

S. mg 3428/2000

Na podlagi 2. člena Zakona o zavodih (Ur. list RS 12/91) in 148. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Ur. list RS 21/95), sprejmejo:

1. DALLAS d.o.o., Gradišče 8, Ljubljana, ki ga zastopa Goran LISICA,
2. NIKA d.o.o., Šmartinska 106, Ljubljana, ki jo zastopa Darjo ROT
3. MENART d.o.o., Stegne 21C, Ljubljana, ki ga zastopa Boštjan MENART
4. DOTS RECORDS d.o.o., Bežigrad 29, Ljubljana, ki jo zastopa Tomaž DOMICELJ
5. MULTIMEDIA d.o.o., Peske 7, Trzin, ki jo zastopa Marko GAŠPERLIN
6. SINDIKAT GLASBENIKOV SLOVENIJE, Komenskega 26, Ljubljana, ki ga zastopa Janez KRIŽAJ

(v nadaljevanju ustanovitelji)

naslednji

## **AKT O USTANOVITVI** **Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev** **in proizvajalcev fonogramov Slovenije**

### **Ime in sedež zavoda**

I.

Ustanovitelji s tem sklepom ustanavljajo  
Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije  
(v nadaljevanju zavod), ki je pravna oseba.

Sedež zavoda je v Ljubljani, Komenskega 12.

### **Dejavnost zavoda**

II.

Zavod posluje z neprofitnim namenom in se ukvarja izključno s kolektivnim uveljavljanjem pravic proizvajalcev fonogramov in glasbenih izvajalcev, kot jih določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah.

Po veljavni standardni klasifikaciji je glavna dejavnost zavoda:

O/ 91.330 Dejavnost drugih organizacij  
K/ 74.843 Druge poslovne dejavnosti, d.n.

## **Organi zavoda**

### **III.**

Organi zavoda so:

- svet zavoda
- direktor
- skupščina glasbenih izvajalcev
- skupščina proizvajalcev fonogramov
- strokovni svet
- strokovni vodja

## **Svet zavoda**

### **IV.**

Svet zavoda upravlja zavod, sestavljajo pa ga predsednika in podpredsednika obeh skupščin ter po en dodatni član iz vsake skupščine.

Mandat članov sveta zavoda traja eno mandatno obdobje, v katerem predsednik in podpredsednik opravljata funkcijo v svoji skupščini (štiri leta od izvolitve), mandat dodatnega člana pa traja štiri leta od njegove izvolitve v svet. Predsedniku in podpredsedniku posamezne skupščine, katerima se mandat v skupščini podaljša, se podaljša tudi mandat v svetu zavoda, skupščina pa lahko podaljša tudi mandat svojemu dodatnemu članu v svetu zavoda.

Naloge sveta zavoda so:

- sprejemanje statuta in drugih splošnih aktov
- sprejemanje programa dela
- sprejemanje delovnega in finančnega načrta ter poročil o njunem uresničevanju
- sprejemanje zaključnega računa
- sprejemanje sistemizacije delovnih mest
- nadzor nad upravljanjem in poslovanjem zavoda
- imenovanje in razreševanje direktorja in strokovnega vodje
- posredovanje mnenj in predlogov glede posameznih vprašanj direktorju, skupščini proizvajalcev fonogramov in skupščini izvajalcev
- odločanje o ugovorih zoper odločitve direktorja in strokovnega vodje;

## **Direktor**

### **V.**

Direktor organizira in vodi delo zavoda, predstavlja in zastopa zavod ter odgovarja za zakonitost in pravilnost delovanja zavoda.

Imenuje in razrešuje ga strokovni svet, podrobnejše pogoje in način imenovanja pa določa statut.

