

**Nekaj besed k delitvi nadomestil** Upravičenci, ki jim je bilo v dobro obračunanih 20 ali več €, so bili s priporočeno pošto obveščeni, da je **Zavod IPF** 28. junija **opravił obračun nadomestil za leto 2009**. Hkrati smo opravili tudi poračune za obračunska obdobja 2004/2005 - 2008. Tisti, ki so nam dostavili vse potrebne listine oz. podatke za plačilo, so nadomestila danes tudi prejeli na svoje bančne račune.

Ker pa se upravičenci na nas občasno še vedno obračajo z vprašanji, povezanimi z delitvijo nadomestil, nam dovolite, da ponovno navedemo **nekaj osnovnih dejstev** o načinu delitve nadomestil:

1. Zavod IPF je za leto 2009 **zbral nadomestila iz naslova radiodifuzije, kableske retransmisije, od velikih in malih uporabnikov ter za zasebno in drugo lastno reproduciranje**.
2. Zavod IPF **ne zbira nadomestil na tistih prireditvah, na katerih se glasba izvaja v živo** (kar velja za večino doslej registriranih prireditev).
3. Delitev nadomestil določa **Pravilnik o delitvi nadomestil**.

Na Zavodu IPF smo za prvo delitev v skladu s sklepom Sveta zavoda oblikovali sistem razporejanja zbranih nadomestil v t.i. **delitvene sklade** in od takrat dalje se ta sistem ni spreminjal. Tako smo tudi letos manjši delež sredstev, zbranih iz naslova nedefinirane uporabe prišteli v sklad nacionalne radiotelevizije (10 %), večji del (90 %) pa v sklad drugih radiodifuznih organizacij<sup>[1]</sup>.

**Določitev višine sredstev za delitev** Sredstva za delitev se v skladu s Pravilnikom o delitvi nadomestil oblikujejo na sledeč način: od prihodkov se odštejejo stroški delovanja zavoda, odhodki, sredstva promocijskega sklada in odprte terjatve za posamezno obračunsko obdobje.

Sredstva, zbrana za proizvajalce fonogramov in izvajalce **delimo na pol**: ena polovica pripada izvajalcem, druga proizvajalcem fonogramov. Zneske vsako leto pred delitvijo **uskladimo z aktualnim stanjem**: za vsako poslovno leto posebej preverimo, katere odprte terjatve so bile zaprte - po domače povedano: kateri

---

[1] Nesporno je namreč, da so sporedi predvajanih fonogramov v programih radiodifuznih organizacij še vedno edini najbolj natančen ključ za delitev zbranih nadomestil - torej (vsaj zaenkrat) tudi tistih, ki jih štejemo v t. i. nedefinirano uporabo. Med slednje spadajo nadomestila za zasebno reproduciranje, pa tudi tista, ki jih Zavodu IPF plačujejo uporabniki iz gostinske, trgovske ali drugih dejavnosti, v katerih sporedov predvajanih fonogramov ni mogoče pridobiti ali pa bi bila obdelava takšnih sporedov stroškovno nesmotna. Če upoštevamo dejstvo, da po doslej dostopnih podatkih večina uporabnikov repertoarja Zavoda IPF v svoji dejavnosti pretežno prisluhne radijskim programom drugih radiodifuznih organizacij (in ne RTVS), je popolnoma upravičeno sredstva nedefinirane uporabe razporediti na tak način.

od dolžnikov je poravnal račune za nazaj. Tako ugotovimo **do centa natančen znesek sredstev**, namenjenih delitvi v posameznem obračunskem obdobju.

Za vse upravičence, ki nam še niso podali podatkov za izplačilo, na njihovih »računih« hranimo ustrezen znesek nadomestil, ki jih še čakajo. Prav tako rezerviramo ustrezne zneske nadomestil tudi za tiste upravičence, ki sodelujejo na fonogramih, ki jih proizvajalci fonogramov še niso prijavili.

