanjševanju števila izdanih opominov proti koncu leta. Enak pozitivni trend pričakujemo tudi v bodoče.

Prihodki:

IPF je v letu 2012 ustvaril prihodke iz naslednjih skupin:

		2012	2011	Indeks
	Plan	Realizirano		
Mali uporabniki	1.700.000,00 EUR	1.537.968,20 EUR	1.360.802,00 EUR	1,13
RTV SLO	650.000,00 EUR	1.082.335,26 EUR	530.731,48 EUR	2,04
RA	250.000,00 EUR	240.497,72 EUR	209.445,99 EUR	1,15
Kabelski operaterji	110.000,00 EUR	91.211,58 EUR	103.195,78 EUR	0,88
Drugo	50.000,00 EUR	33.182,99 EUR	59.076,84 EUR	0,56
TV	180.000,00 EUR	79.014,70 EUR	108.783,35 EUR	0,73
Prireditve	280.000,00 EUR	299.350,62 EUR	304.342,28 EUR	0,98
Opomini/odškodnine/stroški postopkov	180.000,00 EUR	304.204,40 EUR	109.177,44 EUR	2,79
Webcasting/Simulcasting	5.000,00 EUR	51.269,72 EUR	3.461,78 EUR	14,81
Skupaj	3.405.000,00 EUR	3.719.035,19 EUR	2.789.016,94 EUR	1,33
Prejete depozitne in a vista obresti		48.475,01 EUR	23.270,21 EUR	2,08
Razni drugi prihodki		48.475,01 EUR	23.270,21 EUR	2,08
Skupaj		3.606,71 EUR	2122,17 EUR	1,70
PRIHODKI SKUPAJ		3.771.116,91 EUR	2.814.409,32 EUR	1,34

Določen del prihodkov temelji na začasnih tarifah (kar je podrobneje obrazloženo v nadaljevanju), katere nekateri uporabniki izpodbijajo (tudi) s pravnimi sredstvi. Tudi sicer opazamo, da moramo vedno več nadomestil izterjati po sodni poti.

Iz zgoraj podane tabele pa lahko zaključimo:

- a) Najpomembnejši segment naših prihodkov ostajajo mali uporabniki. V letu 2012 smo dosegli raven, ki jo bomo, ob nižjih stroških na tem segmentu, po naših predvidevanjih v prihodnjih letih le še vzdrževali. Zaradi krize se namreč številni lokali zapirajo, prirast novih pa ni tak, da jim ne bi mogli slediti z manjšim angažmajem. Pozornost, resursi in energija bodo tako preusmerjeni na področje prireditve, saj ocenjujemo, da imamo na tem področju veliko rezerve.
- b) Delež plačil nacionalne radiotelevizije in tudi ostale radiodifuzije je prenizek, in sicer primerjalno z drugimi državami tako v relativnem, glede na ostale prihodke, kot v absolutnem znesku. Z združenjem komercialnih RA postaj in z RTV SLO nam v letu 2012 ni uspelo doseči dogovora. Do morebitne druge odločitve bo IPF zaračunaval nadomestila po trenutno edini veljavni tarifi, to je začasni tarifi, kot to predvideva zakon.

Tako smo v letu 2012 Javnemu zavodu RTV SLO zaračunali 1.082.335,26 EUR. Pri tem je potrebno navesti, da je bilo na podlagi Protokola zaračunano 528.125,04 EUR, po neuspešno zaključenih pogajanjih pa še 554.210,22 EUR.

Komercialnim radijskim postajam smo na osnovi začasne tarife izstavili fakture v višini 23.666,88 EUR (od skupaj 240.497,72 EUR).

- c) Skoraj podvojili so se prihodki prejetih opominov in odškodnin, kar je, kot smo že zapisali, rezultat vzpostavitve učinkovitega upravljanja terjatev na eni strani, na drugi pa so sodni epilog dobile zadeve, ki smo jih oddali v proces pred leti.

S splošno sliko prihodkov v letu 2012, iz katere je razvidno, da smo v času vsesplošne recesije dosegli kar 28-% rast, smo lahko več kot zadovoljni. Kljub temu pa imamo še vedno sorazmerno veliko rezerve zlasti na področju radiodifuzije, priložnost nadaljnje rasti pa se odpira tudi na področju kableske retransmisije: z novimi tehnologijami namreč prihaja do vedno novih načinov uporabe fonogramov.

Stroški in drugi odhodki:

IPF je v preteklih letih v razvoj sistema zbiranja nadomestil vložil veliko časa in sredstev. Ideja o skupnih službah namreč še ni zaživela. Zato smo imeli po letu 2009, ko smo zadnjič poleg rednih imeli tudi prihodke iz naslova privatnega reproduciranja, v letih 2010 in 2011 relativno visok delež stroškov glede na celotne prihodke. Za tako pot smo se odločili zavestno. Kot je bilo na sejah skupščin večkrat poudarjeno, so nam lahko samo investicije v razvoj detekcije uporabe glasbe in strokovne službe zagotovile večje in stabilnejše prihodke.