Glavne naloge direktorja so:

- pripravljane programa razvoja zavoda
- pripravljane predloga letnega delovnega načrta in odgovarjanje za njegovo izvedbo
- skrb za uresničevanje pravic proizvajalcev fonogramov in glasbenih izvajalcev
- skrb za sodelovanje zavoda z zavezanci
- predlaganje sistemizacije delovnih mest
- organiziranje dela v zavodu
- odločanje o delovnih razmerjih in disciplinski odgovornosti delavcev ter imenovanje in razreševanje direktorjevih pomočnikov
- skrb za sodelovanje zavoda z drugimi kolektivnimi organizacijami doma in na tujem
- opravljanje drugih nalog v skladu z zakonom, drugimi predpisi in potrebami zavoda

Vse navedene in morebitne druge naloge podrobneje določa in opredeljuje statut.

### **Skupščina izvajalcev**

#### **VI.**

Skupščino izvajalcev sestavljajo izvajalci, pevci, glasbeniki in druge osebe, ki z igranjem in petjem ali kako drugače izvajajo avtorska ali folklorna dela, objavljena na fonogramih tistih proizvajalcev fonogramov, ki so včlanjeni v skupščino proizvajalcev fonogramov in ki, v primerih, ko to določa zakon, z zavodom sklenejo pogodbo ali mu podpišejo pooblastilo za zastopanje.

Organizacijo, način dela in naloge skupščine izvajalcev podrobneje opredeljujejo statut in notranja pravila istoimenske skupščine.

### **Skupščina proizvajalcev fonogramov**

#### **VII.**

Skupščino proizvajalcev fonogramov sestavljajo zastopniki in pooblaščenici zainteresiranih proizvajalcev fonogramov, ki se lahko izkažejo z dokazilom o tem, da so proizvedli fonogram.

Način včlanjevanja, organizacijo, način dela in naloge skupščine proizvajalcev fonogramov podrobneje določa statut zavoda in notranja pravila skupščine.

## **Strokovni svet**

### VIII.

Strokovni svet je svetovalno telo, ki nadzoruje zakonitost ustanavljanja in delovanja organov zavoda in s strokovnimi nasveti pomaga pri reševanju težav, na katere naletijo organi zavoda ali člani katere od skupščin pri opravljanju svojega dela, oziroma uveljavljanju svojih pravic.

Poleg nalog, določenih s tem statutom, opravlja strokovni svet tudi vlogo razsodnika v sporih, ki bi utegnili nastati med organi zavoda, med organi zavoda in člani katere od skupščin ali med člani obeh skupščin.

Strokovni svet sestavljajo trije predstavniki skupščine proizvajalcev fonogramov, trije predstavniki skupščine izvajalcev in predstavniki drugih sorodnih organizacij, pri čemer imajo pravico odločanja samo predstavniki skupščin.

Mandat članov strokovnega sveta je trajen.

## **Strokovni vodja**

### IX.

Strokovni vodja mora izpolnjevati pogoje, določene za direktorja, vendar ni potrebno, da je zaposlen v zavodu.

V primeru, da ima zavod strokovnega vodjo, direktorju ni več potrebno izpolnjevati pogojev, določenih za direktorja.

Strokovni vodja ima enake pravice in obveznosti kot direktor, podrobnejše pogoje, dolžnosti in razmejitev nalog ter pristojnosti med strokovnim vodjo in direktorjem podrobneje določa statut.

## **Sredstva za delo**

### X.

Ustanovitelji s podpisom tega sklepa o ustanovitvi izjavljajo, da bodo zagotovili začetna sredstva za delo zavoda, predvsem sredstva za pokritje začetnih stroškov najemnine in za ureditev poslovnih prostorov in morebitnih drugih stroškov, ki bi nastali do trenutka podelitve dovoljenja od Urada za intelektualno lastnino.

Po podelitvi tega dovoljenja bo zavod od začasnega koncesionarja (Avtorska agencija Slovenije) pridobil nadomestila, zbrana za privatno in drugo lastno reproduciranje, s katerimi bo lahko pokrival nadaljnje stroške delovanja.

