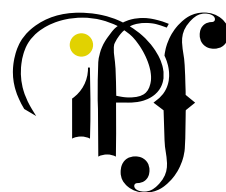




LETNO POROČILO

ZA POSLOVNO LETO 2017



KAZALO

08	Uvod
13	Bilanca stanja
17	Izkaz poslovnega izida
21	Izkaz denarnih tokov
25	Pojasnila k računovodskim izkazom
42	Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom
57	Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov
61	Poročilo o izvedenih dejavnostih
68	Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem
70	Informacije o zavrženih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije
73	Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic
83	Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije
88	Skupni znesek plačil, ki so ga v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije prejeli člani posloводства in člani nadzornega odbora ločeno za vsako od teh skupin oseb, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja in vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki
90	Firma oziroma ime ter sedež povezanih oseb in zunanjih izvajalcev
92	Poročilo revizorja

OSNOVNI PODATKI

IME ORGANIZACIJE:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o.
SKRAJŠANO IME:	IPF, k. o.
SEDEŽ IN POSLOVNI NASLOV:	Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana
TELEFON:	(01) 52 72 930
TELEFAKS:	(01) 52 72 931
SPLETNI NASLOV:	www.ipf.si
E-POŠTA:	info@ipf.si
GLAVNA DEJAVNOST (SKD):	94.999 (Dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij)
DATUM VPISA SUBJEKTA V SODNI REGISTER:	11. 7. 2000
VLOŽNA ŠTEVILKA:	13339200
MATIČNA ŠTEVILKA:	1531964000
IDENTIFIKACIJSKA ŠT. ZA DDV IN DAVČNA ŠTEVILKA:	SI73602434
PRAVNOORGANIZACIJSKA OBLIKA:	Zavod
POSLOVNA RAČUNA:	SI56 1910 0001 1278 826, DBS, d. d. SI56 0296 8008 9947 393, Nova Ljubljanska banka, d. d.
ZASTOPNIK:	Viljem Marjan Hribar, direktor
PREDSEDNIK NADZORNEGA ODBORA:	mag. Andrej Sraka

DEJAVNOST: IPF, k. o., skladno z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 800-9/96 z dne 7. 11. 2000 za kolektivno uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov na fonogramih za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih v naslednjih primerih njihovega izkoriščanja:

- javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo,
- reproduciranje fonogramov za zasebno in drugo lastno uporabo,
- kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV-organizacij,
- dajanje v najem fonogramov,
- reproduciranje in javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

IPF, k. o., je član mednarodnih združenj SCAPR in AEPO-ARTIS in tesni sodelavec združenja IFPI.

IPF, k. o., ima vzpostavljen in ustrezno vzdrževan sistem vodenja, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.

LETO 2017

V ŠTEVILKAH

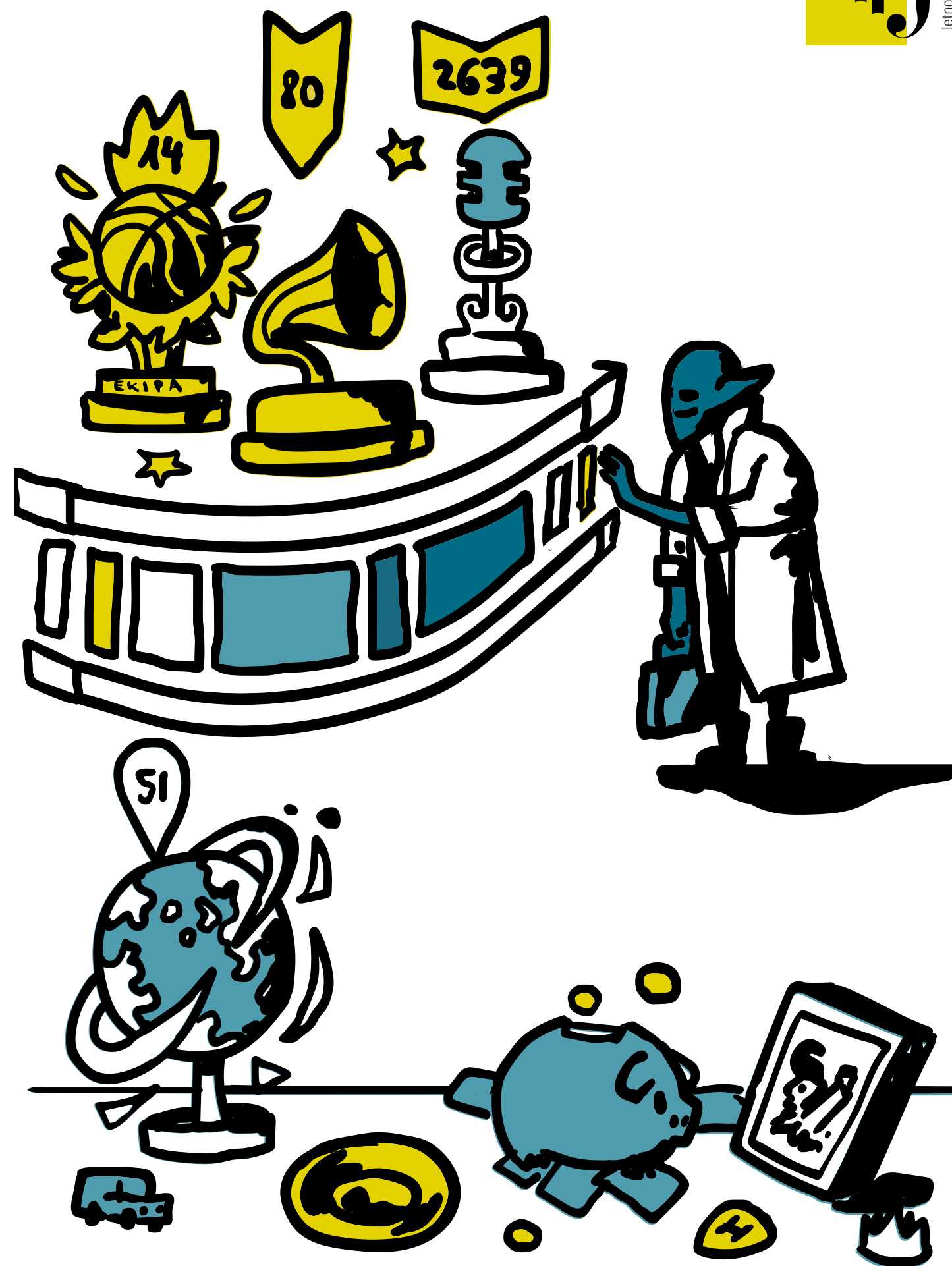
PRIHODKI: 4.084.387 €

ODHODKI: 1.851.037 €

ŠTEVILO 2639 GLASBENIH IZVAJALCEV,
ČLANOV: 80 PROIZVAJALCEV
FONOGRAMOV.

MEDNARODNI
SPORAZUMI: 51

EKIPA: 14 ZAPOSLENIH



UVOD

IPF odraste v IPF, k. o.

Za nami je živahno leto, zaznamovano predvsem z velikimi organizacijskimi spremembami, ki so IPF po dokončni uveljavitvi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) preoblikovale v sodobno organizacijo, ki je sposobna slediti razvoju in se prilagajati spremembam na trgu, novim tehnologijam ... Spremembe nam omogočajo lažje uresničevanje naše vizije, ki je učinkovita zaščita sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, tako v Sloveniji kot v tujini, ter postati najučinkovitejša kolektivna organizacija na področju zaščite pravic v regiji. Skupščina izvajalcev in skupščina proizvajalcev fonogramov sta se zlili v enotno skupščino, kar prinaša še bolj usklajeno delovanje in učinkovitejše poslovanje. Žal je ZKUASP imetnikom pravic v skupščini »odnesel« nekaj pristojnosti, ki so se prelile v druge organe upravljanja (nadzorni odbor in poslovodstvo) in tako na nek način člane rahlo »odrinil« od večje angažiranosti pri upravljanju organizacije.

Kljub določenim porodnim krčem po izteku roka, ki ga je ZKUASP določil kolektivnim organizacijam za uskladitev z zakonom, na določenih področjih opažamo pozitivne premike, ki bodo imetnikom pravic prinesli višja nadomestila, kar je temeljni cilj vsake kolektivne organizacije. To se deloma že odraža v IPF-ovih poslovnih izidih po letu 2017.

Kolektivne organizacije so pri poročanju svojim članom in drugim zainteresiranim deležnikom od uveljavitve določil ZKUASP, povezanih z vsebino in obliko letnega poročila, med seboj postale primerljivejše. Zakon določa, da mora biti letno poročilo kolektivne organizacije sestavljeno jasno in pregledno. Izkazovati mora resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti kolektivne organizacije, njenega finančnega položaja in poslovnega izida ter da mora biti za vsako poslovno leto sestavljeno v treh mesecih po koncu poslovnega leta. Pričujoče letno poročilo je tako prvič sestavljeno v novi obliki. Upam, da bo to poenotenje na evropski ravni dalo članom dovolj jasno in pregledno sliko o poslovanju organizacije.

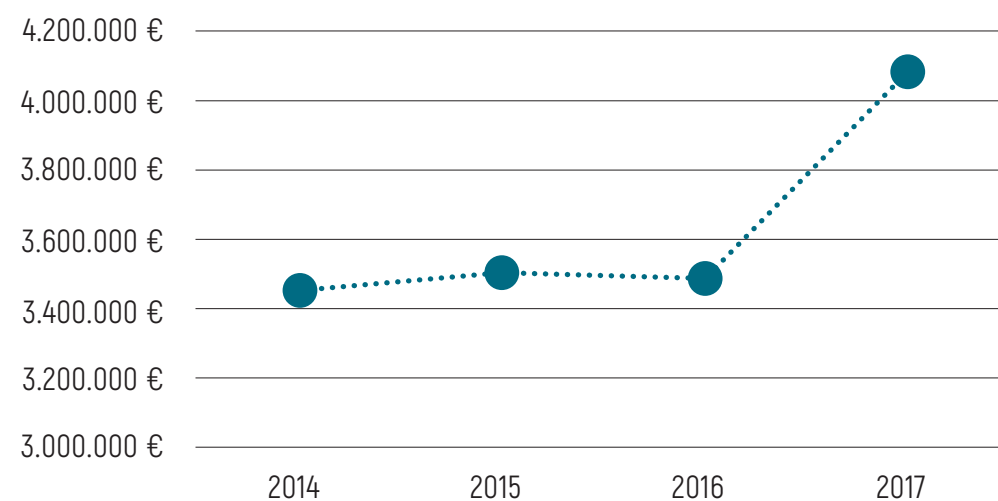
RAST PRIHODKOV

Po nekaj letih stabilnih prihodkov, ko smo zbirali po približno 3,5 mio. € letno, so prihodki v letu 2017 dosegli več kakor 15% rast in so znašali skoraj 4,1 mio. €, kar ob praktično enakih stroških, glede na preteklo leto, pomeni rast sredstev namenjenih delitvi med imetnike pravic. Rast pripisujemo predvsem trdemu delu na področju zbiranja nadomestil med t. i. malimi uporabniki in rasti prihodkov na podlagi sklenjenih sporazumov. V letu 2017 smo na podlagi spremenjenih določb v ZKUASP glede na ZASP, ki zadevajo način določanja višine tarife, skrbno pripravljali izhodišča in načrtovali pogajanja z reprezentativnimi združenji za področja kableske retransmisije radijskih in televizijskih programov, področje trgovinske dejavnosti in področje dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov. Upamo, da bomo s temi pomembnimi skupinami uporabnikov v letu 2018 uspešno sklenili pogajanja in da nam bodo novi

sporazumi prinesli stabilno poslovanje in vzdržno rast prihodkov. ZKUASP namreč na podlagi temeljnih principov delovanja Evropske unije v smislu prostega pretoka blaga, ljudi in storitev za primerljivost tarif določa višine tarif v vseh državah članicah EU in EGP, kar je bistvena sprememba, saj so bile pred ZKUASP v naboru držav za primerljivost lahko le sosednje države.

Prav tako v letu 2018 pričakujemo zaključen postopek na Svetu za avtorsko pravo za določitev primerne tarife za področje izdajateljev komercialnih radijskih programov. S pravnomočnostjo te odločbe bo končano dolgo negotovo obdobje od leta 2012, saj so se zadeve glede določanja višin nadomestil določale izključno prek sodišč. Pričakujemo, da bo odločba določila primerno višino nadomestil, ki bo Slovenijo po višini nadomestil na področju radiodifuzije postavila ob bok drugim evropskim državam.

Prihodki IPF, k.o.