Delež stroškov bi bil lahko še manjši, če ne bi že tretje leto zapored beležili izpada prihodkov iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja (kar znese ca. 300.000 EUR). Privatno reproduciranje je namreč prihodek take vrste, s katerim dodatnih stroškov IPF pravzaprav nima, oziroma se zaradi skupnega uveljavljanja stroški razdrobijo med vse kolektivne organizacije, tako da so zanemarljivi. Natančna analiza poslovanja, ki je bila opravljena v letu 2011 in ki je bila posvečena predvsem stroškom poslovanja, ter jeseni leta 2011 striktno načrtan in zelo rigiden načrt stroškov za leto 2012, ki smo ga predstavili tudi na izrednih skupščinah novembra 2011, sta v letu 2012 dala pričakovane rezultate. Stroške poslovanja nam je ob dvigu prihodkov uspelo obdržati na zastavljeni ravni, saj so v letu 2012 znašali 1.002.672,83 EUR in so bili naslednji:

	Plan	2012 Realizirano	2011	Indeks
Reparticija	150.000,00 EUR	167.438,72 EUR	245.626,60 EUR	0,68
Plače zaposl. in drugi str. dela strok. službe	340.000,00 EUR	344.824,55 EUR	264.934,05 EUR	1,30
Odvet. str., pravno svetovanje	32.000,00 EUR	39.891,36 EUR	89.015,84 EUR	0,45
Odnosi z javnostmi	30.000,00 EUR	37.124,42 EUR	60.564,16 EUR	0,61
Ostali stroški	87.000,00 EUR	109.255,61 EUR	93.757,64 EUR	1,17
Članarine mednarodnih organizacij	6.000,00 EUR	5.826,09 EUR	21.011,03 EUR	0,28
Avtorske pogodbe	30.000,00 EUR	43.983,31 EUR	25.093,19 EUR	1,75
Stroški poslovnih prostorov	43.000,00 EUR	48.188,74 EUR	40.678,31 EUR	1,18
Sejnine in nadomestila	98.000,00 EUR	89.694,03 EUR	107.359,63 EUR	0,84
Službene poti	20.000,00 EUR	19.968,93 EUR	12.626,86 EUR	1,58
IT storitve	59.000,00 EUR	59.123,00 EUR	72.484,29 EUR	0,82
Pisarniški material in poštnina	30.000,00 EUR	28.479,50 EUR	28.942,03 EUR	0,98
Odpis drobnega inventarja	2.000,00 EUR	969,83 EUR	0,00 EUR	
Računalniške storitve (licence, certifikati, internet ...)	7.000,00 EUR	2.845,62 EUR	0,00 EUR	
Reprezentanca	3.000,00 EUR	5.059,12 EUR	6.001,68 EUR	0,84
Skupaj	937.000,00 EUR	1.002.672,83 EUR	1.068.095,31 EUR	0,94

⁴ Vse pobude za tesnejše sodelovanje s kolektivnima organizacijama SAZAS in ZAMP, s katerima imamo najpomembnejše stične točke prav na področju malih uporabnikov, v vseh teh letih niso obrodile sadov.

⁵ Med ostale stroške smo prišteli vse tiste, ki ne sodijo v nobeno od ostalih kategorij. Povprečen znesek posameznega stroška nanese 136,74 EUR, sem pa sodijo stroški, kot so spremljanje medijev, bančni stroški vodenja računov in transakcij ter bančne provizije za navedene transakcije, najemi sefov, stroški leasinga za računalniško opremo, objave v UL RS, telefonske naročnine, varnost pri delu, potrošni material in čistila, zavarovalnina opreme in prostorov ...

⁶ Postavka "stroški poslovnih prostorov" zajema tako najemnino, električno energijo, ogrevanje, odpadke, čiščenje kot tudi uporabo stavbnega zemljišča, kot je razvidno iz Pojasnil k izkazom v nadaljevanju poročila.

Stroški uveljavljanja so le za 2 % preseгли tiste iz leta 2011. So pa bili višji od predvidenih, kar je posledica večjega poudarka na sodno izterjavo nadomestil pri uporabnikih, ki svojih zakonskih obveznosti do imetnikov sorodnih pravic kljub večkratnemu pozivanju niso uredili. Proti tem uporabnikom je bilo vloženo večje število tožb, stroški postopkov pa so bili vključeni v tožbene zahtevke, zaradi česar se pričakuje njihovo povračilo skozi zaključene postopke.

	2012		2011	Indeks
	Plan	Realizirano		
Stroški pravnih postopkov (takse in odvet. str.)	80.000,00 EUR	335.218,28 EUR	131.819,34 EUR	2,54
Percepcija	150.000,00 EUR	176.748,29 EUR	373.677,24 EUR	0,47
Skupaj	230.000,00 EUR	511.966,57 EUR	505.496,58 EUR	1,01

Kot smo že navedli, znaša znotraj vseh stroškov pravnih postopkov (335.218,28 EUR) delež taks 184.835 EUR. Povečanje glede na leto 2011 je posledica zaostrenih gospodarskih razmer.

V letu 2012 smo za vloženi več kot 1.400 izvršb ter za sproženi več kot 1.000 sodnih postopkov zoper kršitelje zgolj za odvetniške storitve treh družb porabili 150.383 EUR.

Drugo:

Iz naslova amortizacije in izravnave smo imeli v letu 2012 stroške in odhodke v višini 48.353,10 EUR, kar je za 1 % več kot leta 2011.

	2012		2011	Indeks
	Plan	Realizirano		
Amortizacija	50.000,00 EUR	47.913,80 EUR	47.550,17 EUR	1,01
Izravnave/obresti		439,30 EUR	115,43 EUR	3,81
Skupaj	50.000,00 EUR	48.353,10 EUR	47.665,60 EUR	1,01

DELILNA MASA

Iz pojasnil k računovodskimi izkazom je razvidno, da je IPF na dan 31. 12. 2012 vnaprej vračunal stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v višini 1.934.311 EUR. Pri izračunu višine delilne mase je že upoštevan popravek terjatev (t. i. slabe terjatve iz leta 2012) v višini 273.813 EUR. Na podlagi sklepov skupščini izvajalcev in proizvajalcev fonogramov se delilna masa za 2012 poveča za znesek v višini 383.974 EUR.