## **Viri, načini in pogoji za pridobitev sredstev za delo zavoda**

### **XI.**

Zavod bo po pridobitvi dovoljenja za kolektivno uveljavljanje sorodnih glasbenih pravic, ki jih podrobneje opredeljuje in določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah, pridobival sredstva za opravljanje dejavnosti s kolektivnim uveljavljanjem sorodnih pravic (pravice glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov) od zavezancev, v skladu s 3. odstavkom 154. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah.

Zavod bo tako sredstva, zbrana s kolektivnim uveljavljanjem sorodnih glasbenih pravic, izplačeval upravičencem (glasbenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov), zase pa bo – v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah – zadržal največ 30% zbranih sredstev, ki jih bo v celoti porabil za delovanje zavoda in za izboljšanje učinkovitosti kolektivnega uveljavljanja sorodnih glasbenih pravic.

## **Načini razpolaganja s presežkom dohodkov nad odhodki in način kritja primanjkljaja sredstev za delo zavoda**

### **XII.**

Morebitni presežek dohodkov nad odhodki bo zavod izplačal upravičencem ali pa namenil pospeševanju slovenske glasbene produkcije, morebitni primanjkljaj sredstev za delo zavoda pa krijejo solidarno vsi člani obeh skupščin.

## **Pravice, obveznosti in odgovornosti zavoda v pravnem prometu**

### **XIII.**

Zavod je pravna oseba, ki nastopa v pravnem prometu v okviru svoje dejavnosti samostojno, z vsemi pravicami in obveznostmi, v svojem imenu ter v imenu proizvajalcev fonogramov, članov skupščine proizvajalcev, glasbenih izvajalcev, članov skupščine izvajalcev, in pogodbenih upravičencev, ki jih bo zastopal na območju Slovenije, za svoj račun in za račun vseh navedenih oseb in organizacij, ki jih bo zastopal.

Za svoje obveznosti odgovarja z vsemi sredstvi, s katerimi upravlja.

## **Odgovornosti ustanoviteljev za obveznosti zavoda**

### **XIV.**

Ustanovitelji prevzemajo solidarno odgovornost za vse obveznosti zavoda do trenutka podelitve dovoljenja za kolektivno uveljavljanje sorodnih glasbenih

pravic, od trenutka podelitve tega dovoljenja pa odgovarjajo za obveznosti zavoda le še do višine vloženi sredstev.

### Medsebojne pravice in obveznosti ustanoviteljev in organov zavoda

#### XV.

Ustanovitelji med sabo ne bodo usklajevali in ustanavljali medsebojnih pravic in obveznosti, ker se bodo po podelitvi dovoljenja za kolektivno uveljavljanje sorodnih glasbenih pravic izenačili z drugimi člani skupščine proizvajalcev fonogramov in skupščine izvajalcev.

Zavod bo ustanoviteljem v primernem roku povrnil vložena sredstva, ustanovitelji pa se s podpisom tega sklepa o ustanovitvi zase in za svoje pravne naslednike odpovedujejo uveljavljanju vseh morebitnih zahtevkov iz naslova statusa ustanovitelja, kakor tudi vsem morebitnim drugim zahtevkom, ki bi presegali znesek sredstev, ki jim pripada od denarja, zbranega s kolektivnim uveljavljanjem sorodnih glasbenih pravic.

### Prehodne in končne določbe

#### XVI.

Ta sklep začne veljati takoj, ko ga ustanovitelji podpišejo, za posameznega ustanovitelja pa postane obvezujoč s trenutkom podpisa.

V Ljubljani, 14.4.2000

DALLAS d.o.o.

NIKA d.o.o.

MENART d.o.o.

DOTS RECORDS d.o.o.

MULTIMEDIA d.o.o.

SINDIKAT GLASBENIKOV SLOVENIJE

 Sindikat Glasbenikov Slovenije  
Ljubljana, Komenskega 26