ZASEBNO REPRODUCIRANJE

Zasebno reproduciranje ostaja boleča zgodba, ki jo najbolj občutijo imetniki pravic in ostaja črna pika naše države. Od leta 2009, v letu 2017 torej že deveto leto, se nadomestila ne zbirajo. IPF je storil vse, kar je bilo v njegovi moči, da bi se pravica končno začela uveljavljati, vendar brez vidnih uspehov. Več v poglavju Področje reproduciranja fonogramov za zasebno ali drugo lastno uporabo. Menimo, da se mora zakonodaja vedno razlagati v korist imetnikov pravic (»šibkega člana«). Kakršni koli drugi interesi in kakršni koli sodni postopki v teku so nerelevantna vprašanja pri zagotavljanju pravic imetnikom pravic. Država prek Urada RS za intelektualno lastnino imetnikom pravic nalaga nove in nove neuresničljive pogoje, ki so vezani tudi na delitev nadomestil med posamezne kategorije imetnikov pravic. Take zahteve ne opravičujejo zavrnitev, ki onemogočajo upravljanje pravic. Država je dolžna zagotoviti, da imetniki pravic dejansko dobijo pravično nadomestilo. Če obstajajo določeni konkretni izzivi med posameznimi kolektivnimi organizacijami, mora to država urediti na svoj račun in na svoje tveganje.

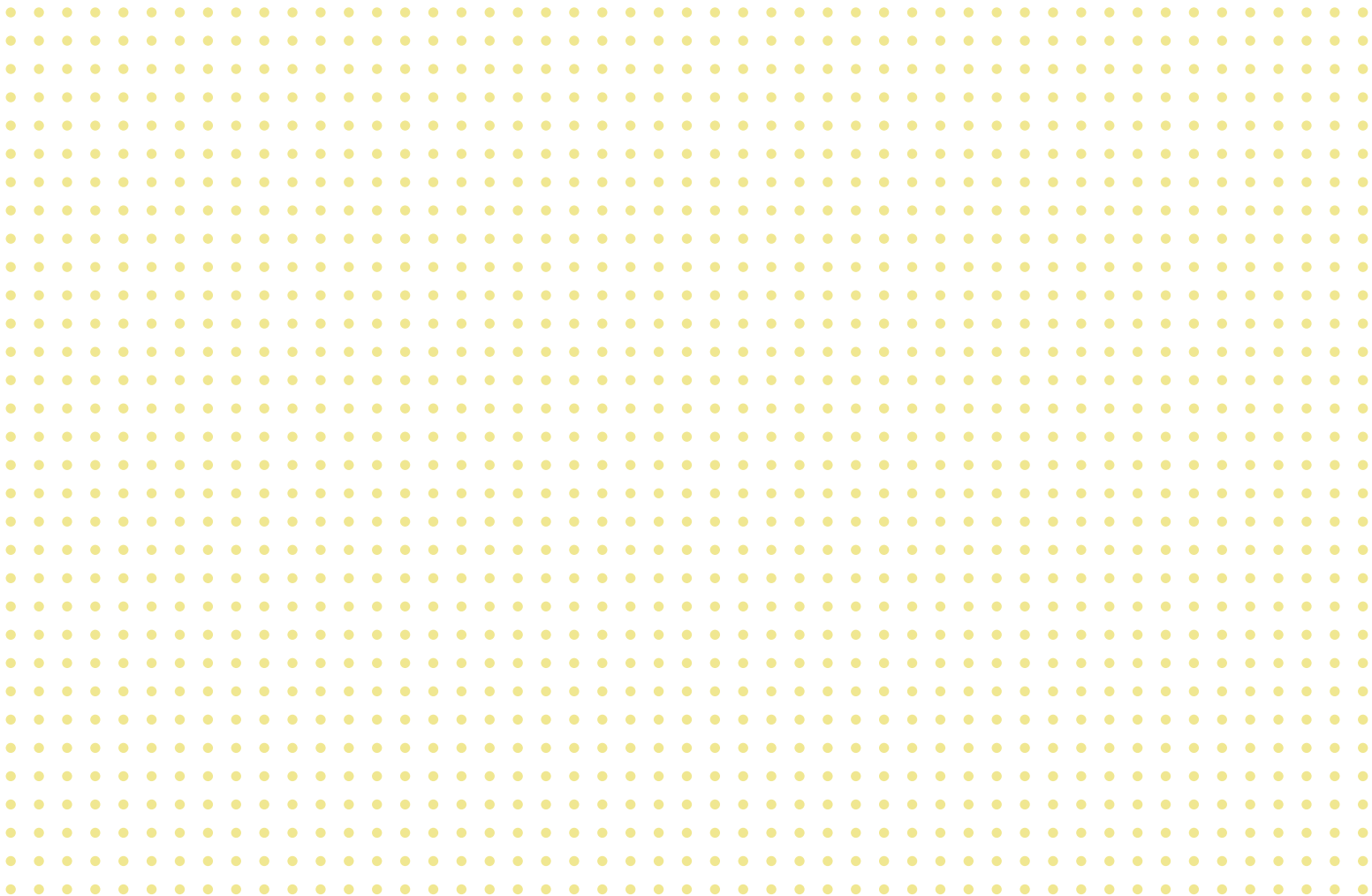
Kot optimist si v letu 2018 želim, da bi Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, katerega del je URSIL, pokazalo več razumevanja in končno poskrbelo za izdajo dovoljenja in tako zaščitilo šibke imetnike pravic, ki jim nasproti stojijo veliki gospodarski sistemi oz. korporacije.

VILJEM MARJAN HRIBAR,
DIREKTOR
30. marec 2018



01

BILANCA STANJA

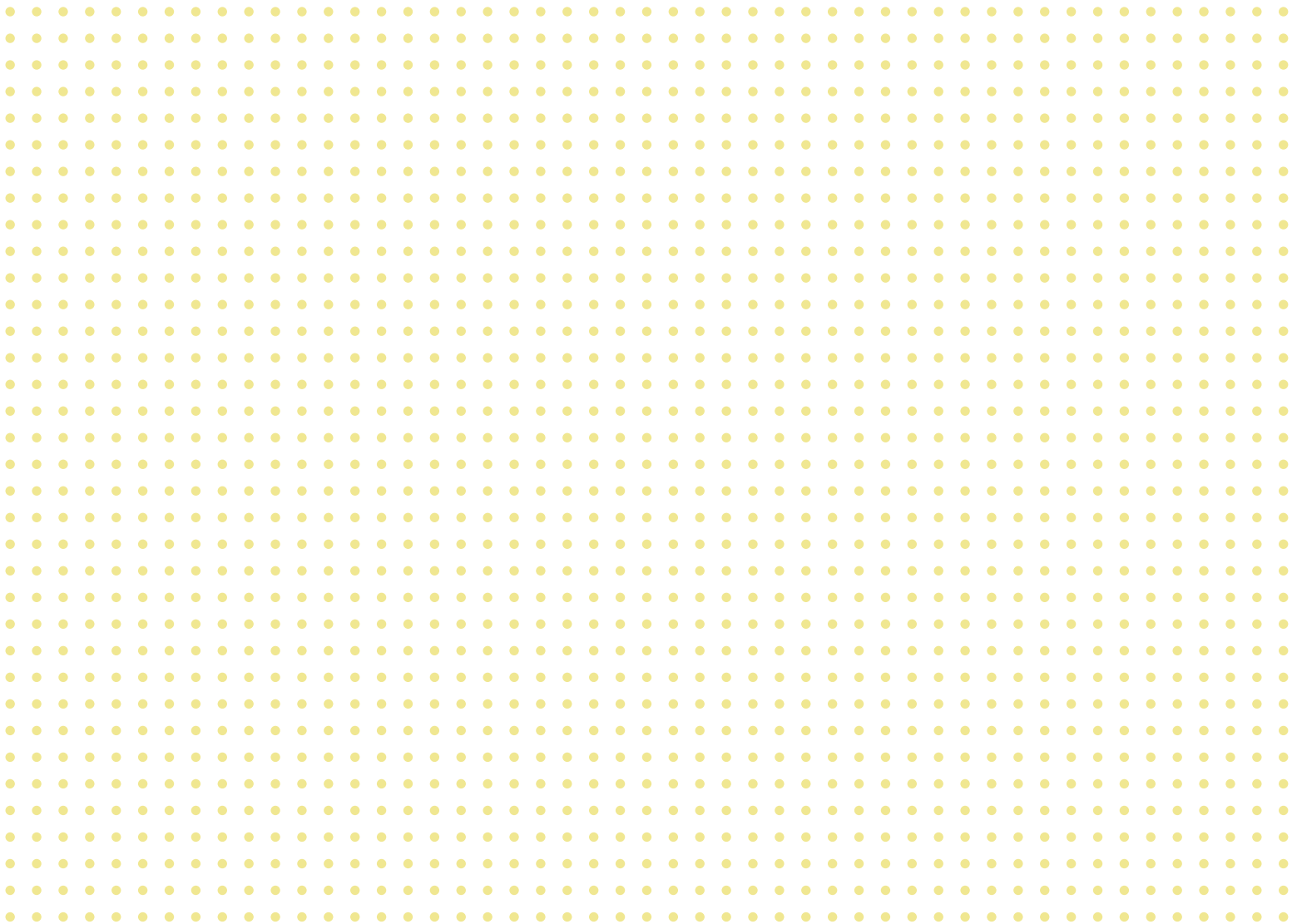


v EUR			
POSTAVKA	POJASNILO	31. 12. 2017	31. 12. 2016
SREDSTVA		4,295.829	3,575.080
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		316.766	256.110
I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.1.	236.417	233.045
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve		236.417	233.045
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	4.2.2.	70.927	15.003
3. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		70.927	15.003
III. NALOŽBENE NEPREMIČNINE		0	0
IV. DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE		0	0
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.3.	9.422	8.062
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		3,830.414	3,189.400
I. SREDSTVA (SKUPINE ZA ODTUJITEV) ZA PRODAJO		0	0
II. ZALOGE		0	0
III. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	4.2.4.	0	1,005.000
IV. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.5.	1,148.965	1,172.570
1. Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev		831.259	616.288
2. Druge kratkoročne poslovne terjatve		317.706	556.282
V. DENARNA SREDSTVA	4.2.6.	2,681.449	1,011.830
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.7.	148.649	129.570
Zunajbilančna sredstva		0	0
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		4,295.829	3,575.080
A. LASTNI VIRI		0	0
B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE		0	0
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		0	0
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	4.2.8.	578.751	256.876
I. Obveznosti, vključene v skupine za odtujitev		0	0
II. Kratkoročne finančne obveznosti		0	0
III. Kratkoročne poslovne obveznosti		578.751	256.876
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.9.	3,717.078	3,318.204
Zunajbilančne obveznosti		0	0

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

02

IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA



v EUR			
	POJASNILA	2017	2016
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	4.3.1.	3,715.595	3,046.930
B. POVEČANJE VR. ZALOG IZDELKOV IN NEDOK. PROIZVODNJE		0	0
C. ZMANJŠANJE VR. ZALOG IZDELKOV IN NEDOK. PROIZVODNJE		0	0
D. DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI		0	0
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	4.3.2.	216	33.447
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA		3,715.811	3,080.377
G. POSLOVNI ODHODKI		4,083.832	3,489.176
I. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		3,387.180	2,849.183
2. Stroški porabljenega materiala	4.3.3.	20.460	17.913
3. Stroški storitev	4.3.4.	3,366.720	2,831.270
II. STROŠKI DELA	4.3.5.	469.857	411.848
1. Stroški plač		367.721	322.372
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		32.543	28.081
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		26.621	23.815
3. Drugi stroški dela		42.972	37.580
III. ODPISI VREDNOSTI		156.170	121.319
1. Amortizacija	4.3.6.	78.880	57.482
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri osnovnih sredstvih		0	0
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	4.3.7.	77.290	63.837
IV. DRUGI POSLOVNI ODHODKI		70.625	106.825
2. Drugi stroški	4.3.8.	70.625	106.825
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		368.021	408.799
J. FINANČNI PRIHODKI		30.469	37.392
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	4.3.9.	30.469	37.392
K. FINANČNI ODHODKI		362	1.044
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	4.3.10.	362	1.044
L. DRUGI PRIHODKI	4.3.11.	338.107	372.781
M. DRUGI ODHODKI	4.3.12.	193	330
N. PRESEŽEK PRIHODKOV			
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		0	0
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

03

IZKAZ DENARNIH TOKOV

Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV	2,684.449	2,016.830
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	951.106	378.049

04

POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

4.1 RAČUNOVODSKE USMERITVE

PODLAGA ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Zakona o računovodstvu in Slovenskih računovodskih standardov 2016 SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljeni v skladu z 41. Členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

TEČAJ IN NAČIN PRERAČUNA V DOMAČO VALUTO

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida preračunane v evre po tečaju Evropske centralne banke. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

RAČUNOVODSKE USMERITVE

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Kolektivna organizacija je uporabila usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

V letu 2017 ni bilo sprememb računovodskih usmeritev.

NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Aktivne časovne razmejitve so dolgoročno odloženi stroški poslovanja.

OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izakupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke – dobiček in prevrednotovalne poslovne odhodke – izguba.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove prihodnje koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

AMORTIZACIJA

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca, potem ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca, potem ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

FINANČNE NALOŽBE

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

TERJATVE

Terjatve vseh vrst se na začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju ECB; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Popravek vrednosti se oblikuje:

- a) terjatve do kupcev skladno z naslednjimi merili:
 - 100% popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah s kupci – uporabniki fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
 - 100% popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni;
- b) terjatve iz naslova sodnih postopkov skladno z naslednjimi merili:
 - 100% popravek vrednosti za terjatve, zapadle nad 150 dni.

DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po tečaju Evropske centralne banke dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

DOLGOVI

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se na začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

KRA TKOROČNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se organizacija ukvarja in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, organizacija pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve organizacije že zaračunane, podjetje pa jih še ni opravil. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

PRIPOZNAVANJE PRIHODKOV

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

POSLOVNI PRIHODKI

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.



FINANČNI PRIHODKI

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejeme, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem in glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

DRUGI PRIHODKI

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

PRIPOZNAVANJE ODHODKOV

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

POSLOVNI ODHODKI

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

FINANČNI ODHODKI

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

DRUGI ODHODKI

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

IZPOSTAVLJENOST IN OBVLADOVANJE TVEGANJ

IPF ni izpostavljen bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, njenega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da IPF ni izpostavljen valutnemu tveganju. Prav tako IPF ni zadolžen, torej ni izpostavljen obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

POSOJILNO (KREDITNO) TVEGANJE

Posojilno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije posojilnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank kot tudi plačilni nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, radijske in televizijske dejavnosti, trgovinske in druge poslovne dejavnosti, kjer je precej večjih podjetij, ki so dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. Prav tako je med plačniki veliko manjših uporabnikov, za katere ni verjetno, da bi v večji meri zašli v likvidnostne težave. IPF nima večjih težav z izterjavo terjatev, tako da je posojilno tveganje ocenjeno kot majhno.

LIKVIDNOSTNO TVEGANJE

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti: IPF večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

4.2 POJASNILA K BILANCI STANJA

SREDSTVA

4.2.1. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Stanje v znesku 210.624 EUR sestoji iz neopredmetenih sredstev in dolgoročnih aktivnih časovnih razmejitev.

a) NEOPREDMETENA SREDSTVA

Stanje neopredmetenih sredstev se je v letu 2017 glede na predhodno povečalo za nove nabave programske opreme v skupni vrednosti 59.479 EUR: PerL, PerL Portal, Portal za upravičence, Admiss, Knjiga pošte, Ehonovice in dodelava programa Umbraco ePortal. Na dan 31. 12. 2017 je 15.547 EUR neopredmetenih sredstev, ki še niso aktivirana. Na 31. 12. 2016 jih je bilo 19.710 EUR.

	v EUR
Gibanje neopredmetenih sredstev	Skupaj NS
NABAVNA VREDNOST	
Stanje 1. 1. 2017	318.577
Povečanje – aktivacija	19.710
Povečanja – nove nabave	59.479
Stanje 31. 12. 2017	397.766
POPRAVEK VREDNOSTI	
Stanje 1. 1. 2017	120.101
Amortizacija v letu	67.041
Stanje 31. 12. 2017	187.142
NEODPISANA VREDNOST	
Stanje 1. 1. 2017	198.476
Stanje 31. 12. 2017	210.624

b) DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve v znesku 25.793 EUR so odloženi stroški poslovanja in predstavljajo vnaprej plačana sredstva organizaciji SCAPR v vrednosti 25.453 EUR za uporabo podatkovne baze in plačilo certifikata SSL do leta 2019 v vrednosti 340 EUR družbi ASTREA.

4.2.2. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

Stanje opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2017 glede na predhodno povečalo za nove nabave v skupni vrednosti 67.763 EUR: računalniška oprema, pohištvo in vlaganje v razširitev pisarn.

Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove. IPF na dan 31. 12. 2017 nima osnovnih sredstev v finančnem najemu.

	v EUR
Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	Skupaj OOS
NABAVNA VREDNOST	
Stanje 1. 1. 2017	134.919
Povečanja – nabava	67.763
Odtujitve	1.331
Stanje 31. 12. 2017	201.351
POPRAVEK VREDNOSTI	
Stanje 1. 1. 2016	119.916
Odtujitve	1.331
Amortizacija v letu	11.839
Stanje 31. 12. 2017	130.424
NEODPISANA VREDNOST	
Stanje 1. 1. 2017	15.003
Stanje 31. 12. 2017	70.927

4.2.3. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE

Znesek 9.422 EUR predstavlja terjatve do družb iz naslova pravnomočnih in s strani sodišča potrjenih postopkov prisilnih poravnav.

4.2.4. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE

Na dan 31. 12. 2017 ni bilo sredstev, vezanih pri bankah.

4.2.5. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE

	v EUR			
Kratkoročne poslovne terjatve	Bruto vrednost	Popravek vrednosti	31. 12. 2017	31. 12. 2016
• terjatve:	2,154.337	1,323.078	831.259	666.777
– do kupcev	1,879.807	1,122.955	756.852	616.289
– iz naslova sodnih postopkov	274.530	200.123	74.407	50.488
• dana predplačila za odvetniške in računalniške storitve	241.943	0	241.943	441.810
• dane varščine za sodne takse	28.089	0	28.089	34.905
• za obresti	7	0	7	205
• za vstopni DDV (samoobdavčitev)	47.667	0	47.667	28.257
• ostale terjatve	0	0	0	616
SKUPAJ	2,472.043	1,323.078	1,148.965	1,172.570

VIRI SREDSTEV

4.2.8. POSLOVNE OBVEZNOSTI

	v EUR	
Kratkoročne poslovne obveznosti	31. 12. 2017	31. 12. 2016
· do dobaviteljev	461.798	207.460
· iz naslova neto plač	19.868	22.090
· za dodatke pri plači	2.297	2.233
· za davke in prispevke iz in od plač	16.647	17.210
· iz naslova sejin	1.064	1.859
· iz naslova nagrad in drugih dohodkov	6.752	4.620
· iz naslova davka na dodano vrednost (samoobdavčitev)	64.858	0
· druge kratkoročne obveznosti	5.467	1.404
SKUPAJ	578.751	256.876

IPF nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let. IPF nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

4.2.9. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

	v EUR	
Pasivne časovne razmejitve	31. 12. 2017	31. 12. 2016
· vnaprej vračunani odhodki iz naslova zbranih nadomestil	3.672.047	3.238.012
· odloženi prihodki	4.496	3.335
· razmejeni davek na dodano vrednost	40.535	76.857
SKUPAJ	3.717.078	3.318.204

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 3.717.078 EUR sestavljajo:

- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova zbranih nadomestil, ki še niso bila razdeljena med izvajalce in proizvajalce fonogramov v znesku 3.646.766 EUR,
- obveznosti do izvajalcev in proizvajalcev fonogramov iz naslova promocijskega sklada v znesku 25.281 EUR,
- kratkoročno odloženi prihodki v znesku 4.496 EUR in
- začasno razmejenega davka na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 40.535 EUR.

- Organizacija je ob koncu leta 2017 vnaprej vračunala stroške nadomestil, ki pripadajo izvajalcem in proizvajalcem fonogramov v višini presežka prihodkov nad odhodki, v vrednosti 2.233.350 EUR. Po izplačanih nadomestilih v letu 2017 znašajo rezervirana nadomestila iz leta 2005 do 2016 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 3.672.047 EUR, od tega odpade na promocijski sklad 25.281 EUR.

	v EUR			
	Stanje 1. 1. 2017	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2017
	3.238.012	1.799.314	2.233.350	3.672.047

Starostna struktura terjatev glede na datum nastanka je bila konec leta 2017 naslednja:

- nezapadlo 502.655 EUR,
- zapadlo do 150 dni 328.604 EUR,
- zapadlo do 300 dni 204.713 EUR,
- zapadlo do 450 dni 42.909 EUR,
- zapadlo do 600 dni 42.334 EUR,
- zapadlo do 750 dni 92.074 EUR in
- zapadlo nad 750 dni 941.048 EUR.

	v EUR	
Gibanje popravka vrednosti terjatev	2017	2016
ZAČETNO STANJE	1.486.808	1.519.826
Oblikovani popravki terjatev	−163.730	−96.855
Odpisi	241.020	63.837
Izterjatne odpisane terjatve	0	0
KONČNO STANJE	1.323.078	1.486.808

4.2.6. DENARNA SREDSTVA

	v EUR	
Denarna sredstva	31. 12. 2017	31. 12. 2016
· denarna sredstva v banki – evrska	2.674.175	1.005.613
· denarna sredstva v banki – SEK	1.373	945
· denarna sredstva v banki – GBP	5.848	5.219
· denarna sredstva v blagajni	53	53
SKUPAJ	2.681.449	1.011.830

4.2.7. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

	v EUR	
Aktivne časovne razmejitve	31. 12. 2017	31. 12. 2016
· odloženi odhodki/stroški	54.769	56.976
· nezaračunani prihodki	93.880	72.594
SKUPAJ	148.649	129.570

Znesek v višini 148.649 EUR predstavlja:

- Kratkoročno odložene stroške v skupni vrednosti 54.769 EUR, od tega so največji odloženi stroški sodnih taks v znesku 52.529 EUR.
- Kratkoročno nezaračunane prihodke 93.880 EUR iz naslova poročila od akontacij do polnega nadomestila RTV v znesku 84.522 EUR, v letu 2018 izstavljen račun za tarifno neusklajena nadomestila za leto 2017 Telekom Slovenije v znesku 8.645 EUR in druge manjše nezaračunane prihodke.

4.3 POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA

4.3.1. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE

	V EUR	
PRIHODKI OD POSLOVANJA	2017	2016
· prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	3.710.497	3.021.246
· prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu	5.098	25.684
SKUPAJ	3.715.595	3.046.930

Povečanje prihodkov v letu 2017 je posledica povečane dejavnosti zaračunavanja nadomestil med t. i. malimi uporabniki in zaračunavanja nadomestil izdajateljem komercialnih radijskih programov, ki od leta 2012 nista bila zaračunana zaradi nejasnosti tarif in so se uveljavljala preko sodišč. V letu 2017 je URSIL podal pisno mnenje, ki določa, da se lahko uporablja Tarifa iz leta 2005.

4.3.2. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI

	V EUR	
DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	2017	2016
· prevrednotovalni poslovni prihodki pri obratnih sredstvih	216	33.447
SKUPAJ	216	33.447

4.3.3 STROŠKI PORABLJENEGA MATERIALA

	V EUR	
STROŠKI PORABLJENEGA MATERIALA	2017	2016
· stroški energije – stroški poslovnih prostorov	10.802	8.587
· str. nadomestnih delov in mat. za vzdrževanje osnovnih sredstev – stroški poslovnih prostorov	0	0
· drobn inventar in računalniška oprema	2.900	1.498
· pisarniški material in tiskovine	6.381	6.962
· strokovna literatura	92	213
· drugi stroški materiala (čistila ipd.)	285	653
SKUPAJ	20.460	17.913

4.3.4. STROŠKI STORITEV

	V EUR	
STROŠKI STORITEV	2017	2016
· stroški nadomestil	2.233.350	1.663.744
· repartacija	224.297	173.319
· odvetniške storitve, pravno svetovanje	78.010	62.796
· odnosi z javnostmi	23.806	29.011
· ostalo	22.833	33.371
· računovodstvo, revizija	48.948	47.575
· članarine medn. združenjem	26.729	19.167
· avtorske in druge pogodbe	0	3.760
· stroški poslovnih prostorov	37.635	31.054
· sejnine in nadomestila	66.590	92.081
· poslovna potovanja – sodelovanje tujina	32.924	34.916
· poslovna potovanja	1.459	1.540
· IT-storitve	110.545	94.951
· poštnina	33.862	32.241
· stroški progr. opreme	11.258	3.141
· stroški reprezentance	5.223	5.324
· stroški pravnih postopkov	260.521	341.693
· percepcija	148.730	161.586
SKUPAJ	3.366.720	2.831.270

4.3.5. STROŠKI DELA

	V EUR	
STROŠKI DELA	2017	2016
· stroški plač in nadomestil	367.721	322.372
· stroški prispevkov socialnih zavarovanj	26.621	28.081
· stroški prispevkov pokojninskih zavarovanj	32.543	23.815
· drugi stroški dela	42.972	37.580
SKUPAJ	469.857	411.848

Drugi stroški dela vključujejo regres za letni dopust, stroške prevoza na delo in stroške prehrane zaposlenecv.

Na dan 31. 12. 2017 je imel IPF 14 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih v letu 2017 je znašalo 13,68.