Skupaj delilna masa za leto 2012 na dan 31. 12. 2012 znaša 2.318.285 EUR, pri čemer bo na dan obračuna junija 2013 potrebno upoštevati tudi vse odprte terjatve. V letu 2012 je bilo namreč izdanih več faktur po začasnih tarifah, saj so se nekateri sporazumi iztekli, izterjava teh nadomestil pa bo zaradi začetih postopkov pred sodiščem ali pred drugimi organi predvidoma trajala daljše obdobje.

Kot vsako leto do sedaj bodo upravičenci o sredstvih za delitev, ki se oblikujejo na dan izvedbe obračuna, pri čemer se upošteva tudi zadnje aktualno stanje neplačanih terjatev, obveščeni ob obračunu, natančni podatki pa bodo tako kot do sedaj objavljeni tudi na našem spletnem mestu.



POROČILO O PORABI SREDSTEV PROMOCIJSKEGA SKLADA ZA LETO 2012

Sklad se oblikuje iz naslova obračunanih, vendar zastaranih rezervacij za neznane upravičence, za katere v zastaralnih rokih nismo dobili nikakršnih podatkov za izplačilo.

S tem je zagotovljeno, da nobenemu imetniku pravic, ki v zakonsko določenih rokih poda potrebne podatke, ni nič odtujenega brez njegove izrecne privolitve. Vsi tisti imetniki pravic, ki podajo podatke za izplačilo v petih (oz. treh) letih od beleženja, namreč dobijo 100-% delež brez morebitnih odtegljajev.

Izvajalci

Na srečanju sindikatov 18. 1. 2012 so se ti dogovorili, da se sredstva, ki so na osnovi sklepov skupščin namenjena sindikatom, po podpisu dogovora med njimi in po predaji ustrezne dokumentacije v dogovorjenem razmerju nakažejo sindikatom.

Stanje zastaranih rezervacij za leto 2006 za neznane upravičence, za katere v zastaralnih rokih nismo dobili nikakršnih podatkov za izplačilo, je po opravljenih končnih poračunih junija 2012 znašalo 43.092,32 EUR.

Glede na navedeno podajamo preglednico izplačil:

SINDIKAT	DELEŽ	Končni obračun junij 2012
	100 %	43.092,32 EUR
ZSVGS	49 %	21.115,24 EUR
OPERA in BALET	15 %	6.463,85 EUR
RTV SLO	10 %	4.309,23 EUR
SGS	26 %	11.204,00 EUR

Proizvajalci fonogramov

Iz naslova obračunanih, vendar zastaranih rezervacij za neznane upravičence, za katere v zastaralnih rokih nismo dobili nikakršnih podatkov za izplačilo, je na strani proizvajalcev fonogramov po končnem obračunu ostalo 52.313,74 EUR.

Sredstva so bila v celoti porabljena za delovanje Združenja fonogramske industrije Slovenije (ZFIS).

2.1 BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2012

	Pojasnila	2012	2011
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		92.444	89.143
I. NEOPREDMETENA SREDSTVA	5.21.	51.801	50.653
1. Druga neopredmetena sredstva		51.801	50.653
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	5.2.2.	34.298	38.490
3. Oprema		34.298	38.490
III. NALOŽBENE NEPREMIČNINE		0	0
IV. DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE		0	0
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE	5.2.3.	6.345	0
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		3.514.587	2.864.711
I. SREDSTVA (SKUPINE ZA ODTUJITEV) ZA PRODAJO		0	0
II. ZALOGE		0	0
III. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	5.2.4.	1.876.280	1.264.134
1. Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev		1.333.824	981.407
2. Druge kratkoročne poslovne terjatve		542.456	282.727
IV. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	5.2.5.	1.510.000	1.590.000
1. Kratkoročni depoziti		1.510.000	1.590.000
V. DENARNA SREDSTVA	5.2.6.	128.307	10.577
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.7.	5.908	9.745
ZABILANČNA SREDSTVA		0	0
SREDSTVA		3.612.939	2.963.599
A. USTANOVITVENI VLOŽEK		0	0
B. PRESEŽEK PRIHODKOV OZ. ODHODKOV		0	0
Č. REZERVACIJE IN DOLOGOROČNE PASIVNE ČAS. RAZM.		0	0
Č. POSLOVNE OBVEZNOSTI	5.2.8.	63.738	147.984
1. Dolgoročne poslovne obveznosti		0	6.089
2. Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev		24.904	75.878
3. Kratkoročne obveznosti do zaposlencev		14.464	12.732
4. Druge kratkoročne poslovne obveznosti		24.370	53.285
D. FINANČNE OBVEZNOSTI		0	0
1. Kratkoročna posojila drugih pravnih oseb		0	0
E. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	5.2.9.	3.549.201	2.815.615
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		3.612.939	2.963.599
ZABILANČNE OBVEZNOSTI		0	0

2.2 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV V OBDOBJU OD 1.1.2011 DO 31.12.2012