**Statistika** Veseli nas podatek, da se je z junijskim obračunom **bistveno povečalo število upravičencev**, ki so jim bila nadomestila ne samo obračunana, ampak tudi izplačana – teh je skoraj **950**, po obračunu in poračunih junija 2009 pa je bilo takih upravičencev **635**. Ta porast pripisujemo našim prizadevanjem po povečevanju števila novih članov, teče pa tudi že peto leto zbiranja nadomestil, tako da se je **povečal krog upravičencev, ki jim je bilo obračunanih 20 ali več €**.

V prihodnjem tednu bomo na naših spletnih straneh v skladu s sklepom 11. redne seje Skupščine izvajalcev Zavoda IPF objavili statistične podatke o upravičencih z najvišjim obračunanim nadomestilom, o najbolj predvajanih izvedbah, objavili pa bomo tudi abecedni seznam upravičencev, ki jim je bilo obračunanih 20 ali več €, pa nam še niso posredovali podatkov za izplačilo.

**ADMISS** Upravičencem je namenjen tudi **spletni vmesnik ADMISS**, ki članu omogoča:

- pregled nad registriranimi fonogrami na Zavodu IPF,
- pregled matičnih podatkov člana,
- pregled prijavljenih fonogramov, pri katerih član nastopa kot izvajalec, lastnik ali upravičenec po izvajalcu ali lastniku (vključno z ustreznimi odstotki in točkami; neposredno povezavo do obrazca za prijavo posnetih izvedb, objavljenih na komercialno izdanih fonogramih).
- **pregled obračunanih izvedb po posameznih obračunskih obdobjih s številom predvajanj in zneski.**

To ponovno poudarjamo zato, ker upravičenec prejme nadomestila **samo za tiste posnete izvedbe**, ki so bile s strani proizvajalca fonogramov ustrezno **prijavljene pri Zavodu IPF**. Če želi izvajalec prispevati k ažurnosti in pravilnosti podatkov, lahko na ADMISS preveri, kaj je in kaj ni popolno prijavljeno. Na letošnjih sejah skupščin so bili **akti ustrezno spremenjeni tako, da bo lahko svojo vlogo na fonogramih prijavljal tudi izvajalec**. Posebno obvestilo o tem in številko e-novic lahko pričakujete takoj, ko bo narejen čistopis Statuta in Pravilnika o delitvi nadomestil ter overovljena zapisnika sej skupščin - predvidoma najpozneje v prvi polovici septembra.

Delitev nadomestil izvajalcem temelji na **točkovnem sistemu** (in ne na odstotkovnem. V odstotkih lahko honorarje, izračunane na podlagi točk, ki pripadajo posameznem posnetku izvedbe, izvajalci le razporedijo v drugačnih razmerjih od tistih, ki jih predvideva pravilnik o delitvi nadomestil. Npr. v primeru, ko izvajalec prenese del pravic na druge izvajalce ali proizvajalca fonogramov). Upravičenci se morajo zavedati, da Zavod IPF **zastopa tako izvajalce kakor tudi proizvajalce fonogramov**; zbrana sredstva zato niso namenjena samo **izvajalcem ali samo proizvajalcem fonogramov**, temveč vsakemu pripada **polovica**. **Večina izvedb ima veliko izvajalcev** (kitarist, bas

kitarist, vokalist, spremljevalni vokalist, producent, klaviaturist, bobnar ...), ki so upravičeni do nadomestila – prav za vsako javno predvajano skladbo. Pogosto so tudi primeri, da izvajalci v različnih izvajalskih vlogah nastopajo v različno številnih zasedbah. Poleg tega je njihova vloga pri izvedbah različno točkovana. Šele ko je Zavodu IPF znano število vseh točk za vse fonograme, za katere je zbral nadomestila, lahko izračuna vrednost točke, ki jo nato pomnoži s številom, ki pripada posameznemu izvajalcu.

**Namesto zaključka vas obveščamo, da sprejemamo kakršnekoli predloge in dopolnitve Pravilnika o delitvi nadomestil, obenem pa vam želi prijeten dopust!**

Zavod IPF, julij 2010