4.3.6. AMORTIZACIJA

	V EUR	
AMORTIZACIJA	2017	2016
amortizacija neopredmetenih sredstev	67.041	50.156
amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	11.839	7.326
SKUPAJ	78.880	57.482

4.3.7. PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI PRI OBRATNIH SREDSTVIH

	V EUR	
PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI PRI OBRATNIH SREDSTVIH	2017	2016
obratnih sredstev	77.290	63.837
SKUPAJ	77.290	63.837

4.3.8. OSTALI DRUGI STROŠKI

	V EUR	
OSTALI DRUGI STROŠKI	2017	2016
· sodne takse – stroški pravnih postopkov	69.655	105.884
· prispevek za stavbno zemljišče – stroški poslovnih prostorov	868	864
· ostali stroški – stroški poslovnih prostorov	102	77
SKUPAJ	70.625	106.825

4.3.9. FINANČNI PRIHODKI

	V EUR	
FINANČNI PRIHODKI	2017	2016
· prihodki od obresti (depozitnih, a vista)	205	629
· prihodki od obresti iz naslova izvršb	30.235	34.491
· tečajne razlike	29	272
SKUPAJ	30.469	37.392

4.3.10. FINANČNI ODHODKI

V letu 2017 je bilo za 9 EUR stroškov obresti in za 353 EUR negativnih tečajnih razlik.

4.3.11. DRUGI PRIHODKI

	V EUR	
DRUGI PRIHODKI	2017	2016
· prejete odškodnine komerc. fonogr.	30.920	76.017
· prejete odškodnine iz naslova sodb	111.384	178.316
· prejete odškodnine in stroški izvršb iz naslova sodnih poravnjav	178.017	74.857
· opomini, pozivi	3.117	2.614
· civilne kazni (sod. post.), stroški izterjave (ZUJF)	14.669	40.977
SKUPAJ	338.107	372.781

4.3.12. DRUGI ODHODKI

Drugi odhodki v skupni višini 193 EUR predstavljajo donacije v znesku 171 EUR in druge odhodke, ki niso povezani s poslovnimi učinki v znesku 22 EUR.



4.4 DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2017.

IZJAVA POSLOVODSTVA IPF, K. O.

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2017, končane na dan 31. decembra 2017, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja IPF-ovo resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izidov njegovega poslovanja za leto 2017.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju IPF-a in v skladu z veljavno zakonodajo ter slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

IPF ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Viljem Marjan Hribar, direktor
V Ljubljani, 30. marca 2018



PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

4.5 Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala,

pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	Poslovno leto	Znesek avtorskih honorarjev
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2017	1,978.939 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV-organizacij	2017	60.706 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2017	1,978.939 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV-organizacij	2017	60.706 €
SKUPAJ:			4,079.289 €

Tabela ne vključuje zneska, prejetega s strani tujih kolektivnih organizacij.

4.6 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila,

pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	Odstotek stroškov glede na vsa zbrana nadomestila	Znesek vseh stroškov
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	22,81 %	930.415 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV-organizacij	0,42 %	17.094 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	21,75 %	887.314 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV-organizacij	0,40 %	16.214 €
SKUPAJ:		45,38 %	1.851.037 €

4.7 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje,

pri čemer so ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe natančno obrazloženi in razčlenjeni na:

	Sorodna pravica – izvajalci – Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo		Sorodna pravica – izvajalci – Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV– organizacij	
		Delež		Delež
I. Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	72.878 €	1,79 %	1.487 €	0,04 %
II. Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	109.905 €	2,69 %	2.243 €	0,05 %
III. Odvetniški stroški	119.952 €	2,94 %	2.448 €	0,06 %
IV. Stroški informacijske tehnologije	60.899 €	1,49 %	1.243 €	0,03 %
V. Stroški dela	230.230 €	5,64 %	4.699 €	0,12 %
VI. Stroški zunanjih izvajalcev	0 €	0,00 %	0 €	0,00 %
VII. Druge stroški poslovanja kolektivne organizacije	336.551 €	8,25 %	4.974 €	0,12 %
Odnosi z javnostmi	11.665 €		238 €	
Ostali stroški	11.533 €		235 €	
Računovodstvo/revizija	23.984 €		489 €	
Članarine mednarodnih organizacij	26.195 €		535 €	
Stroški poslovnih prostorov	24.210 €		494 €	
Sejnine in nadomestila	32.629 €		666 €	
Poslovna potovanja	16.131 €		329 €	
Mednarodno sodelovanje	9.170 €		187 €	
Pisarniški material	3.171 €		65 €	
Poštnina	16.592 €		339 €	
Reprezentanca	2.559 €		52 €	
Amortizacija	38.651 €		789 €	
Izravnavne/obresti	272 €		6 €	
Popravek terjatev	38.645 €		0 €	
Stroški notarja	853 €		17 €	
Stroški pravnih mnenj	5.887 €		120 €	
Svetovanja in pravna pomoč	13.635 €		278 €	
Drugi stroški pravnih postopkov (mediatorji, povračila stroškov...)	6.584 €		134 €	
Stroški sodnih taks	34.827 €		0 €	
Stroški izvršiteljev	19.357 €		0 €	
SKUPAJ I+II+III+IV+V+VI+VII	930.415 €	22,81 %	17.094 €	0,42 %

	Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov – Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo		Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov – Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV– organizacij	
		Delež		Delež
	72.878 €	1,79 %	1.487 €	0,04 %
	109.905 €	2,69 %	2.243 €	0,05 %
	119.952 €	2,94 %	2.448 €	0,06 %
	60.899 €	1,49 %	1.243 €	0,03 %
	230.230 €	5,64 %	4.699 €	0,12 %
	0 €	0,00 %	0 €	0,00 %
	293.450 €	7,19 %	4.094 €	0,10 %
	11.665 €		238 €	
	11.533 €		235 €	
	23.984 €		489 €	
	0 €		0 €	
	24.210 €		494 €	
	32.629 €		666 €	
	8.395 €		171 €	
	0 €		0 €	
	3.171 €		65 €	
	16.592 €		339 €	
	2.559 €		52 €	
	38.651 €		789 €	
	272 €		6 €	
	38.645 €		0 €	
	853 €		17 €	
	5.887 €		120 €	
	13.635 €		278 €	
	6.584 €		134 €	
	34.827 €		0 €	
	19.357 €		0 €	
	887.314 €	21,75 %	16.214 €	0,40 %

4.8 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje

IPF, k. o., v letu 2017 ni vplačal nobenih sredstev v namenske sklade, kot jih določa ZKUASP, zato v letu 2017 stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov, niso nastali.

4.9 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem avtorskih sorodnih pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov.

4.10 Zneski, namenjeni v namenske sklade,

pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

Kot navedeno v točki 4.8 IPF, k. o., v letu 2017 ni vplačal nobenih sredstev v namenske sklade, kot jih določa ZKUASP.

4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

IPF, k. o., je v letu 2017 izvedel naslednje delitve zbranih nadomestil, prikazano ločeno po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe:

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	OBRAČUNSKO OBDOBJE	VRSTA DELITVE
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo*	2011	Končna delitev
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo*	2016	Prva delitev
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo*	2011	Končna delitev
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo*	2016	Prva delitev
SKUPNO ŠTEVILO DELITEV:			4

** Nadomestila, zbrana z naslova kableske retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV-organizacij, IPF, k. o., deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvideva ločene delitve nadomestil, zbranih s tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.*



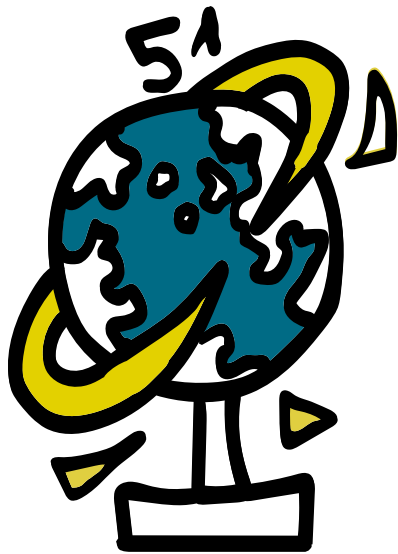
4.12 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic,

pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	POSLOVNO LETO	ZNESEK DODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	456.096 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	639.344 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*

* Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe IPF, k. o., nadomestila, zbrana z naslova kabelska retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij, deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvideva ločene delitve nadomestil, zbranih s tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.

Zaradi tehničnih omejitev je razdelitev zneska avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, po vrsti pravice in vrsti uporabe možno za delitve za poslovno leto 2016 ter naprej.



4.13 Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic,

pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in natančno obrazloženi

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	POSLOVNO LETO	ZNESEK PLAČANIH AVTORSKIH HONORARJEV
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	414.042 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2017 (delno plačilo)	508 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2017 (delno plačilo)	*
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	308.695 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2017 (delno plačilo)	255.263 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2017 (delno plačilo)	*

* Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe IPF, k. o., nadomestila, zbrana z naslova kabelska retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij, deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvideva ločene delitve nadomestil, zbranih s tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.

Zaradi tehničnih omejitev je razdelitev zneska avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, po vrsti pravice in vrsti uporabe možno za delitve za poslovno leto 2016 ter naprej.

4.14 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih,

pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani in natančno obrazloženi

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	POSLOVNO LETO	ZNESEK DODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	42.054 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016**	37.825 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016**	*

* Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe IPF, k. o., nadomestila, zbrana z naslova kabelska retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij, deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvideva ločene delitve nadomestil, zbranih s tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.

** Skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov je bilo v letu 2016 izplačanih 292.824 € delnih plačil za že zbrana nadomestila v letu 2016.

Zaradi tehničnih omejitev je razdelitev zneska avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, po vrsti pravice in vrsti uporabe možno za delitve za poslovno leto 2016 in naprej.

4.15 Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic,

pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	POSLOVNO LETO	ZNESEK NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	239.527 €
Sorodna pravica – izvajalci	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo	2016	56.279 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij	2016	*

* Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe IPF, k. o., nadomestila, zbrana z naslova kabelska retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij, deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvideva ločene delitve nadomestil, zbranih s tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.

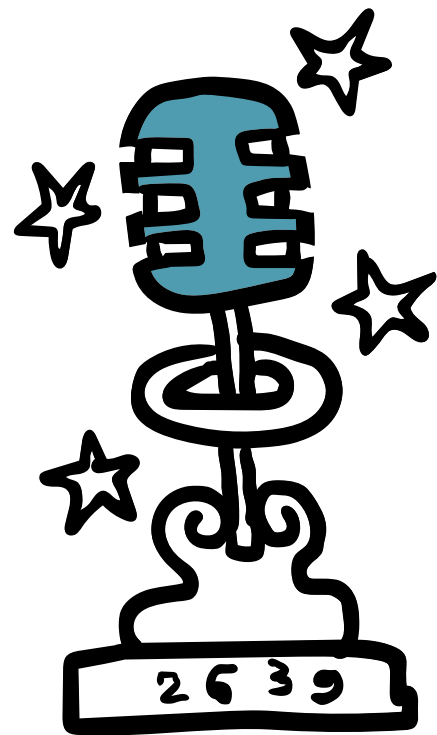
Zaradi tehničnih omejitev je razdelitev zneska avtorskih honorarjev, nedodeljenih imetnikom pravic, po vrsti pravice in vrsti uporabe možno za delitve za poslovno leto 2016 in naprej.

4.16 Razlogi, če se ni izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)

IPF, k. o., je skladno z ZKUASP opravil dodelitev in izplačilo zbranih avtorskih honorarjev v devetih mesecih leta 2017 za leto 2016.

4.17 Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe

IPF, k. o., nima nerazdeljenih avtorskih honorarjev po ZKUASP.



4.18 Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam,

pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

A) ZNESKI, PLAČANI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM NA PODLAGI SKLENJENIH POGODB S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA IN DRŽAVA	ZNESEK DODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	GRAMEX DK	973 €
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	SAMI	16.325 €
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	PPL	247.977 €
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	HUZIP	130.267 €
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	EEL	74 €
Sorodna pravica – izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	ITSRIGHT	3.663 €
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; Kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij *	GRAMEX DK	21 €

* Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe IPF, k. o., nadomestila, zbrana z naslova kabelska retransmisije fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV–organizacij, deli v skladu s pravilnikoma o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja ne predvideva ločene delitve nadomestil, zbranih s tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi.

B) ZNESKI, PREJETI S STRANI TUJIH KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJ

VRSTA PRAVICE	VRSTA UPORABE	KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA IN DRŽAVA	ZNESEK DODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV
Sorodna pravica – izvajalci	**	Organizacija PI	747 €
Sorodna pravica – izvajalci	**	CPRA GEIDANKYO	59 €
Sorodna pravica – izvajalci	**	SAMI	458 €
Sorodna pravica – izvajalci	**	PLAYRIGHT	283 €

*** Nobena od kolektivnih organizacij, s katero so bile v letu 2017 opravljene izmenjave, ne poroča o vrsti uporabe, zato priprava poročila v tem smislu ni mogoča.*

4.19 Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam,

pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF, k. o., drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunal stroškov poslovanja.