	Pojasnila	2012	2011
PRIHODKI OD POSLOVANJA	5.31.	3.418.434	2.802.913
A. POSL. PRIH. OD OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI NEGOSPOD. JAVNIH SLUŽB			
B. POSLOVNI PRIHODKI OD OPRAVLJANJA LASTNE DEJAVNOSTI		3.418.434	2.802.913
1. Poslovni prihodki od opravljanja lastne dejavnosti		3.418.434	2.802.913
C. FINANČNI PRIHODKI	5.3.2.	62.075	59.978
Č. DRUGI PRIHODKI	5.3.3.	290.608	79.481
D. CELOTNI PRIHODKI		3.771.117	2.942.372
E. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		2.914.169	2.355.870
1. Stroški materiala	5.3.4.	15.516	24.012
2. Stroški storitev	5.3.5.	2.898.653	2.331.858
F. STROŠKI DELA	5.3.6.	344.825	264.935
1. Plače in nadomestila plač		259.816	206.942
2. Prispevki za socialno varnost zaposlencev		41.830	33.318
3. Drugi stroški dela		43.179	24.675
G. AMORTIZACIJA	5.3.7.	47.914	47.550
H. REZERVACIJE		0	0
I. DRUGI STROŠKI		464.150	273.901
1. Prevrednotovalni odhodki	5.3.8.	273.813	220.708
2. Ostali drugi stroški	5.3.9.	190.337	53.193
J. FINANČNI ODHODKI	5.3.10.	52	0
K. DRUGI ODHODKI	5.3.11.	7	116
L. CELOTNI ODHODKI		3.771.117	2.942.372
M. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
M. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
N. DAVEK OD DOHODKOV PRIDOBITNE DEJAVNOSTI		0	0
O. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
P. PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
R. PRESEŽEK PRIHODKOV IZ PREJŠNJIH LET		0	0
S. POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENCEV NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU		9,81	7,92
Š. ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA		12	12

3. IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA IPF

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2012, končane na dan 31. decembra 2012, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Zavoda IPF in izidov njegovega poslovanja za leto 2012.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju zavoda in v skladu z veljavno zakonodajo ter slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Gregor Štibernik, direktor
V Ljubljani, 27. 5. 2013



RAČUNOVODSKE USMERITVE

Podlaga za sestavitve računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Zakona o računovodstvu in Slovenskih računovodskih standardov, predvsem SRS 36 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter kontnega okvira za nepridobitne organizacije – pravne osebe zasebnega prava (sprejete s strani strokovnega sveta Slovenskega inštituta za revizijo). Pri tem so upoštevane temeljne računovodske predpostavke: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov, časovna neomejenost delovanja ter upoštevanje resnične in poštene predstavitve v razmerah spreminjanja vrednosti evra in posameznih cen.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v evre po srednjem tečaju Banke Slovenije – ECB. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo zavodu možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Zavod je uporabil usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

V letu 2012 ni bilo sprememb računovodskih usmeritev.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevrtačljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitev ne prevrednotujejo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevrtačljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke – dobiček in med prevrednotovalne poslovne odhodke – izguba, neodpisana vrednost pa med prevrednotovalne poslovne odhodke.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati, ko je na razpolago za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju Banke Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitev

Aktivne kratkoročne časovne razmejitev zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se zavod ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, zavod pa zanje še ni dobil plačila in jih tudi ni zaračunal.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitev zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve zavoda že zaračunane, podjetje pa jih še ni opravilo. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejeme, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma so opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

POJASNILA K BILANCI STANJA

Sredstva

5.2.1. Neopredmetena sredstva

Stanje neopredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2012 glede na predhodno leto povečalo za 28.524 EUR. Povečanje predstavlja predvsem nakup računalniških programov in licenc.

Tabela gibanja neopredmetenih sredstev

PROGRAMSKA OPREMA	NABAVNA VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	NEODPISANA VREDNOST	v EUR
1. 1. 2012	118.707	68.054	50.653	
NABAVE	28.524		28.524	
V PRIDOBIVANJU				
ODPISI				
AMORTIZACIJA		27.376	27.376	
31. 12. 2012	147.231	95.430	51.801	

5.2.2. Opredmetena osnovna sredstva

Stanje opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2012 glede na predhodno leto povečalo za 16.346 EUR. Povečanje predstavlja predvsem nabava računalniške opreme. Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja. Računalniki se amortizirajo po 25-% amortizacijski stopnji, pohištvo pa po 20-% amortizacijski stopnji.

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove. Zavod na dan 31. 12. 2012 nima osnovnih sredstev v finančnem najemu.

Tabela gibanja opredmetenih osnovnih sredstev

OPREMA	NABAVNA VREDNOST	POPRAVEK VREDNOSTI	NEODPISANA VREDNOST
1. 1. 2012	112.762	74.272	38.490
NABAVE	16.346		16.346
PRODAJE			
ODPISI			
AMORTIZACIJA		20.538	20.538
31. 12. 2012	129.108	94.810	34.298

5.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve

Znesek 6.345 EUR predstavlja terjatev do družbe T-2, d.o.o. z dospeljem 24. 2. 2021. Izhaja iz naslova pravnomočnega in s strani sodišča potrjenega postopka prisilne poravnave nad družbo T-2 d.o.o.

5.2.4. Kratkoročne poslovne terjatve

Kratkoročne poslovne terjatve	Bruto vrednost	Popravek vrednosti	Stanje 31. 12. 2012
do kupcev v državi	2119.324	785.500	1.333.824
dana predplačila	464.962	0	464.962
- ASTREA, d.o.o.	165.527	0	165.527
- BORUT, B. BOGATAJ – odvetnik	49.000	0	49.000
- LIBITUM, d.o.o.	56.916	0	56.916
- PETRA JEREB – odvetnica	96.000	0	96.000
- SLAVEC FRANKO – izvršitelj	319	0	319
- VUČAJNK NADA – odvetnica	97.200	0	97.200
dane varščine:	51.796	0	51.796
- BORUT B. BOGATAJ – odvetnik	50.000	0	50.000
- HOJS MARJAN – izvršitelj	68	0	68
- NIKOLIČ PETER – izvršitelj	100	0	100
- Okrajno sodišče v Lenartu	358	0	358
- Okrajno sodišče v Ljubljani	1.270	0	1.270
Za vstopni DDV	2.489	0	2.489
Za obresti	5.061	0	5.061
Iz naslova sodnih poravnav	14.484	0	14.484
Ostale terjatve:	3.664	0	3.664
- RADIO DUR	2.071	0	2.071
- ZZS	780	0	780
- Iz naslova plač. kartic	706	0	706
- Ostalo	106	0	106
SKUPAJ	2.661.780	785.500	1.876.280

Zavod oblikuje popravek vrednosti terjatev skladno z naslednjimi kriteriji:

- 100-% popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah s kupci
 - uporabniki fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
- 100-% popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni.

Starostna struktura terjatev glede na datum računa je bila konec leta 2012

naslednja:

- nezapadlo 278.819 EUR,
- zapadlo do 150 dni 1.055.005 EUR,
- zapadlo do 300 dni 119.121 EUR,
- zapadlo do 450 dni 198.467 EUR,
- zapadlo do 600 dni 97.265 EUR,
- zapadlo do 750 dni 76.186 EUR in
- zapadlo nad 750 dni 294.461 EUR.

5.2.5. Kratkoročne finančne naložbe

Kratkoročne finančne naložbe v višini 1.510.000 EUR se nanašajo na

kratkoročno vezane depozite pri bankah:

- NLB, d.d. 360.000 EUR,
- BANKA CELJE 650.000 EUR in
- VOLKSBANK 500.000 EUR.

5.2.6. Denarna sredstva

Denarna sredstva	31. 12. 2012
gotovina v blagajni – evrska sredstva	176
denarna sredstva v banki – evrska	128.131
SKUPAJ	128.307

5.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

Znesek v višini 5.908 EUR predstavlja

- a) Kratkoročno odložene stroške, skupaj 1.598 EUR, od tega:
- ASTREA, d.o.o.: Basic Support VmWare v znesku 408 EUR,
 - BISNODE, d.o.o.: GVIN bonitete v znesku 158 EUR,
 - DOMENCA: registracija domene 2015 v znesku 28 EUR,
 - HALCOM: digitalno potrdilo 2012 v znesku 8 EUR,
 - ZAVAROVALNICA TRIGLAV: požarno in vlomsko zavarovanje v znesku 703 EUR,
 - SIMOBIL: gsm naročnina januar 2013 v znesku 22 EUR,
 - SIEL: gost. spl. stran v znesku 270 EUR.

- b) Kratkoročno nezaračunane prihodke 4.310 EUR iz naslova: obresti za vezane depozite do 31. 12. 2012 4.310 EUR.

Viri sredstev

5.2.8. Poslovne obveznosti

Poslovne obveznosti	Stanje 31. 12. 2012
Kratkoročne poslovne obveznosti	63.738
– do dobaviteljev	24.904
– iz naslova neto plač	12.979
– za dodatke pri plači	1.485
– za davke in prispevke iz in od plač	10.843
– iz naslova sejin	1.995
– iz naslova nagrad in drugih dohodkov	240
– iz naslova podjemne pogodbe	3.562
– iz naslova podjemnih pogodb	220
– za DDV	6.923
– druge kratkoročne obveznosti	587
SKUPAJ	63.738

5.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 3.549.201

sestavljajo:

- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova zbranih nadomestil, ki še niso bila razdeljena med izvajalce in proizvajalce fonogramov, v znesku 3.463.048 EUR,
- začasno razmejen davek na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 85.912 EUR
- vnaprej vračunan strošek za Hotel Park v znesku 241 EUR.

Zavod je ob koncu leta 2012 vnaprej vračunal stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v vrednosti 1.934.311 EUR. Po izplačanih nadomestilih v letu 2012 znašajo rezervirana nadomestila iz let 2005 do 2012 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 3.463.048 EUR.

Stanje 1. 1. 2011	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2012
2.789.992	1.261.255	1.934.311	3.463.048

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

5.3.1. Prihodki od poslovanja

Prihodki od poslovanja	2012
prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	3.414.831
prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu	3.536
prevrednotovalni poslovni prihodki	67
SKUPAJ	3.418.434

5.3.2. Finančni prihodki

Finančni prihodki	2012
prihodki od obresti (depozitnih, a vista)	48.475
prihodki od obresti iz naslova izvršb	13.600
SKUPAJ	62.075

5.3.3. Drugi prihodki

Drugi prihodki	2011
izterjani izvršljivi stroški s strani kupcev po ZPreZP	3.639
prejete odškodnine (str. sod. izvršb, iz naslova sodnih poravnav)	284.142
opomini, pozivi	2.823
ostalo	4
SKUPAJ	290.608

5.3.4 Stroški materiala

Stroški materiala	2012
stroški energije	8.464
stroški nadomestnih delov in mat. za vzdrževanje osnovnih sredstev	47
drobni inventar in embalaža	1.444
pisarniški material	5.241
strokovna literatura	204
drugi stroški materiala (čistila ipd.)	116
SKUPAJ	15.516