4.20 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam,

pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF, k. o., drugim kolektivnim organizacijam ni plačal stroškov poslovanja.

4.21 Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenega neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

Glej točko 4.18, razdelek b.

4.22 Transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 18. točko 2. odstavka 41. člena so v nadaljevanju podane vse transakcije s povezanimi osebami, kot jih določa zakon, ki ureja medije.

NAZIV	ZARAČUNANO NADOMESTILO ZA JAVNO PRIOBČITEV	PLAČANE STORITVE	IZPLAČANA NADOMESTILA PO IZVEDENIH OBRAČUNIH
AKIN, d. o. o.			5.692 €
NIKA, d. o. o. Ljubljana			174.111 €
NIKA RECORDS, d. o. o., Ljubljana			23.093 €
DO RAJA, d. o. o.	450 €	1.724 €	
MENART RECORDS, d. o. o.			134.659 €
DALLAS, d. o. o.			35.619 €
MARS MUSIC, d. o. o.	34 €		
NOMARS, d. o. o.	770 €		
Andrej Sraka, s. p.		6.400 €	
Boštjan Dermol, s. p.		16.614 €	926 €
DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ			355 €

4.23 Povprečno števila zaposlenih delavcev v poslovnem letu

IPF, k. o., je imel povprečno 13,68 zaposlenega delavca v poslovnem letu 2017.

05

POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

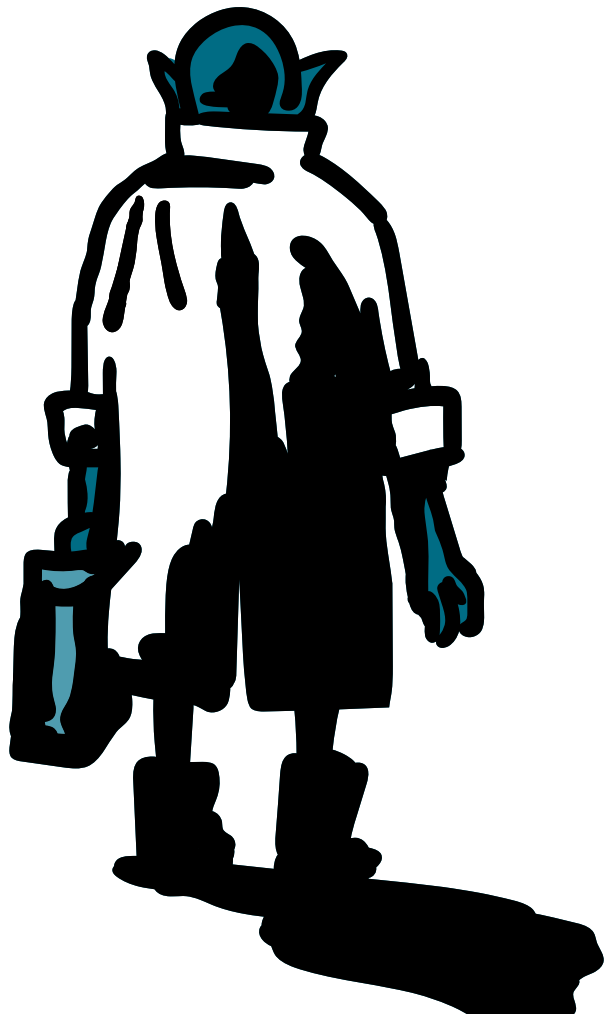
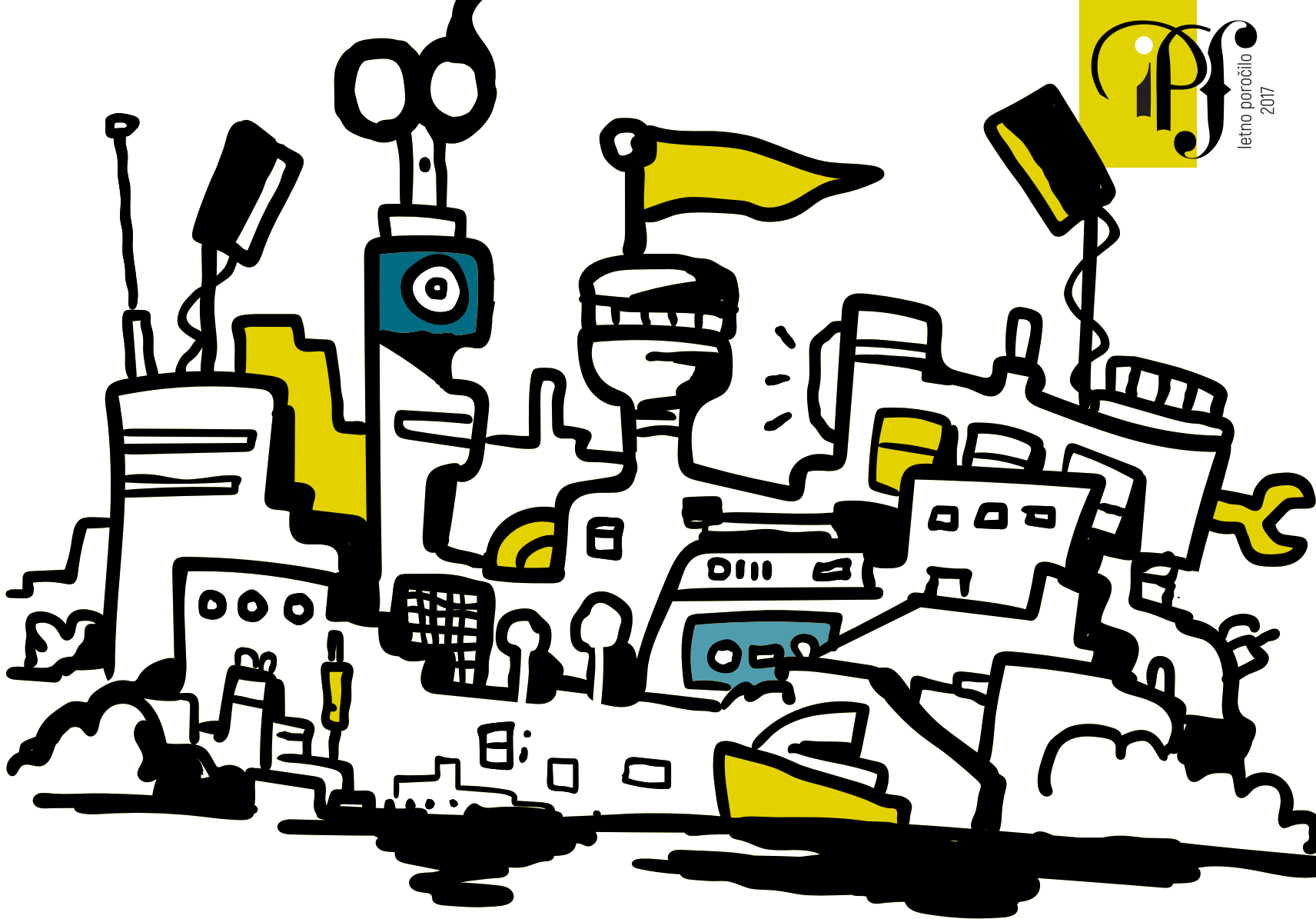
Kot navedeno v točki 4.8 IPF v letu 2017 po določilih ZKUASP ni vplačal nobenih sredstev v namenske sklade.

IPF, k. o., je skladno s Pravilnikom o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 16. 9. 2014, Pravilnikom o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov dne 16. 9. 2014, Pravilnikom o porabi sredstev promocijskega sklada z dne 4. 11. 2014, skladno s sklepi 26., izredne seje Skupščine izvajalcev skupščine dne 14. 12. 2016 in skladno s sprejetimi sklepi Sveta zavoda IPF v Promocijski sklad izvajalcev in Promocijski sklad proizvajalcev fonogramov porabil zastarane rezervacije za leto 2011 za neznane upravičence, za katere v zastaralnih rokih IPF ni dobil nikakršnih podatkov za izplačilo, za naslednje namene:

- spodbujanje in podpiranje kulturno-umetniških stvaritev, ki so pomembne za razvoj glasbene poustvarjalnosti in fonografske industrije,
- razvoj uveljavljanja pravic iz glasbene poustvarjalnosti in podporo sindikalnim glasbenim organizacijam članov zavoda,
- sodelovanje v mednarodnih organizacijah,
- razvoj in promocijo fonografske industrije in glasbene dejavnosti kot celote,
- razvoj in promocijo boja proti nezakoniti uporabi zaščitenih vsebin.

Prejemniki in višine sredstev, razdeljenih iz obeh promocijskih skladov:

PREJEMNIK	VIR	NAMEN	ZNESEK
SINDIKAT GLOSA SKG – SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV	Promocijski sklad izvajalcev	Projekt pravne pisarne	2.000,00 €
SINDIKAT GLOSA SKG – SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV	Promocijski sklad izvajalcev	Sindikalni sklad – projekti	19.600,00 €
SINDIKAT KULTURE SLOVENIJE – GLOSA, SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE OPERA IN BALET LJUBLJANA	Promocijski sklad izvajalcev	Sindikalni sklad – projekti	10.500,00 €
SINDIKAT KULTURNIH IN UMETNIŠKIH USTVARJALCEV, RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA JAVNI ZAVOD, LJUBLJANA	Promocijski sklad izvajalcev	Sindikalni sklad – projekti	5.600,00 €
ZVEZA SINDIKATOV VSEH GLASBENIKOV SLOVENIJE	Promocijski sklad izvajalcev	Sindikalni sklad – projekti	34.300,00 €
SINDIKAT GLOSA SKG – SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV	Promocijski sklad izvajalcev	Soorganizacija izvedbe slovenske glasbene nagrade zlata piščal 2017	500,00 €
KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO ZLATA PIŠČAL	Promocijski sklad izvajalcev	Organizacija izvedbe slovenske glasbene nagrade zlata piščal 2017	23.810,42 €
SINDIKAT GLOSA SKG – SINDIKALNA KONFERENCA GLASBENIKOV	Promocijski sklad izvajalcev	Delovanje na področju izobraževanja o pravilih in pomenu varstva ter spoštovanja avtorskih pravic, ugotavljanja in onemogočanja ter preprečevanja kršitev avtorskih pravic	45.373,08 €
Imetniki pravic izvajalcev (2769 posameznikov), ki so IPF pooblastili za zastopanje in imajo rezidentstvo v Republiki Sloveniji	Promocijski sklad izvajalcev	Izplačilo neuveljavljenim izvajalcem, ki so IPF pooblastili za zastopanje in imajo rezidentstvo v Republiki Sloveniji	120.000,00 €
ZDRUŽENJE FONOGRAMSKE INDUSTRIJE SLOVENIJE	Promocijski sklad proizvajalcev fonogramov	Delovanje na področju izobraževanja o pravilih in pomenu varstva ter spoštovanja avtorskih pravic, ugotavljanja in onemogočanja ter preprečevanja kršitev avtorskih pravic	19.310,40 €



06

POROČILO O IZVEDENIH DEJAVNOSTIH

6.1 ZBIRANJE NADOMESTIL

6.1.1 PODROČJE »MALIH UPORABNIKOV« – STALNA UPORABA PRI DEJAVNOSTI V POSLOVNIH PROSTORIH

V letu 2017 se je v primerjavi z letoma 2016 in 2015 še povečal delež samoprijav (prijav uporabe glasbe pred začetkom predvajanja). V tem letu je bilo podpisanih pogodb za 1.770 poslovnih enot (v letu 2016 1.689 poslovnih enot), od tega na podlagi prijav s strani uporabnikov 1.141 (v letu 2016 985). Delež zaprtih poslovnih enot se je v letu 2017, glede na leto 2016 povečal, kar ne odlikava pozitivne gospodarske slike. Razveseljivo pa je dejstvo, da se izboljšuje plačilna disciplina uporabnikov.

- Konec leta 2017 je bilo evidentiranih 7.649 pravnih oseb, ki imajo z IPF-om sklenjeno pogodbo za uporabo varovanih del iz repertoarja IPF, k. o.
- V letu 2017 je bilo skupaj na novo podpisanih pogodb za 1.770 poslovnih enot (1.141 samoiniciativnih prijav uporabnikov, 608 iz naslova popisov stanja na terenu, ostalih 21 pa na podlagi podpisanih pogodb po sklenjeni sodni oziroma izvensodni poravnavi).
- S strani uporabnikov je bila uporaba varovanih del iz repertoarja IPF, k. o., v letu 2017 odpovedana za 1.062 poslovnih enot, od tega 91 zaradi prenehanja predvajanja glasbe, 140 zaradi izbrisa iz Poslovnega registra Slovenije, 396 zaradi prenehanja poslovanja in 435 zaradi prenosa dejavnosti. Ko IPF dobi informacijo, da gre za prenos dejavnosti na drugega uporabnika, se trudimo čim prej urediti pogodbo z novim nosilcem dejavnosti.
- Po številu subjektov v dejavnosti je najbolj zastopana gostinska dejavnost s 5.130 objekti, sledi trgovinska dejavnost z 2.819 in frizerska dejavnost s 1.669 objekti. Te tri dejavnosti predstavljajo 90,20 % evidentiranih objektov in več kot 85 % prihodkov na področju »malih uporabnikov«.