5.3.5. Stroški storitev

Stroški storitev	2012
stroški nadomestil	1.934.311
reparticija	167.439
odvetniške storitve, pravno svetovanje	39.891
odnosi z javnostmi	37.25
ostalo	109.256
članarine mednarodnim združenjem	5.826
avtorske in druge pogodbe	43.983
stroški poslovnih prostorov	34.602
sejnine in nadomestila	89.694
službene poti	19.969
IT storitve	59.123
poštnina	23.238
stroški programske opreme	2.006
stroški reprezentance	5.059
stroški pravnih postopkov	150.383
percepcija	176.748
SKUPAJ	2.898.653

5.3.6. Stroški dela

Stroški dela	2012
stroški plač in nadomestil	259.816
stroški prispevkov socialnih zavarovanj	18.836
stroški prispevkov pokojninskih zavarovanj	22.994
drugi stroški dela	43.179
SKUPAJ	344.825

Drugi stroški dela vključujejo regres za letni dopust, stroške prevoza na delo in stroške prehrane zaposlencev.

5.3.7. Amortizacija

Amortizacija	2012
amortizacija neopredmetenih sredstev	27.376
amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	20.538
SKUPAJ	47.914

5.3.8. Prevrednotovalni poslovni odhodki

Prevrednotovalni poslovni odhodki	2012
obratnih sredstev	273.813
osnovnih sredstev	0
SKUPAJ	273.813

5.3.9. Ostali drugi stroški

Ostali drugi stroški	2012
sodne takse – stroški pravnih postopkov	184.835
prisp. za stavbno zemljišče – stroški poslovnih prostorov	832
ostali stroški – stroški poslovnih prostorov	4.290
donacije	380
SKUPAJ	190.337

5.3.10. Odhodki za obresti

V letu 2012 je bilo za 49 EUR stroškov obresti.

5.3.11. Drugi odhodki

Drugi odhodki v skupni višini 7 EUR predstavljajo centske izravnave.

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

Skupščinama Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije

Revidirali smo priložene računovodske izkaze Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (v nadaljevanju zavod), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2012, izkaz prihodkov in odhodkov za tedaj končano leto ter povzetek bistvenih računovodskih usmeritev in druge pojasnjevalne opombe. Pregledali smo tudi poslovno poročilo.

Odgovornost posloводства za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi. Ta odgovornost vključuje: vzpostavitev, delovanje in vzdrževanje notranjega kontroliranja, povezanega s pripravo in pošteno predstavitvijo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, izbiro in uporabo ustreznih računovodskih usmeritev ter pripravo računovodskih ocen, ki so utemeljene v danih okoliščinah.

Revizorjeva odgovornost

Naša odgovornost je izraziti mnenje o teh računovodskih izkazih na podlagi revizije. Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da računovodski izkazi ne vsebujejo pomembno napačne navedbe.

Revizija vključuje izvajanje postopkov za pridobitev revizijskih dokazov o zneskih in razkritjih v računovodskih izkazih. Izbrani postopki so odvisni od revizorjeve presoje in vključujejo tudi ocenjevanje tveganj napačne navedbe v računovodskih izkazih zaradi prevare ali napake. Pri ocenjevanju teh tveganj prouči revizor notranje kontroliranje, povezano s pripravljanjem in poštenim predstavljanjem računovodskih izkazov družbe, da bi določil okoliščinam ustrezne revizijske postopke, ne pa, da bi izrazil mnenje o uspešnosti notranjega kontroliranja družbe. Revizija vključuje tudi ovrednotenje ustreznosti uporabljenih računovodskih usmeritev in utemeljenosti računovodskih ocen posloводства kot tudi ovrednotenje celotne predstavitve računovodskih izkazov.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Mnenje

Po našem mnenju so računovodski izkazi resničen in pošten prikaz finančnega stanja zavoda na dan 31. decembra 2012 ter njegovega poslovnega izida za tedaj končano leto v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi.

Odstavek o drugi zadevi

Poslovno poročilo je skladno z revidiranimi računovodskimi izkazi.

Ljubljana, 27. maj 2013

pooblaščená revizorka

Irena Žerjal

PROSPERUS d.o.o.

Revizijska družba

PROSPERUS d.o.o.

Ljubljana



PROSPERUS

Prosperus d.o.o., Na dolih 19, 1000 Ljubljana

POSEBNO POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

V skladu s 161. členom zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) smo pregledali pravilnost in skladnost poslovanja Zavoda IPF s tem zakonom, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi za leto 2012. Za vse naštetje je odgovorno poslovodstvo zavoda. Odgovornost revizorja je, da izrazi mnenje na podlagi opravljene revizije.

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da je bilo poslovanje skladno z ZASP, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

Po našem mnenju je bilo poslovanje v letu 2012 po našem mnenju skladno z ZASP, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

pooblaščenka revizorka

Irena Žerjal

PROSPERUS d.o.o.

Revizijska družba

Ljubljana, 27. maj 2013

PROSPERUS d.o.o.

Ljubljana

FINANČNI NAČRT IN PLAN STROŠKOV POSLOVANJA 2013

IPF v leto 2013 stopa pripravljen na dinamične in vedno spreminjajoče se razmere v ožjem in širšem gospodarskem okolju. Filigranski odnos do posebnosti, ki jih prinaša uveljavljanje sorodnih pravic na spreminjajočih se platformah, nam daje učinkovito popotnico za uspešno realizacijo zastavljenih ciljev. Le tisti, ki v teh časih premorejo pogum in prilagodljivost, bodo dočakali izzive novih časov.

Začenjamo simbolično, s poenostavitvijo imena, iz katerega se v pojavnosti in celostni podobi umika beseda zavod. Tako postajamo IPF – vitka, učinkovita organizacija, z jasno definiranimi cilji. Na prvem mestu ostajajo naši člani in upravičenci, katerih pravice zastopamo v domačem in mednarodnem okolju, kjer intenzivno krepimo mrežo bilateralnih izmenjav podatkov s ciljem maksimizacije nadomestil s trgov, kjer se uporabljajo dela naših članov.

V preteklosti mnogokrat izpostavljeni stroški, ki so bili naložbe v danes in jutri, dajejo pričakovane rezultate. Naša pripravljenost za permanentno nadgradnjo sodelovanj in boj za ustrezno višino nadomestil dajeta zagon delovanju in zgled odnosa do intelektualne lastnine. Novi izzivi, ki jih prinaša digitalno okolje, zahteva od nas nova znanja in pristope, s katerimi bomo nastavili dolgoročno vzdržne mehanizme zaščite pravic. Osrednji cilj ostaja implementacija tega področja v zakonodajo, ki kot krovni varuh štiti pravice naših članov.

Otežene gospodarske razmere postavljajo realne cilje na strani prihodkov. Vsekakor je, spričo nenehnega padanja različnih trgov, ohranjanje v letu 2012 doseženih prihodkov smeli cilj, ki ga želimo uresničiti. Fleksibilnost in učinkovitost organizacije pa ohranjata stroške pod 30 % prihodkov, s čimer se uvrščamo med racionalnejše organizacije v domačem in mednarodnem okolju.

Samo s sodelovanjem, konstruktivnimi predlogi izboljšav in nenehnim zavedanjem, da moramo obstoječe stvari izpeljati še bolje, bomo pri svojem delu lahko učinkoviti. Posluš in razumevanje deležnikov sta pri tem ključna, saj lahko le tako uspešno opravljamo svoje delo in zadostimo njihovim pričakovanjem.

Gregor Štibernik, direktor IPF

Prihodki

Prihodki	Plan 2013
1. Mali uporabniki	1.600.000,00
2. RTV SLO	850.000,00
3. RA	320.000,00
4. Kabelski operaterji	120.000,00
5. Drugo (obresti ...)	40.000,00
6. TV	250.000,00
7. Prireditve	280.000,00
8. Opomini/odškodnine/stroški postopkov	180.000,00
9. Webcasting/simulcasting	40.000,00
SKUPAJ	3.680.000,00
Privatno reproduciranje	300.000,00
SKUPAJ PRIHODKI	3.980.000,00

Odhodki

Stroški storitev	2012
1. Reparticija	155.000,00
2. Plače zaposl. in drugi str. dela strok. službe	320.000,00
3. Odvet. str., pravno in druga svetovanja	48.000,00
4. Odnosi z javnostmi	30.000,00
5. Ostali stroški	85.000,00
6. Članarine mednarodnih organizacij	6.000,00
7. Avtorske pogodbe	2.000,00
8. Stroški poslovnih prostorov	42.000,00
9. Sejnine in nadomestila	88.000,00
10. Službene poti	20.000,00
11. IT storitve	59.000,00
12. Pisarniški material in poština	25.000,00
13. Računalniška oprema	15.000,00
14. Programska oprema – nakup in najem	5.000,00
15. Reprezentanca	3.000,00
Stroški delovanja kolektivne organizacije skupaj	889.500,00
16. Stroški pravnih postopkov (odvet. str., takse ...)	160.000,00
17. Percepcija	150.000,00
Stroški uveljavljanja skupaj	310.000,00
18. Armotizacija	50.000,00
Drugi odhodki skupaj	50.000,00

Na podlagi obravnav in sklepov sveta zavoda in strokovnega sveta v novembru 2012 pripravila strokovna služba IPF-a.

Gregor Štibernik, direktor



POJASNILA K FINANČNEMU NAČRTU



IN PLANU STROŠKOV

a) Prihodki

1. Mali uporabniki:

Trg malih uporabnikov je bil v preteklih letih z zelo intenzivnim delom terenske službe dodobra pokrit, zato pričakujemo manjši prirast novih uporabnikov. Poleg tega zaradi slabše gospodarske situacije in posledičnega prenehanja poslovanja pričakujemo veliko več odpovedi kot v preteklih letih. Nižja rast je predvidena na osnovi novodetektiranih uporabnikov glasbe in na osnovi novosklenjenih pogodb uporabnikov po zaključenih tožbah zaradi neplačil v preteklosti.

2. RTV SLO:

Znesek predstavlja pogajalsko izhodišče IPF-a za leto 2013 iz predloga novega sporazuma, ki pa v tem trenutku še ni sklenjen. Do sklenitve sporazuma ali morebitne odločitve Sveta za avtorsko pravo je nemogoče napovedati točnejšo številko.

3. RA:

Znesek predstavlja pogajalsko izhodišče IPF-a za leto 2013 iz predloga novega sporazuma, ki pa v tem trenutku še ni sklenjen. Do sklenitve sporazuma ali morebitne odločitve Sveta za avtorsko pravo je nemogoče napovedati točnejšo številko.

4. Kabelski operaterji:

Znesek je predviden na osnovi rastočega trenda kabelskih priključkov.

5. Drugo (obresti ...):

Znesek je planiran na podlagi realizacije v letu 2012.