OZAVEŠČANJE »NOVINCEV V POSLU«

Posebno pozornost smo tudi v letu 2017 posvečali samoprijavam malih uporabnikov in ponosni smo, da dosegamo dobre rezultate. Nadaljevali smo s pošiljanjem pozivov k samoprijavi novoustanovljenim podjetjem, ki imajo registrirano dejavnost, pri kateri se praviloma priobčujejo fonogrami. Tako uspešno pridobivamo nove uporabnike in hkrati skrbimo za njihovo pravočasno obveščenost o zakonskih obveznostih v primeru uporabe fonogramov. Konec leta 2017 smo potencialne uporabnike začeli intenzivno iskati tudi prek raznih drugih virov, kjer so informacije o gostinskih objektih, lokalih, frizerskih salonih, plesnih šolah in drugih objektih, kjer se predvideva uporaba glasbe. Prav tako smo s pomočjo Plesne zveze Slovenije aktivno obveščali in pozivali k plačilu nadomestil njihove članke – plesne šole iz vse Slovenije. Usmerili smo se tudi v pospešeno telefonsko pozivanje in bili na ta način zelo uspešni pri sklepanju novih pogodb. Tudi v letu 2018 se bomo aktivno lotili določenih skupin uporabnikov, pri katerih prepoznavamo največji potencial za uporabo instrumenta samoprijave.

V letu 2017 je bil 1.556 novoustanovljenim podjetjem poslan poziv k samoprijavi javne uporabe glasbe (vir: AJPES). Od tega je bilo 194 podpisanih pogodb (12,5 %).

POPISOVANJE STANJA NA TERENU

V letu 2017 so popisovalci stanja opravili 1.466 popisov objektov, od tega 883 popisov novih uporabnikov, 572 ponovnih popisov in 11 nujnih popisov. Od vseh popisov je bilo 608 podpisanih pogodb (41 % od vseh opravljenih popisov).

UPRAVLJANJE TERJATEV MALIH UPORABNIKOV, KI NE UREDILJO PROSTOVOLJNO RAZMERJA Z IPF, K. O.

V letu 2017 je bilo vloženih 109 tožb zoper uporabnike, ki niso želeli urediti razmerja oziroma skleniti pogodbe z IPF-om, k. o. Pravnomočno je bilo v letu 2017 zaključenih 185 pravnih postopkov, od tega 71 s sodbo, 41 s sodno in 73 izvensodno poravnavo.

V zgoraj omenjenih 185 pravnih postopkov je bilo vključenih 193 različnih poslovnih enot.

Statusi objektov, vključenih v sodne postopke, ki so bili zaključeni v 2017 (stanje na dan 31. 12. 2017):

- 30 % – podpisane pogodbe,
- 7 % – poslovni subjekt ne posluje več,
- 7 % – sprememba nosilca dejavnosti,
- 7 % – zaprtje poslovne enote,
- 5 % – prenehanje predvajanja glasbe,
- 44 % – v procesu urejanja.

POGAJANJA Z VEČJIMI KATEGORIJAMI UPORABNIKOV

Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je prinesel določene spremembe na področju oblikovanja tarife, zato smo začeli obstoječe sporazume, ki so bili sklenjeni v letu 2006, prenavljati in usklajevati z novo zakonodajo.

V letu 2017 smo tako s Trgovinsko zbornico Slovenije opravili prve pogovore za sklenitev novega sporazuma za trgovske centre, blagovna središča, prodajalne, tržnice in bencinske črpalke. V letu 2018 nadaljujemo s pogajanjem in pričakujemo sklenitev novega skupnega sporazuma.

IPF svoja pogajalska izhodišča oblikuje skladno s 45. členom ZKUASP, v katerem je navedeno:

»Tarifa mora odražati ekonomsko vrednost pravic, ki so predmet skupnega sporazuma, naravo in obseg uporabe avtorskih del ter ekonomsko vrednost storitve, ki jo zagotavlja kolektivna organizacija, pri čemer se glede na okoliščine posameznega primera upoštevajo zlasti:

- obseg repertoarja;
- obseg dovoljenja;
- prihodek, ki se doseže z uporabo avtorskega dela, ali, če to ni mogoče, stroški, povezani s to uporabo;
- pomen avtorskega dela za dejavnost uporabnika;
- razmerje med varovanimi in nevarovanimi avtorskimi deli, ki so uporabljena;
- razmerje med pravicami, ki se upravljajo kolektivno ali individualno;
- posebna zahtevnost kolektivnega upravljanja pravic zaradi določene uporabe avtorskih del;
- **primerljivost predlagane tarife s tarifami istovrstnih kolektivnih organizacij na istovrstnih delih za istovrstno uporabo v Republiki Sloveniji in drugih državah članicah, ob upoštevanju bruto domačega proizvoda na prebivalca v enoti kupne moči.**

Opravili smo primerjavo tarif z državami članicami EU in EGP, na podlagi katere je bilo ugotovljeno, da so tarife, določene v skupnem sporazumu iz leta 2006, neprimerne oz. bistveno prenizke. Prav tako se tarifa ni spreminjala že 11 let, zato se je izkazala potreba po spremembi tarife zaradi poteka časa. IPF-ovo izhodišče je torej primerljivost tarife s tarifami držav člani EU in EGP, ob upoštevanju bruto domačega proizvoda na prebivalca v enoti kupne moči.

Prav tako smo v letu 2017 začeli s pogovori za sklenitev novega sporazuma z Obrtno-podjetniško zbornico Slovenije in Gospodarsko zbornico Slovenije. Opravili smo primerjave tarif z evropskimi državami. Tudi za področje gostincev in frizerjev na podlagi narejenih primerjav ugotavljamo, da so tarife v obstoječem skupnem sporazumu podhranjene in da je nujno potreben nov sporazum, ki bo celovito urejal področje.

NOVO V LETU 2018: PORTAL ZA MALE UPORABNIKE

Po uspešni vzpostavitvi IPF–portala za uporabnike, ki so ga v letu 2017 lahko začeli uporabljati organizatorji prireditve, bomo v letu 2018 delovanje portala in njegove prednosti predstavili še t. i. malim uporabnikom. Pričakujemo, da bomo tako še izboljšali medsebojno sodelovanje, poenostavili administracijo in prispevali k večji okoljski prijaznosti našega dela.

6.1.2 PODROČJE »MALIH UPORABNIKOV« – PRIREDITVE

Stanje na področju prijave uporabljene posnete glasbe na prireditvah se iz leta v leto izboljšuje, vendar večjega porasta prijav v letu 2017 glede na leto poprej, ni zaznati. Število prijavljenih prireditvev je približno enako.

Kljub malo manjšemu številu evidentiranih, prijavljenih in fakturiranih prireditvev v letu 2017 je prihodek od nadomestil kar **15,30 %** višji od leta 2016, kar znaša **47.668,53 € več**. Letni načrt smo tako presegli za **17,76 %**.

LETO	2017	2016
EVIDENTIRANO ŠT. PRIREDITEV	6.022	6.426
.....		
..... samoprijava	5.050	5.300
fakturirano	4.366	4.658
fakturirano – po samoprijadi	3.720	3.939
fakturirano – po terenskem popisu	606	604

IPF je po opravljenih pogajanjih podpisal sporazum s **Študentsko organizacijo Slovenije** in tako uredili razmerje in pogoje za javno priobčitev komercialnih fonogramov v okviru študentskih prireditvev, ki jih organizirajo organizacije in druge interesne oblike povezovanja študentov, združene v ŠOS. Na koncu leta smo začeli s pogajanjem z **Zavodom Mladinska Mreža Mama** za sklenitev skupnega sporazuma. Z njim bomo zajeli prireditve, ki so organizirane s strani organizacij, ki opravljajo dejavnost mladinskih centrov za namene podpore mladim in njihovega kakovostnejšega preživljanja prostega časa ter boljšega življenja v družbi. Tako bomo, poleg študentske organizacije Slovenije, s tem sporazumom zajeli še eno večjo skupino organizatorjev prireditvev za mlade, na katerih se predvajajo varovana dela iz repertoarja IPF–a, k. o.

Uporabnikom smo v sredini leta predstavili tudi spletni portal, prek katerega nam lahko organizatorji posredujejo vse podatke o prireditvah, preverjajo pa lahko tudi finančne dokumente in transakcije. Za enkrat rezultati še niso tako obetavni (4,82 % vseh prijav), a se je treba zavedati, da smo portal uporabnikom ponudili v sredini meseca junija, prav tako se morajo najprej uporabniki znebiti starih navad (papirnatega poslovanja). Na realnejše rezultate bo zato treba počakati še kakšno leto ali dve.

6.1.3 PODROČJE RADIODIFUZIJE

IZDAJATELJI RADIJSKIH PROGRAMOV POSEBNEGA POMENA

Na področju izdajateljjev radijskih programov posebnega pomena uspešno uveljavljamo sporazum iz leta 2013. Model temelji na merilih pokritosti prebivalstva s signalom, dejanske poslušanosti ter deleža glasbe v programu, skozi ta merila pa radijske postaje uvršča v dejanska sorazmerja z vidika dejanskega obsega uporabe.

IZDAJATELJI KOMERCIALNIH RADIJSKIH PROGRAMOV

Kljub naši želji, da bi enak model uporabili tudi za področje komercialnih radijskih postaj, kjer je sporazum iztekel že konec leta 2011, do tega ni prišlo zaradi nasprotovanja izdajateljjev komercialnih programov, da taka tarifa ne upošteva zakonskih predpostavk glede tarifnih meril.

Da bi presegli to težavo, smo predlagali model, ki uporablja objektivna merila, vendar je bil, kot rečeno, zavrnjen. Odločitev o tarifi je bila tako predana Svetu za avtorsko pravo, ki pa je v celotni sestavi odstopilo. Tako nismo imeli druge možnosti kot nadaljevati s postopki izvršbe in posledično pravnih postopkov in tako preko sodnih postopkov urediti razmerja s posameznimi uporabniki.

Medtem je začel v novi sestavi delovati tudi Svet za avtorsko pravo, zato upravičeno pričakujemo čimprejšnjo odločitev o novi tarifi za uporabo glasbe v komercialnih radijskih programih.

V letu 2017 smo na podlagi mnenja Urada RS za intelektualno lastnino začeli z zaračunavanjem nadomestil izdajateljem komercialnih radijskih programov v skladu s tarifo iz leta 2005, ki pa ne rešuje problema povezanih družb. Tarife uporabniki ne sprejemajo in račune praviloma dosledno zavračajo.

NACIONALNA HIŠA RTV

Po uspešno zaključenih pogajanjih in podpisu sporazuma le–tega zdaj uspešno uveljavljamo. Sporazum je sklenjen do konca leta 2020.

IZDAJATELJI TELEVIZIJSKIH PROGRAMOV

Na področju izdajateljjev TV–programov smo začeli sistematično pregledovanje trga in odpravljanje sivih con, ki jih je prinesel tehnološki razvoj. Pričakujemo dvig prihodka iz tega naslova na podlagi novopodpisanih pogodb.



6.1.4 PODROČJE KABELSKE RETRANSMISIJE

Glede na to, da je od podpisa sporazuma za kabelske operaterje preteklo že 9 let in da se je stanje na področju tehnologije prenosa podatkov v marsičem spremenilo, smo proti koncu leta 2016 objavili vabilo k pogajanjem za to področje. Združenja uporabnikov so priglasila sodelovanje in v letu 2017 smo se večkrat sestali na pogajalskih sestankih, ki so potekali v konstruktivnem duhu. Razhajanja med zadnjo znano tarifo v Sloveniji in med tarifami drugih držav članic EU in EGP, s katerimi se skladno z ZKUASP primerjamo pri iskanju primerne nadomestila za posamezno vrsto uporabe varovanih del, so precejšnja. Do konca leta 2017 nam ni uspelo zapreti vseh poglavij, zato so bila pogajanja podaljšana v začetek leta 2018. Če dokončni dogovor glede tarife ne bo mogoč, bo zadeva prešla v roke Sveta za avtorsko pravo.

6.1.5 PODROČJE »NOVIH TEHNOLOGIJ«

Tehnološki razvoj je privedel kolektivne organizacije do novih izzivov predvsem pri področju internetne in mobilne uporabe varovanih del. V žargonu se govori o »novih tehnologijah«, ki pa združujejo različne vrste načinov uporabe varovanih del in tudi različne vrste pravic, ki se uporabljajo. Mnogi uporabniki iz tega področja so že naši partnerji na področju izkoriščanja kake druge pravice, s širitvijo lastne ponudbe pa posegajo tudi v ta segment. IPF, k. o., aktivno spremlja in sodeluje pri razvoju zaščite pravic s tega področja v mednarodnem okviru.