6. TV:

Predvidena so pogajanja za dvig prihodkov iz segmenta komercialnih televizij.

7. Prireditve:

Do podpisa sporazuma za nekatere vrste prireditev v drugi polovici 2012 so bile prireditve obračunane po začasni tarifi. Sporazum je tarife znižal na dogovorjeno raven, kar se bo odražalo tudi pri nižjih prihodkih iz tega naslova. Vendar je k temu potrebno pripomniti, da bo sporazum na drugi strani rezultiral v nižjih stroških obdelave podatkov s prireditvev (več samostojnih prijav) in večji plačilni disciplini (nižji stroški upravljanja terjatev).

8. Opomini/odškodnine/stroški postopkov:

IPF ima trenutno na sodišču vloženo večje število zadev, ki se postopoma rešujejo skozi poravnave in sodbe, kar se odraža tudi na prejetih plačilih odškodnin in povrnjenih stroških odvetniških storitev. Prihodek je planiran glede na realizacijo in dinamiko reševanja zadev v letu 2012.

9. Webcasting/simulcasting:

Na področju interneta je načrtovana večja aktivnost, predvsem zaradi vedno večje uporabe glasbe na internetu.

b) Stroški:

1. Reparticija:

Strošek je ocenjen na osnovi sklenjenih pogodb, realizacije v letu 2012 in ocene obsega dela v letu 2013.

2. Plače zaposlencev in drugi stroški dela strokovne službe:

Zaradi splošne gospodarske situacije smo se odločili za znižanje mase plač za 5,88 %.

3. Odvetniški stroški, pravno in druga svetovanja:

Postavka temelji dogovorjenem obsegu sodelovanja z zunanjimi sodelavci v letu 2013.

4. Odnosi z javnostmi:

Zaradi odklonilnih stališč javnosti do delovanja kolektivnih organizacij nasploh, še posebej v luči javnih debat o skorajšnjih spremembah ZASP-a, je načrtovana enaka postavka kot v letu 2012, ki pa poleg rednih dejavnosti vključuje tudi izdelavo vseh publikacij IPF-a (poročilo, načrt, EHO ...).

5. Ostali stroški:

Predvidevamo dodatno racionalizacijo postavke. Velik del te postavke zajemajo tudi stroški, na katere zavod nima vpliva (npr. provizije za bančne transakcije). Postavka vključuje stroške računovodskega servisa, revizij, študentskega dela, komunikacije, tiskovin ...

6. Članarine mednarodnih organizacij:

Postavka vključuje članarine v mednarodnih evropskih in svetovnih krovnih združenjih.

7. Avtorske pogodbe:

Predvidevamo zmanjšanje te postavke.

8. Stroški poslovnih prostorov:

Načrtujemo dogovor za ugodnejše pogoje najema poslovnih prostorov.

9. Sejnine in nadomestila:

Načrtujemo racionalizacijo dela svetov.

10. Službene poti:

Ocena temelji na obveznostih v mednarodnih organizacijah in na realizaciji v letu 2012.

11. IT storitve:

Postavka vključuje redno vzdrževanje, spletni portal, certifikate, administrativna in sistemska dela ter razvoj IT podpore za delovne procese strokovnih služb.

12. Pisarniški material in poština:

Na podlagi realizacije v letu 2012 in predvidenih ukrepov za racionalizacijo poslovanja na tej postavki za leto 2013 načrtujemo nižje stroške.

13. Računalniška oprema:

Postavka vključuje osvežitve strojne opreme za podporo delovnim procesom.

14. Programska oprema – nakup in najem:

Postavka vključuje stroške nakupa licenc programske opreme.

15. Reprezentanca:

Postavka je načrtovana na podlagi ocene realizacije v letu 2012.

16. Stroški pravnih postopkov (odvetniški stroški, takse ...):

Pri delovanju kolektivne organizacije nastajajo za določene dejavnosti stroški, ki imajo svoje posledice tudi izven leta, v katerem so nastali. Taki stroški so na primer vezani na pogajanja, urejanje razmerij s tujimi kolektivnimi organizacijami, različne upravne in sodne postopke...

Glede na to, da se stroški po sedanjih ureditvi odštevajo od honorarjev in nadomestil, zbranih v letu, v katerem so stroški nastali, to pomeni, da so s takimi stroški obremenjeni zgolj in samo tisti imetniki pravic, ki so v letu nastanka stroškov upravičeni do honorarjev in nadomestil. To pa posledično pomeni, da upravičenci do nadomestila npr. v letu 2012 plačujejo aktivnosti kolektivne organizacije tudi za bodoča obdobja, ko ni rečeno, da bodo tudi takrat upravičenci (npr. stroški ugotavljanja javne priobčitve fonogramov v letu 2012 po sedanjem sistemu bremenijo upravičence iz leta 2012, čeprav na podlagi teh ugotovitev IPF sklepa pogodbe in bo zaračunaval nadomestila tudi v prihodnjih letih).

17. Percepcija:

Aktivno bomo spremljali razvoj tega področja in delovne procese sproti prilagajali aktualnim razmeram na trgu.

18. Amortizacija:

Ocena je pripravljena na osnovi amortizacijskega načrta in planiranih nakupov osnovnih sredstev.



Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev
in proizvajalcev fonogramov Slovenije
(Zavod IPF)

Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana
p. p. 4096, 1122 Ljubljana

T: (01) 52 72 930
F: (01) 52 72 931

info@ipf.si
www.ipf.si



iP