Nova direktiva Evropskega parlamenta 2014/26/EU uvaja novosti, predvsem idejo večozemeljskega licenciranja, ščiti pravice imetnikov preko ozemlja države, kjer domuje njihova matična kolektivna organizacija. Večozemeljsko licenciranje nalaga državam članicam in posledično kolektivnim organizacijam, da skupaj in vzajemno poskrbijo za zaščito pravic svojih članov z uveljavitvijo sistema ene licence za celotno ozemlje EU ali ožje za ozemlja posameznih članic, skladno z zahtevami člana oziroma uporabo njegovih del.

Razvoj tehnologije prinaša potrebo po posodobitvah obstoječih in vpeljavi novih, ki bi sledile novim načinom uporabe varovanih del. V zvezi s tem nas veseli tudi dejstvo, da novi Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) prinaša jasna merila glede oblikovanja začasnih tarif, ki so bila prej prepuščena večji arbitrarosti in zato lažje ovrgljiva tako v pogajanjih kot v sodnih postopkih. Po drugi strani pa je ZKUASP pravico dajanja na voljo javnosti, kamor spada večina vrst uporabe varovanih del v kontekstu novih tehnologij, izvzel iz obsega pravic, ki se uveljavljajo obvezno kolektivno. To pomeni, da bodo morali uporabniki, ki bodo uporabljali pravico dajanja na voljo javnosti, pravice urejati neposredno z imetniki pravic.

Ker tako sporazum z izdajatelji nekomercialnih radijskih programov kot naš predlog rešitve tarife na Svetu za avtorsko pravo za izdajatelje komercialnih radijskih programov ne vključujeta rabe varovanih fonogramov na medomrežju izključno preko medomrežja (*webcasting*) ali sočasno preko medomrežja in prizemeljsko (*simulcasting*), bomo v letu 2018 skladno z ZKUASP objavili prvo vabilo k pogajanjem za sklenitev skupnega sporazuma.

6.1.6 PODROČJE REPRODUCIRANJA FONOGRAMOV ZA ZASEBNO ALI DRUGO LASTNO UPORABO

To boleče področje že deveto leto na naše veliko razočaranje ostaja nerešeno. Po velikem upanju, ki je zavelo septembra 2016, je v letu 2017 sledilo novo razočaranje. Po septembru 2016 se je na pobudo Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) kazala možnost vsaj za zbiranje omenjenih nadomestil. Tako bi se po letu 2009 nadomestila ponovno začela zbirati, pa čeprav le za določeno dobo enega leta. IPF-u je bilo izkazano veliko zaupanje, saj nam je URSIL ponudil možnost, da prevzamemo zbiranje ob pogoju, da k projektu pristopijo vse kolektivne organizacije. IPF se je zaupane naloge lotil z vso resnostjo in ob podpori še treh od štirih kolektivnih organizacij za navedeno dovoljenje tudi zaprosil.

Sledilo je razočaranje, saj je bil v zvezi s podelitvijo dovoljenja zlorabljen institut vrstnega reda, ki je URSIL-u onemogočil podelitev dovoljenja IPF-u. Vmes je začel veljati še novi ZKUASP, ki je podelitev dovoljenja po mnenju URSIL-a postavil na novo podlago. IPF, k. o., si tako še vedno intenzivno prizadeva za podelitev dovoljenja in sodeluje pri vseh možnostih, ki bi to agonijo končala.

Po nasvetih Urada RS za intelektualno lastnino posameznikom imetnikom pravic, da naj proaktivno pristopijo in ustanovijo novo organizacijo, ki bo združevala obstoječe kolektivne organizacije, je bilo ustanovljeno Društvo Kopriva, ki je v članstvo povabilo tudi IPF. IPF je konstruktivno pristopil kot član in zdaj kot stranski udeleženec sodeluje v postopku podelitve dovoljenja za zbiranje in delitev teh nadomestil Društvu Kopriva. IPF je tako z odstopom od svojih dveh aktivnih vlog utrl pot novi organizaciji, da morda ta končno pridobi zahtevano dovoljenje.

6.2 DELITEV NADOMESTIL

6.2.1 DOKUMENTACIJA

V IPF-ovi bazi je bilo na dan 31. 12. 2017 evidentiranih **618.368 izvedb** (45.709 več kot konec leta 2016) za katera imamo evidentirano uporabo. Kot zanimivost navajamo, da je bilo od 1. 1. 2017 do 21. 3. 2018 **prijavljenih 3328 domačih oz. slovenskih izvedb**, od tega je bilo **1291 izvedb prvič objavljenih v letu 2017**, druge so starejšega datuma. Za obračun 2017 sprejemamo prijave izvedb do 31. 3. 2018.

Poleg evidence o uporabljenih izvedbah navajamo še podatek, da je v našem registru s strani imetnikov pravic prijavljenih še več kakor 5 milijonov izvedb, ki pa nimajo nujno tudi še evidentirane uporabe.

Ključna sprememba za oddelek je bil v letu 2017 prevzem obdelave prejetih sporedov predvajanih del, ki jo je še za leto 2016 izvajal naš pogodbeni partner. Z obdelavo prejetih sporedov predvajanih del za leto 2017 smo z lastnimi tehnološkimi rešitvami začeli v zadnjem kvartalu 2017.

6.2.2 MEDNARODNO SODELOVANJE

V letu 2017 je IPF sklenil naslednje dvostranske sporazume:

- 31. 3. 17 – Gramex (Finska) – nov sporazum
- 17. 5. 17 – Stoart (Poljska) – nov sporazum
- 17. 5. 17 – PPL (Velika Britanija)
- 29. 11. 17 – Intergram (Češka Republika)

Skupaj je imel IPF na dan 31. 12. 2017 sklenjenih 33 sporazumov s sestrskimi organizacijami za izvajalce in 18 sporazumov z organizacijami za proizvajalce fonogramov.

Na področju svetovne baze izvedb VRDB2 smo bili v letu 2017 med prvimi, ki smo uspešno uvozili 90 % celotnega repertoarja, nad katerimi ima IPF pravice t. i. tehničnega lastnika. V letu 2018 načrtujemo na to svetovno bazo uvoziti sporede predvajanih del za leto 2017. Tehnično bo treba pripraviti vse potrebno za prilagoditev našega informacijskega sistema, potem pa bo potrebno veliko dela pri usklajevanju »našega« repertoarja s tujimi sporedi predvajanih del. Ko bo vse to nared, bomo lahko začeli uporabljati VRDB2 za mednarodne izmenjave.

S hrvaško kolektivno organizacijo HUZIP smo usklajevali sporazum o souporabi standarda za prijavo repertoarja upravičencev s strani zastopnikov imetnikov pravic. S tem bo narejen pomemben korak naprej k učinkovitejši obdelavi podatkov pridobljenih s strani zastopnikov, hkrati pa krepimo sodelovanje s kolektivnimi organizacijami v regiji.

V izdelavi je rešitev za monitoring in prepoznavo uporabljenega repertoarja na radijskih postajah s pomočjo tehnologije »*fingerprint*«. V trenutni fazi razvoja rešitve se že snemajo radijski programi iz vzorca ter izvaja prepoznavna določenega deleža izvedb s pomočjo *fingerprintov*.

07

POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

IPF, k. o., v letu 2017 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

08

INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

Sorodne pravice na fonogramih niso izključne, ampak so poplačilne pravice, kar pomeni, da lahko uporabnik fonogram javno priobčuje brez predhodnega dovoljenja ali soglasja imetnikov pravic, vendar pa mora za to plačati enkratno primerno nadomestilo.

IPF, k. o., pri kolektivnem upravljanju pravic na fonogramih tako po naravi stvari nikoli ne pride v položaj, ko bi lahko dovoljeval uporabo varovanega fonograma.

Zaradi navedenega izjavljamo, da v letu 2017 IPF, k. o., ni nobenemu uporabniku zavrnil uporabe varovanih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

09

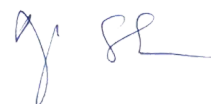
IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SORODNIH PRAVIC

IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Andrej Sraka, kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:
 - a. sejnine 1.850,82 €,
 - b. nadomestilo za opravljanje funkcije 4.797,65 €,
 - c. drugo (udeležba na pogajanjih in sestankih) 6.400,00 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:
 - a. nadomestilo za uporabo fonogramov 54,67 €;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018



IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Boštjan Menart, kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:
 - a. sejnine 1.850,82 €,
 - b. nadomestilo za opravljanje funkcije 6.095,95 €,
 - c. drugo (udeležba na sestankih) 434,96 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:
 - a. nadomestilo za uporabo fonogramov 55,66 €;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018



IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Boštjan Dermol, kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:
 - a. sejnine 1.850,82 €,
 - b. nadomestilo za opravljanje funkcije 4.635,51 €,
 - c. drugo (udeležba na sestankih, stroški zastopanja v tujini, vključno s stroški poti) 18.183,52 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:
 - a. nadomestilo za uporabo fonogramov 840,65 €;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018

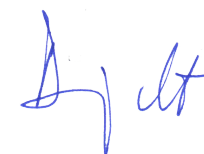


IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Darjo Rot, kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:
 - a. sejnine 1.850,82 €,
 - b. nadomestilo za opravljanje funkcije 4.635,51 €,
 - c. drugo (udeležba na sestankih) 434,96 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018

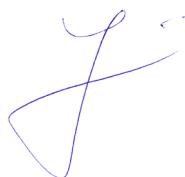


IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Goran Lisica, kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:
 - a. sejnine 1.664,88 €,
 - b. nadomestilo za opravljanje funkcije 4.635,51 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:
 - a. nadomestilo za uporabo fonogramov 175,78 €;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018



IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Davorin Petrič, kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:
 - a. sejnine 1.850,82 €,
 - b. nadomestilo za opravljanje funkcije 4.635,51 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:
 - a. nadomestilo za uporabo fonogramov 354,91 €;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018



IZJAVA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani Viljem Marjan Hribar, kot član posloводства IPF, k. o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana posloводства v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti, kot tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali navzkrižje interesov z opravljanjem funkcije člana posloводства;
2. sem v poslovnem letu 2017 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:
 - a. bruto plača 49.431,11 €,
 - b. povračilo prehrane in prevoza 2.674,32 €,
 - c. drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini) 3.129,78 €;
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katera koli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, 30. 3. 2018



10

OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

10.1 OPIS STATUSNE OBLIKE IN DRUGI OSNOVNI PODATKI

FIRMA:	Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o.
SKRAJŠANA FIRMA:	IPF, k. o.
SEDEŽ:	Ljubljana
POSLOVNI NASLOV:	Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana
PRAVNOORGANIZACIJSKA OBLIKA:	Zavod
GLAVNA DEJAVNOST (SKD):	94.999 (Dej. d. n. članskih organizacij)
DATUM VPISA SUBJEKTA V SODNI REGISTER:	11. 7. 2000
MATIČNA ŠTEVILKA:	1531964000
IDENTIFIKACIJSKA ŠT. ZA DDV IN DAVČNA ŠTEVILKA:	SI73602434
VLOŽNA ŠTEVILKA:	13339200
ZASTOPNIKI:	Viljem Marjan Hribar, direktor

10.2 NAČIN UPRAVLJANJA IN NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

V skladu z ureditvijo, ki je veljala do seje skupščine dne 21. 9. 2017, je imel IPF dve skupščini, in sicer:

A. SKUPŠČINA IZVAJALCEV

Skupščino izvajalcev sestavljajo izvajalci, ki z igranjem, petjem ali kako drugače izvajajo avtorska dela, objavljena na komercialno izdanih fonogramih, in so dali IPF-u, k. o., pooblastilo za zastopanje in oddali pristopno izjavo za včlanitev v skupščino. Skladno z zakonom IPF, k. o., zastopa tudi vse druge domače in tuje glasbene izvajalce in je skrbnik njihovih pravic v Republiki Sloveniji.

B. SKUPŠČINA PROIZVAJALCEV FONOGRAMOV

Skupščino proizvajalcev fonogramov predstavljajo zastopniki in pooblaščenici proizvajalcev fonogramov, ki so dali IPF-u, k. o., pooblastilo za zastopanje in oddali pristopno izjavo za včlanitev v skupščino. Skladno z zakonom IPF, k. o., zastopa tudi vse druge domače in tuje glasbene proizvajalce fonogramov in je skrbnik njihovih pravic v Republiki Sloveniji.

V skladu z ureditvijo, ki je veljala do skupščine dne 21. 9. 2017, je imel IPF Svet in Strokovni svet zavoda.

A. SVET ZAVODA IPF

Svet zavoda IPF je v skladu s statutom in ostalimi akti sprejemal tarife, predlagal spremembe Statuta, sprejemal druge splošne akte IPF-a, sprejemal program dela, delovni in finančni načrt, potrjeval

zaključne račune, sprejemal sistematizacijo delovnih mest, opravljal nadzor nad upravljanjem in poslovanjem IPF-a, imenoval in razreševal direktorja IPF-a, posredoval mnenja in predloge glede posameznih zadev direktorju ter odločal o ugovorih zoper odločitve direktorja.

Člani Sveta zavoda IPF v letu 2017 so bili do 21. 9. 2017:

• BOŠTJAN MENART	predsednik
• mag. ANDREJ SRAKA	podpredsednik
• BOŠTJAN DERMOL	član
• DARJO ROT	član
• DAVORIN PETRIČ	član
• GORAN LISICA	član

B. STROKOVNI SVET ZAVODA IPF

Strokovni svet zavoda IPF je bil svetovalno telo, ki nadzoruje zakonitost in skladnost delovanja organov IPF-a, k. o., in s strokovnimi nasveti pomaga pri reševanju težav, na katere lahko naletijo člani organov ali strokovne službe pri opravljanju dela. Je tudi razsodnik v sporih, ki lahko nastanejo med organi IPF-a, člani skupščine ali člani obeh skupščin. Strokovni svet se mora sestati najmanj štirikrat letno. Delo strokovnega sveta vodi predsednik strokovnega sveta, ki ga izmed predstavnikov obeh skupščin z večino prisotnih izvolijo člani strokovnega sveta.

Člani Strokovnega sveta zavoda IPF v letu 2017 so bili do 21. 9. 2017:

• ANŽE ZAVRL	predsednik
• MARKO STOPAR	podpredsednik
• BORUT ČINČ	član
• SAŠA LUŠIČ	član
• PRIMOŽ PEČOVNIK	član
• GORAN ŠARAC	član

V skladu z ureditvijo, ki je bila na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) na novo s statutom določena na sejah skupščin 21. 9. 2017 in 22. 10. 2017, IPF, k. o., nima več sveta in strokovnega sveta, temveč ima naslednje organe:

- skupščina,
- poslovodstvo in
- nadzorni odbor.

A. SKUPŠČINA

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto pravic razvrščeni v dve kategoriji imetnikov pravic:

- kategorijo imetnikov pravic izvajalcev,
- kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih in drugih denarnih ter nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb in
- o vprašanjih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.

B. POSLOVODSTVO

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo sestavljajo direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije, in dva člana.

Po enega od članov imenujejo predstavniki posamezne kategorije imetnikov pravic z večino glasov te kategorije imetnikov pravic v nadzornem odboru.

Za direktorja je imenovan tisti, ki ga potrdi večina predstavnikov vsake od kategorij imetnikov pravic v nadzornem odboru.

Nadzorni odbor lahko s soglasjem vseh članov odloči, da je poslovodstvo enoosebno.

Funkcijo poslovodstva do imenovanja poslovodstva po postopku, kot je določen s statutom z dne 22. 10. 2017, predstavlja dotedanji direktor zavoda, to je Viljem Marjan Hribar.

Na podlagi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest ter skladno z zahtevami strokovnega in zaokroženega delovnega procesa ter načelom učinkovitosti in ekonomičnosti poslovanja, je delo v zavodu organizirano v okviru organizacijskih enot, ki se ustanovijo kot oddelki in v okviru podpornih služb, in sicer:

- oddelek PERCEPCIJA – mali uporabniki
- oddelek PERCEPCIJA – prireditve
- oddelek PERCEPCIJA – radiodifuzija in nove tehnologije
- oddelek REPARTICIJA
- podporna služba – pravna pisarna
- podporna služba – vodenje projektov
- podporna služba – tajništvo
- podporna služba – računovodstvo

C. NADZORNI ODBOR

Nadzorni odbor sestavljajo po trije imenovani predstavniki vsake od kategorije imetnikov pravic z mandatom 4 let, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev imenuje najmanj dva svoja predstavnika v nadzorni odbor izmed izvornih članov kategorije imetnikov pravic izvajalcev v skupščini kolektivne organizacije. En član nadzornega odbora je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic ali drugih kandidatov po izboru kategorije imetnikov pravic izvajalcev.

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenuje svoje predstavnike v nadzorni odbor na naslednji način:

- dva člana se imenuje izmed predstavnikov prvih šestih največjih prejemnikov nadomestil iz delilne mase kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, merjeno v povprečni višini prejemkov v zadnjih treh opravljenih letnih delitvah nadomestil, ki so člani kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini kolektivne organizacije in imajo sedež registriran ali stalno bivališče prijavljeno na območju Republike Slovenije;
- en član se imenuje izmed predstavnikov vseh članov kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v skupščini kolektivne organizacije ali drugih kandidatov po izboru kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

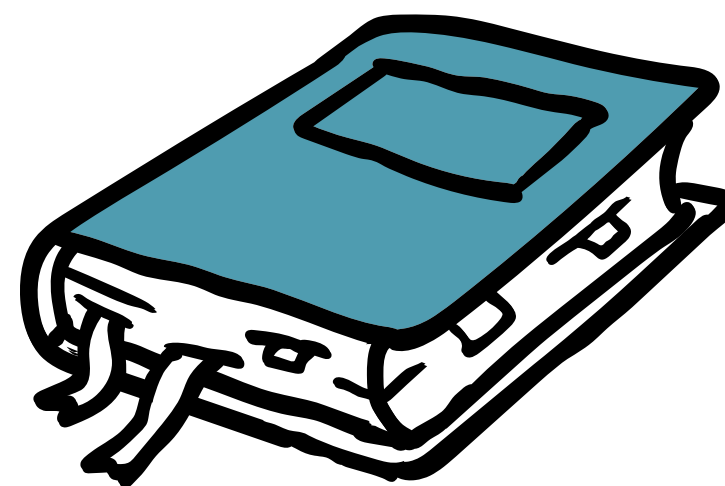
Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj,
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah,
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila,
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazuma, ki določi tarifo.

Člani nadzornega odbora lahko prisostvujejo na sejah, sestankih, posvetih in pogajanjih, na katerih sodelujejo drugi organi kolektivne organizacije oz. njihovi predstavniki.

Nadzorni odbor od 22. 10. 2017 tvorijo:

• mag. ANDREJ SRAKA	predsednik
• BOŠTJAN MENART	član
• BOŠTJAN DERMOL	član
• DARJO ROT	član
• DAVORIN PETRIČ	član
• GORAN LISICA	član



11

SKUPNI ZNESEK PLAČIL,

KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSE DRUGE UGODNOSTI V KAKRŠNI KOLI OBLIKI

SKUPINA	SKUPNI ZNESEK PLAČIL	DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA	DRUGE UGODNOSTI
Člani posloводства *	49.431 €	0 €	0 €
Člani nadzornega odbora *	12.999 €	0 €	0 €

* PLAČILA POSLOVODSTVA VKLJUČUJEJO OBDOBJE JANUAR–DECEMBER 2017, PLAČILA NADZORNEGA ODBORA PA OBDOBJE NOVEMBER–DECEMBER 2017 (OBDOBJE PO KONSTITUIRANJU NADZORNEGA ODBORA).

Vsi zneski so prikazni v bruto vrednostih in vključujejo stroške dela posloводства ter mesečno plačilo za opravljanje funkcije in sejnine nadzornega odbora.

12

FIRMA OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

IPF, k. o., je v letu 2017 posloval z naslednjimi povezanimi osebami, kot jih določa 3. člen ZKUASP:

- AKIN, d. o. o., Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- Andrej Sraka, s. p., Ob Ljubljanici 90, 1000 Ljubljana
- Boštjan Dermol, s. p., Ljubljanska cesta 88, 3000 Celje
- DALLAS, d. o. o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ, Šišenska cesta 25, 1000 Ljubljana
- DO RAJA, d. o. o., Koper, Cesta Zore Perello-Godina 3, 6000 Koper - Capodistria
- MARS MUSIC, d. o. o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- MENART RECORDS, d. o. o., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- NIKA, d. o. o., Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NIKA RECORDS, d. o. o., Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NOMARS, d. o. o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana

IPF, k. o., v letu 2017 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

IZJAVA REVIZORJA

Deloitte.

Deloitte revizija d.o.o.
Dunajska cesta 165
1000 Ljubljana
Slovenija

Tel: +386 (0) 1 3072 800
Faks: +386 (0) 1 3072 900
www.deloitte.si

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom organizacije IPF, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze organizacije IPF, k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2017, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključno s povzetkom bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj organizacije na dan 31.12.2017 ter njen poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS).

Osnova za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR). Naše odgovornosti na podlagi teh standardov so podrobneje opisane v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov* našega poročila. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od organizacije in izpolnjevanje vseh drugih etičnih obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Druge informacije

Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije.

Naša odgovornost v povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je druge informacije prebrati in pri tem presoditi, ali so pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, oziroma ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Prav tako ocenimo, ali so druge informacije v vseh pomembnih pogledih pripravljene v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi, predvsem, ali so z njimi skladne z vidika uradnih zahtev in postopka za pripravo drugih informacij v kontekstu pomembnosti, torej ali bi lahko kakršnakoli neskladnost s temi zahtevami vplivala na presoje, ki temeljijo na teh drugih informacijah.

Na podlagi opravljenih postopkov in v obsegu, v katerem to lahko ocenimo, poročamo o naslednjem:

- Druge informacije, ki opisujejo dejstva, ki so predstavljena tudi v računovodskih izkazih, so v vseh pomembnih pogledih skladne z računovodskimi izkazi.
- Druge informacije so pripravljene v skladu z veljavno zakonodajo oziroma predpisi.

Ime Deloitte se nanaša na Deloitte Touche Tohmatsu Limited, pravno osebo, ustanovljeno v skladu z zakonodajo Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske (v izvirniku »UK private company limited by guarantee«), in mrežo njenih članic, od katerih je vsaka ločena in samostojna pravna oseba. Podroben opis pravne organiziranosti združenja Deloitte Touche Tohmatsu Limited in njenih družb članic je na voljo na <http://www.deloitte.com/si>.

V Sloveniji storitve zagotavljata Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom Deloitte Slovenija), ki sta članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji, ki nudi storitve revizije, davčnega, poslovnega, finančnega in pravnega svetovanja ter svetovanja na področju tveganj, ki jih zagotavlja več kot 100 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 - ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

© 2018. Deloitte Slovenija

Poleg tega smo dolžni na podlagi našega znanja in razumevanja organizacije, ki smo ju pridobili med revizijo, poročati tudi o tem, ali druge informacije vsebujejo kakršnekoli pomembno napačne navedbe dejstev. Na podlagi izvedenih postopkov v povezavi z drugimi informacijami, ki smo jih pridobili, pomembno napačnih navedb dejstev nismo zaznali.

Odgovornosti posloводства in nadzornega odbora za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za takšen notranji nadzor, ki je po mnenju posloводства potreben za pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov organizacije odgovorno za oceno sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenje, razen če namerava posloводство organizacijo likvidirati ali zaustaviti poslovanje, ali če nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni odbor je odgovoren za nadzor nad procesom računovodskega poročanja v organizaciji.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naš cilj je pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, da računovodski izkazi kot celota ne vsebujejo pomembno napačnih navedb zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, ki pa ni jamstvo, da bo revizija v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR) vedno odkrila pomembno napačne navedbe, če te obstajajo. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake in se smatrajo za pomembne, če je mogoče upravičeno pričakovati, da posamično ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z MSR uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odziv na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili pomembno napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je večje od tveganja neodkritja pomembno napačne navedbe zaradi napake, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, zavajajoče prikazovanje ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Opravimo postopke preverjanja in razumevanja notranjih kontrol, ki so pomembne za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol organizacije.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v spodobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, naše mnenje prilagoditi. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila, vendar poznejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo in vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ocenimo, ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

Pristojne za upravljanje med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in časovnem okviru revizije ter pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.

Matjaž Prešeren
Pooblaščen revizor



Ljubljana, 13. julij 2018

Deloitte.
DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3



LETO 2017

Marec:

zaključek
zbiranja
podatkov
za obračun
nadomestil za
2016

Marec:

Novost:
informativni
portal
ehonovice.si

Marec:

nov
mednarodni
sporazum:
Gramex
(Finska)

April

največkrat
predvajana
skladba na
radijskih
programih
2016: Nina
Pušlar – To mi
je všeč

Maj:

nova
mednarodna
sporazuma:
PPL (Velika
Britanija)
in Stoart
(Poljska)

Junij:

novost: Portal
za uporabnike
– organizatorje
prireditvev

Julij:

obračun in
izplačila
nadomestila za
leti 2016 in 2011

September:

obračun in
izplačila
nadomestila za
leti 2016 in 2011

September:

začetek
delovne nove
organizacijske
oblike IPF
(Skupščina,
nadzorni odbor,
poslovodstvo)

Oktober:

skupščina IPF

November:

priznanje za
najboljše letno
poročilo v svoji
kategoriji

November:

nov mednarodni
sporazum
Intergram (Češka
republika)

